

* (فهرسة الجزء السابع من كتاب الاغالى للامام أبى الفرح الاصمهانى) *

فهرسة

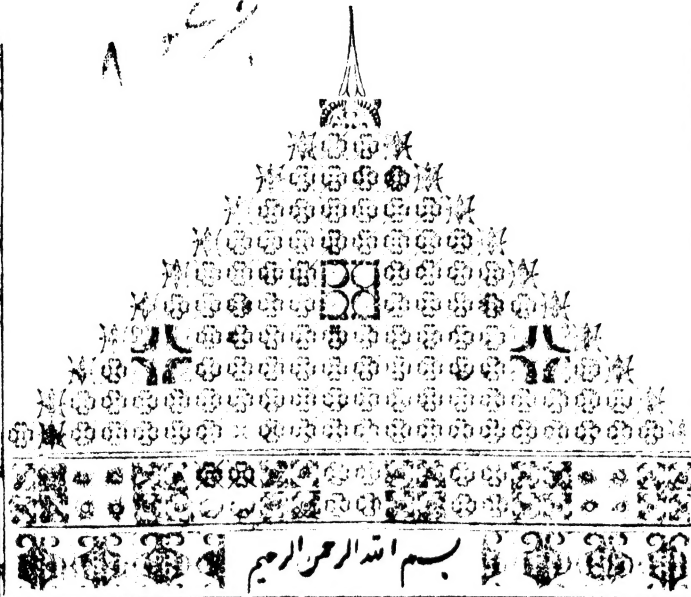
- | | |
|-----|-----------------------------------|
| ٢ | اخبار السيد الحميرى |
| ٣١ | ذكر متيم الهاشمية وبعض أخبارها |
| ٣٨ | نسب جرير واخباره |
| ٧٧ | نسب جميل واخباره |
| ١١٠ | ذكر يزيد بن الطثيرة واخباره ونسبه |
| ١٢٤ | ذكر جميله واخبارها |
| ١٤٨ | ذكر عنزة ونسبه وشئ من أخباره |
| ١٥٣ | ذكر أبى دلف ونسبه واخباره |
| ١٦٤ | اخبار سعيد بن عبد الرحمن |
| ١٦٨ | اخبار البردان |
| ١٦٩ | ذكر الاخطل واخباره ونسبه |
| ١٨٨ | ذكر سائب خاثر ونسبه |

(تمت)

الجزء السابع من كتاب
الاعاني للإمام أبي الفرج
الاصمعي رحمه
الله تعالى

٢

* (وهو من أجزاء عشرين) *



(صوت من المائة المختارة من رواية جمحظة عن اصحابه)

ما جرت خطرة على القلب منى * فبك الاستترت عن اصحابي
 من دموع تجري فان كنت وحدي * خاليا أسعدت دموعي اتحابي
 ان حي اياك قد سأل جسمي * ورماني بالشيب قبل الشباب
 لو منحت اللقا شذابك صديبا * هائم القلب قد نوى في التراب
 الشعر في الايات للسيد الجبري والغناء نجد نعمة الكوفي مغن غير مشهور ولا من خدم
 الخلفاء وليس له خبر ولحنه المختار ثاني ثقبيل مطلق في مجرى البنصر وذو كرجش ان
 لجد نعمة فيه أيضا خفيف رمل بالبنصر

* (أخبار السيد الجبري) *

السيد لقبه واسمه اسمعيل بن محمد بن يزيد بن ربيعة بن مفرغ الجبري ويكنى أبا هاشم
 وامه امرأة من الازد ثم من بني الحدان وجده يزيد بن ربيعة شاعر مشهور وهو الذي
 هجأ ياداو بنه ونساعهم عن آل حرب وحبسه عبيد الله بن زياد لذلك وعذبه ثم أطلقه
 معاوية وخبره في هذا طويلا يذكر في موضعه مع سائر أخباره اذ كان الغرض ههنا
 ذكر أخبار السيد (ووجدت في بعض الكتب) عن اسحق بن محمد النخعي قال سمعت
 ابن عائشة والتعدي يقولان هو يزيد بن مفرغ ومن قال انه يزيد بن معاوية فقد

أخطأ ومفرغ أقب ربيعة لانه راهن أن يشرب عسامن ابن قشمر به حتى فرغه فلقب
 مفرغا وكان شعبا بابسية الة ثم صار الى البصرة وكان شاعرا متقدا ما طبو عايقا ان
 أكثر الناس شعرا في الجاهلية والاسلام ثلاثة بشار وأبو العتاهية والسيد فانه لا يعلم
 ان أحد اقدر على تصيل شعرا أحد منهم أجمع وانما مات ذكره وهجر الناس شعرا لما
 كان يفرط فيه من سب أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم وأزواجه في شعره
 ويستعمله من قذفهم والطعن عليهم فتحوى شعره من هذا الجنس وغيره لذلك وهجره
 الناس تحوفا وتراقبا وله طراز من الشعر ومذهب قلما يلحق فيه أو يتأربه ولا يعرف له
 من الشعر كثير وليس يخلو من مدح بنى هاشم أو ذم غيرهم ممن هو عنده ضلهم ولولا ان
 أخباره كلها تجري هذا المجرى ولا تخرج عنه لو جب ان لا نذكر منها شيئا ولا تكاثر طنا
 ان نأتى بأخبار من نذكره من الشعراء فلم نجد بدا من ذكر أسلم ما وجدناه له واخلاها من
 سئ اختياره على قله ذلك (أخبرني) أحمد بن عبد الله بن عمار قال حدثني علي بن محمد
 النوفلي عن اسمعيل بن الساجر رواية السيد قال ابن عمار وحدثني أحمد بن سليمان
 ابن أبي شيخ عن أبيه ان أبوي السيد كانا بأباضيين وكان منزلهما بالبصرة في غرفة بنى
 ضبة وكان السيد يقول طالماسب أمير المؤمنين في هذه الغرفة فاذا سئل عن التشيع
 من أين وقع له قال غاصت على الرحمة غوصا وروى عن السيد ان أبويه لما علما بذهبه
 هما بقتله فأتى عقبة بن سلم الهناء فأخبر بذلك فأجاره وبوأه منزلا وهدبه له فكان فيه
 حتى ماتا فورثهما (وقد أخبرني) الحسن بن علي البري عن محمد بن عامر عن القاسم بن
 الربيع عن أبي داود سليمان بن سديان المعروف بالخنزق رواية السيد الحميري قال
 ماضى والله الاعلى مذهب الكيسانية وهذه القصائد التي يقولها الناس مثل
 * تجعفرت باسم الله والله أكبر * * * تجعفرت باسم الله فمين تجعفرنا *

وقوله أيارا كبا نحو المدينة جصرة * عذافرة تموى بها كل سبب
 اذا ما هداك الله لا قيت جعفرنا * فقل يا أميين الله وابن المذهب

الغلام للسيد يقال له قاسم الخياط قالها ونحوها للسيد وجازت على كثير من الناس
 ممن لم يعرف خبرها بعمل قاسم منه وخدمته اياه (أخبرني) أحمد بن عبيد الله بن عمار
 قال حدثني علي بن محمد النوفلي قال حدثني أبو جعفر الاعرج ابن بنت الفضيل بن
 بشار قال كان السيد أسمر تام القامة أشنب ذا وفرة حسن الالفاظ جميل الخطاب
 اذا تحدث في مجلس قوم أعطى كل رجل في المجلس نصيبه من حديثه (أخبرني) أحمد
 قال حدثني محمد بن عباد عن أبي عمرو والشيباني عن ليطة بن الفرزدق قال تذاكرنا
 الشعراء عند أبي فقال ان ههنا رجليين لو أخذاني معي الناس لما تكلم معهما في شيء
 فسألناهم من هما فقال السيد الحميري وعمران بن حطان الدوسي ولكن الله عز وجل قد
 شغل كل واحد منهما بالقول في مذهبه (أخبرني) عيسى بن الحسين الوراق قال حدثني

علي بن محمد النوفلي قال حدثني أبو جعفر بن بخت القليل بن بشار قال كان السيد أسمر
 تام الحلقة أشب ذافرة حسن اللفاظ وكان مع ذلك أثنى الناس ابطين لا يقدر
 أحد على الجلوس معه لثني را تحته ما قال حدثني التوزي قال رأى الاصمعي جزأفيه
 من شعر السيد فقال لمن هذا فسترته عنه لعلني بما عنده فيه فأقسم علي أن أخبره
 فأخبرته فقال أنشدني قصيدة منه فأنشدته قصيدة ثم أخرى وهو يستزيدني ثم قال
 قبحه الله ما أسلكه لطريق القبول لولا مذهبه ولولا ما في شعره ما قدمت عليه أحدا
 من طبقة (أخبرني) محمد بن الحسن بن دريد قال حدثنا أبو حاتم قال سمعت أبا عبيدة
 يقول أشعر الحديثين السيد الجعري وبشار (أخبرني) عبي قال حدثني الحسن بن علي
 العنزي عن أبي شراة القيسي عن مسعود بن بشران جماعة تذاكروا أمر السيد
 وأنه رجع عن مذهبه في ابن الحنفية وقال بأمامة جعفر بن محمد فقال ابن الساهر
 راويته والله ما رجع عن ذلك ولا القصائد الجعفرية الانحولة له قيلت بعده وآخر
 عهدى به قبل موته بثلاث وقد سمع رجلا يروي عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال
 لعلي عليه السلام أنه سيولد لك بعدى ولد وقد نخلته اسمي وكنتي فقال في ذلك وهي
 آخر قصيدة قالها

أشأقتك المنازل بعد هند * وتربها وذات الدل دعد
 منازل اقضرت منهن تحت * معالمهن من سبيل ورعد
 وريح حرجف تستن فيها * بسا في الترب تلطم ما تسمى
 ألم يبلغك والانباء تمنى * مقال محمد فيما يؤدى
 الى ذى علمه الهادى على * وخولة خادم في البيت تردى
 ألم تر ان خولة سوف تأتى * بواري الزند صافي الخليم نجد
 يفوز بكنتي واسمى لاني * فخلتم ما هو المهدى بعدى
 يغيب عنهم حتى يقولوا * تضمنه بطيبة بطن الحسد
 سنين وأشهر اوبرى برضوى * بشعب بين أنمار وأسد
 مقيم بين آرام وعين * وحفان تروح خلال ربد
 تراعيها السباع وليس منها * ملاقين مفترسا بحسد
 أمن به الردى فرت عن طورا * بلا خوف لدى مرعى وورد
 حلفت برب مكة والمصلى * وبيت طاهر الاركان فرد
 يطوف به الحجيج وكل عام * يحل لديه وفد بعد وفد
 لقد كان ابن خولة غير شك * صفاء ولا تى وخلص ودى
 فما أحسد أحب الى فيما * أسر وما أبوح به وابعدى
 سوى ذى الوحي أحمد أو على * ولا أذكرى وأطيب منه عندي

ومن ذابا بن خولة ان رمتني * باسمها المنية حين وعدى
 يذيب عنكم ويسد عما * تلم من حصونكم كسدى
 ومالى ان أمر به ولكن * أو مل أن يؤخر يوم فقدى
 فأدر لك دولة لك لست فيها * يجبار فتوصف بالتعدى
 على قوم بغوا فيكم علينا * لتعدى منكم يا خير معد
 لتعل بنا عليهم حيث كانوا * بغور من تهامة أو بنجد
 اذا ما سرت من بلد حرام * الى من بالمدينة من معد
 وماذا غرهم والخبر منهم * باشوس أعصل الايناب ورد
 وأنت لمن بغى وعدا وأذكى * عليك الحرب واسترد النمرود
 فى البيتین الاولین من هذه القصيدة غناء * نسبه

ص

اشاقتك المنازل بعد همد * وترى بها وذات الدل دعد
 منازل أقفرت منهن محت * معالمهن من سبل ورعد

عروضه من الوافر الشعر للسيد الحميرى والغناء لمعبد ثقيل أول بالسبابة فى مجرى
 البنصر عن يحيى المكي وذكر الهشامى انه لا كروم وذكر عمرو بن بانه ان اللعن للمالك
 ثقل أول بالوسطى وقال اسمعيل بن الساجر راويه السيد كنت عنده يوما فى جناح
 له فأجال بصرة فيه ثم قال يا اسمعيل طال والله ماشتم أمير المؤمنين على فى هذا الجناح
 قلت ومن كان يفعل قال أبو اوى وكان يذهب مذهب الكيسانية ويقول بامامة محمد بن
 الحنفية وله فى ذلك شعر كثير وقد روى بعض من لم تصح روايته انه رجع عن مذهبه وقال
 بذهب الامامية وله فى ذلك

تجوعت باسم الله والله أكبر * وأيقنت ان الله يعفرو ويعفو
 وما وجدنا ذلك فى رواية محصل ولا شعره أيضا من هذا الجنس ولا فى هذا المذهب
 لان هذا شعر ضعيف يتبين التوليد فيه وشعره فى قصائده الكيسانية مبين لهذا الجراثة
 ومثاله ولهر وثق ومعنى ليس الماسك كرهته فى غيره (أخبرنى) على بن سليمان الاخفش
 قال حدثنا محمد بن يزيد النخلى قال حدثنى التوزى قال قال لى الاصمعى أحب أن تأتبنى
 بشئ من شعر هذا الحميرى فعل الله به وفعل فأتيته بشئ منه فقرأه فقال قاتله الله ما أطبعه
 وأسدكه لسبيل الشعراء والله لولا ما فى شعره من سب السلف لما تقدمه من طبقة أحد
 (أخبرنى) أحمد بن عبد العزيز الجوهري قال حدثنا عمر بن شبة قال أتيت أبا عبيدة معمر
 ابن المنذر يوما وعنده رجل من بنى هاشم يقرأ عليه كتابا فلما رآنى أطبقه فقال له أبو عبيدة
 ان أبا يزيد ليس ممن يحتشم منه فاقرأ فأخذ الكتاب وجعل يقرأه فاذا هو شعر السيد
 فجعل أبو عبيدة يعجب منه ويستحسنه قال أبو يزيد وكان أبو عبيدة يرويه قال وسمعت محمد

ابن أبي بكر المقدمي يقول سمعت جعفر بن سليمان الضبعي ينشد شعر السيد (أخبرني)
ابن دريد قال سئل أبو عبيدة من أشعر الموالدين قال السيد وبشار (وقال) الموصلي
حدثني عمي قال جمعت للسيد في بني هاشم ألفي وثلاثمائة قصيدة فقلت أن قد استوعبت
شعره حتى جلس إلى يوم ما رجل ذو أطمار رثه فسمعتي أنشد شيئا من شعره فأنشدني له
ثلاث قصائد لم تكن عندي فقلت في نفسي لو كان هذا يعلم ما عندي كله ثم أنشدني بعده
ما ليس عندي لكان بحميد فكيف هو لا يعلم وإنما أنشد ما حذرته وعرفت حينئذ أن
شعره ليس مما يدرك ولا يمكن جمعه كله (أخبرني) عمي قال حدثني الكراخي عن ابن
عائشة قال وقف السيد على بشار وهو ينشد الشعر فأقبل عليه وقال

أيها المادح العباد لي عطى * إن الله ما بأيدي العباد

فاسأل الله ما طلبت إليهم * وأرج نفع المنزل العواد

لا تنقل في الجواد ما ليس فيه * وتسمى الجنيل باسم الجواد

قال بشار من هذا فعرفه فقال لولا أن هذا الرجل قد شغل عنا بعد حبي هاشم لشغلنا
ولو شاركا في مذهبتنا لتعبنا ووروي في هذا الخبر أن عمران بن حطان الشامي خاطب
الفرزدق بهذه المخاطبة وأجابه بهذا الجواب (أخبرني) علي بن سليمان الأخفش عن
سعيد بن المسيب عن أبي سعيد السكري عن الطوسي قال إذا رأيت في شعر السيد دع
ذافدعه فإنه لا يأتي بعده إلا سب السلف أو بلية من بلاياه (وروي) الحسن بن علي
ابن المعتز الكوفي عن أبيه عن السيد قال رأيت النبي صلى الله عليه وسلم في النوم وكأنه
في حديقة سبعة فيها نخيل طوال وإلى جنبها أرض كأنها الكافور ليس فيها شيء فقتل
أتدري لمن هذا النخل قلت لا يا رسول الله قال لا مرئ القيس بن حجر فاقطعها واغرسها
في هذه الأرض ففعلت وأتيت ابن سيرين فتصصت رؤيائي عليه فقال أتقول الشعر
قلت لا قال أما أنت سمعت قول شعرا مثل شعرا مرئ القيس إلا أنك تقول في قوم بررة
أطهار قال نعم أنصرفت إلا وأنا أقول الشعر (قال الحسن) وحدثني غانم الوراق قال
خرجت إلى بادية البصرة فصرمت إلى عمرو بن تميم فالتفتني بعضهم فقال هذا الشيخ والله
راوية فجلسوا إلي وأنا سواحي وأنشدتهم وبدأت بشعر ذي الرمة فعرفوه وبشعر جرير
والفرزدق فعرفوه هاتم أنشدتهم السيد

أتعرف رسما بالنوىين قد دثر * عفتة أهاضيب السحاب والمطر

وجرت به الأذيال ريجان خلفه * صبا وديور بالعشيات والبكر

منازل قد كانت تكون بجوها * هضم الحشاريا الشوى سحرها النظر

قطوف الخطا خصانة تجترية * كان يحياها سنادارة القمر

رمتني بعدد قاربها النوى * فبانت ولما أقض من عبدة الوطر

ولما رأني خشية البين موجعا * أكنه كفى مني أدعيا يضا درر

أشارت بأطراف الى ودمعها * كنظم جان خانه السلك فانتثر
وقد كنت مما أحدث البين حاذرا * فلم يغن عني منه خوفاً والحذر
قال فجعلوا يزقون لانسادي ويطربون وقالوا لمن هذا فأعلمتهم فقالوا هو والله أحد
المطبوعين لا والله ما بقي في هذا الزمان مثله (أخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا أحمد
ابن سعيد الدمشقي قال حدثنا الزبير بن بكار قال سمعت عمي يقول لو أن قصيدة السيد
القي يقول فيها

إن يوم التطهير يوم عظيم * خص بالفضل فيه أهل الكساء
قرئت على منبر ما كان فيها بأس ولو أن شعره كله كان مثله لرويناها وما عييناه (وأخبرني)
أبو الحسن الاسدي قال حدثنا العباس بن ميمون طائع قال حدثنا نافع عن التوزي
بهذه الحكاية بعينها فانه قالها * في أن يوم التطهير يوم عظيم * قال ولم يكن التوزي
متشيعاً (قال) علي بن المغيرة حدثني الحسين بن ثابت قال قدم علينا رجل بدوي وكان
أروى الناس لجرير فكان ينشدني الشيء من شعره فأنشده في معناه للسيد حتى أكثر
فقال لي ويحك من هذا هو والله أشعر من صاحبنا (أخبرني) أبو الحسن الاسدي قال
حدثني الحسن بن علي بن الغزالي عن ابن عائشة قال لما استقام الأمر لبني العباس قام
السيد الى أبي العباس السفاح حين نزل عن المنبر فقال

دونكموها يا بني هاشم * فجددوا من عهد ها دارسا
دونكموها لا على كعب من * كان عليكم ملكها نافسا
دونكموها فالبسوا تاجها * لا تعدوا منكم له لابساً
لو خير المنبر فرسانه * ما اختار الا منكم فارساً
قد ساسها قبلكم ساسة * لم يتركوا رطباً ولا يابساً
ولست من أن تملكوها الى * مهبط عيسى فيكم آيساً
فسرأ أبو العباس بذلك وقال له أحسنت يا اسمعيل سلني حاجتك قال بولي سليمان بن
حبيب الا هو ارفعل وذكرا التميمي وهو علي بن اسمعيل عن أبيه قال كنت عند أبي
عبد الله جعفر بن محمد اذا استأذن أذنه للسيد فأمره بإبصالي وأقعد حرمه خلف ستر
ودخل فسلم وجلس فاستنشدني فأنشده قوله

أمر على جدث الحسي * فنقل لأعظمه الزكيه
أ أعظما لأزات من * وطناً ساكبة رويه
واذا امرت بقـبره * فأطلبه وقف المطيه
وابك المطهر للمطهر والمطهرة النقيه
كبكاً معولة أتت * يوما لواحد ها المنيه
قال فرأيت دموع جعفر بن محمد تتحدر على خديه وارفع الصراخ والبكاء من دارة

حتى أمره بالامساك فأمسك قال فحدثت أبي بذلك لما انصرفت فقال لي وبلي على الكيساني الفاعل ابن الفاعل يقول

فاذا امرت بقبره * فاطل به وقف المطبه

فقلت يا أبت وماذا يصنع قال أولاً لا ينحر أولاً يقتل نفسه فنكلته أمه (وحدثني) أبو جعفر الاعرج وهو ابن بنت الفضيل بن بشار عن اسمعيل بن الساجر راوية السيد وهو الذي يقول فيه السيد في بعض قصائده

واسمعيل يبرز من فلان * ويرغم أنه للنارصال

قال تلاحى رجلان من بني عبد الله بن دارم في المفاضلة بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم وآله فرضياً بحكم أول من يطالع فطاع السيد فقما إليه وهما لا يعرفانه فقال له مفضل علي بن أبي طالب رضي الله عنه منهما إلى وهذا اختلافنا في خبر الناس بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم فقلت علي بن أبي طالب فقطع السيد كلامه ثم قال وأي شيء قال هذا إلا آخرا بن الزانية فضحك من حضرو ووجم الرجل ولم يخرج جواباً وقال التيمي وحدثني أبي قال قال لي فضيل الرسان أنشد جعفر بن محمد قصيدة السيد

لأم عمرو وباللوى مرتع * دراسة أعلامه بلقع

فسمعت النقيب من داره فسألني لمن هي فأخبرته انه السيد وسألني عنه فعرفته وفاته فقال رحمه الله قلت اني رأيته يشرب النبيذ في الرستماء قال أنعني النحر قلت نعم قال وما خطر ذنب عند الله أن يغفره لخب علي (وأخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا محمد ابن موسى قال جاء رجل الى السيد فقال بلغني أنك تقول بالرجعة فقال صدق الذي أخبرك وهذا ديني قال أفقط عيني مهنياراً بجماعة ديناراً الى الرجعة قال السيد نعم وأكثر من ذلك ان وثقت لي بأنك ترجع انساناً قال وأي شيء أرجع قال أخشى أن ترجع كلباً أو خنزيراً فيذهب مالي فأخفمه (أخبرني) الحسن بن علي قال حدثني عبد الله بن أبي سعد قال قال جعفر بن عثمان الطائي الشاعر أهدى الى سليمان بن علي مهر أعجبني وزعت تربيتيه فلما مننت على أشهر عزمت على الحج ففكرت في صديق لي أودعه المهر ليقيم عليه فأجمع رأيي على رجل من أهلي يقال له عمر بن حفص فصرت اليه فسألته أن يأمر سائسه بالقيام عليه وخبرته بمكانه من قلبي ودعابائسه فتقدم اليه في ذلك ووهبت للسائس دراهم وأوصيته به ومضيت الى الحج ثم انصرفت وقلبي متعلق فبدأت بمنزل عمر بن حفص قبل منزلي لأعرف حال المهر فاذا هو قد ركب حتى دبر ظهره وعجف من قلة القيام عليه فقلت له يا أبا حفص أهكذا أوصيتك في هذا المهر فقال وما ذنب لي لم ينجع فيه العلف فانصرفت به وقلت

من عاذري من أبي حفص وثقت به * وكان عندي له في نفسه خطر

فلم يكن عند ظني في أماته * والظن يخلف والانسان يحتر

أضاع مهرى ولم يحسن ولايته * حتى تين فيه الجهد والضرر
عابته فيه في رفق فقلت له * يا صاح هل لك من عذرة تعتذر
فقال دأبه قد ما أضربه * ودأبه الجوع والانتاب والسفر
قد كان لي في اسمه عنه وكنيته * لو كنت معتبراً ناه ومعتبر
فكيف ينصفني أو كيف يحفظني * يوما اذا غبت عنه واسمه عمر
لو كان لي ولد شقي لهم عدد * فيهم ميمونان قلووا وان كثروا
لم ينصروا لي ولم يبقوا على ولو * ساوى عديدهم الحصباء والشجر
(قال) وحدثني أبو سليمان الناجي قال جلس المهدي يوم يعطي قريشاً صلوات لهم
وهو ولي عهد فبدأ يبي هاشم ثم بسائر قريش فجاء السيد فرفع الى الربيع رقعة
مختومة وقال ان فيها نصيحة لادمير فأوصلها اليه فأوصلها فاذ فيها

قل لابن عباس سمى محمد * لاتعطين بنى عديّ درهما
احرم بنى تيم بن مرة انهم * شر البرية آخرها ومقدما
ان تعطيهم لا يشكروا لك نعمة * ويكافئوك بأن تذم وتشتما
وان اتفنتهم أو استعملتهم * خانوك واتخذوا خراجك مغنما
ولئن منعتم لقد بدؤكم * بالمنع اذ ملكوا وكانوا أظلماً
منعوا تراث محمد أعمامه * وبنيه وابنته عديلة مريم
وتأمرها من غير أن يستخلفوا * وكفى بما فعلوا ههنا لك ما غما
لا يشكروا للمحمد انعامه * أفيشكرون لغيره انعاما
والله منق عليهم وبع محمد * وهداهم وكسا الجنوب وأطعما
ثم انبروا لوصيه ووليه * بالمنة كرات فجزعوه العلقما

وهي قصيدة طويلة حذف باقيها القبح ما فيه قال فرمى بها الى أبي عبيد الله ثم قال اقطع
العتاء فقطعه وانصرف الناس ودخل السيد اليه فلما رآه ضحك وقال قد قبلنا نصيحتك
يا اسمعيل ولم يعطهم شيئا أخبرني به عمي عن محمد بن داود الجراح عن اسحق النخعي عن
أبي سليمان الرياحي مثله (أخبرني) الحسن بن محمد بن الجهم والعمى قال حدثني أبي قال
حدثني أبو داود المسترق راوية السيد انه حضر يوما وقد ناظره محمد بن علي بن النعمان
المعروف بشيطان الطاق في الامامة فغلبه محمد في دفع ابن الحنفية عن الامامة فقال
السيد

الايأيتها الجدل المعنى * لنا ما نحن ويحك والعناء
أتصبر ما تقول وأنت كهل * ترا عليك من ورع رداء
الآن الاثمة من قريش * ولالة الحق أربعة سواء
على والثلثة من بنيه * هم اسباطه والاصياء
فاني في وصيته اليهم * يكون الشك منا والمراء

يهم أوصاهم ودعاليه * جميع الخلق لوسيع الدعاء
فسيبسط إيمان وحلم * وسيبسط غيظه كربلاء *
سقا جسدنا نضمنه ملث * هتوف الرعد مرتجز رواه
تظل مظلة منها عزال * عليه وتعتدى أخرى ملاه
وسب لا يذوق الموت حق * يقود الخيل يقدمها اللواء
من البيت المحجب في سراة * شراة لفي بينهم الإخاء *
عصائب ليس دون أغرا جلي * بكفة قائم لهم انتهاء

وهذه الأبيات بعينها تروى لكثير ذكر ذلك بن أبي سعد فقال وأخبرني أحمد بن عبد
العزيز قال حدثنا علي بن محمد النوفلي قال حدثني إبراهيم بن هاشم العبدى البصرى
قال رأيت النبي صلى الله عليه وسلم في المنام وبين يديه السيد الشاعر وهو ينشد
أجذبا آل فاطمة البكور * فدمع العين منهم رجزير

حق أنشده أياها على آخرها وهو يسمع قال فحدثت هذا الحديث رجلا جعفتى وإياه
طوس عند قبر علي بن موسى الرضا فقال لي والله لقد كنت على خلاف فرأيت النبي
صلى الله عليه وسلم في المنام وبين يديه رجل ينشد * أجذبا آل فاطمة البكور * إلى
آخرها فاستيقظت من نومي وقدرت صرخ في قلبي من حب علي بن أبي طالب رضى الله عنه
ما كنت اعتقده (أخبرني) وكبيع قال حدثني أمحق بن محمد قال حدثنا أبو سليمان
الناجي ومحمد بن حليم الأعرج قال كان السيد إذا استنشد شيئا من شعره لم يبدأ
بشيء إلا بقوله

أجذبا آل فاطمة البكور * فدمع العين منهم رجزير

قال اسحق وسمعت الغنبي يقول ليس في عصرنا هذا أحسن مذهبا في شعره ولا أنقى
ألفاظا من السيد ثم قال لبعض من حضر أنشدنا قصيدته اللامية التي أنشدتناها
اليوم فأنشده قوله

هل عند من أحبت تنويل * أم لافان اللوم تضليل
أم في الحشى منك جوى باطل * ليس تدأويه الأباطيل
علقت يامع رور خداعة * بالوعد منها لك تخيل
ريار داح النوم خصانة * كأنها ادما عطبول
يشفيك منها حين تخالو بها * ذنم إلى النحر وتقبيل
وذوق ريق طيب طعمه * كأنه بالمسك معلول
في نسوة مثل المها خرد * تضيق عنهن الخلاخيل
أقسم بالله وآلانه * والمرء عما قال مسؤول
إن على بن أبي طالب * على التقى والبر محبوب

يقول فيها

فقال العتيبي أحسن والله ما شاء هذا والله الشعر الذي همج على القلب بلا حجاب
في البيتين الأولين من هذه القصيدة لخارق رسل بالنصر عن الهشام وذو كرجب
أنه للغريض وفيه لمن أسلم من كتب بذي غير مجنس * (أخبرني) عبي قال حدثني
محمد بن داود الجراح قال حدثني اسحق بن محمد النخعي عن عبد الحميد بن عقبة عن اسحق
ابن ثابت العطار قال كنا كثيرا ما نقول للسيد مالك لا تستعمل في شعرك من الغريب ما
تسئل عنه كما يفعل الشعراء قال لان أقول شعر اقرى بما من القلوب يلذه من سمعه خير من
أن أقول شيئا متقدنا نضل فيه الاوهام * (أخبرني) أحمد بن عمار قال أخبرنا يعقوب بن
زعيم قال حدثني ابراهيم بن عبد الله الطلي راوية الشعراء بالكوفة قال حدثنا أبو
مسعود عمرو بن عيسى الرياح ومحمد بن سلمة يزيد بعضهم على بعض ان السيد لما قدم
الكوفة أتاه محمد بن سهل راوية الكميث فاقبل عليه السيد فقال من الذي يقول

يعيب على أقوام سفاها * بأن أرجو أبا حسن عليا
وارجائي أبا حسن صواب * عن العمرين برا أو ثقيا
فان قدمت قوما قال قوم * أسأت وكنت كذا بارديا
اذا أيقنت ان الله ربي * وأرسل أحمدا حثانيا
وان الرسل قد بعثوا بحق * وان الله كان لهم وليا
فليس على في الارجاء بأس * ولا لبس ولست أخاف شيئا

فقال محمد بن سهل هذا يقوله محارب بن دثار الذهلي فقال السيد لا كان الله وليا
للعاشر بنظر امه من ينشدنا قصيدة أبي الاسود

أحب محمد احبا شديدا * وعباسا وحرزة والوصيا

فأنشده القصيدة بعض من كان حاضرا فطفق يسب محارب بن دثار ويترحم على أبي
الاسود فبلغ الخبر منصورا النخعي فقال ما كان على أبي هاشم لوجهه بقصيدة يعارض بها
آياته ثم قال

يود محارب لو قد رآها * وأبصرهم حوالها جثيا
وان لسانه من ناب أفعى * وما أرجى أبا حسن عليا
وان مجوزة مصعت بكلب * وكان دماء ساقها جريا
مق تربح أبا حسن عليا * فقد أرجيت بالكع نيبا

(أخبرني) محمد بن جعفر النخعي قال حدثنا أحمد بن القاسم البرقي قال حدثني اسحق
ابن محمد النخعي قال حدثني ابراهيم بن الحسن الباهلي قال دخلت على جعفر بن سليمان
الضبي ومعي أحاديث لاسأله عنها وعنده قوم لم أعرفهم وكان كثيرا ما ينشد شعر السيد
فن أنكره عليه لم يحدثه فسمعته ينشد لهم

ما تعدل الدنيا جميعا كلها * من حوض أحمد شربة من ماء
ثم جاءه خبر فقام فقلت للذين كانوا عنده من يقول هذا الشجرة قالوا السيد الخبزي
(حدثني) عمي والكراني قال حدثنا عبد الله بن أبي سعد عن عبد الله بن الحسين عن أبي
عمرو الشيباني عن الحرث بن صفوان وأخبرني به الحسين بن يحيى عن حماد بن اسحق عن
أبيه أن السيد كان بالاهواز فزرت به امرأة من آل الزبير تزف إلى اسمعيل بن عبد الله
ابن العباس وسمع البلبة فسأل عنها فآخبر بها فقال

أنتنا تزف على بغلة * وفوق رحلتها قبة
زبرية من بنات الذي * أحل الحرام من الكعبة
تزف إلى ملك ماجد * فلا جنة ما وبها الوجه

روى هذا الخبر اسمعيل بن الساهر فقال فيه فدخلت في طريقها إلى خربة للخلاء
فهنشتها فاعبى فماتت فكان السيد يقول لحقته ما دعوتني (حدثني) أحمد بن عبد الله بن
عمار قال حدثني يعقوب بن أمراة عن أبي طالب الجعفي وهو محمد بن عبد الله بن
الحسين بن عبد الله بن اسمعيل بن جعفر قال أخبرني أبي قال خرج أهل البصرة
يستسقون وخرج فيهم السيد وعاليه ثياب خروجة ومطرف وعمامة فجعل يجر
مطرفه ويقول

اهبط إلى الأرض فخذ جملدا * ثم ارمهم يا مزن بالجلد
لا تسقهم من سبل قطرة * فانهم حرب بن أحمد

(أخبرني) محمد بن العباس الزيدي قال حدثنا محمد بن اسحق البغوي قال حدثنا
الحرمازي قال حدثني رجل قال كنت أختلف إلى أبي قدس وكانا رويان عن الحسن
فلقيني السيد يوما وأنا منصرف من عندهما فقال أرني ألواحك أكتب فيهما شيئا والّا
أخذتهما فموت ما فيهما فاعطيته ألواح فكتب فيها

لشربة من سويق عند مسغبة * وأكلم من تريد لجه واري *
* أشد مما روى حبا إلى بنو * قيس ومما روى صلت بن دينار
مما روى فلان عن فلانهم * ذلك الذي كان يدعوهم إلى النار

(أخبرني) أحمد بن علي الخفاف قال حدثني أبو اسمعيل إبراهيم بن أحمد بن اسمعيل بن
إبراهيم بن حسن بن طباطبا قال سمعت زيدا بن موسى بن جعفر يقول رأيت رسول الله
صلى الله عليه وسلم في النوم وقد أمه رجل جالس عليه ثياب بيض فنظرت إليه فلم أعرفه
إذا التفت إليه رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال يا سيد أنشدني قولك

لأم عمرو في الموى مربع * فأنشدها ياها كلها ما غادر منها بيتا واحدا فحفظتها عنه
كلها في النوم قال أبو اسمعيل وكان زيدا بن موسى لحانة ردى الانشاء فكان إذا أنشده
هذه القصيدة لم يتعنع فيها ولم يلحن وكان محمد بن داود بن الجراح في روايته عن

اسحق التميمي (حدثني) عبد الرحمن بن محمد الكوفي عن علي بن اسمعيل الهيثمي عن
فضيل الرسان قال دخلت على جعفر بن محمد اعزبه عن عمه زيد ثم قلت له ألا انشدك شعر
السيد فقال أنشد فأنشدته قصيدة يقول فيها

فالناس يوم البعث راياتهم * خمس فتم اها لك أربع
قائدها العجل وفرعونهم * وسامري الامة المقطع
ومارق من دينه مخرج * أسود عبد الكع أو كع
وراية قائدها وجهه * كأنه الشمس اذا طلعت

فسمعت مجيبا من وراء الستور فقال من قائل هذا الشعر فقلت السيد فقال رحمه الله
فقلت جعلت فداك اني رأيته يشرب الخمر فقال رحمه الله فما ذنب علي الله ان يغفرو
لا ل علي ان محب علي لا تزل له قدم الا ثبت له أخرى (حدثني) الاخفش عن أبي
العيناء عن علي بن الحسن بن علي بن الحسين عن أبيه عن جعفر بن محمد انه ذكر السيد
فترحم عليه وقال ان زلت له قدم فقد تثبتت الاخرى (نسخت من كتاب الشاهيني)
حدثني محمد بن سهل الجعفي عن أبيه قال ان محمدا السيد الجعفي في سفينة الى الاهواز
فمراه رجل في تفصيل علي وباهله على ذلك فلما قام الليل قام الرجل ليبول على حرف
السفينة فدفعه السيد فغرقه فصاح الملاحون غرق والله الرجل فقال السيد دعوه
فانه باهلي (أخبرني) علي بن سليمان الاخفش قال حدثني محمد بن يزيد المبرد قال حدثني
التوزي قال جلس السيد يوما الى قوم فجعل يشدهم وهم يلغطون فقال

قد ضيع الله ما جعت من أدب * بين الجبر وبين الشاء والبقر
لا يسمعون الى قول أجيء به * وكيف تستمع الانعام للبشر
أقول ما سكتوا انس فان نطقوا * قلت الضفادع بين الماء والشجر

(أخبرني) محمد بن جعفر النحوي قال حدثنا أحمد بن القاسم البري قال حدثنا اسحق بن
محمد التميمي عن محمد بن الربيع عن سويد بن حمدان بن الحصين قال كان السيد يختلف
الينا ويغشانا فقام من عندنا ذات يوم فتخلفه رجل وقال لكم شرف وقد رعد
السلطان فلا تجالسوا هذا فانه مشهور بشرب الخمر وشتم السلف فبلغ ذلك السيد
فكتب اليه

وصفت لك الخوض يا ابن الحصين * على صفة الحرث الاعور
فان تسق منه غدا شربة * تفز من نصيبك بالافور
فما لي ذنب ســـــوى اني * ذكرت الذي فرعن خبير
* ذكرت امرأ فرعن مرحب * فزار الجمار من القصور
* فانكر ذلك جليس لكم * فزيم أخو خلق أعور
* لحاني بحب امام الهدي * وفاروق أمتنا الاكبر

سأحلق لحيتـهـ انها * شهود على الزور والمنكر
قال فهجر والله مشايخنا جيعا ذلك الرجل ولزموا محبة السيد ومجاسمته (أخبرني)
الحسن بن علي قال حدثنا محمد بن زكريا الغلابي قال حدثنا هادي بن سابق أن السيد
تقدم الى سوار القاضى ايشم دعهده وقد كان رافع المشهود له بذلك وقال اعفى من
الشهادة عند سوار وبذل له مالا فلم يعنه فلما تقدم الى سوار فشهد فقال ألسنت المعروف
بالسيد قال بلى قال استغفر الله من ذنب تجزأت به على الشهادة عندى قم لأرضى بك
فقام مغضبا من مجلسه وكتب الى سوار رقعة فيها يقول

ان سوار بن عبد الله من شر القضاة

فلما قرأها سوار وثب عن مجلسه وفصد أبا جعفر المنصور وهو يومئذ نازل بالجسر
فسبقه السيد اليه فأنشده

قل للإمام الذى ينهى بطاعته * يوم القيامة من بحبوة النار
لا تستعين جزاء الله صالحة * ياخير من دب فى حكم سوار
لا تستعن بخيبت الراى ذى صلف * جثم العيوب عظيم الكبر جبار
تضخى الخصوم لديه من تجبره * لا يرفعون اليه لحظ ابصار
تبا وكبرا ولو لا ما رفعت له * من ضبعه كان عين الجائع العارى
ودخل سوار فلما رآه المنصور تبسم وقال أما بلغك خبر اياس بن معاوية حيث قبل شهادة
الفرزدق واستزاد فى الشهود فخاف أن حوجك للتعريض للسيد واسانه ثم أمر السيد
بصالحته وقال اسحق بن محمد النخعي حدثني عبد الله بن محمد الجعفرى قال حدثني محمد
ابن عبد الله الحيرى قال دخل السيد على المهدي لما بايع لابنيه موسى وهرون فأنشأ
يقول

ما بال مجرى دمك الساجم * أمن قذيات به لازم
أم من هوى أنت له ساهر * صبا به من قلبك الهائم
آلت لأمدح ذانائل * من معشر غيرنى هاشم
أوليتهم عندى يد المصطفى * ذى الفضل والمن أبى القاسم
فأنم يا ضياء محمد وده * جزاؤها الشكر على العالم
جزاؤها حفظ أبى جعفر * خليفة الرحمن والقائم
وطاعة المهدي ثم ابنه * موسى على الأربعة الحازم
وللرشيد الرابع المرتضى * مفترض من حقه لازم
ملكهم خمسون معدودة * برغم أنف الحاسد الراغم
ليس علينا ما بقوا غيرهم * فى هذه الآتية من حاكم
حتى يردوها الى هابط * عليه عيسى منهم ناجم

وقال علي بن المغيرة حدثني علي بن عبد الله السدوسي عن المدائني قال كان السيد
يأتي الاعمش فيكتب عنه فضائل علي رضي الله عنه ويخرج من عنده ويقول في تلك
المعاني شعرا تخرج ذات يوم من عند بعض أهراء الكوفة وقد جعله على فرس وخلع
عليه فوقه بالمكناسة ثم قال يا معشر الكوفيين من جاني منكم بفضيلة علي بن أبي
طالب لم أقل فيها شعرا أعطيت به فرسي هذا وما علي فجعلوا يحذثونه وينشدونهم حتى أتاه
رجل منهم وقال إن أمير المؤمنين علي بن أبي طالب رضي الله تعالى عنه عزم على
الركوب فلبس ثيابه وأراد لبس الخف فلبس أحده فخرقه ثم أهوى إلى الآخر ليأخذه
فانقض عقاب من السماء فخرقه به ثم ألقاه فسقط منه أسود وانساب فدخل حجر فلبس
علي رضي الله عنه الخف قال ولم يكن قال في ذلك شيئا فذكره ههنا ثم قال

ألا يا قوم للعجب العجيب * خلف أبي الحسين وللعباب
أني خفاله وانساب فيه * لينهش رجله منه بناب
خفر من السماء له عقاب * من العقبان أو شبه العقاب
فطار به فخرق ثم أهوى * به للأرض من دون السحاب
إلى بحر له فانساب فيه * بعيد القعر لم يرتج بيباب
كره الوجه أسود وبصيص * حديد الناب أزرق وذولعاب
ودفع عن أبي حسن علي * نقيع سمائه بعد انسياب
ثم حرّك فرسه ومضى وجعل تشييبا بعد ذلك

صوت إلى سلمي والرباب * وما لآخي المشيب وللتصابي

(أخبرني) أحمد بن محمد بن محمد بن سعيد قال حدثني عبد الله بن أحمد بن مستور قال
وقف السيد يوم بالكوفة فقال من أتاني بفضيلة علي بن أبي طالب ما قلت فيها شعرا فله
دينار وذكرا باقي الحديث فأما العقاب الذي انقض على خف علي بن أبي طالب رضي
الله عنه فحدثني بخبره أحمد بن محمد بن محمد بن سعيد الهمداني قال حدثني جعفر بن علي
أن نبيح قال حدثنا أبو عبد الرحمن المسعودي عن أبي داود الطهوي عن أبي الزغل
المرادي قال قام علي بن أبي طالب رضي الله عنه فظهر للصلاة ثم نزع خفيه فانساب
فيه افعى فلما عاد ليلبسه انقضت عقاب فأخذته فخرقه به ثم ألقته فخرج الافعى منه وقد
روى مثل هذا الرسول الله صلى الله عليه وسلم (حدثني) به أحمد بن محمد بن محمد بن سعيد قال
حدثني محمد بن عبيد بن عتبة قال حدثنا محمد بن الصلت قال حدثنا حيان بن علي عن أبي
سعيد عن عكرمة عن ابن عباس قال كان النبي صلى الله عليه وسلم إذا أراد حاجة تباعد
حتى لا يراه أحد فنزع خفيه فاذا عقاب قد تدلى فرفعه فسقط منه أسود صالح فلما كان
النبي صلى الله عليه وسلم يقول اللهم اني أعوذ بك من شر ما عشي على بطنه ومن شر ما
عشي على رجلين ومن شر ما عشي على أربع ومن شر الجن والإنس قال أبو سعيد وحدثنا

محمد بن اسمعيل الراشدي قال حدثنا عثمان بن سعيد قال حدثنا حيان بن علي عن
سعد بن طريف عن عكرمة عن ابن عباس مثله (أخبرني) أحمد بن عبد العزيز الجوهري
قال حدثنا عمر بن شبة قال حدثنا حاتم بن قبيصة قال سمع السيد محمد بن أحمد بن علي بن النبی
صلى الله عليه وسلم كان ساجدا فركب الحسن والحسين على ظهره فقال عمر رضي
الله عنه نعم المطى مطيكا فقال النبي صلى الله عليه وسلم ونعم الراكبان هما فانصرف
السيد من فوره فقال في ذلك

أني حسن والحسين النبي * وقد جالسا بحجرة يابعبان
فقد آههما ثم حياهما * وكانا لديه بذلك المكان
فراحا وقتهما عاتقاه * فنع المطية والراكبان
وليدان أمهم ما برة * حصان مطهرة للحصان
وتخصهما ابن أبي طالب * فنع الوليدان والوالدان
خليلى لا ترجيا واعلما * بأن الهدى غير ما تزعمان
وأن عى الشك بعد اليقين * وضعف البصيرة بعد العيان
ضلال فلا تلجأ فيهما * فبئت لعمر كما لخصلتان
أبرجى على امام الهدى * وعثمان ما أعند المرجبان
ويرجى ابن حرب وأشياعه * وهوج الخوارج بالنهران
يكون امامهم في المعاد * خيث الهوى مؤمن الشيصبان

(وذكر) اسمعيل بن الساهر قال أخبرنا أحمد بن عبد العزيز الجوهري قال حدثني
محمد بن أبيه قال حدثني أبي وعمي عن أحمد بن إبراهيم بن سليمان بن يعقوب بن سعيد بن
عمر وقال حدثنا الحرث بن عبد المطلب قال كنت جالسا في مجلس أبي جعفر المنصور
وهو بالجسر وهو قاعد مع جماعة على دجلة بالبصرة وسوار بن عبد الله العنزي قاضي
البصرة جالس عنده والسيد بن محمد بين يديه ينشد قوله

إن الاله الذي لا شئ يشبهه * أعطاكم الملك للدين والدين
أعطاكم الله ملكا لازواله * حتى يتقاد اليكم صاحب الصين
وصاحب الهند ما خوذ ابرقته * وصاحب الترك محبوب ساعلى هون

والمصور يضحك سرورا بما يشده فحانت منه القنائة فرأى وجهه سوارا يتربد غمظا
ويسود خنقا ويذل إحدى يديه بالآخرى ويحترق فقال له المنصور مالك أراك شئ قال
نعم هذا الرجل يعطيك بلسانه ما ليس في قلبه والله يا أمير المؤمنين ما صدقك ما في نفسه
وان الذين يواليهم لغيركم فقال المنصور ومهلا هذا شاعر ناوولينوا ما هرفت منه الا صدق
محبة واخلاصية فقال له السيد يا أمير المؤمنين والله ما تحملت غصكم لاحد وما
وجدت أبوى تهليه فافتنت بهم وما زلت مشهورا بما والاتكم في أيام عدوكم فقال له

صدقت قال ولكن هذا وأهلوه أعداء الله ورسوله قديما والذين نادوا رسول الله صلى الله عليه وسلم من وراء الحجرات فنزلت فيهم آية من القرآن أكثرهم لا يعقلون وجرى بينهما خطاب طويل فقال السيد قصيدته التي أولها

قم يا باصباح واربع * بالمغاني الموحشات

أنشدتها أحمد بن عبيد الله بن عمار النوفلي وأخبرنا محمد بن جبره مع سوار بالقصة من ههنا إلى آخرها وقال فيها

يا أمين الله يا منصور يا خير الولاة
أنسوار بن عبد الله من شر القضاة
نعني لي بجلي لكم غير موات
جده سارق عنز فجرة من فجرات
لرسول الله والقاذف بالمنكرات
وابن من كان ينادي من وراء الحجرات
يا هناة اخرج الينا التناهل هفات
مدحنا المدح ومن نرم بهيب بالزفات
فا كنتم به لا كفاه الله شر الطارات

فشكاه سوار إلى أبي جعفر فأمره بأن يصير إليه معذرا ففعل فلم يعذره فقال

أتيت دعي بن العنبر * أروم اعتذارا فلم أعذر
فقلت لنفسي وعاتبها * على اللؤم في فعلها أقصر
أبعثذرا الحمر مما أتى * إلى رجل من بني العنبر
أبول ابن سارق عنز النبي * وأتمك بنت أبي جدر
ونحن على رنمك الرافضو * ن لأهل الضلالة والمنكر

(قال) وبلغ السيد أن سوار قد أعد جماعة يشهدون عليه بسرقة ليقطعه فشكاه إلى أبي جعفر فدعا بسوار وقال له قد عزلتك عن الحكم للسيد أو عليه فمات عرض له بسوء حتى مات وروى عبد الله بن أبي بكر العتكي أن أبا الخلال العتكي دخل على عقبة بن سالم والسيد عنده وقد أمر له بمجائزة وكان أبو الخلال شيخ العشيرة وكبيرها فقال له أيها الأمير أعطني هذه العطايا رجلا ما يشترع من سب أبي بكر وعمر فقال له عقبة ما علمت ذلك ولا أعطيته الأعلى العشرة والمودة القديمة وما يوجب حقه وجواره مع ما هو عليه من موالاته قوم يلزمنا حقهم ورعايتهم فقال له أبو الخلال فزه ان كان صادقا ان يمدح أبا بكر وعمر حتى تعرف براءته مما ينسب إليه من الرفض فقال قد سمعتك فان شاء فعل فقال السيد

إذا أنا لم أحفظ وصاة محمد * ولا عهد يوم الغدير المؤكدا

فاني كن بشري الضلالة بالهدى * تنصر من بعد التقي وتمودا
ومالي وتيم أو عدي وانما * أولو نعمتي في الله من آل أحدا
تم صلاتي بالصلاة عليهم * وليست صلاتي بعد ان أتشهدا
بكمالته ان لم أصل عليهم * وأدعاهم رباً كرمياً مجدا
بذلك لهم ودي ونصحي ونصرتي * مدى الدهر ما سميت يا صاح سيدا
وان أمراً يلحى على صدق زدهم * أحق وأولى فيهم ان يفندنا
فان شئت فاختر عاجل الغم ظلة * والافأ مسك كي تصان وتحمدا

ثم نهض مغضبا فقام أبو النخيل الى عقبه فقال أعذني من شره أعاذك الله من سوء أيها
الامير قال قد فعلت على أن لا تعرض له بعدها (ومما يحكي عنه) انه اجتمع في طريقه باهراة
تسمية أباضية فأعجبها وقالت أريدان تزوج بك ونحن على ظهر الطريق قال يكون كمنكاح أم
خارجة قبل حضورولي وشهدوا فاستخفكت وقالت ننظر في هذا وعلى ذلك فن أنت فقال

ان تسلبني بقومي تسألني رجلا * في ذروة العزم من أحياء ذي عين
حولى بها ذو كلال في منازلها * وذو عين وهمدان وذو وزن
والازداد الا كرمين اذا * عدت ما أثرهم في سالف الزمن
بانت كرميتهم عنى فدارهمو * دارى وفي الرحب من أوطانهم وطيني
(٣) لي منزلان بلحج منزل وسط * منها ولي منزل للعز في عدن
ثم الخلاء الذي أوجوا الحياة به * من كبة النار لله ادى أبي حسن

فقلت قد عرفناك ولاشئ أعجب من هذا إيمان وقيمته ورافضى وأباضية فكيف
يجتمعان فقال بحسن رأيك في نسخ نفسك ولا يذكرك أحدنا سدا ولا مذهبا قالت
أفليس التزويج اذا علم انك تف مع المستور وظهرت خفيات الامور قال فاننا أعرض
عليك أخرى قالت ما هي قال المتعة التي لا يعلم بها أحد قالت تلك أخت الزنا قال
أعبدك بالله أن تكفري بالقرآن بعد الايمان فان الله عز وجل قال فما استقمتم به منهن
فأتوهن أجورهن فريضة ولا جناح عليكم فيما تراضين به من بعد الفريضة فقلت
الاستخفاف والله وأقلد ان كنت صاحب قياس قال قد فعلت فانصرفت معه وبات معرسا
بها وبلغ أهلها من الخوارج أمرها فوعدوها بالقتل وقالوا تزوجت بكافرا فحدث ذلك
ولم يعلموا بالمثمة فكانت مرة تختلف اليه الى هذه السبل من المتعة وتواصل حتى افترقا
(وقال الحسن بن علي بن المغيرة) حدثني أبي قال كنت مع السيد علي باب عقبه بن سالم
ومعنا ابن سليمان بن علي ننظره وقد أصرح له ليركب اذ قال ابن سليمان بن علي يعرض
بالسيد أشعر الناس والله الذي يقول

محمد خير من عشي على قدم * وصاحبا وعمان بن عفانا

فوثب السيد وقال أشعر والله منه الذي يقول

سائل قريشان كنت ذا عجمه * من كان أثبتها في الدين أو نادا
 من كان أعلمها علما وأحلها * حملها وأصدقها قولاً وميعاداً
 أن يصدق قول فلن بعدوا بأبا حسن * ان أنت لم تلق للابرار حساداً
 ثم أقبل على الهاشمي فقال يا فتى نعم الخلف أنت لشرف سلفك أراك تدم شرفك وتطلب
 من سلفك وتسعى بالعداوة على أهلك وتفضل من ليس أصلك من أصله على من
 فضلك من فضله وسأخبر أمير المؤمنين عنك بهذا حتى يضعك فوئب الفتى بخلا ولم ينتظر
 عقبة بن سالم وكتب إليه صاحب خبره بما جرى عند الركوبة حتى خرجت الجائزة للسيد
 (أخبرني) محمد بن جعفر النخعي قال حدثنا ابن القاسم البري عن اسحق بن محمد
 النخعي عن عقبة بن مالك الديلمي عن الحسن بن علي بن حرب بن أبي الأسود الدؤلي قال
 كنا جلوساً عند أبي عمرو بن العلاء فمذاكرنا السيد فخام مجلس وخضنا في ذكر الزرع
 والنخل ساعة فنهض فقلنا بأبأهاشم من القيام فقال

اني لا كره أن أطيّل بمجلس * لاذ كرفيه لفضل آل محمد

لاذ كرفيه لأحمد ووصيه * وبنه ذلك مجلس قصف رد

ان الذي ينساهم في مجلس * حتى يفارقه لغير مسدد

وروى أبو سليمان الناجي ان السيد قدم الالهواز وأبو بجير بن سمك الاسدي يتولاها
 وكان له صديقاً وكان لأبي بجير مولى يقال له يزيد بن مذعور يحفظ شعر السيد يشده
 أبا بجير وكان أبو بجير ينشيع فذهب السيد الى قوم من اخوانه بالالهواز فنزل بهم
 وشرب عندهم فلما أمسى انصرف فأخذ العسس فحبس فكتب من غده بهذه الايات
 وبعث بها الى يزيد بن مذعور فدخل على أبي بجير وقال قد جنى عليك صاحب عسكك
 ما لا قوام لك به قال وما ذلك قال اسمع هذه الايات كتبها السيد من الحبس
 فأنشده يقول

قف بالديار وحيها يا مريع * واسأل وكيف يجيب من لا يسمع

ان الديار خلت وليس بجوها * الا الضوايح والهامم الوقع

ولقد تكون بها أنس كالدي * بجل وعزة والرباب وبروع

حور نواعم لا ترى في مثلها * أمثالهن من الصيانة أربع

فعر بن بعد تألف وتجمع * والدهر صاح مشنت ما تجمع

فاسلم فانك قد نزلت بمنزل * عند الأمير تضر فيه وتنفع

توثى هوالك اذا نطقت بحاجة * فيه وتنفع عنده فيشفع

قل للامير اذا نظرت بجلوة * منه ولم يك عنده من يسمع

هبل الذي أحبته في أحد * وبنه انك حاصد ما تزرع

يختص آل محمد بعجة * في الصدر قد طويت عليها الاضلع

في هذا الغناء السعيد

(وحكى) ابن السحار أن السيد دعى لشهادة عند سوار القاضى فقال لصاحب الدعوى اعفنى من الشهادة عند سوار فلم يعفقه صاحبها منى وطالبه بأقامتها عند سوار فلما حضر عنده وشهد قال له ألم أعرفك وتعرفنى وكيف مع معرفتك بى تقدم على الشهادة عندى فقال له انى تحوقت اكرامه ولقد اقميت شهادتى عندك بال فلم يقبل منى فان أفتها فلا يقبل الله لك صرفا ولا عدلا ان قبلتها وقام من عنده ولم يعدر سوار له على شئ لما تقدم به المنصور اليه فى أمره واعتماظ غيظا شديدا وانصرف من مجلسه فلم يقض يومئذ بين اثنين ثم ان سوار اعتل علة التى مات فيها فلم يقدر السيد على هجائه فى حياته لنهى المنصور اياه عن ذلك ومات سوار فأخرج عشيما وحفر له فوق الحفر فى موضع كنيف وكان بين الازدوين عيم عداوة فمات عقب موت عباد بن حبيب بن المهلب فهجا السيد سوارا فى قصيدة رثى بها عبادا ودفعها الى نوائح الازد لما بينهم وبين عيم من العداوة ولقبرهم من دار سوار ينحن بها وأولها

يا من غدا حاملا جثمان سوار * من داره ظاعنا منها الى النار
لا قدس الله روحا كان هيكلها * فقد مضت بعظيم الخزي والعار
حتى هوت قعر برهوت معذبة * وجسمه فى كنيف بين اقدار
لقد رايت من الرحمن معجبة * فيه واحكامه تجرى بقدر
فاذهب عليك من الرحمن بهلته * يا شرحتى براه الخالق البارى

(أخبرنى) أحمد بن عبد العزيز الجوهرى قال حدثنى على بن محمد البقال قال حدثنا شيبان بن محمد الحرافى وكان يلقب بعوضة وصار من سادات الازد قال كان السيد جارى وكان أدلم وكان ينادم قتيانا من قتيان الحى فيهم فمضى مثله أدلم غليظ الانف والشفتين مزيج الخلقة وكان السيد من أنتم الناس ابطين وكانا يمارحان فيقول له السيد أنت زنجى الانف والشفتين ويقول الفتى للسيد أنت زنجى اللون والابطين فقال السيد

أمارك يوم بعناهم رباح * مشافره وأنتك ذا القبيحا
وكانت حصتى إبلى منه * ولونا حال كأمسى فضوحا
فهل لك فى مبادتيك إبلى * بأنك تحمد البيع الربىحا
فانك أبيع القتيان أنسا * وإبلى أنتن الأباطريحا

(أخبرنى) أحمد قال حدثنى شيبان قال ملك منا رجل موسر مالا وخلف ابنا له قورث ماله وأتلفه بالاسراف واقبل على الفساد واللهو وقد تزوج امرأة تسمى لبلى واجتمع على السيد وكان من أطرف الناس وكان الفتى لا يصبر عنه وأتفق عليه مالا كثيرا وكانت لبلى تعذله على اسرافه وتقول له كائن بك قد افترقت فلم يغن عنك شيئا فهجاها السيد وكان

أقول باليت لبلي في يدى حنق * من العداوة من أعدى أعادها
 يعلم أفرق رعن ثم يحدرها * في هوة قد هدى يومها فيها
 أوليتها في غمار البحر قد عصفت * فيه الرياح فهاجت من أوادها
 أوليتها قد دنت يوما الى فرسى * قد شدتها الى هاديه هادها
 حتى يرى لهما من حضره زينا * وقد أتى القوم بعد الموت ناعها
 فن بكاهم فلا جفت مدا معه * لا أسخن الله إلا عين باكها
 (أخبرني) الحسن بن علي قال حدثني محمد بن القاسم بن مهوريه قال حدثني اسحق بن
 محمد النخعي وعبد الحميد بن عتبة قال حدثنا الحسن بن علي بن المغيرة الكسلان عن محمد
 ابن ككاسة قال اهدى بعض ولادة الكوفة الى السيد ردا عنديا فكتب اليه السيد فقال
 وقد أنا ناردا من هديتكم * فلا عدتمك طول الدهر من وال
 هو الجمال جزاك الله صلحة * لو أنه كان موصولا بسربال
 فبعث اليه بخامة نامة وفرس جواد وقال يقطع عتاب هاشم واستراده ايانا (حدثني)
 عمي قال حدثنا الكراني عن بعض البصريين عن سليمان بن أرقم قال كنت مع السيد
 فز بقاص على باب أبي سفيان بن العلاء وهو يقول يوزن رسول الله صلى الله عليه وسلم
 يوم القيامة في كفة بأتمه أجمع فيرجح بهم ثم يوثق بفلان فيوزن بهم فيرجح ثم يوثق بفلان
 فيوزن بهم فيرجح فأقبل على أبي سفيان فقال لعمرى أن رسول الله صلى الله عليه وسلم
 ليرجح على أتمه في الفضل والحديث حتى وانما راجح الآخران الناس في سبائهم لان
 من سن سنة سيئة فعمل بها بعده كان عليه وزرها وزر من عمل بها قال فما أجابه أحد
 ففضي فلم يبق أحد من القوم الا سبه (وقال) أبو جعفر الاعرج حدثني اسمعيل بن
 الساجر قال خرجت من منزل نصر بن مسعود انا وعقبته بن سالم والسيد ونحن
 سكارى فلما كنا بزهرا نلقى ابنت الفجاءة بن عمرو بن قطري بن الفجاءة وكانت امرأة
 برزة حسناء فصيححة فواقفها السيد وتخطب عليها وأنشد هامن شعره بتجيمش فأعجب
 كل واحد منهما صاحبه فقال السيد

من ناكثين وقاسطين الاروع

حول الامين وقال هان لسمعوا

قم يا ابن مذعور فأشددنكسوا * خضع الرقاب بأعين لا ترفع

لولا حذار أبي بجير أظهروا * شناهم وتفرقوا ونصدعوا

لا تتجزعوا فلقد صبرنا فاصبروا * سبعين عاما والآنوف تجدع

اذ لا يزال يقوم كل عروبة * منكم بصاحبنا خطيب مصقع

مستخف زفي غيبه متتابع * في الشتم مثله بجعل تسجع

لم أجده المصراع

الاول من هذين

اليتين في نسخة

فلي نظر

ليسر مخلوقا ويسخط خالقا * ان الشقي بكل شره واعي
فلما سمعها أبو جبير دعا صاحب عسسه فستمه وقال جنيت على مالا يدلو به اذهب
صاغرا الى الحبس وقل ابيكم أبو هاشم فاذا أجابك فأخرجه واجعله على دابتك وامش
معه صاغرا حتى تأتيني به ففعل بأبي السعيد ولم يجبه الى الخروج الا بعد ان يطلق له كل
من أخذ معه فرجع الى أبي جبير فأخبره فقال الحمد لله الذي لم يقتل آخر جهنم وأعط كل
واحد منهم مالا فما كان قدر على خلافه افعل أجب برغم أنفك الا أن فغضى فغلى سيده
وسيد كل من كان معه من أخذ في تلك الليلة وأتى به الى أبي جبير فقتلوه بلسانه وقال
قدمت علينا فلم تأتينا وأنت بعض أصحابنا الفساق وشربت ما حرم عليك حتى جرى
ما جرى فاعتذر من ذلك اليه فأمر له أبو جبير بحائز سفينه وحمله وأقام عنده مدة *
قال النوفلي وحدثني أبي ان جماعة من أهل الثغور قدموا على أبي جبير بتسديد بهم
قاطقهم ثم جاءوه فعاتبوه على التشيع وسألوه الرجوع فغضب من ذلك ودعا جولا به يزيد
ابن مذعور فقال أنشدني ويلك لابي هاشم فأنشده قوله

يا صاحبي لذي نبتين عفاهما * هر الرياح عليهما فمحاها

حتى فرغ ثم قال هات النونية فأنشده

يا صاحبي تر وحاوذراني * ايس الخلى كسرها الاحزان

فلما فرغ قال أنشدني الدماغه الرائية فأنشده اياها فلما فرغ أقبل عليه الثغريون
فقالوا له ما عبتنا فيما عبتناك عليه فقال يا جبر هل في الجواب أكثر مما سمعتم والله
لولا اني لأعلم كيف يقع فعلى من أمير المؤمنين لضربت اعناقكم قوموا الى غير حفظ
الله فقاموا وبلغ السيد الخبر فقال

ادا قال الامير أبو جبير * أخوأسد المنشده يزيدا

طربت الى الكرام فهات فيهم * مديحامن مديحك أو نشيدا

رأيت لمن بحضرته وجوها * من اشكال والمرجين سودا

أن يزيد ينشد بامتداح * أبا حسن نصارى أو يهودا

وروى أبو داود والمسترق ان السيد والعبدى اجتمعا فأنشده السيد

انى أدين بصادان الوصى به * يوم الحديبة من قتل المحلينا

وبالذى دان يوم النهروان به * وشاركت كفه كفى بصفتا

فقال له العبدى اخطأت لو شاركت كفك كفه كنت مثله ولكن قل تابعت كفه لتكون
تابعا لا شريكا وكان السيد بعد ذلك يقول انا أشعر الناس الا العبدى (وقال) اسحق
التخعي عن عبد الحميد عن عقبه عن أبي جعفر الاعرج عن اسمعيل بن الساحر قال كنت
مع السيد وقد اكثرتنا سفينة الى الاهواز فجلس فيها معنا قوم شرارة فجعلوا يتالون من
عثمان فأخرج السيد رأسه اليهم وقال

شفت من نعتل في نحت أثله * فاعمد هديت الى نحت الغوين
اعمل هديت الى نحت اللذين هما * كانا عن الشر لوشا آغنيين
قال اسمعيل فلما قدمنا الا هو ازا قدم السيد وقد سكر فأتى به أبو بجير بن سمالك الاسدي
وكان ابن النجاشي عند أبي سمالك بعد العشاء الاخرة وكان يعرف باسمه ولم يعرفه
فقال له يا شيخ السوء تخرج سكران في هذا الوقت لا تحسن أدبك فتال له والله لا فعلت
ولتكرمني ولتخافني علي وتحملي وتبزيني قال أو تهزأ أيضا قال لا والله ثم اندفع
بنسده فقال

من كان معذرا من شتمه عمرا * فابن النجاشي منه غير معذرا
وابن النجاشي براء غير محتشم * في دينه من أبي بكر ومن عمر
ثم أنشده قوله

احداهما نعت عليه خديته * وبغت عليه نفسه احداهما
فهما اللتان معت رب محمد * في الذكركص على العبادناهما
فقال أبو هاشم فقال نعم قال ارتفع فحمله وأجازه وقال والله لا صدق قولك في جميع
ما حلفت عليه (قال اسمعيل) رأى أبو بجير السيد متغير اللون فسأله عن حاله فقال
فقدت الشراب الذي ألقته لك راه الاميرانية قال فاشرب به فانتاشتم له لك قال ليس
عندي قال لكاتبه اكتب له بما تاتي دورق ميجنج فقال له السيد ليس هذا من البلاغة
قال وما هي قال البلاغة ان تأتي من الكلام بما يحتاج اليه وتدع ما يستغنى عنه
قال وكيف ذلك قال اكتب بما تاتي دورق ولا تكتب بجنج فانك تستغنى عنه فضحك
ثم أمر فكتب له بذلك قال والمي النبيذ (قال اسمعيل) وبلغ السيد وهو بالاهواز ان
أبا بجير قد أشرف على الموت فأظهرت المرجنة الشمانية به فخرج السيد متحزرا فاحتى
اكثرى سفينة وخرج اليها وأنشأ يقول

تبشر أهل تدمراذ أناهم * بأمر أميرنا لهموبشير
ولا لاميرنا ذنب اليهم * صغير في الحياة ولا كبير
سوى حب النبي وأقريبه * ومولا هم بحبهم جدير
وقالوا لي الكيماح زفوني * ولكن قوله هم إفاك وزور
لقد أسمى أخوك أبو بجير * بمنزله يرار ولا يزور
وظلت شيعه الهادي على * كأن الارض تحتهم وتور
فبت كاتني مماره وني * به في قردى حلق أسير
كان مدامعي وجفون عمي * تؤخر بالقد فقهن عور
أقول على للرجن نذر * صحيح حيث تحتبس النذور
بمكة ان لقيت أبا بجير * صحيحا والواء له يسير

وهي قصيدة طويلة (وروي) محمد بن عاصم عن أبي داود المسترق عن السيد انه رأى
النبي صلى الله عليه وسلم في النوم فاستنشد فأنشده قوله
لآتم عمرو باللوى مربع * طامسة أعلامه بلقع
حتى انتهى الى قوله

قالوا له لو شئت اعلمنا * الى من الغاية والمفزع

فقال حسبك ثم نفص يده وقال قد والله أعلمهم (وروي) أبو داود واسماعيل بن الساهر
انهما حضرا السيد عند وفاته بواسطة وقد أصابه شرى فطرب مجلس ثم قال اللهم
أهكذا جزاى في حب آل محمد قال فكانت لها كانت ناراً فطفت عنه (وأخبرني) محمد بن
العباس اليزيدي باسناد له لم يحضرني وأنا أخرجه ان شاء الله قال حدثني بن حنضل السيد
وقد احضر فقال

برئت الى الله من ابن أروى * ومن دين الخوارج أجمعينا

ومن فعل يريب من فعليل * غداة دعا أمير المؤمنين

ثم كان نفسه كانت حصة فسقطت (وأخبرنا) أحمد بن عبد العزيز الجوهري قال حدثنا
عمر بن شبة عن أبي الهذيل العلاف عن أبي جعفر المنصور قال بلغني ان السيد مات
بواسطة فلم يدفنه والله لئن شئت لعندي لاسرقها (ووجدت في بعض الكتب)
(حدثني) محمد بن يحيى اللؤلؤي قال حدثني محمد بن عباد بن صهيب عن أبيه قال كنت
عند جعفر بن محمد فأتاني السيد فدعاه وترحم عليه فقال رجل يا بن رسول الله تدعوه
وهو يشرب الخمر ويؤمن بالرجعة فقال حدثني أبي عن جدي ان محمداً بن محمد لا يموتون
الا تائبين وقد تاب ورفع مصلي كان تحته فأخرج كتابا من السيد يعرفه فيه أنه
قد تاب وبسأله الدعاء (وذكر) محمد بن ادريس العتيبي ان معاذ بن يزيد الحميري حدثه
ان السيد عاش الى خلافة هرون الرشيد (٣) وفي أيامه مات وأنه مدحه بقصيدة فأنمر
له يدرتين ففترقهما فبلغ ذلك الرشيد فقال احسب أباهنم تورع عن قبول جوائزنا
(أخبرني) ابن عمار قال حدثنا يعقوب بن نعيم قال حدثنا ابراهيم بن عبد الله الطلحي
قال حدثني احمق بن محمد بن بشير بن عمار الصيرفي عن جده بشير بن عمار قال حضرت
وفاة السيد في الرملة ببغداد فوجه رسولا الى صف الجزارين الكوفيين يعلمهم بحاله
ووفاته فغلط الرسول فذهب الى صف السموسين فشموه ولعنوه فعلم انه قد غلط فعاد
الى الكوفيين يعلمهم بحاله ووفاته فوافاه سبعون كفنا قال وحضرنا جميعا وانه ليتحسر
تحسرا شديدا وان وجهه لاسود كالنار وما يتكلم الى ان أفاق افاقا وفتح عينيه فنظر الى
ناحية القبلة ثم قال يا أمير المؤمنين أنت فعل هذا بوليك قالها ثلاث مرات مرة بعد أخرى
قال فتحلى والله في جبينه عرق يابض فما زال يتسع ويابس وجهه حتى صار كاه كالبرد
وثوبى فأخذنا في جهازه ودفناه في الجنيحة ببغداد وذلك في خلافة الرشيد

(٣) ومثله في صنعة

٢٤ من فوات

الوفيات انه ولد

سنة ١٠٥٠ ومات

سنة ١٧٣٥ هـ

(صوت من المائة المختارة)

فلازان حسرى طلعا لم جلنهما * الى بلدناى قبل الاصادق
ولا ذنب الى اذقلت اذ نحن جيرة * أثني بو ذقبل إحدى البوائق
عروضه من الطويل قوله فلازان حسرى دعاء على الابل التي طعنت بها وأبعدتها عنه
وحسرى قد حسرن أى بلغ منهم الجهد فلم يبق فيهن بقية يقال حسر ناقته فهو يحسرها
وهى حسرى والذكر حسر قال الله عز وجل ينقلب اليك البصر خاسئا وهو حسير
وفي الحديث فان أتعبتهم احسرتهم (٣) والطلع في كل شئ ان تألم رجله فلا يقدر ان
يمشى عليها فيعجز في مشيه كالأعرج اذا مشى ويقال طلع فهو طالع والنانى البعيد
والنية الناحية التي تنوى اليها والنوى البعد والتسائي الباعد والبوائق الحوادث
التي تأتي بما يحذر بقتة وهى مثل المصائب والنوائب البيت الاول من الشعر اكثر
ويقال انه لابي جندب الهذلي والبيت الثاني لرجل من كنانة ثم من بني جذيمة وزعم ابن
دأب انه عبد الله بن علقمة أحد بني عامر بن عبد مناة بن كنانة وقيل أيضا انه يقال له
عمرو الذي قتله خالد بن الوليد في بعض مغازيه التي وجهه رسول الله صلى الله عليه وسلم
فيها الغناء في العن المختار لم يتم دولة على بن هشام وأتم أولاده ولطفا رمل بالنصر من
رواية اسحاق وعرو وهو من الارمال النادرة المختارة وفيه خفيف ثقل يقال انه لحسين
ابن محرز ويقال انه قديم من غناء أهل مكة (أخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا محرز بن
زكريا الغلابي قال حدثنا العباس بن بكار قال حدثنا ابن دأب قال كان من حديث عبد
الله بن علقمة أحد بني عامر بن عبد مناة بن كنانة انه خرج مع أمه وهو مع ذلك غلام
بفعة دون الحلم لتزويج جارة لها وكان لها بنت يقال لها حبيشة بنت حبيش أحد بني عامر
ابن عبد مناة بن كنانة فلما رآها عبد الله بن علقمة أعجبه ووقع في نفسه وانصرف
وترك أمه عند جارتها فلبثت عندها يومين ثم أتتها عبد الله بن علقمة ليرجعها الى
منزلها فوجد حبيشة قد زينت لامر ~~كان~~ في الحى فازداد بها عجباً وانصرف بأمه
في غداة قطرفش معها شيئا ثم أنشأ يقول

وما أدري بلى انى لا درى * أصوب القطر أحسن أم حبيش

حبيشة والذي خلق الهدايا * وما عن بعد لها للصب عيش

فسمعت ذلك أمه فتعافلت عنه وكرهت قوله ثم مشيا مليا فاذا هو بظبي على ربوة من
الارض فقال

يا أمنا أخبرني غير كاذبة * وما يريد مسول الحق بالكذب

أنتك أحسن أم ظبي براية * لابل حبيشة في عيني وفي أرب

فزجرته أمه وقالت له ما أنت وهذا نزولك بنت عملك فهمي أجل من تلك وأنت امرأة

(٣) الضمير على
نفسه عليه السلام
المذكورة في صدر
الحديث فراجع
ان شئت اه

عنه فأخبرتها خبره وقالت زني ابتك له ففعلت وأدخلتها عليه فلما رآها أطرق فقالت له
أتمه أيهما الآن أحسن فقال

إذا غيبت عني حبيسة مرة * من الدهر لم أملك عزاء ولا صبرا
كان الحشنى حرا السعير يحشه * وقود الغضى والقلب مستعرا
وجعل يرسل الجارية وتراسله حتى علقته كما علقها وكثر قوله للشعر فيها فن ذلك قال
حبيسة هل جدى وجدك جامع * بشمككم وشلى وأهلكم وأهلى
وهـ رسل أنا ملتف بثوبك مرة * بصحراء بين الاليتين الى التخل
وهل أشتنى من ريق نغرك مرة * كراح ومسك خالطاضرب النهل
فلما بلغ أهلها أخبرهما بحبها عنه مدة وهو يز يدغراما بها ويكثر قول الشعر فيها
فأثروا فقالوا لها عدي السرحة فإذا أتاك فقولي له أشدتك الله ان كنت أحبتي فوالله
ما على الأرض شيء أنفض الى منك ونحن قريب نسمع ما تقولين فوعده وجلسوا
قريبا يستمعون وجلست عند السرحة وأقبل عبد الله لوعدها فلما نادى منها مدعت
هينها والتفتت الى حيث أهلها جلوس فعرف أنهم قريب فرجع وبلغه ما قالوا لها أن
تقوله فأنشأ يقول

لوقلت ما قالوا الزدت جوى بكم * على انه لم يبق ستر ولا صبر
ولم ينك حبي عن نوال بذلته * فيسليني عنه التجهم والهجر
(٣) وما انسر ملا شيا لا انسر دمعها * ونظرتهم احق بغيبني القبر
وبعث النبي صلى الله عليه وسلم على اثر ذلك خالد بن الوليد الى بنى عامر بن عبد مناة بن
كثانة وأمره أن يدعوهم الى الاسلام فان أجابوه والا قاتلهم فصحبهم خالد بن الوليد
بالغصصاء وقد سمعوا به فخافوه فظعنوا وكانوا قتلوا اخاه الفاك بن الوليد وعمره الفاكه
ابن المغيرة في الجاهلية وكانوا من أشد حتى في كثانة بأسا يسبون لقعة الدم فلما أصبحهم خالد
ومعه بنو سليم وكانت بنو سليم طلبتهم بمالك بن خالد بن صخر بن الشريد واخوته كرز
وعرو والحارث وكانوا قتلوه في موطن واحد فلما أصبحهم خالد في ذلك اليوم وراؤا معه
بنى سليم زادهم ذلك نفورا فقال لهم خالد أسلموا أسلموا قالوا ونحن قوم مسلمون قال فآلقوا
سلاحكم وانزلوا قالوا لا والله فقال جذبة بن الحارث أحد بنى أقرم يا قوم لا تضعوا
سلاحكم والله ما بعد وضع السلاح الا القتل قالوا لا والله لا نلقى سلاحنا ولا ننزل ما نحن
منك ولألمن معك يا منين قال خالد فلا أمان لكم ان لم تنزلوا فنزلت فرقة منهم فأسرهم
وتفرق بقية القوم فرقتين فأصعدت فرقة وسفلت فرقة اخرى قال ابن دأب فأخبرني
من لا أنهم عن عبد الله بن أبي حدرد الاسلمي قال كنت يومئذ في جند خالد فبعثنا في اثر
ظهن مصعدة يسوقهن فتية فقال أدركوا أدركوا قال فخرجنا في اثرهم حتى أدركناهم
وقدمضوا ووقف لنا غلام شاب على الطريق فلما انتهينا اليه جعل يقاتلنا وهو يقول

(٣) قوله ملا شينا
أصله من الاشياء
حذفت النون
فانصلت اللام
خطا بالميم فانه نصر

بين أطراف الذبول وأربعين * مشى حبيبات كان لم يفزعن
* ان يمنع اليوم نساء يمنعن *

فقاتلنا طويلا فقتلناه ومضينا حتى لحقنا الظعن فخرج الينا غلام ~~كان~~ أنه الاول
فجعل يقاتلنا ويقول

اقسم ما إن خاذرذو لبسده * برأربين أيكه ووهده

يفرس شبان الرجال وحده * بأصدق الغداة منى نجده

فقاتلنا حتى قتلناه وأدركنا الظعن فأخذناهم فاذا فيه من غلام وضى به صفرة في لونه
كالنمل فربطناه بحبل وقدمناه لنقتله فقال لنا هل لكم في خير قلنا وما هو قال تدركون
بي الظعن أسفل الوادي ثم يقتلونني قلنا نعم هل نخرج جناحتي نعارض الظعن أسفل
الوادي فلما كان بحيث يسمع الصوت نادى بأعلى صوته اسلمى حبيش * عند نقاد العيش
فأقبلت اليه جارية بيضاء حسناء فقالت وأنت فاسلم على ~~كثرة~~ الأعداء وشدة
البلاء فقال

سلام عليكم دهرًا * وأنت بقيت عصرا

قالت وأنت سلام عليك عشرا * وشفعا تترى وثلاثا وترى فقال

ان يقتلونني يا حبيش فلم يدع * هوالك لهم منى سوى غلة الصدر

وأنت التي أخليت لحي من دمي * وعظمي وأسبلت الدموع على فحري

فقالت له

ونحن بكينا من فراقك مرة * وأخرى وآسينالك في العسر والبسر

وأنت فلا تبع دفنم في الهوى * بجمل العفاف في المودة والستر

فقال لهما

أريتكم ان طالبتكم فوجدتكم * بجيلة أو أدركتكم بالخوائق

ألم يكن حقا ان يقول عاشق * تكلف ادلاج السرى والودائق

فقالت بلى والله فقال

فلا ذنب لي اذ قلت اذ نحن جيرة * أثيبى بوذ قبل احدى البوائق

أثيبى بوذ قبل ان تشهط النوى * وينأى خليط بالحبيب المفارق

قال ابن أبي حديد فضر بنا عنقه فتقحمت الجارية من خدرها حتى أتت نحوه فالتصمت

فاه فترعنا منها رأسه وانما التمسكع بنفسها حتى ماتت مكانها وأملت من القوم غلام

من بني أقرم يقال له السمدع حتى اقمهم على رسول الله صلى الله عليه وسلم فاخبره بما صنع

خالد وشكاه (قال ابن دأب) فأخبرني صالح بن كيسان ان رسول الله صلى الله عليه وسلم

سأله هل أنكر عليه أحدا ما صنع فقال نعم رجل أصفر ربعة ورجل أحمر طويل فقال

عمرأنا والله يا رسول الله أجمر فهما أما الاول فهو ابني وصفته وأما الثاني فهو سالم مولى

أبي حذيفة وكان خالد قد أمر كل من أسرا سيرا أن يضرب عنقه فأطلق عبد الله بن
 عمرو سالم مولى أبي حذيفة أسيرين كانا معهما فبعث رسول الله صلى الله عليه وسلم عليا
 رضى الله عنه بعد فراغه من حنين وبعث معه بابل وورق وأمره أن يديهم ثم فوداهم
 ثم رجع إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم فسأله فقال على قدمت عليهم فقات لهم هل
 لكم أن تقبلوا هـذا الجبل بما أصيب منكم من القتلى والجرحى وتخلوا رسول الله
 صلى الله عليه وسلم قالوا نعم فقات لهم فهل لكم أن تقبلوا الثاني بما دخلكم من الروع
 والغزع قالوا نعم فقات لهم فهل لكم أن تقبلوا الثالث وتخلوا رسول الله صلى الله عليه
 وسلم عما علم وعما لم يعلم قالوا نعم قال فدفعته إليهم وجعلت أديهم حتى لا تدي مبلغه
 الكلب وفضلت فضله فدفعته إليهم فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم أفتقبلوها قال
 نعم قال فوالذي أنا عبده هي أحب إلى من جراتي وقالت سلمى بنت عيسى

وكم غادروا يوم الغيماء من فقي * أصيب فلم يجرح وقد كان جارحا
 ومن سيد كهل عليه مهابة * أصيب ولم يبع له الشيب واضحا
 أحاطت بخطاب الأباي وطلقت * غدا تئذ من كان منهم ناكحا
 ولولا ما قال القوم لا قوم أسلموا * للاقى سليم يوم ذلك ناطحا

قال ابن دأب وأما سبب قتلهم القرشيين فإنه كان نفر من قريش بضعة عشر أقبلوا من
 اليمن حتى نزلوا على ماء من مياه بني عامر بن عبد مناة بن كنانة وكان يقال لهم لعقه
 الدم وكانوا ذوى بأس شديد فجاءت إليهم بنو عامر فقالوا للقرشيين أياكم أن يكون معكم
 رجل من فهم لأنه كان له عندهم ذحل قالوا لا والله ما هو معنا وهو معهم إنما راحوا
 أدركهم العامريون فقتلوه فوجدوا الفهمي معهم في رحالهم فقتلوه وقتلوههم
 وأخذوا أموالهم فقال راجعهم

إن قريشا غدرت وعاده * نحن قتلنا منهم موبغاده * عشرين كهلا مالهم زيادة
 وكان فيمن قتل يومئذ عذنان بن أبي العاصي أبو عثمان بن عفان وعوف بن عوف
 أبو عبد الرحمن بن عوف والفاكه بن المغيرة والفاكه بن الوليد بن المغيرة فأرادت
 قريش قتالهم حتى خذلتم بنو الحارث بن عبد مناة فلم يفعلوا شيئا وكان خالد بن عبيد الله
 أحد بني الحارث بن عبد مناة فيمن حضر الواقعة هو وضرارة فأشار إلى ذلك ضرارة بن
 الخطاب بقوله

دعوت إلى خطبة خالدا * من المجد ضيعها خالدا
 فوالله أدري أضاهى بها * من العم أم صدره بارد
 ولو خالد عاد في مثلها * لتابعه عنق واردة

وقال ضرارة أيضا

أرى ابنى لوى أسرا عان تسالما * وقد سلكت ابناؤها كل مسلكت

فان أنتم لم تتأروا برجالكم * فدونكوا الذي أنتم عليه بمدرك
فان اداة الحرب ما قد جمعتمو * ومن يتق الاقوام بالشري يترك

فلما كان يوم فتح مكة بعث رسول الله صلى الله عليه وسلم بالجيش الى قبائل بني كنانة
حواله فبعث الى بني ضمرة فبيلة بن عبد الله الليثي والي بني الدئل عمرو بن أمية الضمري
وبعث الى بني مدلج عياش بن أبي ربيعة المخزومي وبعث الى بني بغيض ومحارب بن فهر
عبد الله بن نهيك أحد بني مالك بن حسل وبعث الى بني عامر بن عبد مناة خالد افوا فاهم
خالد بن عاصم يقال له الغميصاء وقد كان خبره سقط اليهم فبض منهم سلف قتله يقوم منهم يقال
لهم بنو قيس بن عامر وبنو قيس بن عامر وهم خير القوم واشرفهم فأصيب من أصيب
فلما أقبل خالد ودخل المدينة قال له النبي صلى الله عليه وسلم يا خالد ما دعاك الى هذا قال
يا رسول الله آيات سمعتهن أنزلت عليك قال وما هي قال قول الله عز ذكره قاتلوهم
يعذبهم الله بأيديكم ويخزهم وينصركم عليهم ويشف صدور قوم مؤمنين ويذهب غيظ
قلوبهم وجاءني ابن أمّ أصرم فقال لي ان رسول الله صلى الله عليه وسلم يأمرك ان تقاتل
فحينئذ بعث رسول الله صلى الله عليه وسلم قوداهم (أخبرنا) محمد بن خلف وكيع قال
حدثنا سعد بن أبي نصر قال حدثنا سفيان بن عيينة عن عبد الملك بن نوفل بن مساحق
عن رجل من مزينة يقال له ابن عصام عن أبيه قال بعثنا رسول الله صلى الله عليه وسلم
في سرية وأمرنا ان لا نقتل أحدا ان رأينا مسلحاً أو سمعنا أذانا (قال وكيع) وأخبرني
أحمد بن خزيمة قال حدثنا إبراهيم بن بشار الرمادي قال حدثنا سفيان بن عيينة عن عبد
الملك بن نوفل عن ابن عصام هذا عن أبيه بهذا الحديث قال فبينما نحن نسير اذا بفتى
يسوق ظعائن فعرضنا عليه الاسلام فاذا هو لا يعرفه فقال ما أنتم صانعون بي ان لم
أسلم قلنا نحن قاتلوكم قال فدعوني ألحق هذه الظعائن فتركنا فاق هو دجائهم وأدخل
رأسه فيه وقال اسلم حبيش قبل نفاذ العيش فقالت

وانت فاسلم تسعاورا وثمانيات ترى وعشرا أخرى فقال لها

فلا ذنب لي قد قلت اذ نحن بحيرة * أثيبى بوذ قبل احدى البوائق

أثيبى بوذ قبل أن يشط النوى * وينأى أمير بالحبيب المفاقر

قال ثم جاء فضر بنا عنقه فخرجت من ذلك الهودج جارية جميلة فخامت عليه فإزالت
تبكي حتى ماتت (أخبرني) أحمد بن عبد العزيز الجوهري وعمرو بن عبد الله العتكي قال
حدثنا عمر بن شبة قال يروي ان خالد بن الوليد كان جالسا عند النبي صلى الله عليه
وسلم فسئل عن غزوة بني جذيمة فقال ان أذن رسول الله صلى الله عليه وسلم لم تحدث
فقال تحدث فقال لقيناهم بالغميصاء عند وجه الصبح فقاتلناهم حتى كاد قرن الشمس
يغيب فخنقنا الله أكتانهم فقتلناهم نطلبهم فاذا بسلام له ذوائب على فرس ذنوب
في أخريات القوم فبوات له الرمح فوضعه بين كتفيه فقال لا اله فقبضت عنه الرمح

فقال الاللات أحسنت أو أسأت فهمسته همسة اذ ريته وقيداً ثم أخذته أسيراً
فشددته وثاقاً ثم كلمته فلم يكلمني واستخبرته فلم يخبرني فلما كان ببعض الطريق رأى نسوة
من بني جذيمة يسوق بهنّ المسلمون فقال أيا خالدا قلت ما تشاء قال هل أنت واقفي على
هؤلاء النسوة فأثبتت عليّ أصحابي ففعلت وفيهنّ جارية تدعى حبشة فقال لها أنا وابني
يدك فناولته يدها في ثوبها فقال اسلمى حبش * قبل نقاد العيش فقالت

حبش عشرا وتسعاً و ترا ونجائت ترا فقال

أريتك أن طالبتكم فوجدتكم * بحيلة أو أدركتكم بالخوائق
ألم يكن حقاً أن يقول عاشق * تكلف ادلاج السرى والودائق
وقد قلت إذا هلى لاهلك جيرة * أثني بود قبل إحدى الصعائق
أثني بود قبل أن تشهط النوى * وينأى أمير بالحبيب المفارق
فأني لأضيعت سر أمانتي * ولا راق عيني بعد عينك رائق
سوى أن مانال العشرة شاغل * عن الود إلا أن يكون التوامق
فلما جاء على حاله تلك فقدمته فضربت عنقه فأقبلت الجارية ووضعت رأسه في حجرها
وجعلت ترشفه وتقول

لا تبعدن يا عمر وحياءها لكا * فحق بحسن المدح مثلك من مثلي
لا تبعدن يا عمر وحياءها لكا * فقد عشت محموداً لثنا ما جدد الفعل
فن لطراد الخيل تشجر بالقنا * ولا تجزي يوماً عند قرقرة البذل
وجعلت تبكي وتردد هذه الآيات حتى ماتت وإن رأسه لاني حجرها فقال رسول الله صلى
الله عليه وسلم لقد رفعت لي أيا خالدا وإن سبعين ملكاً لم يطيعون بك يحضونك على قتل عمرو
حتى قتله (أخبرني) محمد بن العباس الزبيدي قال حدثنا أحمد بن يحيى ثعلب قال حدثنا
الزبير بن بكار قال حدثني عبد الله بن المنذر عن صفية بنت الزبير بن هشام قالت كان
أبو السائب المخزومي رجلاً صالحاً زاهداً مقلداً يصوم الدهر وكان أرق خلق الله
وأشدّهم غزلاً فوجه ابنه يوماً يأتيه بما يقطر عليه فأبداً الغلام إلى العمة فلما جاء قال له
يا عدو نفسه ما أخرجك إلى هذا الوقت قال جزت بياب بني فلان فسمعت منه غناء
فوقفت حتى أخذته فقال هات يابني فوالله لئن كنت أحسنت لأحبونك ولئن كنت
أسأت لأضربنك فاندفع يغني بشعر كثير

ولما علواش عبا تبينت انه * تقطع من أهل الجواز علائق

فلا زان حسرى ظلم عالم جلها * إلى بلدنا قليل الاصادق

فلم يرل يغنيه الم نصف الليل فقالت له زوجته يا هذا قد انتصف الليل وما أظفرتنا قال
لها أنت طالق إن كان فطورنا غيره فلم يرل يغنيه إلى السحر فلما كان السحر قالت له
زوجته هذا السحر وما أظفرتنا فقال أنت طالق إن كان سحورنا غيره فلما أصبح قال لابنه

خذ جبق هذه وأعطني خلقتك ليكون الحبيب فضل ما بينهما فقال له يا ابت أنت شيخ
وأنا شاب وأنا أقوى على البرد منك قال يا بني ما لي ترك صوتك هذا البرد عندي سيدل
ما حديث (أخبرني) وكيع قال أنشدنا أحمد بن يزيد الشيباني عن مصعب الزبيري
لسليمان بن أبي دبال قال

فهل انظرت الصبح يا بعل زينب * فتقضى لباتات الحبيب المفارق
روح اذا عيسى حنيناً ويفتدى * وتم جبره عند احتدام الودائع
فطر جاهداً أو كن حليفاً الصخرة * ممنة في رأس أرن عن شاق
فما زال هذا الدهر من شؤم صرفه * يعرف بين العاشقين الاوامق
فيبعدنا من زيدا اقترابه * ويد في النائم نخب تفارق
ولما علوا شعبا تيفت انه * تقطع من أهل الحجاز علائق
فلازلن حسرى ظلم العالم حملها * الى بلدنا في قلب ليل الاصادق

(ذكر متيم الهاشمية وبعض أخبارها)

كانت متيم صفراء مولدة من مولدات البصرة وبها نشأت وتأديت وغنت وأخذت عن
اسحق وعن أبيه من قبله وعن طبقته ما من المغنين وكانت من تخرج يبدل وتعليها وعلى
ما أخذت عنها كانت تعتمد فاشتراها على بن هشام بعد ذلك فآزدرت أحداً من كان
يفشاه من أكابر المغنين وكانت من أحسن الناس وجهها وغناء وأدبا وكانت تقول الشعر
ليس مما يستجد ولكنه يستحسن من مثلها وحظيت عند علي بن هشام حظوة شديدة
وتقدمت على جواربه أجمع عنده وهي أم ولده كلهم (وقال عبد الله بن المعتز فيما) أخبرني
عنه محمد بن إبراهيم قال أخبرني الحسن بن أحمد المعروف بأبي عبد الله الهاشمي
قال كانت متيم اللبانة بنت عبد الله بن اسمعيل الموابي مولدة عريب فاشتراها
على بن هشام منها بعشرين ألف درهم وهي إذ ذاك جويرية فولدت له صفية وتكنى
أم العباس ثم ولدت محمدًا ويعرف بأبي عبد الله ثم ولدت بعده ابناً يقال له هرون ويعرف
بأبي جعفر سمى المأمون وكناه لما ولد بهذا الاسم والكنية قال ولما توفي علي بن هشام
عمقت وكان المأمون يبعث اليها فقبيته فقتلته فلما خرج المعتصم الى سمر من رأى ارسل
اليها فأشخصها وأنزلهما داخل الجوسق في دار كانت تسمى الدمشقي وأقطعها
غيرها وكانت تستأذن المعتصم في الدخول الى بغداد الى ولدها فزورهم وترجع ثم ضمها
لما خرجت فلم وقلم جارية كانت اهل بن هشام وكانت متيم صفراء حلو الوبه فذكر محمد
ابن الحسن الكاتب ان الحسين بن يحيى بن أكرم حدثه عن الحسن بن إبراهيم بن رباح
قال سألت عبد الله بن العباس الربيعي عن الحسن بن أكرم من أدركت صنعة قال اسحق قلت
ثم من قال علوية قلت ثم من قال متيم قلت ثم من قال ثم أنا فنجبت من تقديمه متيم على
نفسه فقال الحق أجق ان يتبع (وأخبرني) محمد بن الحسن قال حدثنا عمر بن شنية قال

سئل عبد الله بن العباس الرضي عن أحسن الناس غناء فذكر مثل هذه الحكاية وزاد فيها أن قال له ما أحسن أن أصنع كما صنعت متم في قوله
 * فلا زلن حسرى نطاعا لم حلتها * ولا كما صنع علوية في قول الصمة
 فوا حسرى لم أقض منك لبانة * ولم أتمتع بالجوارو بالقرب
 قال فأين عمرو بن بانة قال عمرو ولا يضع نفسه في الصنعة هذا الموضع ولكنه صنع لنا في هذا الغناء

(نسبة صوت علوية)

صوت

فوا حسرى لم أقض منك لبانة * ولم أتمتع بالجوارو بالقرب
 يقولون هذا آخر العهد منكمو * فقلت وهذا آخر العهد من قلبي
 الإياحام الشعب شعب مراحق * ستمك الغواوى من حمام ومن شعب
 المشعر للصمة بن عبد الله القشيري والغناء فيه لعلوية ثقيل أول مطلق في مجرى
 الوسطى وفيه لخارق خفيف رمل بالوسطى أوله الإياحام الشعب * ثم الثاني ثم الأول
 وذكر حبش أن فيه لاسحق ثلثي ثقيل بالنصر (وقال ابن المعتز) أخبرني الهشامى قال
 كانت متم ذات يوم جالسة بين يدي المعتصم ببغداد وبرايم بن المهدي حاضر
 فغنت متم في الثقيل الأول

لن يذب طيف تعترى طوارقه * هدا إذا ما النجم لاحت لواحقه

فاشار اليها ابراهيم أن تعيده فقالت متم للمعتصم يا سيدى ابراهيم يستعيدنى الصوت
 وكأنه يريد أن يأخذه فقال لها لا تعيده فلما كان بعد أيام كان ابراهيم حاضرا مجلس
 المعتصم ومتم غائبة فانصرف ابراهيم بعد حين الى منزله ومتم في منزلها بالميدان
 وطريقه عليها وهى في منظره لها مشرفة على الطريق وهى تغنى هذا الصوت وتطرحه
 على جوارى على بن هشام فقتلتم الى المنطرة وهو على دابته فتناول حتى أخذ الصوت
 ثم ضرب باب المنطرة بقرعته وقال قد أخذناه بلا حذرك (وقال ابن المعتز) وحدثت
 أن المأمون كان سأل على بن هشام أن يهبها له وكان بغنائها محبسا فدفعه بذلك
 ولم يكن له منها ولد فلما ألع المأمون في طلبها حرص على على أن تعلق منه حتى حبلت
 ويئس المأمون منها فيقال أن ذلك كان سببا لفضبه عليه حتى قتله (وحدثني)

سليمان الطبال أنه رأى متم في بعض مجالس المعتصم يمازحها ويحبذ برائتها
 (وحكى على بن محمد الهشامى) قال أهدى الى على بن هشام برذون أشهب قرطاسي
 وكان في النهاية من الحسن والفراقة وكان على به معجبا وكان اسحق يشتمه شهوة
 شديدة وعرض لعلى بطلبه مرارا فلم يرض أن يعطيه له فسار اسحق الى على يوما يعقب

مصنعة متميم فلازلن حسري فاحتسبه على وبعث الى متميم ان تجعل صوتها هذا في صدر غنائها ففعلت فاطرب اسحق اطربا شديدا وجعل يسترده فترده واستوفيه ليزيد في اطرباه اسحق وهو يصغي اليها ويتفهمه حتى صبح لم تم قال اهلى ما فعل البرذون الاشهب قال على ما عهدت من حسنه وفراسته قال فاختر الا ان منى خلة من انتين ليمان طلبت لى نفسها وجعلت في عليه ولما ان آيت فادعى والله هذا الصوت لى وقد اخذته افترا لا تقول انه متميم وأقول انه لى ويؤخذ قولك ويترك قولى قال لا والله ما أظن هذا ولا أراه يا غلام قدم البرذون الى منزل أبى محمد بسرجه وبلحاهم لا بارك الله له فيه (قال على بن محمد) وحدثنى أحمد بن حمدون ان اسحق قال متميم لما سمع هذا الصوت منها أنت أنا فأنامن يريد أنها قد حلت محلها وسأوته قال على بن محمد وقال جدى أبو جعفر كانت متميم تقول * فلازلن حسري ظلها لم حلتها * الرمل كله (وحدثنى) الهشامى قال مد على بن هشام يده الى يد جارية في عتاب بها تبها ثم ندم على فعله ذلك ثم أنشأ يقول

فليت يدي بانث غداة مددتها * اليك ولم ترجع بكف وساعد
وغنت متميم جاريته فيه فى النضيل الاول فكان يقال لبذل جارية على بذل الصغيرة
(وحدثنى) الهشامى قال كنت سبب موت بذل هذه وذلك انها كانت ذات يوم دالة عند
المأمون فغنته وكان حاضرا فى ذلك المجلس موسوس يكفى بأبى الكركردن من أهل
طبرستان يضحك منه المأمون فعبثوا به فوثب عليهم وهرب الناس من بين يديه فلم يبق
أحد حتى هرب المأمون وبقيت بذل جالسة والعود فى حجرها فأخذ العود من يدها
وضرب به رأسها فشجها فى شاورتها اليمنى فانصرفت ورحمت وكان سبب موتها
(وحدثنى الهشامى) قال لما مات على بن هشام ومات المأمون أخذ المعتصم جواري
على بن هشام كاهن فأدخلهن القصر فتزوج ببذل المغنية وبقيت عنده الى أن مات
فخرجت بذل الكبيرة والباقيون الا بذل الصغيرة لانها كانت حرمته فلم يخرجها ويقال
انه لم يكن فى المغنين أحسن مصنعة من علويه وعبد الله بن العباس ومتميم وفى أولادها
يقول على بن الجهم

بني متميم هل تدرون ما الخبير * وكيف يستر أمر ليس يستتر
حاجيتكم من أبوك يا بنى عصب * شيتى والكنم لا ماها رالجور
(قال) وحدثنى جدى قال كلم على بن هشام متميم فأجابته جوابا ولم ير ضه فدفن يده
فى صدرها فغضبت ونهضت فتناقلت عن الخروج اليه فكتب اليها

صوت

فليت يدي بانث غداة مددتها * اليك ولم ترجع بكف وساعد
فان يرجع الرحمن ما كان بيننا * فلست الى يوم التنادى بها نداء

غشته متميم خفيف رمل بالنصر قال وعنت عليه مرة فتنادى عتبا وترضاها فلم ترض
وقال الادلال يدعوا الى الاملال ورب هجر دعا الى صبر وانما سمى القلب قلبا
لثقله ولقد صدق العباس بن الاحنف حيث يقول

ما أراني الا ساهجـر من ليسـس براني أقوى على الهجران
قد حذاني الى الجفاء وفاني • ما أضر الوفاء بالانسان •

قال فخرجت اليه من وقتها (وحدثني الهشام) قال كانت متميم تحبني حباً شديداً يتجاوز
محبة الاخت لاخيهما وكانت تعلم اني أحب النبي فكانت لاتزال تبعث اليّ منه فاني
لاذكري ليلة من الليالي في وقت السهر اذا أنا بياي يدي فقبل من هذا فقالوا لادم متميم
يريد أن يدخل الى أبي عبد الله فقلت يدخل فدخل ومعه الى صينية فيها نبي فقال لي
تقرئك السلام وتقول لك كنت عند أمير المؤمنين المعتصم بالله فجاوزه نبي من
احسن ما يكون فقلت له يا سيدي أطلب من أمير المؤمنين شيئاً فقال لي فطلبين ما شئت
فالتبطعني أمير المؤمنين من هذا النبي فقال أسهانة أجعلني من هذا النبي في صينية
واجعلوها قدّام متميم فأخذته وذللته وقد بعثت به اليك معي ثم دفعت الى دراهم وقالت
هب للعراس هـ ذه الدراهم لكي يفصوا الدروب اليك حتى تصير به اليه (ثم حدثنا
الهشام) قال بعث علي بن هشام الى اسحق فجاء فأخرج متميم جاريته اليه فغنت بين
يديه فلأزلن حسرى ظلم العالم حملتها • الى بلدناي قليل الاصادق

فاستعاده اسحاق واستحسنه ثم قال له بكم تشتري مني هذا الصوت فقال له علي بن هشام
جاريتي تصنع هذا الصوت واشتريه منك قال قد أخذته الساعة وأدعيه فقول من يصدق
قولي او قولك فاقتداه منه بيزون اختاره له (وحدثني) الهشام قال سمع علي بن
هشام قدّام المأمون من علم جارية زبيدة صوتاً عجيباً فرسالم آخر جـه من دار
زبيدة بمائة ألف دينار حتى صار الى داره وطرح الصوت على جواريه ولو علمت بذلك
زبيدة لاشتد عليهم ولوسألها ان توجـه به ما فعلت (وحدثني) يحيى بن علي بن يحيى
المنجم عن أبيه قال لما صنعت متميم اللحن في قوله • فلأزلن حسرى ظلم العالم حملتها • أعجب به
علي بن هشام وأسمعه اسحق فاستحسنه وقال من أين لك هذا فقال من بعض الجوارى
فقال انه لعريب ولم يزل يستعبده حتى قال انه لمتميم فاطرق وكان متصاملاً على
المغنين شديد النفاسة عليهم كثير الظلم لهم مسرفاً في حط درجاتهم ومارأيت في
غناؤه ذكراً علوية ولا مخارق ولا همروبن بانة ولا عبد الله بن عباس ولا محمد
ابن الحارث صوتاً واحداً ترفعاعن ذكرهم متصبالهم وذكري آخر الكتاب قوله

فلأزلن حسرى ظلم العالم حملتها • الى بلدناي قليل الاصادق

ووقع تحتهم متميم وذكري آخر كل صوت في الكتاب ونسب الى كل مغن صوته غير مخارق
وعلوية وعمروربن بانة وعبد الله بن عباس فما ذكرهم بشئ (أخبرنا) أحمد بن جعفر بحظلة

قال حدثني ابن المكي عن أبيه قال قال لي علي بن هشام لما قدمت على شأهك جئتني من خراسان قالت اعرض جواريك على فعرضتهن عليهما ثم جلسنا على الشراب وغتنا متيم وأطالت جدي الجلوس فلم أتبسط إلى جوارى كما كنت أفعل فقلت هذين البيتين

صوت

أتبقي على هذا وأنت قرية * وقد منع الزوار بعض التكم
سلام عليكم لاسلام مودع * ولكن سلام من حبيب متيم
وكتبتهما في رقعة ورمت بهما إلى متيم فأخذتها ونهضت إلى الصلاة ثم عادت وقد صنعت فيه اللحن الذي يغني فيه اليوم فغنت فقالت شأهك ما أرانا الا قد ثقلنا عليكم اليوم وأمرت الجوارى فحملن محفها وأمرت بجواريز للجوارى وسادة بينهن وأمرت لمتيم بمائة ألف درهم (وأخبرني) قال أول من عقد من النساء في طرف الزيار زانارا وخطابريسم ثم تجعه له في رأسها فيثبت الا زار ولا يتحرك ولا يزول متيم (أخبرني) محمد بن جعفر بحظفة قال حدثني ميمون بن هرون قال مررت بمتيم في نسوة وهي مستخفية بقصر علي بن هشام بعد ان قتل فلما رأت بابه مغلقا لا أيس عليه وقعدت لاه التراب والغبرة وطرحته في افنية المزابل وقفت عليه وتغلت

يا منزلا لم تبلى اطلاله * حاشا لاطلالك أن تبلى
لم أبك اطلالك لكنني * بكيت عيشي فيك اذ ولي
قد كان لي فيك هوى مرة * غيبه التراب وما هلا
فصرت أبكي جاهد افقده * عندا كاري حينما حلا
فالعيش أولى ما بكاه الفتى * لا بد للعزوز أن يسلى

فيه رمل بالوسطى لابن جامع قال ثم بصكت حتى سقطت من قامتها وجعل النسوة ينشدنها ويقلن الله الله في نفسك فانك تؤخذين الا أن فبه لا شيء ما حملت تنهادي بين امرأتين حتى تجاوزت الموضع (نسخت من كتاب أبي سعيد السكري) حدثني الحرث بن أسامة قال حدثني محمد بن الحسن عن العباس الربيعي قال قالت لي متيم بعث إلى المعتصم بعد قدومه بغداد فذهبت إليه فأمرني بالغناء فغنت

* هل مسعد ليكاه بمرقة أو دماء * فقال أعد لي عن هذا البيت إلى غيره فغنيته غيره من معناه فدمعت عيناه وقال غني غيره ذا فغنت في لحن

أولئك قومي بعدد عز ومنعة * تفاؤوا ولا تذرف العين أكد

فبكى وقال ويحك لا تغبني في هذا المعنى شيئا ألقته فغنيته في لحن

لاتامن الموت في حل وفي سرح * ان المنايا تغشى كل انسان

واسلك طريقك هونا غير مكترث * فسوف يأتيك ما معنى لك الماني

فقال والله لولا اني أعلم أنك انما غنيت بما في قلبك لصاحبك وانك لم تريدني لثقت بك

ولكن خذوا يدها فأنزجوها فأنخذوا يدي فأخرجت
 * (نسبة ما في هذا الخبر من الغناء) *

صوت

هل مسعد ليكاه * بعبرة أودماء * وذالفقد خليل * لسادة نجيلاء
 الشمراراد شاعرة على بن هشام تزيه لما قبله المأمون والغناء لم تيم ولحنه من الثقيل
 الأول بالوسطى منها * ذهبت من الدنيا وقد ذهبت مني وقد أخرج في أخبار إبراهيم
 ابن المهدي لانه من غنائه وشعره وشهرته أخباره فيه ولحنه رمل بالوسطى ومنها

صوت

أولئك قومي بعد عز ومنعة * تفانوا والأتدرف العين أكد
 وقد أخرج في أخبار أبي سعيد مولى فائد والعلبي وغنيافيه من مرثيهم ما في بني أمية
 ولحن متيم هذا الذي غنت فيه المعتصم ثاني ثقيل بالوسطى ومنها

صوت

* لأنامن الموت في حل وفي حرم * ذكر الهشامى انه مما وجد من غناء متيم غير
 ان لها لحنافيه يذكر في موضع غير هذا على شرحه ان شاء الله تعالى وانما الفت صوتا
 تولعت به وغنته فكتب اليها (وأخبرني) قال كافي مجلسنا ما فلما كان مع الفجر
 اذا متيم قد دخلت علينا وقالت أطعموني شيئا فأخرجوا اليها شيئا تأكله فأكلت
 ودعت ببيد ذواته أدات الشرب ودعت بعود فاندفعت تغني لنفسها وتشرب وكان
 مما غنت

كيف الثواء بأرض لأرأى لها * بأكثر الناس عندي منة ويذا
 خفيف رمل وقال ما رأيت أحدا من المغنين والمغنيات اذ غنوا لانفسهم ~~يكادون~~
 يغنون الا خفيف رمل (وأخبرني) قال حدثني بعض أهلها قال لما أصبنا بعلي بن هشام
 جاء النوايح فطرح بعض من حضر من مغنياته عليهم نوحا من نوح متيم وكان حسنا
 جيدا فابطأ نوح النوايح التي بين لحسنه وجودته وكانت بين حاضرة فاستمعته
 جدا وقالت رضى الله عنك يا متيم ~~كنت~~ علماني السرور وأنت علم في المصائب
 (وأخبرني) قال اني لا ذكر من بعض نوحها

لعلى وأحمد وحسين * ثم نصر وقبله للخليل هزج
 (قال ابن المعتز) وأخبرني الهشامى قال وجهت مؤنسة جارية المأمون الى متيم
 جارية علي بن هشام في يوم احتجمت فيه مخنقة في وسطها حبة حندارة لها قيمة جليلة
 كثيرة وعن يمين الحبة ويسارها أربع بواقيت وأربع زمردات وما بينهما من شذور
 الذهب وباقي المخنقة قد طيب بغالية (وأخبرني) قال كانت متيم يجهها بنفسه
 حسدا وكان عندها أثر من كل ريحان وطيب حتى أنها من شدة إعجابها لا يكان يخلو من

كهما الريحان ولا نراه الا كما قطف من البستان (وقد أخبرني رحمه الله) قال حدثنا أبو جعفر بن الدهقان ان جارية للمعتصم قالت له لما مات متيم و ابراهيم بن المهدي وبذل ياسيدي أظن ان في الجنة عرسا فطلبوا هؤلاء اليه فنهاها المعتصم عن هذا القول وأنكره فلما كان بعد أيام وقع حريق في حجرة هذه القائلة فاحترق كل ما تملكه وسمع المعتصم الجارية فقال ما هذا فأخبر عنه فدعا بها فقال ما فعلت فبكت وقالت ياسيدي احترق كل ما أملكه فقال لا تجزعي فان هذا لم يحترق وانما استعاره أصحاب ذلك العرس وقد ذكرت في متفردم أخبار متيم أنها كانت تقول الشعر ولم أذكر شيئا فمن ذلك ما أخبرنا به الحرابي بن أبي العلاء قال حدثنا الحسن بن أحمد بن أبي طالب الديناري قال حدثني الفضل بن العباس بن يعقوب قال - حدثني أبي قال قال المأمون لمريم جارية علي بن هشام أجيزي لي هذين البيتين

تعالى تكون الكتب بيني وبينكم * ملاحظة نوحى بها ووشير
ورسلى بحاجاتى وهن كثيرة * اليك اشارات بها ووشير

(صوت من المائة المختارة)

ان العيون التي في طرفها امرض * قتلنا ثم لم يحيمين قتلا
يصرعن ذا اللب حتى لا حراك له * وهن أضعف خلق الله أركانا
عروضه من البسيط والشعر الجدير والغناء لابن محرز ولحنه المختار من القدر الاوسط
من الثقيل وفي هذه القصيدة أبيات أخرت في فيها الحان سوى هذا اللحن منها قوله

(صوت من المائة المختارة)

أتبعتم مقلدة انسانها غرق * هل مارتى تاركها لعين انسانا
ان العيون التي في طرفها امرض * قتلنا ثم لم يحيمين قتلا
أول مطلق باطلاق الوتر في مجرى البنصر ومنها أيضا

صوت

بان الاخلا وما ودعت من بانا * وقطعوا من حبال الوصل أركانا
أصبحت لأتبعني من بعدهم بدلا * بالدار دارا وبالجيران جيرانا
وصرت مذودع الاطعمان ذا طرب * مرقعا من حذارا ليمين محزانا
فالاول والثاني والثالث من الايات خفيف رمل بالبنصر وفيه الغرض ثاني
ثقل بالبنصر من رواية عمرو بن باية والهشامى وذكر حبش أن فيه لمالك خفيف
رمل بالوسطى ولابن سرجس في الاول والثاني وبعدهما * أتبعتم مقلدة انسانها غرق
رمل بالوسطى وذكر الهشامى ان لابن محرز في الاول والثاني وبعدهما * أتبعتم مقلدة

لحنان الثقيل الاول بالنصروذ كرامكى انه لعبد

*** (نسب جرير وأخباره) ***

جرير بن عطية بن الخطمي والخطمي لقب واسمه حذيفة ابن بدر بن سلمة بن عوف بن كليب ابن ربوع بن حنظله بن مالك بن زيد مناة بن تميم بن مر بن أد بن طابخة بن الياس بن مضر ابن نزار ويكنى أبا حرة ولقب الخطمي لقوله

* يرفعن الليل اذا ما أسدفا * أعناق جذان وهما مارحفا * وعنقا بعد الكلال خيطفا * ويروى خطفا وهو الفرزدق والاختل المقتدمون على شعراء الاسلام الذين لم يدركوا الجاهلية جميعا ويختلف في أيهم المقتدم ولم يبق أحد من شعراء عصرهم إلا تعرض لهم فاقضع وسقط وبقوا يتصاولون على ان الاختل انما دخل بين جرير والفرزدق في آخر أمرهم ما وقد أسن ونفدأ كثر عمره وهو وان كان له فضل وتقدم فليس فخره من نجار هذين في شيء وله أخبار مفردة عنهم ما تذكروا بعد هذا مع ما يغني عن شعره (أخبرني) أبو خليفة الفضل بن الحباب الجمعي قال حدثنا محمد بن سلام الجمعي وأخبرني محمد بن العباس الزبيدي وعلي بن سليمان الاخشف قال حدثنا أبو عبد الله السكري عن محمد بن حبيب وأبو غسان دماز وأبراهيم بن سعدان عن أبيه جميعا عن أبي عبيدة معمر بن المثنى بنسب جرير على ما ذكرته وسائر ما ذكره في الكتب من أخباره فأحكيه عن أبي عبيدة أو عن محمد بن سلام قالوا جميعا وأتم جرير أم قيس بنت سعد بن عمير بن مسعود ابن حارثة بن عوف بن كليب بن ربوع وأم عطية النوار بنت يزيد بن عبد الله العزى ابن مسعود بن حارثة بن عوف بن كليب قال أبو عبيدة ومحمد بن سلام ووافقهما الأصمعي فيما أخبرنا به أحمد بن عبد العزيز عن عمر بن شبة انه اتفقت العرب على أن أشعر أهل الاسلام ثلاثة جرير والفرزدق والاختل واختلفوا في تقديم بعضهم على بعض قال محمد بن سلام والراعي معهم في طبقتهم ولكنه آخرهم والمخالف في ذلك قليل وقد سمعت يونس يقول ما شهدت مشهدا قط قد ذكر فيه جرير والفرزدق فاجتمع أهل المجلس على أحدهما وكان يونس فرزدقا (قال ابن سلام) وقال ابن داب الفرزدق أشعر عامة وجرير أشعر خاصة وقال أبو عبيدة كان أبو عمرو ويشبه جريرا بالاعشى والفرزدق بزهير والاختل بالنابغة قال أبو عبيدة يحتاج من قدم جريرا بانه كان أكثرهم قنونا شعر وأسماهم أنفا وألقاهم تكلفا وأرقهم نسبا وكان ديناء عفيفا وقال عامر بن عبد الملك جرير كان أسنهما وأنسبهما (ونسخت من كتاب عمرو بن أبي عمرو والشيباني) قال خالد ابن كلثوم ما رأيت أشعر من جرير والفرزدق قال الفرزدق ينادي فيه قبيلتين وهما قبيلتين قال

عجبت لجل اذتها جى عبيدها * كما آل ربوع هجوا آل دارم

الخطمي بفتح الخاء مقصورا كالحق القاموس قاله نصر

يعني بعبيدها بنى حنيفة وقال جرير يتهاجها فيه أربعة
 ان الفرزدق والبعيث وأمه * وأبا البعث لشمر ما استار
 قال وقال جرير لقد هجوت التيم في ثلاث كلمات ما هجافين شاعر شاعر اقبلت
 من الاصلاب ينزل لؤم تيم * وفي الارحام يخلق والمشي
 وقال محمد بن سلام قال العلامة بن جرير العنبري وكان شيخا قد جالس الناس اذ لم يجئ
 الا خطل سابقا فهو سكت والفرزدق لا يجي سابقا ولا سكتنا وجرير يجي سابقا ومصلينا
 وسكتنا قال محمد بن سلام ورأيت اعرابيا من بني أسيد أعجبني طرفه ورأيت فقلت له
 أيهم ما عندكم أشعر قال بيوت الشعر أربعة فخرو مدح وهجاء ونسيب وفي كلها غلب
 جرير قال في الفخر

اذا غضبت عليك بنو تميم * حسبت الناس كلهم غضابا

والمديح قوله

ألسن خير من ركب المطايا * وأندى العالمين بطون راح

والهجاء قوله

فغض الطرف انك من نمير * فلا كعبا بلغت ولا كلابا

والنسيب قوله

ان العميون التي في طرفها حور * قتلنا ثم لم يحيبين قتلانا

قال أبو عبد الله محمد بن سلام وبيت النسيب عندي

فلما التقي الحيمان أقيمت العصا * ومات الهوى لما أصيبت مقاتله

قال كيسان أما واقعه لقد أوجعكم يعني في الهجاء فقال يا أحمق أو ذاك يمنعك أن
 يكون شاعرا (أخبرني) أحمد بن عبد العزيز قال حدثني همر بن شببة قال قال أبو
 عبيدة وأخبرنا أبو خليفة قال حدثني محمد بن سلام الجمعي قال حدثني أبان بن عثمان
 البجلي قال تنازع في جرير والفرزدق رجلان من عسكر المهلب فارتفعا اليه وسألاه
 فقال لا أقول بينهما شيئا ولا كفي أدلكما على من همون عليه سخطهما عبيدة بن هلال
 البشكري وكان بازائه مع قطري وبينهما نهر وقال همر بن شببة في هؤلاء الخوارج من
 همون عليه ان يسأل كل واحد منهما فأتاها فأكنت لا عرض نفسي لهما فخرج أحد
 الرجلين وقد تراضيا بحكم الخوارج فبدر من الصف ثم عاد بعبيدة بن هلال للمبارزة
 فخرج اليه فقال اني أسألك عن شيء فهاكم منا اليك فيه فقال وما هو عليك العنة الله
 قال فأى الرجلين عندك أشعر أجرين أم الفرزدق فقال لعنكما الله واعم جرير والفرزدق
 أمثل يسئل عن هذين الكلبين قال لا بد من حكمك قال فاني سألتكم قبل ذلك
 عن ثلاثة قالوا سل قال ما تقولون في امامكم اذا جرفوا لوانعطيهم وان عصي الله عز وجل
 قال فحكم الله فاقولون في كتاب الله وأحكامه قالوا انبذوه وراهظوه وراونعطل أحكامه

قال اغنكم الله إذا فاستقولون في البيتيم قالوا أنا كل ماله ونسبك أمته قال أخرنا كم الله
إذا والله لقد زدوني فيكم بصيرة ثم ذهب لينصرف فقالوا له إن الوفاء يلزمك
وقد سألنا فأخبرناك ولم تخبرنا فرجع فقال من الذي يقول

أنا لنذعير يا فقيير عدونا * بالخيل لاحقة الأياطل قودا

وتحوط حوزتنا وتحمي سرحننا * جردتري لمغارها أخذودا

أجرى قلائدها وقد تدلجها * أن لا يذقن مع الشكائم عودا

وطوى القياد مع الطراد متونها * طى التجار بمضرموت برودا (٣)

فالأجرير قال فهو ذلك فأنصرفا (أخبرنا) عم أبي عبد العزيز بن أحمد قال حدثنا الرياشي
قال قال الأصمعي وذكر جرير فقال كان ينهشه ثلاثة وأربعون شاعرا فينبذهم وراء
ظهره ويرمي بهم واحدا واحدا ومنهم من كان ينفخه فيرمي به وبث له الفرزدق
والأخطل وقال جرير والله ما يهجو في الأخطل وحده وأنه ليهجو في معه خمسون
شاعرا كلهم عربي ليس بدون الأخطل وذلك أنه كان إذا أراد هجائي جمعهم على شراب
فيقول هذا بيتنا وهذا بيتنا وينهل هو القصيدة بعد أن يتموها (قال ابن سلام) وحدثني
أبو البدياء الرياشي قال قال الفرزدق إني وإياه لنغترف من بحر واحد وتضطرب دلاؤه
عند طول النهر (أخبرني) الحسين بن يحيى عن حماد عن أبيه قال حدثني زكريا بن هبيرة
المناني قال كان جرير ميدان الشعر من لم يجر فيه لم يرو شيئا وكان من هاجي جرير أفضله
جرير أربع عندهم من هاجي شاعرا آخر غير جرير فغلب (أخبرنا) أبو خليفة عن محمد
ابن سلام قال تذاكر جريرا والفرزدق في حلقة يونس بن معاوية بن أبي عروبن العلماء
وخاف الأحمر ومسمع وعامر ابن عبد الملك المسمعيان فسمعت عامرا وهو شيخ بكر بن
وائل يقول كان جرير والله أنبهم ما وأسبهم وأشبههم (قال ابن سلام) وحدثني
أبو البدياء قال مررتا بك بالراعي وهو يغني بيتين لجرير وهما

وعاوى من غير شئ رميته * بقارعة أنفا ذها تقطر الدما

خروج بأفواء الرواة كأنها * قراهندوانى إذا هزهما

فأتبعه الراعي رسولاً يسأله لمن البيتين قال جرير قال لو اجتمع على هذا جميع الجن والانس
ما أغنوا فيه شيئا ثم قال لمن حضر ويحكم أألام على أن يغلبني مثل هذا (قال ابن سلام)
وسألت بشار المرعي أي الثلاثة أشعر فقال لم يكن الأخطل مثلهم ما ولكن ربيعة
تعصبت له وأفرطت فيه قلت فهذان قال كانت لجرير ضروب من الشعر لا يحسنها
الفرزدق ولقد ماتت النوارق قاموا ينوحون عليها بشعر جرير فقلت لبشار وأى شئ
لجرير من المراثي إلا التي رثي بها امرأته فأنت دني لجرير يرثي ابنه سودة ومات بالشأم
فقال

قالوا نصيبك من أجر فقلت لهم * كيف العزاء وقد فارقت أشبالي

فارقته حين كف الدهر من بصرى * وحين صرت كعظم الرمة البال
 أمسى سواده يجلوله قلتي لحم * باز يصصر صر فوق المربأ العالى
 قد كنت أعرفه متى اذا علقت * رهن الجباد ومدة الغاية العالى
 ان الثوى بنى الزيتون فاحتسبى * قد أسرع الموت فى عقلى وفى حالى
 إن لا تكن لك بالدين معولة * فرب باكية بالرميل معوال
 كأم تبوجول عندهم هذه * حنت الى جلد منه وأوصال
 حتى اذا عرفت أن لاحياة به * ردت همام حترى الجوف منكال
 زادت على وجدها وجدانها لورجعت * فى الصدر منها خطوبا ذات بلبال
 (أخبرنى) عبد الواحد بن عبيد عن قعنب بن الحرز الباهلى عن المغيرة بن نجشاء ومحمارة
 ابن عقيل قال خرج جرير الى دمشق يوم الوليد فرمى ابن له يقال له سواده وكان به ميمجا
 فمات بالشام فخرج عليه ورثاه جرير فقال

أودى سواده يجلوله قلتي لحم * باز يصصر صر فوق المربأ العالى
 (أخبرنى) أحمد بن عبد العزيز الجوهري قال حدثنا عمر بن شبة قال حدثنى أحمد بن
 معاوية قال حدثنى رجل من أصحاب الحديث يقال له الحسن قال حدثنى أبو نصر
 الشكري عن مولى لبني هاشم قال امترى أهل المجلس فى جرير والفرزدق أيهما أشعر
 فدخلت على الفرزدق فأسألتنى عن شئ حتى قال يا نوار أدركت بر نيتك قالت قد فعلت أو
 كادت قال فابعثى بدرهم فاشترى لحما ففعلت وجعلت تشرحه وتلقيه على النار ويا كل ثم
 قال ها بنى بر نيتك فشرب قد حاتم ناولى وشرب آخر ثم ناولى ثم قال هات حاجتك يا ابن
 أخي فأخبرته قال أعن ابن الخطي تسألتنى ثم تنفس حتى قلت انشقت حيازيمه ثم قال
 قاتله الله فما أخشن ناحيته وأشر دقايفته والله لو تركوه لا بكى العجوز على شبابها
 والشابة على أحبابها ولكنهم همزه فوجدوه عند الهراش ناجما وعند الجراء قارحا
 وقد قال بيتا لأن أكون قلته أحب الى مما ملئت عليه الشمس

اذا غضبت عليك بنو عيم * حسبت الناس كلهم غضايا

(أخبرنى) أحمد بن عبد العزيز قال حدثنا عمر بن شبة وأخبرنى الحسين بن يحيى عن حماد
 عن أبيه عن أبي عبيدة قال أنزل الفرزدق على الاحوص حين قدم المدينة فقال
 الاحوص ما تشتهى قال شواء وطلاء وغناء قال ذلك لك ومضى به الى قبنة بالمدينة
 فغنته

صوت

ألا حتى الديار بسعدانى * أحب لحب فامحمة الديارا
 اذا ما حل أهلك ياسلمى * بدارة صلصل شطو امزارا
 أراد الظاعنون ليعزوني * فهاجوا صدع قلبى فاستطارا

غناه ابن محرز خفيف ثقیل أول بالنصر فقال الفرزدق ما أرق أشعاركم يا أهل الحجاز
وأملها قال أو ما تدري لمن هذا الشعر قال لا والله قال فهو والله ليريه جوك به
فقال ويل ابن المراغة ما كان أحوجه مع عذافه الى صلابة شعري وأحوجني مع
شهواني الى رقة شعره (أخبرني) أحمد قال حدثنا عمر بن شبة عن اسحق الموصلي
وأخبرني محمد بن مزيد عن حماد عن أبيه قال اسحق بن يحيى بن طلحة قدم علينا جري
المدينة فشدنا له فيمننا نحن عنده ذات يوم اذ قام لحاجته وجاء الاحوص فقال أين هذا
فقلنا قام أنما تريد منه قال أخزبه والله أن الفرزدق لا شعر منه وأشرف فأقبل جري
علينا وقال من الرجل قلنا الاحوص بن محمد بن عاصم بن ثابت بن الالفح قال هذا
الخبث ابن الطيب ثم أقبل عليه فقال قد قلت

يقتر بعيني ما يقتر بعينها * وأحسن شئ ما به العين قرت

فانه يقتر بعينها أن يدخل فيها مثل ذراع البكر أفيقر ذلك بعينها قال وكان الاحوص
يرمي بالانية فانصرف وأرسل اليه بقر وفاكهة وأقبلنا نسأل جري او هو في مؤخر البيت
وأشعب عند الباب فأقبل أشعب يسأله فقال له جري والله انك لا قبهم وجهها ولكني
أراك أطولهم حسبا وقد أبرمتني فقال أنا والله أنفعهم لك فاتبعه جري فقال كيف
قال اني لاملح شعرك واندفع بعينيه قوله

صوت

يا أخت ناجية السلام عليكم * قبل الفراق وقبل لوم العذل

لو كنت أعلم أن آخر عهدكم * يوم الفراق فعلت ما لم أفعل

قال فادناه جري منه حتى ألصق ركبته بركبته وجعله قريبا منه ثم قال أجل والله انك
لا تفهم لي وأخبرهم ترتيبا لشعري أذ فاعاده عليه وجري بيكي حتى اخضلت لحينه ثم
وهب لأشعب دراهم كانت معه وكساه حلة من حبل الملوك وكان يرسل اليه طول مقامه
بالمدينة فيغنيه أشعب ويعطيه جري شعره فيغني فيه قال وكان أشعب من أحسن الناس
صوتا قال حماد والغناء الذي غناه فيه أشعب لابن سريج (أخبرني) علي بن سليمان قال
حدثنا أبو سعيد السكري عن الرياشي عن الأصمعي قال وذكر المغيرة بن جهماء قال
حدثني أبي عن أبيه عن جده يحيى بن أعين وذكر ذلك هشام بن الكلبي قال حدثني
النهشل من بني مسعود بن خالد بن مالك بن ربيعة بن سلمي بن جندل قال حدثني مسعود
ابن كسيب بن عمران بن عطاء بن الخطفي وأمه الربداء بنت جري وهذا الخبر وان كان فيه
طول محتوم على سائر أخبار من ناقض جري أو أعتن بينهما وبين الفرزدق وغيره فذكرته
هنا لاشتغاله على ذلك في بلاغ واختصار أن جري أقدم على الحكم بن أيوب بن يحيى بن
الحكم بن أبي عقيل وهو خليفة للعجاج يومئذ فقدم جري فقال

أقبلت من نهلان أو جنبى خيم * على قلاص مثل خيطان السلم

نه لان جبل كان لباهله ثم غلبت عليه غير وخيم جبل يناوحه من طرفه الاقصى فيما بين
ركنه الاقصى وبين مطلع الشمس به ماء ونخل

قد طويت بطونها طى الادم * يهتن بهنا كضلالات الخدم
اذا قطعن علمابدا علم * حق تناهينا الى باب الحكم
خليفة الججاج غير المتهم * في مقعد العزوب يؤبوا الكرم
* بعد انقضاء البدن واللحم زيم *

فلما قدم عليه استنطقه فأعجبه ظرفه وشعره فكتب الى الججاج انه قدم على اعرابي
شيطان من الشياطين فكتب اليه أن ابعث به الى تفعل فقدم عليه فأكرمه الججاج
وكساه حبة صبرية وأنزله فكثت أياما ثم أرسل اليه بعد دونه فقالوا أجب الامير فقال
ألبس ثيابي فقالوا لا والله لقد أمرنا أن نأتيه بك على الحال التي نجدك عليها ففرع جرير
وعليه قميص غليظ وملاء صفراء فلما رأى ما به رجل من الرسل دنا منه وقال لا بأس
عليك انما دعاك للحدث قال جرير فلما دخلت عليه قال إيه يا عدو الله علام تشتم الناس
وتظلمهم فقلت جعاني الله فداء الامير والله اني ما أظلمهم ولكنهم يظلموني فأتصرم الى
ولابن أم غسان ومالي وللبيعث ومالي وللفرزدق ومالي وللأخطل ومالي وللتيمي حتى
عدهم واحدا واحدا فقال الججاج ما أدرى مالك ولهم قال أخبر الامير أعزه الله أما
غسان بن ذهيل فانه رجل من قومي هجاني وهجاء شيرتي وكان شاعرا قال فقال لك ماذا
قال قال لي

لعمري لئن كانت بحينة زانها * جرير لقد أخزى كليب جريرا
رعبت نضالا عن كليب فقصرت * مر اميل حتى عاد صفرا جفيرا
ولا يذبحون الشاة الابيسر * طويل تناجيها صغار قدورها

قال فما قلت له قال قلت

ألايت شعري عن سليط ألم تجدد * سليط سوى غسان جارا يجيرها
فقد ضمنوا الاحساب صاحب سوء * يناجي بها انفسا خيئنا ضميرها
كان سليطا في جواشئها الحصى * اذا حل بين الامهين وقيرها
أضحوا الروايا بالمرزاد فانكم * ستكفون ركض الخيل تدعى نخورها
كان السليطيات مجنأة كماء * لا قول جان بالعصا يستثيرها
عضا ريطيشون الفراسن بالخمى * اذا ما السرايا حث ركضا مغيرها
فما في سليط فارس ذو حفيظة * ومعه قلها يوم الهياج جعورها
عجبت من الداعي جحشا وضائدا * وعيسا يدعى بالفلاة نصيرها
قال ثم من قال البعيت قال مالك وله قال اعترض دون ابن ام غسان يفضله على ويعينه
قال فما قال لك قال قال لي

أجندل ما تقول بنو غنيم * اذا ما الاير في أمت أليك غابا
قال فأرسل يدي وقال يقولون والله شراً قال ثم من قلت العباس بن يزيد الكندي قال
مالك وله قال لما قلت

اذا غضبت عليك بنو غنيم * حسبت الناس كلهم غضابا
فقال الارغمت أنوف بني غنيم * قساة التران كانوا غضابا
لقد غضبت عليك بنو غنيم * فما نكبات بغضبتها ذبابا
لواطلع الغراب على غنيم * وما فيها من السوات شبابا
قال فتركتهم خمس سنين لا أهجوه ثم قدمت الكوفة فأتيت مجلس كندة فطلبت اليهم
أن يكفوه عنى فقالوا ما تكفه وأنه لشاعر وأوعدوني فقلت
الأبلىغ بنى حجر بن وهب * بأن التمر حلوفى الشتاء
فعودوا للخنيل فأبروها * وعيشوا بالمشرق فالصفاء
قال فكنت قليلاً ثم بعثوا الى راكبا فآخبروني بمناقبه وجواره فى طى حيث جاور عتابا
وحبل أخته هضبة حيث حبلى قال فقلت ماذا قال قلت

اذا جهل الشقى ولم يقدر * لبعض الامراء وشك أن يصابا
أعبد احل فى شعبة غريباً * ألوما لأبالك واغـ ترابا
فما تخفى هضبة حيث تمسى * ولا اطعام يخلتها الكلابا
تتحرق بالمشاقص حالسها * وقد بلى مشيمتها الترابا
فقد دجلى ثمانية وأوفت * بتاسعها وتحسبها كلابا
قال ثم من قلت جفنة الهزاني ابن جعفر بن عباية بن شكس من عنزة قال ومالك وله قال
أقبل سائلاً حتى أتاني وأنا أمـ در حوضالى فقال يا جرير قم الى ها هنا قلت نعم ثم أتيت
فقلت ما حاجتك قال مدحك فاستمع منى قلت أنشدنى فأنشدت فقلت قد والله أحسنت
وأجملت فما حاجتك قال تكسونى الحلة التى كساكها الوليد بن عبد الملك العام فقلت
انى لم أقف فيها بالموسم ولا بد من أن أقف فيها العام وليكنى أ كسول حلة خير منها كان
كسائنها الوليد عام أول فقال ما أقبل غيرها بعينها فقلت بلى فاقبل وأزيدك معها دانير
نفقة فقال ما أفعل ومضى فأتى المزار بن منقذ أحد بنى العديبة فعمله على ناقته
يقال لها القصواء فقال جفنة

لعمرك للمزار يوم لقيته * على الشحط خير من جرير وأكرم
قال فما قلت له قال قلت

لقد بعنت هزان جفنة ما نرا * فأب وأجدى قومه شر مغنم
فما راكب التصواء ما أنت قائل * لهـ هزان إذا سلمتها شر مسلم
أظن نخاف النبس هزان طالبا * علالة سباق الاضاميم مرجم

كان بنى هزان حين فرديتهم * وبارضاغت تحت غار مهدم
 بنى عبد عمرو وقد فرزت اليكم * وقد طال زحري لونها لم تقدمي
 ورصعا هزانية قد تحسفت * على مثل حرباء القلاة المعهم
 قال ثم من قلت المرار بن منقذ قال مالك وله قلت أعان علي الفرزدق قال فاقلت له
 قال قلت بنى منقذ لاصليح حتى تضمكم * من الحرب صمماء القنائة زبون
 وحتى تذوقوا كأس من كان قبلكم * ويسلح منكم في الجبال قرين
 فان كنته وكلي فعندى شفاؤكم * وللجن ان كان اعتراك جنون
 قال ثم من قلت حكيم بن معبة من بنى ربيعة بن مالك بن زيد مناة بن تميم قال ومالك وله
 قلت بلغني انه أعان علي غسان السليطي قال فاقلت له قال قلت
 اذا طلع الركن نجد او أغوروا * بها فاز جرابا بنى معبة اودعا
 أنسمن استماه الجمر وقد رأوا * مجراو عساوى رماح ومصرعا
 ألا انما كانت غضوب محاميا * غداة اللوى لم تدفع الضيم مدفعا
 قال ثم من قلت الاشهب بن رميلة النهشل قال ومالك وله قلت أعان علي الفرزدق قال
 فاقلت له قال قلت

سيحزى اذا ضمت جلايب مالك * نوري ويحزى عاصم وجميع
 وقبلك ما أعيا الرماة اذا رموا * صفاليس في قاراتهم صدوع
 قال ثم من قلت الدلهمس أحد بنى ربيعة بن مالك بن زيد مناة قال مالك وله قلت أعان علي
 الفرزدق قال فاقلت له قال قلت

لقد نفخت منك الوريد ابن عجله * خبيثة ربح المنكبين قبوع
 ولو أنجبت أم الدلهمس لم تعب * فوارسنا الامات وهو جميع
 أليس ابن حمراء العجمان كأنما * ثلاثة غربان عليه وقوع
 فلا تدنيارجل الدلهمس انه * بصير عما أتى اللثام سميع
 هو النخبة الخوار مادون قلبه * حجاب ولا حول الحجاب ضلوع
 قال ثم مررت على مجلس لهم فاعتذرت اليهم فلم يقبلوا عذري وأنشدوني شعرا لم يحبروني
 من قاله

غضبت علينا أن علاك ابن غالب * فهلا على جديك في ذاك التغضب
 هما اذ علا بالمرمسة قومهم * أنأخاف ذلك العقل المؤرب
 قال ففعلت أنه شعر قبضة الكذب قال فجمعتهم في شعري فقلت

أكثر ما كانت ربيعة انما * حبان شتى لا أنيس ولا فقر
 محالفهم فقر شديد وذلة * وبئس الحليفة ان المذلة والفقر
 فصبرا على ذل ربيع بن مالك * وكل ذليل خير عاداته الصبر

قال ثم قلت هبيرة بن الصلت الربيعي من ربيعة بن مالك أيضا كان يروي شعر الفرزدق
قال فما قلت له قال قلت

يشي هبيرة بعده قتل شيخه * مشي المراسل أودنت بطلاق
ماذا أردت إلى حين تحترقت * ناري وشمرم - نرزي عن ساق
إن القصراف بنخريك لبين * وسواد وجهك يا ابن أم عفاق
سيروافرب مسجين وقائل * هذا شفا البني ربيعة باق
ابن ربيعة قد أخس بحظكم * أوم الحدود ودودة الاحلاق
قال ثم من قلت علفة والسرندي من بني الرباب كانا يعينان ابن بلأ قال فما قلت لهما
قال قلت

عض السرندي على تلhim ناجذه * من أم علفة بطرا عمه الشعر
وعض علفة لا يألو بعرة * من بطرام السرندي وهو منتصر
قال ثم من قلت الطهوي كان يروي شعر الفرزدق قال فما قلت له قال قلت
أنتسون وهبا يا بني زبداستما * وقد كنتم جيران وهب بن أبحرا
فما تقون الشرحتي يصيبكم * ولانتم - رفون الامر الاتدبرا
الارب أعشى ظالم متعمط * جعلت لعينيه جلا فابصرا
قال ثم من قلت عقبة بن سميع الطهوي وكان ندردي قال فما قلت له قال قلت
يا عقب يا بن سميع ليس عندكو * ماوى الرفاق ولا ذوالراية العادى
يا عقب يا بن سميع بعض قولكم * إن الوئاب لكم عندي بمصا
ما ظنكم بيني ميثاء ان فزعوا * ليللا وشدة عليهم حبة الوادى
يغدو على أبو ليلى ليقتلني * جهلا على ولم يثأر بشداد
ردوا على وأرضوا بى صديقكم * واستمعوا يا بني ميثاء انشادى
ميثاء هي بنت زهير بن شداد الطهوي وهى أم عوف بن أبي سود بن مالك بن حنظلة وقال
أيضا بنى ميثاء

نبئت عقبة خصا فأتوعدنى * يارب آدومن ميثاء ما فون *
لوفى طهية احلام لما اعترضوا * دون الذى كنت أرميه ويرمينى
قال ثم من قلت نخمة الاعور النبهاني كانت له امرأة من طى ولدت في بني سلبط
فأعطوه وحلوه على فسانى فاشتط ولم يكن عندي فخرته فقال
أقول لاصحابي النباء فانه * كفى الذم أن يأتي الضيوف جرير
جرير ابن ذات البظر هل أنت زائل * لقد ذل دون النازل بن ستور
وهل يكرم الاضياف كلب الكلبة * لهما عند أطناب البيوت هرير
فلو عند غسان السليطى عرست * لعاقرن منها وهى كاس عسير

فقي هو خير منك فساو والدا * عليك اذا كان الجوار يجبر

فقال جرير

وجدنا بني نيهان اذ ناب طي * وللناس اذ ناب ترى وصـ دور
تعنى ابن نيهان طال بظرها * وباع ابنها عند الهياج قصير
ستأق بني نيهان منى قصائد * تطلع من سلمى وهن وعور
ترى قدم المعزى مهوور نسائككم * وفي قدم المعزى لهن مهوور

قال وطلع الصبح فنهض ونهضت قال فأخبرني من كان قاعدا معه انه قال قاتله الله
اعرابيا انه بطرو هراش (أخبرني) علي بن سليمان قال حدثنا أبو سعيد السكري عن
الرباشي عن الاصمعي قال وذكر المغيرة بن جحاة قال حدثني أبي عن أبيه قال كان راعي
الابل يقضى للفرزدق على جرير وفضلته وكان راعي الابل قد ضخم أمره وكان من
شعراء الناس فلما أكثر من ذلك خرج جرير الى رجال من قومه فقال هلا تعجبون لهذا
الرجل الذي يقضى للفرزدق على وهو يمجو قومه وأنا أمدحهم قال جرير فضربت
رأبي فيه ثم خرج جرير ذات يوم يمشي ولم يركب دابته وقال والله ما يسرنى ان أعلم
أحدا وكان راعي الابل والفرزدق وجلسا ثم ما حلقة بأعلى المريد بالبصرة يجلسون
فيها قال فخرجت اتعرض له لالقاء من حبال حيث كنت أراه يمر اذا انصرف من
مجلسه وما يسرنى أن يعلم أحد حتى اذا هو قدم تر على بغلة له وابنه جندل يسير وراءه على
مهمله أحوى محذوف الذنب وانسان يمشي معه يسأله عن بعض السبب فلما استقبلته
قلت مرحبا بك يا أبا جندل وضربت بشمالى على معرفة بغلته ثم قلت يا أبا جندل
ان قولك يستمع وانك تفضل الفرزدق على تفضيلا قبيحا وأنا أمدح قومك وهو
يمجوهم وهو ابن عمي ويكفيك من ذلك اذا ذكرنا أن تقول كلاهما شاعر كريم
ولا تحتل منى ولا منه لائمة قال فيينا أنا وهو كذلك واقف على وما رد على بذلك شيئا
حتى لحق ابنه جندل فرفع كرمانية معه فضرب بها عجز بغلته ثم قال لأراك واقفا على
كاب من بني كليب كأنك تخشى منه شرا وترجو منه خيرا وضرب البغلة ضربة
فرمحتني رمحة وقعت منها قلنسوتي فوالله لو يعرج على الراعى لقلت سفينة غوى يعنى
جندل لابنه واكن لا والله ما عاج على فأخذت قلنسوتي فمسحتها ثم أعدتها على
رأسي ثم قلت

أجندل ما تقول بنوعير * اذا ما لا يرفى أستأيبك غابا

فسمعت الراعى قال لابنه أما والله لقد طرحت قلنسوتي طرحة مشومة قال جرير
ولا والله ما للقلنسوة بأعظأمره الى لو كان عاج على فانه صرف جرير غضبان حتى
اذا صلى العشاء بمنزله في عليه قال ارفعوا الى باطية من نبيذ وأسرجوا الى فأسرجوا له
وأتوه باطية من نبيذ قال فجعل يمدحهم فسمعت صوته يمجو في الدار فاطلعت في الدرجة

حقى نظرت اليه فاذا هو يصوب على الفراش عريانا لما هو فيه فالتحدت فقالت ضيفكم
مجنون رأيت منه كذا وكذا فقالوا لها اذهبي لطبيبك نحن أعلم به وبما يمارس فاذال
كذلك حقى كان السحر ثم اذا هو يكبر قد قالها ثمانين بيتا فى بنى غير فلما ختمها بقوله

فغض الطرف انك من غير * فلا كعبا بلغت ولا كلابا

كبر ثم قال أخزيتك ورب الكعبة ثم أصبح حقى اذا عرف أن الناس قد جلسوا
فى مجالسهم بالمربد وكان يعرف مجلسه ومجلس الفرزدق دعاهن فآذهن وكف رأسه
وكان حسن الشعر ثم قال يا غلام أسرج لى فأسرج له حصانا ثم قصد مجلسهم حقى اذا كان
موقع السلام قال يا غلام ولم يسلم قل لعبيد أبعثك نسوتك تكسبهن المال بالعرف
أما والذى نفس جريده لترجعن اليه بغير يسوءهن ولا يسرهن ثم اندفع فيها فأنشدها
قال فنكس الفرزدق ورأى الابل وأزم القوم حقى اذا فرغ منها سار ووثبت راعى
الابل ساعشذ فركب بغلته بشر وعز وخرى المجلس حتى أتى الى المنزل الذى ينزله ثم
قال لاصحابه ركابكم ركابكم فليس لكم ههنا مقام فضعكم والله جريه فقال له بعض القوم
ذلك شؤمك وشؤم ابنك قال فما كان الا ترحلهم قال فسرنا الى أهلنا سيراماساره
أحد وهم بالشريف وهو اعلى دار بنى غير فيحلف بالله راعى الابل انا وجدنا فى أهلنا
* فغض الطرف انك من غير * واقسم باقه ما باعه انسى قط وان جريه لاشاعا من الجن
فتشاءمت به بنو غير وسبوه وابنه فهم يتشاءمون به الى الآن (أخبرنى) أحمد بن عبيد
الله بن عمار قال حدثنى على بن محمد النوفلى عن أبيه قال حدثنى مولى لبنى كليب بن
بربوع كان يبيع الرطب بالبصرة أنسيت اسمه قال كنت اجمع شجر جريه وأشتري
ان أحفظه وأرويه فجاءنى ليلة فقال ان راعى الابل النخري قد هجأنى واتى آتيتك
الليلة فأعدتلى شواء رشرا وشا وبنيذا محشوا فاعدت له ذلك فلما أعمت جأنى فقال هلم
عشاءك فأنتبه به فأكل ثم قال هلم نبذلك فأنتبه به فمشرب اقداحا ثم قال هات دواء
وكتفا فأنتبه به ما جعل على على قوله

أقلى اللوم عاذل والعتابا * وقولى ان أصبت لقد أصابا

حقى بلغ الى قوله * فغض الطرف انك من غير * فجعل يردده ولا يزيد عليه حتى حملتني عيني
فصيرت بدقنى صدره ناظما فاذا به قد وثب حتى أصاب السنتف رأسه وكبر ثم صاح
أخزيتك والله اكتب * فلا كعبا بلغت ولا كلابا * خصصته وقدمت اخوته عليه والله
لا يفلح بعدها فكان والله كما قال ما أفلح هو ولا تخيري بعدها (أخبرنى) هاشم بن محمد
الخرزاعى قال حدثنا أبو غسان دماذ عن أبي عبيدة قال أقبل راكب من اليمامة فتر
بالفرزدق وهو جالس فى المربد فقال له من أين آقبت قال من اليمامة فقال هل رأيت
ابن المراغة قال نعم قال فأى شئ أحدث بعدى فأنشده * هاج الهوى لقوائد المهتاب *
فقال الفرزدق * فالتظر بتوضيح باكر الاحداج * فأنشد الرجل

هذا هو شغف القواد مبرح * فقال الفرزدق * ونوى تقاذف غير ذات خلاج * فأنشده
الرجل * ان الغراب بما كرهت لمولع * فقال الفرزدق * بنوى الاحبة دائم التشعاج *
فقال الرجل هكذا والله قال أفسعتهم من غيري قال لا ولكن هكذا ينبغي أن يقال
أو ما علمت أن شبيبنا واحد ثم قال أمدح بها الطحاج قال نعم قال اياه أراد (أخبرني)
محمد بن خلف وكيع قال حدثنا محمد بن اسحق بن عبد الرحمن قال حدثني اسحق بن
ابراهيم الموصلي قال حدثني أبو عبيدة قال التقى جرير والفرزدق بعني وهما حاجان
فقال الفرزدق لجرير

فانك لاق بالمنازل من منى * فخار اخبرني عن أنت فاخر

فقال له جرير لبيك اللهم لبيك قال اسحاق فكان أصحابنا يستحسنون هذا الجواب
من جرير ويحبون منه (أخبرني) أبو خلف عن محمد بن سلام وأخبرني وكيع
عن محمد بن اسمعيل قال حدثنا أبو الخطاب عن أبيه عن جنان بن جرير قال قلت لابي يابنة
ما هجوت قومًا قط الا فسدتهم سوى التيم فقال اني لم أجد حسبا أضعه ولا بناء أهدمه
(قال ابن سلام) أخبرني أبو الدقيسر عن عكرمة بن جرير قال قلت لابي يابنة من أشعر
الناس فقال الجاهلية تريد أم الاسلام قلت أخبرني عن الجاهلية قال شاعر الجاهلية
زهير قلت فالاسلام قال نبعة الشعر الفرزدق قلت فالأخطل قال يجيد صفة الملوك
ويصيب نعت الخمر قلت فانت ركت لنفسك قال دعني فاني بهجت الشعر بجورا (أخبرني)
هاشم بن محمد قال حدثني الحسن بن عليل قال حدثني محمد بن عبد الله العبدى عن
عمارة بن عقيل عن جده قال وقف الفرزدق على أبي عمرو بالبصرة وهو يشد قصيدته
الى هجاء الراعى فلما بلغ الى قوله

ففض الطرف انك من غير * فلا كعبا بلغت ولا كلابا

أقبل الفرزدق على رايته فقال غصه والله فلا يجيبه أبدا ولا يفلم بعدها فلما بلغ الى قوله
* بهابرص بجانب أسكتيها * وضع الفرزدق يده على فيه وغملى عنقه فقه فقال أبي
* كعنفة الفرزدق حين شابا * فانصرف الفرزدق وهو يقول اللهم اخره والله لقد
علمت حين بدا بالبيت انه لا يقول غير هذا ولكن طمعت الاباية فغطيت وجهي
فما غفاني ذلك شيئا قال العنزي حدثني مسعود بن بشر عن أبي عبيدة قال قال يونس
ما أرى جريرا قال هذا المصراع الا حين غملى الفرزدق عنقه فقه فانه نبهه عليه بتغطيته
اياها (أخبرني) حبيب بن نصر المهلبى قال حدثنا عمر بن شبة قال حدثنا المدايني
عن أبي بكر الهذلي قال قال رجل من بني دارم للفرزدق وهو بالبصرة يا أبا فراس هل
تعلم اليوم أحدا يرى معك فقال لا والله ما أعرف ناصحا الا وقد استسكان ولا ناهشا
الا وقد انجبر الا القائل

فان لم أجد في القرب والبعد حاجتي * تشامت أوحوات وجهي يمانيا
 فردى جمال الحى ثم تحلى * فالك فيهم من مقام ولا ليا
 فاني لغصرو وأعلل بالمسنى * لىالى أرجوان مالك ماليا
 وقائلة والدمع يحذر كلها * أبعد جري تكرمون المواليا
 بأى نجاد تحمل السيف بعدما * قطعت القوى من محل كان باقيا
 بأى سنان قطعن القوم بعدما * نزعن سنانا من قناتك ماضيا
 لسانى وسبني صار مان كلاهما * وللسيف أشوى وقعة من لسانيا
 قال وهذا الشعر لجرير (أخبرني) على بن سليمان الاخنس قال حدثني محمد بن يزيد
 عن عمار بن عقيل عن أبيه قال قال جرير وفدت الى يزيد بن معاوية وأنا شاب
 فاستؤذن لي عليه في جملة الشعراء فخرج الحاجب الى وقال يقول لك أمير المؤمنين انه
 لا يصل اليك إلا ما تعرفه ولا نسمع بشئ من شعره وما سمعنا لك بشئ فنادى لك على بصيرة
 فقلت له تقول لأمير المؤمنين أنا القائل

وانى لعف القمر مشرك الغنى * سربيع اذالم أرض دارى انتقاليا
 جرى الجنان لأهاب من الردى * اذا ما جعلت السيف قبض يمانيا
 وليس لسبني في العظام بقية * وللسيف أشوى وقعة من لسانيا
 فدخل الحاجب اليه فأنشده الايات ثم خرج الى وأذن لي فدخلت وأنشدته
 وأخذت الجائزة مع الشعراء فكانت أول جائزة أخذتها من خليفة وقال لي لقد فارقت
 أبى الدنيا وما يظن أبياتك التي أرسلت بها الى (أخبرني) عني قال حدثني الكراني
 قال حدثنا العمري عن الهيثم بن عدي عن حماد الراوية قال أنبت الفرزدق فأنشدني
 ثم قال لي هل أنبت الكلب جريرا قلت نعم قال فأنأ شعرا وهو فقات أنت في بعض الامر
 وهو في بعض فقال لم تناصحني فقلت هو أشعر اذا أُرغى من خفاقه وأنت أشعر منه اذا
 خفت أو وبوت فقال وهل الشعر الا في الخوف والرجاء وعند الخير والشر (أخبرني)
 عني قال حدثني أحمد بن الحارث قال حدثنا المدايني عن يحيى بن عنبسة القرشي وعوانة
 ابن الحكم أن جريرا والفرزدق اجتمعا عند بشر بن مروان فقال له ما بشر لمكما
 قد تقارضا الاشعار وتطالبتما الا تاروتقا ولتما الفخروتهما جيمتا فاما الهجاء فليست
 بي اليه حاجة فخذوا بين يدي فخرا ودعاني مما مضى فقال الفرزدق

نحن السنام والمناسم غيرنا * فن ذابساوى بالسنام المناسما

فقال جرير

على موضع الاستاء أنتم زعمتمو * وكل سنام تابع للغلام

فقال الفرزدق

على محرض للفرث أنتم زعمتمو * ألا إن فوق الغلصمات الجاجا

فقال جرير

وأبناؤنا انكم هام قومكم * ولاهام الاتابع للخرطوم

فقال الفرزدق

فحسن الزمام القابض المقتدى به * من الناس ما زلنا ولسنا لها زما

فقال جرير

فحنن بن زيد قطعنا زمامها * فتاهت كسار طائش الراس عارم

فقال بشر غلبته يا جرير بقطعك الزمام وذهابك بالناقة وأحسن الجائزة لهم ما فضل
جريرا (قال المدائني) وحديثي عوانة بن الحكم قال جاء جرير الى باب سكيبة بنت
الحسين عليه السلام يستأذن عليها فلم تأذن له وخرجت اليه جارية لها فقامت تقول
لك سيدتي أنت القائل

طرقك صائدة القلوب وليس ذا * حين الزيارة فارجمي بسلام

قال نعم قالت فالأأخذت يدها فرحبت بها وأذيت مجلسها وقات لها ما يقال لمن لها
أنت عفيف وفيك ضعف فخذذين الالتي الدرهم فالحق بأهلك قال المدائني في خبره
هذا وحديثي أبو يعقوب الثقفي عن الشعبي أن الفرزدق خرج حاجا فلما قضى حجه عدل
الى المدينة فدخل الى سكيبة بنت الحسين عليها السلام فلم فقامت له يا فرزدق من
أشعر الناس قال انا قالت كذبت أشعر منك جرير الذي يقول

بنفسى من تجنبه عزيز * على ومن زيارته لمام

ومن أسى وأصبح لأراء * ويطرقني اذا جيع النيام

فقال والله لو أذنت لى لاسمعك أحسن منه قالت أقيموه فأخرج ثم عاد اليها من الغد
فدخل عليها فقالت يا فرزدق من أشعر الناس قال انا قالت كذبت صاحبك جرير
أشعر منك حيث يقول

لولا الحياء لعادنى استعبار * ولزرت قبورك والحبيب يزار

كانت اذا هجر الضجيع فراشها * كتم الحديث وعفت الاسرار

لا يلبث القرفاء ان يتفرقوا * ليل يكثر عليهم وونهار

فقال والله لئن أذنت لى لاسمعك أحسن منه فأمرت به فأخرج ثم عاد اليها فى اليوم
الثالث وحولها مولدات لها كأنهن النعام فنظر الفرزدق الى واحدة منهن فأعجب
بها وبهت ينظر اليها فقالت له سكيبة يا فرزدق من أشعر الناس قال انا قالت كذبت
صاحبك أشعر منك حيث يقول

ان العيون التى فى طرفها مرض * قتلنا ثم لم يحيين قتلانا

بصر عن ذا اللب حتى لا حراك له * وهن أضعف خلق الله اركانا

اتبعتهم مقلة انسانهم فحرق * هل ما ترى تاركا للعين انسانا

فقال والله لئن تركتني لاسمعتك أحسن منه فأمرت بإخراجه فالتفت إليها وقال يا بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم إن لي عليك حقا عظيما ضربت اليك من مكة إرادة التسليم عليك فكان جزائي من ذلك تكذيبى وطردى وتفضيل جرير على ومنعك إياى أن أنشدك شيئا من شعري وبى ما قد هيل منه صبرى وهذه المنايا تغدو وتروح ولعلى لأفارق المدينة حتى أموت فاذا انامت فرى بى أن ادريج فى كفى وأدفن فى حر هذه الجوارية يعنى التى أعجبتة فضحكك سكينته وأمرت له بالجارية فتخرج بها آخذاب ربطتها وأمرت بالجوارى فدفعن فى أقفيتهما ونادنه يا فرزدق احتفظ بهما وأحسن صحبتها فأتى أثرنك بهما على نفسى (قال المدائنى) فى خبره هـ ذا واحدثنى أبو عمران بن عبد الملك بن عمير عن أبيه وحديثه عوانة أيضا قال اصنع عبد الملك بن مروان طعاما فأكثر وأطاب ودعا إليه الناس فأكلوا فقال بعضهم ما أطيب هـ ذا الطعام ما زى أن أحـ دارأى أكثر منه ولا كل أطيب منه فقال اعزاني من ناحية القوم أمأ أكثر فلا وأما أطيب فقد رآه الله أكلت أطيب منه وطفنقوا ويضحكون من قوله فإشار إليه عبد الملك فأدنى منه فقال ما أنت بحق فيما تقول إلا أن تخبرنى بما بين به صدقك فقال نعم يا أمير المؤمنين بينا أنا بجر فى رب أحمر فى أقصى حجر إذ توفى أبى وترك كلاً وعيالا وكان له نخل فكانت فيه نخلة لم ينظر الناظرون إلى مثلها كان غرها أخفاف الرباع لم ير غرقا أغلظ ولا أصاب ولا أصغر نوى ولا حلى حلاوة منها وكانت تطوقها أنا ن وحشية قد ألفتها تأوى الليل تحتها فكانت تثبت رجاىها فى أصلها وترفع يديها وتعطو بغيرها فلا تترك فيها إلا انبذ والمتفرق فأعظم فى ذلك ووقع منى كل موقع فأنطلقت بقوسى واسهمى وأنا أظن أنى أرجع من ساعى فكنت يوما وليلة لأراها حتى كان السحر أقبلت فتهيأت لها فرشتها فأصبتهما وأجهزت عليهما ثم عدت إلى سرتهما فافترتها ثم عدت إلى حطب جزل فجمعتة إلى رصف ومعدت إلى زندي فقد حـت وأضرمت النار فى ذلك الحطب وألقيت سرتهما فيه وادر كفى نوم السبات فلم يوقظنى إلا حر الشمس فى ظهري فأنطلقت إليها فكشفتهما وألقيت ما عليهما من قذى أو سواد أو رماد ثم قلبت مثل الملاءة البيضاء فألقيت عليهما من وطب تلك النخلة المجزعة والمنصقة فسمعت لها أطمطا كتداعى عامر وغطفان ثم أقبلت أتناول الشهمة واللحمة فأضعها بين الترتين وأهوى إلى نبي فبما أحلف أنى مأأ كنت طعاما مثله قط فقال له عبد الملك لقدأ كنت طعاما طيبا فإنى أنت قال أنا رجل جانبى عننة عقيم وأسد وكسكسة ربيعة وحوشى أهل اليمن وإن كنت منهم فقال من أيهم أنت قال من أخوالك من عذرة قال أولئك فصحاء الناس فهل لك علم بالشعر قال سلفى عمابد الك يا أمير المؤمنين قال أى بيت قالته العرب أمدح قال قول جرير

ألسم خير من ركب المطايا • وأندى العالمين بطون راح

قال وجري في القوم فرفع رأسه وتناولها ثم قال فأى بيت قالته العرب أنخر قال
قول جرير اذا غضبت عليك بنو عيم * حسبت الناس كلهم ضبابا
قال ففعلك ثم قال له فأى بيت أهجى قال قول جرير

ففض الطرف انك من غير * فلا كعبا بلغت ولا كلابا

قال فاستشرف لها جرير قال فأى بيت اغزل قال قول جرير

ان العيون التي في طرفها مرض * قتلنا ثم لم يحمين قتلانا

قال فاهتز جرير وطرِب ثم قال له فأى بيت قالته العرب أحسن تشبيها قال قول جرير

سرى نحوهم ليل كأن نجومه * قناديل فيهن الذبال المقتل

فقال جرير جائزنى للعذرى يا أمير المؤمنين فقال له عبد الملك وله مثلهما من بيت المال

ولك جائزتك باجرير لا تنتقص منها شيئا وكانت جائزة جرير أربعة آلاف درهم وتوابها

من الحملان والكسوة فخرج العذرى وفي يده اليمنى ثمانية آلاف درهم وفي اليسرى رزمة

في باب (أخبرنا) هاشم بن محمد الخزاعي قال حدثنا عمر بن شبة قال حدثنا المدائني عن أبي

عبد الرحمن بن عبد الله بن عباس الهمداني قال بينا المهلب ذات يوم بفارس وهو يقاتل

الازارقة اذ سمع المهلب في عسكره جلبة وصياحا فقال ما هذا قالوا جماعة من العرب

تحاكموا اليك في شيء فاذن لهم فقالوا انا اختلفنا في جرير والفرزدق فكل فريق منا

يزعم أن أحدهما أشعر من الآخر وقد رضينا بحكم الامير فقال كانكم أردتم تعرضوني

لهذين الكلبين فيمزقان جلدنى لاحكم بينهما ولكنى أدلكم على من يهون عليه سؤال

جرير وسؤال الفرزدق عليكم بالازارقة فانهم قوم عرب يصرون الشعر وبقولون فيه

بالحق فلما كان الغد خرج عبيدة بن هلال الشكري ودعا الى المبارزة فخرج اليه رجل

من عسكر المهلب كان لقطرى صديقا فقال له يا عبيدة سألتك الله إلا أخبرتنى عن شيء

أسألك عنه قال سل قال أو تخبرنى قال نعم ان مكنت أعلمه قال أجرير أشعر أم

الفرزدق قال قبلك الله أتركت القرآن والفقه وسألتنى عن الشعر قال لانا شجرنا

في ذلك ورضينا بك فقال من الذى يقول

وطوى الطراد بطونهن كأنها * طلى التجار بمحضر موت برودا

فقال جرير قال هذا أشعر الرجلين (أخبرنى) هاشم بن محمد قال حدثنا الربيع بن العتبى

قال قال جرير ما عشقت قط ولو عشقت لنسبت نسبيا سمعته العجوز فتبكي على ما فاتها

من شبابها وانى لارى من الرجز أمثال آثار الخيل فى الثرى ولولا انى أخاف ان تستنفر

عنى لا كثر منه (أخبرنى) حبيب بن نصر المهلبى وعنى قال حدثنا ابن الاعرابى قال

حدثنا عبد الرحمن بن سعيد بن يهس بن صهيب الجرمي قال قدم جرير على عبد العزيز

ابن الوليد بن عبد الملك وهو نازل بدير المران فكأنفدوا اليه بكرافضرج الينا ويجلس

في برنس خز له لا يكلمنا كلمة حتى يجي طباح عبد العزيز اليه بقدرح من طلا مسخن

يقور وبكتله من سمن كانوا هامة رجل فيوضها فيه ثم يدفعه اليه فيأني عليه ويقبل
عليها ويحدثنا في كل فن وينشدنا نفسه وغيره حتى يحضر غداء عبد العزيز فنقوم اليه
جميعا وكان يصنم مجلسه بالتسليم فيطيل فقال له رجل ما يعني عنك هذا التسليم مع
قدفك للمحصنات فتبسم وقال يابن أخي خلطوا عملنا صالحا وآخر سيئا عسى الله أن يتوب
عليهم انهم والله يابن أخي سيدوني ثم لا أحلم (أخبرني) عني قال حدثنا ابن أبي سعد قال
حدثني ابراهيم بن عبد الرحمن بن سعيد بن جعفر بن يوسف بن محمد بن موسى قال حدثني
الاخفش عن أبي محذورة الوراق عن أبي مالك الراوية قال سمعت الفرزدق يقول
وأخبرني بهذا الخبر محمد بن خلف بن المرزبان قال حدثني ابراهيم بن محمد الطائفي
قال حدثني محمد بن مسعدة الاخفش عن أبي محذورة الوراق عن أبي مالك الراوية قال
سمعت الفرزدق يقول أبق غلاما نزل مني يقال له الخضر فحدثني قال خرجت
في طلبها وأنا على ناقه لي عيساء كوما أريدا اليامة فلما صرت في ماء لبني حنيقة يقال له
الصرصر ان ارتفعت صحابة فرعدت وبرقت وأرخت عزاليها فعدلت الى بعض ديارهم
وسأت القرى فأجابوا فدخلت دار الهم وأتخت الناقة وجلست تحت ظله لهم من
جريد النخل وفي الدار وبيرة لهم سوداء اذ دخلت جارية كأنها سيمكة فضة وكان
بينها كوكبان دريان فسألت الجارية لمن هذه العيساء تعني فقلت لصيغتيكم هذا
فعدلت الى فقات السلام عليكم فرددت عليها السلام فقالت لي من الرجل فقلت
من بني حنظلة فقالت من أيهم فقلت من بني نهمش فقتبت وقالت أنت اذن من عناء
الفرزدق بقوله

ان الذي سمك السماء بنينا * يتادعائمه أمز واطول
يتابناه لنا المليك وما بنى * ملك السماء فانه لا ينقل
يتازرارة محتب بغنائيه * ومجاشع وأبو القوارس نهمش
قال فقلت نعم جعلت فداك وأعجبني ما سمعت منكم فضحك وقالت فان ابن الخطمي
قد هدم عليكم بيتكم هذا الذي فخرتم به حيث يقول
أخرى الذي رفع السماء مجاشعا * وبني بناء بالحضيض الاسفل
يتسايحهم قينكم بغنائيه * دنسامقاعده خبيث المدخل
قال فوجت فلما رأته ذلك في وجهي قالت لا عليك فان الناس يقال فيهم ويقولون ثم
قالت أين تؤتم قلت اليامة فتنفست الصعداء ثم قالت ها هي تلك امامك
ثم أنشأت تقول

تذكرني بلادا خير أهلي * بها أهل المروءة والكرامه
ألافتي الاله أجش صوبا * يسبح بذكره بلد اليامة
وحيا بالسلام أبانجيد * فأهل التحية والسلامه

قال فأنست بها وقلت لها اذات خدن أم ذات بعل فأنشأت تقول
 اذار قد النيام فان عمرا * نورقة الهموم الى الصباح
 تقطع قلبه الذكرى وقلي * فلا هو بالخلي ولا بصباح
 سنى الله البمامة دار قوم * بها عمرو يحن الى الروحاح
 فقلت لها من عمرو هذا فأنشأت تقول

سألت ولو علمت كفت عنه * ومن لك بالجواب سوى الخبير
 فان نك ذا قبول ان عمروا * هو القمر المضى المستنير
 ومالى بالتبع لمستراح * ولوردة البعل الى أسيرى
 قال ثم سكبت سكتة كأنها تسمع الى كلام ثم تهاقت وأنشأت تقول
 يخيل لي هيا عمرو بن كعب * كأنك قد حملت على سير
 يسير بك الهوى بنا القوم لما * رمال الحب بالعلق العسير
 فان نك هكذا يا عمروانى * مبكرة عليك الى القبور

ثم شرفت شهقة فخرت ميمة فقلت لهم من هذه فقالوا هذه عقيلة بنت الصمك بن عمرو بن
 محرق بن النعمان بن المنذر بن ماء السماء فقلت لهم من عمرو وهذا قالوا ابن عمها عمرو
 ابن كعب بن محرق بن النعمان بن المنذر فارتحلت من عندهم فلما دخلت البمامة سألت
 عن عمرو وهذا فاذا هو قد دفن في ذلك الوقت الذى قالت فيه ما قالت (أخبرني)
 محمد بن العباس اليزيدي قال حدثنا سليمان بن أبي شيخ قال حدثنا محمد بن الحكم
 وأخبرنا أحمد بن عبد العزيز الجوهري قال حدثنا عمر بن شبة قال حدثنا أبو الهيثم
 بدر بن سعيد الططار قال حدثنا عبد العزيز بن عمر بن عبد العزيز قال لما استخلف
 عمر بن عبد العزيز جاءه الشعمراء فجعلوا لا يصلون اليه فجاءهم عمر بن عبد الله بن عتبة بن
 مسعود وعليه عمامة قد أرخى طرفها فدخل فصاح به جريرو قال

يا أيها القارئ المرخى عمامته * هذا زمانك اني قد مضى زمني

أبلغ خاتمة ثمان كنت لاقية * اني لدى الباب كالمصفود في قرن

قال فدخل على عمر فأستأذن له فأدخله عليه وقد كان هيا له شعرا فلما دخل عليه غيره وقال
 انال نرجوا اذا ما الغيث أخلفنا * من الخليفة ما نرجو من المطر
 نال الخلافة اذ كانت له قدرا * كما أتى ربه موسى على قدر
 أأذكر الجهد والبلوى التي نزلت * أم تكفى بالذي بلغت من خبري
 مازت بعدك في دار تعرفني * قد طال بعدك اصعادي ومنهدي
 لا ينفع الحاضر المجهود بادينا * ولا يجسود لنا باد على حضر
 كم بالمواسم من شعنا أرملنا * ومن يقيم ضعيف الصوت والبصر
 يدعوك دعوة ملهوف كان به * خبلا من الجن أو سامن البشر

عن يبعدك تسكني فقد والد * كالفرخ في العرش لم ينهض ولم يطر
قال فبكي عمر ثم قال يابن الخطي أم من أبناء المهاجرين أنت فتعرف لك - قههم أم من أبناء
الانصار فيصحب لك ما يجب لهم - أم من فقراء المسلمين فنأمر صاحب صدقات قومك
فيصحبك بمنزل ما يصل به قومك فقال يا أمير المؤمنين ما أنا بواحد من هؤلاء وإني لمن أكثر
قومي ما لا وأحسنهم حالا ولكني أسألك ما عودتني الخلفاء أربعة آلاف درهم وما يتبعها
من كسوة رجلا فقال له عمر كل أمرئ يليق فعله وأما أنا فإني أرى لك في مال الله حقا
ولكن انتظر يخرج عطائي فانتظر ما يكفي عيالي سنة منه فادخره لهم ثم ان فضل فضل
صرفناه اليك فقال جرير لابل يوفرا أمير المؤمنين ويحمد واخرج راضيا قال فذلك أحب
الي تخرج فلما ولي قال عمران شر هذا البقي ردوه الي فردوه فقال ان عندي أربعين دينارا
وخلعتين اذا فسلت احدهما البست الاخرى وأنام قاسمك ذلك على أن الله جل وعز
يعلم أن عمر أوجب الي ذلك منك فقال له فدورك الله يا أمير المؤمنين وأنا والله راض
قال أما وقد خلعت فان ما وفرته على ولم تضيق به معيشتنا أثرتي نفسي من المدح فامض
م صاحبنا فخرج فقال له أصحابه وفيهم الفرزدق ما صنع بك أمير المؤمنين يا أبا حرة قال
خرجت من عند رجل يقرب الفقراء وياعد الشراء وأنا مع ذلك عنه راض ثم وضع
رجله في غرزر احلته وأتى قومه فقالوا له ما صنع بك أمير المؤمنين يا أبا حرة فقال

تركت لكم بالشأم - جبل جماعة * أمين القوى - تحصد العقد باقيا

وجدت رقي الشيطان لا تستغفره * وقد كان شيطاني من الجن راقيا

هذه رواية عمر بن شبة وأما اليزيدي فانه قال في خبره فقال له جرير يا أمير المؤمنين فاني
ابن سبيل قال لك ما لاني السبيل زادك ونفقة تبلغك وتبدل راحلتك ان لم تصم لك فألح
عليه فقالت له بنو أمية يا أبا حرة مهلا عن أمير المؤمنين ونحن نرضيك من أموالنا
عنه فخرج وجعلت له بنو أمية ما لا عظيم فما خرج من عند خليفة باكثر مما خرج من
عند عمر (أخبرني) محمد بن يزيد بن أبي الازهر قال حدثنا حماد بن اسحق عن أبيه عن أبي
عبيدة قال رأت أم جرير وهي حامل به كأنها ولدت - بلان شعرا أسود فلما سقط منها
جعل ينز وفيقع في عنق هذا فيخنقه حتى فعل ذلك برجال كثيرة فانتبهت فزعة فأولت
الرؤيا ففعل لها تلدين غلاما شعرا اذا شروشدت شكية وبلاء على الناس فلما ولدته سمته
جرير باسم الحبل الذي رأت أنه خرج منها قال والجرير الحبل قال اسحق وقال الاصبى
حدثني بلال بن جرير أروحدث عنه أن رجلا قال لجرير من أشعر الناس قال له قم حتى
أعزفك الجواب فأخذيده وجاء به الي أبيه عطية وقد أخذ عن الزهراء فاعطاه وجعل يص
ضربه افصاح به اخرج يا أبت فخرج شيخ دميرث الهيمنة وقد سال ابن المنز على لحيته
فقال ألا ترى هذا قال نعم قال أوتعرفه قال لا قال هذا أبي أفتدري لم كان يشرب من
ضرع المنز قلت لا قال مخافة أن يسمع صوت الحلب فيطلب عنه لين ثم قال أشعر الناس

من فاخر بمنزل هذا الاب ثمانين شاعرا وفارعههم به فغلبهم جميعا (حدثني) عبي قال حدثنا
عبد الله بن أبي سعد قال - حدثني عبد الله بن محمد بن موسى مولى بني هاشم قال حدثني
عمارة بن عقيل عن المغيرة بن سنان عن أبيه قال ولد جبريل سبعة أشهر فكان الفرزدق
يعبره بذلك وفيه يقول * وأنت ابن صغير لم تتم شهورها * قال وولد عطية جبريل وأمه
أم قيس بنت معبد من بني كليب وعمرا وأبا الورد فاما أبو الورد فكان يحسد جبريل
فذهبت لجبريل ابل فشمت به أبو الورد فقال له جبريل

أبا الورد أبقى الله منها بقية * كفت كل لوام خذول وحاسد
وأما عمرو فكان أكبر من جبريل وكان يقارضه الشعر فقال له جبريل
أعمر وقد كرهت عتاب عمرو * وقد كثرت المعائب والذنوب
وقد صدعت صخرة من رماكم * وقد يرمى بي الحجر الصليب
وقد قطع الحديد فلا تماروا * فردد لا يفل ولا يذوب

قال وأقول شعر قاله جبريل في زمن معاوية قاله لابنه

فردى جمال البين ثم تحملي * فمالك فيهم من مقام ولا ليا
أقد قاذي الجبران يوما وقد تمهم * وفارقت حتى ما نصب بجاليا
واني لمغرو راعل بالمسنى * ليالى أرجوان مالك ماليا
بأى سنان تطعن القوم بعدما * نزع سنانا من قفنانك ماضيا
بأى نجاد تحمل السيف بعدما * قطعت القوى من محمل كان باقيا

قال وكان يزيد بن معاوية عاتب أباه بهذه الايات ونسبها الى نفسه لان جبريل لم يكن
شعره شهر حينئذ فقدم جبريل على يزيد في خلافته فاستؤذن له مع الشعراء فأمر يزيد ان
لا يدخل عليه شاعر الا من عرف شعره فقال جبريل قولوا له أنا القاتل

فردى جمال الحى ثم تحملي * فمالك فيهم من مقام ولا ليا

فأمر بادخاله فلما أنشده قال يزيد لقد فارق أبى الدنيا وما يحسب الا أنى قاتلها وأمره
بجائزة وكسوة (أخبرني) أبو الحسن الاسدي قال حدثنا محمد بن صالح بن النطاح قال
قال أبو عبيدة قال أبو عمرو واستعار جبريل من أبيه خلا بطرقه في ابله فلما استغنى عنه
جاء أبوه في بيت خلق يستردونه فدفعه اليه وقال يا أبت هذا ترد الى عطية فعمل
يعرض بقول الفرزدق فيه

ليس الكرام بنا حليك أباهم * حتى ترد الى عطية تعقل

(أخبرني) هاشم بن محمد الخزازي قال حدثنا الرياشي وعمر بن شبة قال حدثنا الاممعي

قال أخ - برنا أبو عمرو بن العلاء قال جلس جبريل على رجل قوله

ودع أمانة حان منك رحيل * ان الوداع لمن تحب قليل

فروا عليه بجائزة فقطع الانشاد وبعث اليكى ثم قال شبتنى هذه الجنازة قال أبو عمرو

فقلت له فعلام تقذف الحصينات منذ كذا وكذا فقال انهم يريدوني ثم لا أعفو
(أخبرني) عني قال حدثنا يزيد بن محمد المهلب قال حدثنا عبد الله بن المعدل قال كان
أبي وجاعة من علماء بني قريظة فلون انه فضل جري لقاومته الفرزدق وأقوم شعره قاله جري
حتى الهدم له من ذات المواعيس * (أخبرني) أبو خليفة قال حدثنا محمد بن سلام قال
حدثنا أبو العراف قال أقي الفرزدق مجلس بنى الهجيم في مسجدهم فأنشدهم وبلغ
ذلك جري فأتاهم من الغد لينشدهم كما أنشدهم الفرزدق فقال له شيخ منهم يا هذا
اتق الله فان هذا المسجد اغابى لذكر الله والصلاة فقال جري أقررتم للفرزدق ومنعقوني
وخرج مغضبا وهو يقول

إن الهجيم قبيلة ملعونة * حصص اللهى متشابه والآن لوان

هم يتركون بنهم وبناتهم * صعر الأنوف لريح كل دخان

لو يبعون بأكلة أو شربة * بعمان أصبح جمعهم بعمان

قال وخفة اللهى في بنى هجيم ظاهرة وقيل لرجل منهم ما بالك يا بنى الهجيم حص
اللهى قال ان الفعل واحد (أخبرني) محمد بن عمران الصيرفي قال حدثنا الحسن بن عبل
العزى قال حدثني محمد بن عبد الله بن ايم قال سمعت حمارة بن عقيل يحدث عن أبيه عن
جده قال قال عبد الملك أواليد ابنه بلير من أشعر الناس قال فقال ابن العشرين قال
فما رأيك في ابني أبي سلى قال كان شعره حمانيا أمير المؤمنين قال فأتقول في امرئ
القبس قال اتخذ الخبيث الشعر نعلين واقسم بالله لو أدركته لرفعت ذلذله قال فأتقول
في ذى الرمة قال قدر من ظريف الشعر وغريبه وحسنه ما لم يقدر عليه أحد قال فما
تقول في الاخطل قال ما أخرج لسان ابن النصرانية ما في صدره من الشعر حتى مات
قال فأتقول في الفرزدق قال في يده والله يا أمير المؤمنين نبعة من الشعر قد قبض عليها
قال فما أزال أبقيت لنفسك شيئا قال بلى والله يا أمير المؤمنين اني لمدينة الشعر التي منها
يخرج واليه يعود نبت فاطربت وهجوت فأرديت وودحت فسنيت وأرملت
فأعزرت وزبرت فأبحرت فأقلب ضروب الشعر كلها وكل واحد منهم قال نوحا
منها حال صدقت (أخبرني) حبيب بن نصر المهلب قال حدثنا عبد الله بن أبي سعد قال
حدثنا علي بن الصباح عن ابن الكلبى قال كانت بلير امرأة وكان بها مجبا فاستخفت
المطم والملبس والغشيان واستقلت ما عنده وكانت قبله عند قوم يقال لهم بنو زيد أهل
خصب ونعمة فسامته أن يبيعها رألت في ذلك فقال فيها

تكلفى معيشة الزيد * ومن لى بالمرق والصناب

تقول الاتصم كضم زيد * وما ضمى وإيس معى شباى

فقال الفرزدق يعبره بذلك

فإن تفعل علة آل زيد * ويهزك المرقق والصناب

فقدما كان عيش أبيك مرا * كريها لا يعيش به الكلاب
(أخبرني) هاشم بن محمد الخزازي قال حدثنا العباس بن ميمون قال حدثنا التوزي
عن أبي عبيدة عن أيوب بن كسيب قال دل جري على المهاجر بن عبد الله وهو والي
اليمامة وعنده ذوالرمة ينشده فقال المهاجر بن عبد الله لجري كيف ترى قال لقد قال
وما أنتم فغضب ذوالرمة ونهض وهو يقول * أنا أبو الحارث وأبى غيلان * فنهض
جري وقال

إني امرؤ خلقت شكسا أشوسا * إن نضرت ساني نضرت سامضرتا
قد لبس الدهر وأبقى ملبسا * من شاء من نار الخيم اقتبسا
قال جفلس ذوالرمة وحاده فلم يجبه (أخبرني) أبو الحسن الاسدي قال حدثنا
ابن النطاح عن أي عبيدة قال كان ذوالرمة ممن أعان على جري ولم يصح له فقال جري فيه
أقول نصيحة لبي عدى * ثيابكم ونضج دم القتبيل
وهي قصيدة قال وكانوا يتعاونون عليه ولا يصحرون له (أخبرنا) أبو خزيمة الفضل بن
الحباب قال حدثنا محمد بن سلام قال حدثني أبو العراف قال قال الفرزدق لذي
الرمة أهلك البكاء في الديار وهذا العبد يربز بك يعني هشام المرقى بقبرة بن حصن
قال وكان السبب في الهجاء بين ذي الرمة وهشام أن ذا الرمة نزل بقبرة بقرية تبلى امرئ
القيس يقال لها امرأة فلم يقره ولم يعلمه وال فارتحل وهو يقول

نزلنا وقد طال النهار وأوقدت * علينا حصى المعزاة شمس تنالها
* اخفنا فظلنا بنا برادينة * رفاق وأسباف قديم صقالها
فلما رأنا أهل امرأة أغلقوا * مخادع لم ترفع الحسير ظلالها
وقد سميت باسم امرئ القيس قرية * كرام صواد بها التام رجالها
ينظر الكرام المرملون بجوها * سواء عليهم حملها وحبالها
ولو وضعت أكوارها عند يهيمس * على ذات رسل لم تشمس رجالها
فقال جري لهشام وكان يتهم ذا الرمة بهجائه التيم وهم اخوة عدى عليك العبد يعني
ذا الرمة قال فما أصنع يا أباحزرة وهو يقول القصيدة وأنا أقول الرجز والرجز لا يقوم
للقصيد فلورفتني قال قل له

جهبت لرحل من عدى شمس * وفي أي يوم لم تشمس رجالها
وفيم عدى عند تيم من العلا * وأيامنا اللاتي يعدن فعالها
مددت بكف من عدى قصيرة * لتدرك من زبيد الالتالها
وصية عني بآبن خلد فلا ترم * مساعي قوم ليس منك رجالها
يماني عدا دباؤهما ما تجنسه * من الناس ما ماشت عدا ظلالها
فقل لعدى تستعن بفنائها * على فقد أعيادها رجالها

إذا الرمة قد قلدن قومك رمة * بطياً بأيدى المطلقين انحلالها
 ترى اللوم ما عاشت عدى مخدا * سراياها منه ومنه نعالها
 قال فلج الهباء بين ذى الرمة وهشام فلما أنشد المرثى هذه الايات وسمعهما ذوالرمة قال
 كذب العبد السوء ليس هذا الكلام له هذا كلام نجدي حنظلي هذا كلام ابن الاتان
 قال ولم يزل ذوالرمة مستعلياً على هشام حتى لقيه جريز فرزده هذه الايات (أخبرني) محمد
 ابن مزيد قال حدثنا جاد بن اسحق عن أبيه عن أبي عدنان قال حدثني أبو صفرة عن ولد
 جندب عن نوح بن جريز قال سمعت أبي يحدث عن أبيه قال أتى هشام بن قيس المرثى أبي
 يعني جريز فاسترفده على ذى الرمة وقد كانتا جديادها وكان سبب ذلك ان ذالرمة
 نزل على أهل قرية لبنى امري القيس فلم يدخلوا رحله فذمهم في الثرى ومـدح يـهـسـا
 صاحب ذات غسل وهو مرثى وذات غسل قرية له فقال ذوالرمة

ولما وردنا امرأة اللوم أغلقت * دسا كرم تنفخ الحـمير طلالها
 ولو غرست أصلاً بهما عند يهس * على ذات غسل لم تشمس رحالها
 اذا ما مروا القيس ابن لوم تطعمت * بكأس الندامى ما خبت سبالها
 فقال جريز للمرثى قل له

غضبت لرحل من عدى مشمس * وفي أى يوم لم تشمس رحالها
 وذكر الايات الماضية المذكورة في رواية أبي خليفة قال لما في ذوالرمة جريز فقال له
 تعصبت للمرثى وأنا خالك قال حين قلت ماذا قال حين قلت له أن يقول لى
 * عجبت لرحل من عدى مشمس * فقال له جريز لابل ألهالك البكاء في دارمية حتى أبصت
 محارمك قال وكان قد بلغ جريز اميل ذى الرمة عليه فجعل يعتذر اليه ويحلف له فقال
 له جريز اذهب الآن فقل للمرثى

بعد الناسبون الى غيم * بيوت المجد أربعة بكابا
 يعدون الرباب وآل سعد * وعـرائـم حنظلة الخيارا
 ويهلك بينها المرثى لغوا * كما ألغيت في الدية الحوارا

فقال ذوالرمة قصيدته التي أولها

نبت عيناك عن طال بجزوى * عفته الريح وامتخ القطارا
 وألحق فيها هذه الايات فلما أنشدها وسمعهما المرثى جعل يلطم رأسه ووجهه ويدعو
 بويله وحر به ويقول مالى وبلجى رفقيل له وأين جريز منك هذا رجل يهاجيك وتهاجيه
 فقال هيأت لا والله ما يحسن ذوالرمة أن يقول

ويذهب بينها المرثى لغوا * كما ألغيت في الدية الحوارا

هذا والله كلام جريز ما نعداه قط قال ومر الفرزدق بذى الرمة وهو ينشد هذه القصيدة
 فلما أنشد الايات الثلاثة فيها قال له الفرزدق أعديا غيلان فأعاد فقال له أنت تقول

هذا قال نعم يا أبا فراس قال كذب فوك والله لقد نحللكم أشد لحين منك هذا شعر ابن
الانان قال وجاء المرتبون الى جرير فقالوا يا أبا حرزة قد استعملنا ذوارقة فاعننا على
عادتك الجميلة فقال هي مات قد والله ظلمت خالي لكم مرة وجاءني فاعتذر وحلف وما كنت
لا عمنكم عليه بعدها قال ومات ذوارقة في تلك الايام (أخبرني) عي قال - حدثنا الكزاني
قال - حدثني العمري عن ابي طه قال - حدثني أبو بكر بن نوفل قال - حدثني من سأل النقيب
قال قلت له يا أبا محجن بيت قلته نازعك فيه جرير وجعل فأحب أن تحبني أياكم فيه أشعر
قال وما هو قلت قولك

أضر بها التهجير حتى كأنها * أكب عليها جازر متعرق

وقال جميل

أضر بها التهجير حتى كأنها * بقايا سلال لم يدعها سلالها

وقال جرير اذا بلغوا المنازل لم تقيد * وفي طول الكلال لها قيود
فقال نصيب قاتل الله ابن الخطي ما أشعره قال فقال له الرجل أما أنت فقد فضلته فقال
هو ما أقول لك (أخبرني) حبيب بن نصر المهلب قال - حدثنا عبد الله بن أبي سعد قال
حدثني عبد الرحمن بن القاسم الجعفي قال - حدثني الحسن بن علي المنقري قال قال
مسعود بن بشر قلت لابن منذر بمكة من أشعر الناس قال من اذا لعب شب فاذ الع
أطمعك لعبه فيه واذا رتمه بعد عليك واذا جد فيما قصد له أياك من نفسه قلت مثل
من قال مثل جرير حين يقول اذا لعب

ان الذين غدو بالملك غادروا * وشلا بهنك ما يزال معينا

ثم قال حين جد

ان الذي حرم المكارم تغلبا * جعل الخلافة والنبوة فينا

مضرأي وأبو المولك فهل لكم * يا آل تغلب من أب كائنا

هذا ابن عي في دمشق خليفة * لو شئت ساقكم الى قطينا

(أخبرني) هاشم بن محمد قال حدثني الرياشي قال حدثنا الاصمعي عن أبي عمرو قال لما
بلغ عبد الملك قول جرير

هذا ابن عي في دمشق خليفة * لو شئت ساقكم الى قطينا

قال ما زاد ابن المراغة على ان جعلني شرطيا ما انه لو قال لو شاء ساقكم الى قطينا السقتم
اليه كما قال (أخبرني) أبو خليفة قال حدثنا محمد بن سلام قال سألت بشارا العقيلي عن
الثلاثة فقال لم يكن الا خلل مثلهم او لكن ربيعة تعصبت له وأفرطت فيه قلت فجرير
والفرزدق قال كان جرير يحسن ضروبا من الشعر لا يحسنها الفرزدق وفضل جريرا
عليه وقال ابن سلام قال العلامة بن جرير وكان قد أدرك الناس وسمع كان يقال للاخل
اذ لم يحس ساقا فهو وسكيت والفرزدق اذ لم يحس ساقا ولا سكيئا فهو بمنزلة المصلي

أبو جريجي سابقا وصليا وسكينا قال ابن سلام وتأويل قوله ان للاخطل خسا
أوستا أو سباطوا الارواح غروا جيا داهو بين سابق وسائر شعرة دون أشعارهما فهو
فيما بقي منزلة السكيت والسكيت آخر الخيل في الرهان والفرزدق دونه في هذه الروائع
وفوقه في بقية شعرة فهو كالصلي أبا وهو الذي يحيى بعد السابق وقبل السكيت وجري
له روايع هو بين سابق وأوسطا هو بين مصل وسفاسافات هو بين سكيت (أخبرنا) أبو
خليفة قال حدثنا محمد بن سلام قال حدثني حاجب بن زيد بن شيبان بن علقمة بن زوارة
قال قال جرير بالكوفة

لقد قاذني من حب ماوية الهوى * وما كنت ألقى للجنينة أقودا
أحب ترى نجد وبالغور حاجة * فغار الهوى يا عبد قيس وأنجدا
أقول لا يا عبد قيس مسابة * بأي ترى مستوقدا النار أوقدا
فقال أرى ناراً يشب وقودها * بحيث استفاض الجذع شيئا وغر قدا
فأعجبت الناس وتناشدوها قال فحدثني جابر بن جندب قال فقال لئاجرير أعجبتكم
هذه الايات قالوا نعم قال كأنكم باب القين وقد قال
أعدنظر ايا عبد قيس لعلى * أضاعت لك النار الحمار المقيدا
قال فلم يلبثوا ان جاءهم قول الفرزدق هذا البيت وبعده
حار به روايات السهامة قاربت * وظيفه حول البيت حتى ترددا
كلية لم يجعل الله وجهها * كريما ولم يسخ بها الطير أسعدا
قال فتناشدها الناس فقال الفرزدق كأنكم باب المراغة قد قال
وما عبت من نار أضاء وقودها * فراس وبسطام بن قيس مقيدا
قال فاذا بالبيت قد جاء بطير ومعه

وأوقدت بالسيدان ناراً دليلاً * وأشهدت من سوات جعثن مشهدا
(أخبرني) محمد بن عمران الصيرفي قال حدثنا الحسن بن عليل الغنزي قال حدثني محمد
ابن عبد الله بن آدم بن جشم عن عمارة بن عقيل عن أبيه قال وقف جرير على باب عبد
الملك بن مروان والخطل داخل عنده وقد كانتاها جيا ولم ير أحدهما صاحبه فلما
استأذنا عليه لجرير أذن له فدخل فسلم ثم جلس وقد عرفه الخطل فطعم طرف
جرير الى الخطل وقد رآه نظر اليه نظرا شديدا فقال له من أنت فقال أنا الذي منعت
نومك وتمضت قومك فقال لجرير ذلك أشق لك كأننا من كنت ثم أقبل على عبد الملك
ابن مروان فقال من هذا يا أمير المؤمنين جعلني الله فداءك ففعلك ثم قال هذا الخطل
يا أبا هريرة فرد عليه بصرة ثم قال فلاحيلك الله يا ابن النصرانية أما منعك نومي فلوغمت
عنك لكان خيرا لك وأما تمضك قومي فكيف تمضهم وأنت ممن ضربت عليه
الذلة وباه بغضب من الله وأدى الجزية عن يد وهو صاغر وكيف تمض لأمك قوم ما فيهم

النبوة والخلافة وأنت لهم عبداً مودوداً ومحمداً ومحمداً عليه لا حاكم ثم أقبل على عبد الملك فقال اننن لي بأمر المؤمنين في ابن النصرانية فقال لا يجوز أن يكون ذلك بحضرتي (أخبرني) أبو خليفة قال حدثنا محمد بن سلام قال حدثني أبو يحيى الضبي قال نازع جرير بن حسان في ركية لهم فصاروا إلى إبراهيم بن عدي باليمامة فيما يكون إليه فقال جرير أعوذ بالله من عير الجبار * من ظلم حسان وتحويل الدار ما كان قبل حفرنا من محفار * وضرب المنقار بعد المنقار في جبل أصم غير خوار * يصيح بالحب صباح الصرار له سليل كليل الامهار * فاسأل أباعصم ورطط الجزار والسمين العظام الاخطار * والجارة قد يخبر من دار الجار

فقال الحامي

مالكيب من حي ولادار * غير مقام أتن واعبار

* قعس الظهور دامت الاثفار *

قال فقال جرير فعن مقاهن جعلت فداك أجادل فقال ابن عدي للحامي قد أقررت لخصمك وحكم به بالجرير (قال) ابن سلام وأخبرني أبو يحيى الضبي قال يينا جرير يسير على راحلته اذهبهم على آيات من مازن وهلال وهما باعنان من ضبة فخافهم لسوء أثر في ضبة فقال فلا خوف عليك ولن تراعي * بعقوة مازن وبني هلال هما الحبان ان فزعنا بطيرا * الى جرد كل نال الثعالي أمازن يا ابن كعب ان قلبي * لكم طول الحياة غير قال غطاريف بيت الجار فيهم * قري العين في أهل ومال

قال أجل يا أبا حرة فلا خوف عليك (أخبرني) أحمد بن عبد العزيز البوهري قال حدثنا عمر بن شبة قال قال شعيب بن صفخر حدثني هرون بن إبراهيم قال رأيت جريرا والفرزدق في مسجد دمشق وقد قدما على الوليد بن عبد الملك والناس عنق واحد على جرير وكلهم من قريش وموالي قريش يسلمون عليه ويسألونه كيف كنت يا أبا حرة في مسيرك وكيف أهلك وأبائك وما يطفئ بالفرزدق الا نفر من خندف جلوس معه قال شعيب فقلت له روز ولم ذلك قال لمدحه قيسا وقوله في العجم

فيهم عنار العز أولاد سادة * أب لا يالي بعدهم من نعدرا

قال شعيب بلغني انه أهديت له يومئذ مائة حلة اهداها اليه الموالى سوى غيرهم (أخبرني) بهذا الخبر أبو خليفة عن محمد بن سلام عن شعيب بن صفخر قد كرهوا من حكاية أبي زيد الا أنها تم من حكاية ابن سلام وقال أبو خليفة في خبره سمعت حمارة بن عقبل بن بلال يقول واقته في يومه ذلك مائة حلة من بني الاحرار (أخبرني) جعفر بن قدامة قال حدثني أحمد بن الهيثم الفراسي قال يينا جرير بقباء اذ طلع الاحوص

وجري بنشد قوله

لولا الحياء لعادني استعمار * ولزرت قبرك والحبيب يزار

فلما نظر الى الاحوص قطع الشعر ورفع صوته يقول

غوى الشعراء بعضهم لبعض * على فقه اصحابهم انتقام

اذا ارسلت قافية شرودا * راوا أخرى تحرق فاستداموا

فصطلم المسامع أو خصي * وآخر عظم هامته حطام

ثم عاد من حيث قطع فلما فرغ قبل له ولم قلت هذا قال قد نهيت الاحوص أن يعين على
الفردق فانوا والله يا بني عمرو بن عوف ماتة وذت من شاعر قط ولولا حقكم ماتة وذت
منه (أخبرنا) علي بن سليمان الاخش قال حدثنا الحسن بن الحسين السكري قال قال
عمارة بن عقيل حدثني أبي عن أبيه أن الجراح أوفد ابنه محمد بن الجراح الى عبد الملك
وأوفد اليه جري راعه ووصاه به وأمره بمسئلة عبد الملك في الاستماع منه ومعاونة
عليه فلما وردوا استأذن له محمد علي عبد الملك فلم يأذن له وكان لا يسمع من شعراء مضر
ولا يأذن لهم لانهم كانوا زبيرية فلما استأذن له محمد علي عبد الملك ولم يأذن له
أعلمه أن أباه الجراح يسأله في أمره ويقول انه لم يكن ممن والى ابن الزبير ولا نصره بيده
ولأنه قال له محمد بن أمير المؤمنين ان العرب تعدت ان عبدك وسيفك الجراح شفع
في شاعر قد لاذ به وجعله وسيلته ثم رددته فأذن له فدخل فاستأذن في الانشاد فقال له
وما عسالك أن تقول فينا به مدقولك في الجراح أأنت القائل

من سدم طلع الغناق عليكم * أو من بصول كصول الجراح

ان الله لم ينصر في الجراح وانما نصر دينه وخاتمته أو أنت القائل

أو من يغار على النساء حفيظة * ان لا يثقن بصولة الازواج

يا عاض كذا وكذا من أمه واقه لهممت ان أطير بك طيرة بطناء قوطها اخرج عني
فاخرج بنسرها فلما كان بعد ثلاث شفع اليه محمد بن جري وقال له يا أمير المؤمنين اني أدبت
رسالة عبدك الجراح وشفاعته في جري فلما أذنت له خاطبته بما أطار له منه وأسمت به
عده ولم تأذن له لكان خيرا له مما سمع فان رأيت ان تهب كل ذنب له اهب ذلك الجراح
ولي فافعل فأذن له فاستأذنه في الانشاد فقال لا تشدني الا في الجراح فانما أنت للجراح
خاصة فسأله أن ينشده مديحه فيه فابى واقسم أن لا ينشده الا من قوله في الجراح فانشده
ونخرج به جائرة فلما أرف الرحيل قال جري لمحمد ان رحلت عن أمير المؤمنين ولم يسمع
منى ولم آخذ له جائزة سقط آخر الدهر وأنت بارحابه أو يأذن لي في الانشاد وأمسك
عبد الملك عن الاذن له فقال جري ارحل أنت وأقيم أنا فدخل محمد علي عبد الملك
فأخبره بقول جري واستأذنه له وسأله أن يسمع منه وقبل يده ورجله فأذن له فدخل
فاستأذن في الانشاد فأمسك عبد الملك فقال له محمد أنشد ويحك فانشده قصيدته

التي يقول فيها

الستم خير من ركب المطايا * واندى العالمين بطون راح
فتبسم عبد الملك وقال كذلك نحن ومازلنا كذلك ثم اعتمد على ابن الزبير فقال
دعوت الله - دين أبا خبيب * جاحا هـ لـ شـ فبت من الجاح
وقد وجدوا الخليفة هـ رزيا * ألف العيص ليس من النواحي
وما شجرات عمك في قريش * بعشات القروع ولا ضواحي
قال ثم أنشد اياها حتى أتى على ذكر زوجته فيها فقال

تعزت أم حرزة ثم قالت * رأيت الموردين ذوى لقاح
تعال وهى سائغة بنهما * بانفاس من الشبم القراح

فقال عبد الملك هل ترويهما مائة لقعة فقال ان لم يروها ذلك فلا رواها الله فهل اليها
جعلني الله فداليا أميرا المؤمنين من سبيل فأمر له بمائة لقعة وعثمانية من الرعام وكانت
بين يديه جامات من ذهب فقال لبحرير يا أمير المؤمنين تأمر لي بواحدة منهن تكون
محبلا فضحك ودحس اليه واحدة منهن بالقضيب وقال خذها لانفعك فأخذها وقال بلى
والله يا أمير المؤمنين لينفعني كل ما منعتني وخروج من عنده قال وقد ذكر ذلك جرير في
شعره فقال يمدح يزيد بن عبد الملك

أعطوا هنيئدة يمدحوها عثمانية * ما في عطائهم من ولاسرف

(أخبرني) هاشم بن محمد الخزازي قال حدثنا ماذا أبو غسان عن أبي عبيدة قال بذل
محمد بن عمر بن عطار بن حاجب بن زرارة أربعة آلاف درهم وقرسان من فضل من
الشعراء الفرزدق على جرير فلم يقدم عليه أحد منهم الا سراقة البارقي فانه قال يفضل
الفرزدق ويقول

• أبلغ عجباً غناها وسعينا • والحكم يقصد مرة ويجور
ان الفرزدق برزت اهراقه • سبقا وخلف في القبار جرير
ذهب الفرزدق بالفضائل والعلا • وابن المراء مخلف محصور
هـذا قضاء البارقي واننى • بالليل في ميزانهم لبصير

قال أبو عبيدة فحدثني أيوب بن كسيب قال حدثني أبي قال كنت مع جرير فأتاه رسول
بشر بن مروان فدفع اليه كتابه وقال له انه قد أمرني ان أوصيه اليك ولا أبرح حتى
تجيب عن الشعر في يومك ان انيتك نهرا أو ليلة ان لقيتك ليلا وأخرج اليه كتاب
بشر وقد نسح له القصيدة وأمره بأن يجيب عنها فأخذها ومكث ليلته يجتهد ان يقول
شيئا فلا يمكنه فنهتف به صاحبه من الجن من زاوية البيت فقال له أزعمت انك تقول
الشعر ما هو الا ان غبت عنك ليلة حتى لم تحسن أن تقول شيئا فها لقلت
يا بشر حتى لوجهك التبشير • هلا قضيت لنا وأنت أمير

فقال له جري حبيبك كفتيك قال وسمع قائلاً يقول لا خرقه أنا نار العج فقال جري
يا صاحبي هل الصباح منير * أم هل للوم عواذل تقير
الى ان فرغ منها وفيها يقول

قد كان حقك أن تقول لبارق * يا آل بارق فيم سب جري
يعطى النساء مهورهن كرامة * ونساء بارق ما هن مهور

فأخذها الرسول ومضى بها الى بذر فقرنت بالعراق وأختم سراقه فلم ينطق بعدها
بشيء من مناقضته (أخبرني) أبو خليفة قال حدثني محمد بن سلام قال - حدثني أبو يحيى
الضبي قال كان الذي دأب الهجاء بين جري وعمر بن لجأ أن عمر كان يشد أربوزة له يصف
فيها بلهوج ير حاضر فقال فيها

قد ردت قبل أنا خدائهما * تفرس الحيات في خرشائهما

فقال له جري بأخفقت فقال كيف أقول قال تقول * أجرى العروس الثني من رداها
فقال له التبعي أنت أسوأ قولاً مني حيث تقول

وأوثق عند المردفات عشيبة * لحاقاً إذا ما جرد الليف لامع

فجعلت من مردفات غدة ثم تدار كتمن عشيبة فقال كيف أقول قال تقول
* وأوثق عند المردفات عشيبة * فقال جري والله هذا البيت أحب الي من بكري
حرزة ولكنك محلب للفرزدق وقال فيه جري

هـ - لا سوانا إذا تم يا بني لجأ * شينا يقارب أو وحشا الهامر

أوحين كنت مما ما يا بني لجأ * وخاطرت بك عن أحسابهم مضر

خل الطربق لمن يبنى المنار به * وأبرز برزة حيث اضطرك القدر

أنت ابن برزة مندوب الى لجأ * عند العصارة والعبدان تعصر

(وبروي)

ألسنت نزوة خوار على أمة * عند العصارة والعبدان تعصر

فقال ابن لجأ يرد عليه

لقد كذبت رشر القول أ كذبه * ما خاطرت بك عن أحسابهم مضر

ألسنت نزوة خوار على أمة * لا يسبق الحلبات اللوم والخور

ما قلت من هذه الأسانقضا * يا ابن الاتان بمثل تنقض السرر

وقال جري

جئت لما لاقت رياح من الأذى * وما اقتبسوا مني وللشرقاب

غضا بالكلب من كلب فرسته * هوى واشدات الاسود فرائس

إذا ما ابن يربوع أتاك لما كل * على مجلس ان الاكيل مجالس

فقل لابن يربوع ألسنت براحض * س - بالك عما انهن نجائس

تسمع يربوع سبا لالثيمة * بهامن منى العبد وطب ويابس
قال ثم اجتمع جريروا بن جلاب المدينة وقد ورد لها الوليد بن عبد الملك وكان يتألف في نفسه
فقال اتقد فان الحصنات وتغضبانن ثم أمر أبا بكر محمد بن حزم الانصارى وكان واليا
له بالمدينة بضرهم ما فضر بهما وأقامهما على اليأس مقرنين والتمى يومئذ أشب من
جوير فجعل يشول بجريرو وجريرو يقول وهو المشول به
فلست مفارقا قرنى حتى * يطول تصعدى بك وانحدارى

فقال ابن الجلا

ولما ان قرنت الى جريرو * أبى ذو بطننة الا انحدارا

فقال له قدامه بن ابراهيم الجمعي وبشما قلت جعلت نفسك المقرون اليه قال فكف
أقول قال تقول * ولما لرى قرنى جريرو فقال جزيت خيرا لا أقوله والله أبدا الا هكذا
(حدثني) محمد بن عمران الصيرفي قال حدثنا العنزي قال حدثني محمد بن عبد الله العبدى
قال حدثني عمار بن عقييل عن أبيه قال وقف جريرو على باب عبد الملك بن مروان
والاخطل داخل عنده وقد كانتا تاجيا ولم يلقى أحدهما صاحبه فلما استأذنا جريرو
اذن له فلم وجلس وقد عرفه الاخطل فطمع بصبر جريرو اليه فقال له من أنت فقال أنا
الذى منعت نومك وهضمت قومك فقال له جريرو ذاك أشقى لك كأننا من كنت ثم أقبل على
عبد الملك فقال من هذا يا أمير المؤمنين فضحك وقال هذا الاخطل يا أبا حرة فرتبصره
اليه وقال فلا حياءك الله يا ابن النصرانية أما منعك نومي فلوننت عنك امكان خـ عبد الملك
وأما تمضحك قومي فكيف تمضهم وأنت ممن ضربت عليه الذلة والمسكنة وباه بغضب
من الله ائذن لي يا أمير المؤمنين في ابن النصرانية فقال لا يكون ذلك بين يدي فوثب
جريرو مغضبا فقال عبد الملك قم يا أخطل واتبع صاحبك فانما قام غضبا علينا فيك
فنهض الاخطل فقال عبد الملك لخادمه انظر ما يصنعان اذا برز له الاخطل فخرج جريرو
فدعا بغلام له فقدم اليه حصان له أدهم فركبه وهدر والفرس يهتزم تحتة وخرج
الاخطل فلا ذبا الباب وتوارى خاسه ولم يزل واقفا حتى مضى جريرو فدخل الخادم الى
عبد الملك فأخبره فضحك وقال قاتل الله جريروا ما أخله اما والله لو كان النصراني برز
اليه لا كاه (أخبرني) هاشم بن محمد قال حدثنا الرياشي قال حدثنا الاصمعي عن أبي
عمر وقال سئل جريرو رأى الثلاثة أشعر فقال أما الفرزدق فيستكلف منى ما لا يطيقه
وأما الاخطل فأشدنا اجترأ وأرمانا للغرض وأما نافذة الشعر (وقد) حدثني
بهذا الخبر حبيب بن نصر عن عمر بن شبة عن الاصمعي فذكر نحو ما ذكره الرياشي وقال
في خبره وأما الاخطل فأنعتنا للغمر وأمدحننا للملوك (أخبرنا) عبي قال حدثنا الكرائي
قال حدثنا العمري عن عطاء بن مصعب قال قلت لابي مهادي الباهلي وكان من علماء
العرب أيما أشعر أجريرو أم الفرزدق فغضب ثم قال جريرو أشعر العرب كلها ثم قال

لا يزال الشعراء موقوفين يوم القيامة حتى يجي جبرير فيحكم بينهم (أخبرني) هاشم بن محمد قال حدثني العباس بن ميمون قال سمعت أبا عثمان المازني يقول قال جبرير هجوت بن طهية أنواع الهجاء فلم يجدوا بابة حتى قات في قصيدة الراعي

كان بنى طهية رهط سلى * حجارة خازني يرمى كلابا

لجزعوا حينئذ ولا ذوابي (أخبرني) الحسن بن علي الخفاف قال حدثنا أحمد بن الحرث الخزاز قال حدثنا المدائني قال كان جبرير من أعق الناس بأبيه وكان بلال ابنه أعق الناس به فراجع جبرير بلال الكلام يوما فقال له بلال الكاذب سي ومنك نالك أمه فأقبلت أمه عليه وقالت له بعد والله أتقول هذا ليسك فقال جبرير دعبه فوالله لكاني أمعها مني وأنا أقولها لأبي (أخبرني) محمد بن خالد بن المربان قال حدثنا أحمد بن الهيثم قال حدثنا العمري عن لقيط قال كان عمر بن يزيد بن عبد الله بن داود يتعصب للفرزدق على جبرير فتزوج امرأة من بني عدي بن زيد بن عبد الله بن دارم فقال جبرير

نكحت إلى بني عدي بن زيد * فقد هجعت خباياهم العربا

أتسى يوم مسكن اذ تنادي * وقد أخطأت بالتقدم الزكبا

وهي قصيدة فاجتمعوا على عمر بن يزيد ولم ير الوابه حتى خلعوا المرأة منه (أخبرني) محمد ابن خلف قال حدثني محمد بن الهيثم قال حدثني عيسى أبو فراس قال حدثني ودقة بن معروف قال نزل جبرير على عنبة بن سعيد بواسط ولم يكن أحد يدخلها إلا باذن الجراح فلما دخل على عنبة قال له ويحك لقد غررت بنفسك فما حلك على ما فعلت قال شمر قلته اعتلج في صدري وجاشت به نفسي وأحببت أن يسمعه الأمير قال فذهفه وأدخله بيتا في جانب داره وقال لا تطلعن راسك حتى تنظر كيف تكون الخيلة لك قال فأتاه رسول الجراح من ساعته يدعوه في يوم فأنط وهو قاعد في الخضراء وقد صب فيها ماء حتى استنقع في أسفلها وهو قاعد على سربروكرى موضوع ناحية قال عنبة فقعدت على الكرسي وأقبل على الجراح يحدثني فلما رأيت تطلقه وطيب نفسه قلت أصليح الله الأمير رجل من شعراء العرب قال فيك شعر أجاد فيه فاستخفه بحبه به حتى دعاه إلى أن رحل اليك ودخل مدينتك من غير أن يستأذنه قال ومن هو قلت ابن الخطابي قال وأين هو قلت في المنزل قال يا غلام فأقبل النلمان يتدارعون قال صف لهم موضعه من دارك فوصفت لهم البيت الذي حو فيه فأنطلقوا حتى جاؤا به فأدخل عليه وهو ماخوذ بضبعه حتى رمى به في الخضراء فوقع على وجهه في الماء ثم قام يتنفس كما يتنفس الفرخ فقال له هبه ما أقدمك علينا بغير إذننا لا تم لك قال أصليح الله الأمير قلت في الأمير شعر الم يقل مثله أحد فحاش به صدري وأحببت أن يسمعه مني الأمير فأقبلت به إليه قال فطلق الجراح وسكن واستشده فأنشده ثم قال يا غلام فجاؤا يسعون فقال علي بالجارية

التي بعث بها النعاعل اليمامة في بحارية بيضاء مديدة القامة فقال ان اصببت صفتها
فهى لك فقال ما اسمها قال امامة فانشأ يقول

ودع امامة حان منك رحيل * ان الوداع لمن تحب قليل

مثل الكذيب تهيلت اعطافه * فالريح تجبر منته وتهيل

فلك القلوب صوادياتيمها * وأرى الشفاء وما اليه سبيل

قال خذ يد هافبكت الجارية واتحبت فقال ادفعوها اليه بعتاءها وبغلها ورحالها
(أخبرني) أبو خليفه قال حدثنا محمد بن سلام قال حدثني أبو العراف قال قال الحجاج
الفرزدق وهو في قصره بحري البصرة اتينا في لباس آباءكم في الجاهلية فلبس
الفرزدق الديساج والخزوة عدني قبة وشاور جريد هاتني يربوع فقالوا له مال لباس
آباءنا الا الحديد فلبس جريد ورعانة فلما سدنا وأخذ ربحا وركب فرسا لعماد بن الحصين
يقال له المنجأز أو قل في أربعين فارسا من بني يربوع وجاء الفرزدق في هيئته فقال جريد
لبست سلاحي والفرزدق لعبة * عليه وشاحا كرج وخلاخله

أعدو امع الخيل الملاء فانما * جريدكم بعل وأنتم حلائله

ثم رجعا فوقف جريد في مقبرة بني حصين ووقف الفرزدق في المريد قال فأخبرني أبي
عن محمد بن زيار قال كنت اختلف الى جريد والفرزدق وكان جريد يومئذ كأنه
أصفرهما في عيني (أخبرنا) أبو خليفه قال حدثنا محمد بن سلام قال حدثنا أبو اليقظان عن
جويرية بن أسماء قال قدم الفرزدق اليمامة وعليها المهاجر بن عبد الله الكلابي فقال
لودخلت على هذا فأصببت منه شيئا لم يعلم بي جريد فلم تستقر به لدار حتى قال جريد

رأيتك اذ لم يغفك الله بالغنى * رجعت الى قيس وخذلك ضارع

وماذا ان أعطى الفرزدق بآسته * بأول نغرض بيعة مجاشع

فما بلغ ذلك الفرزدق قال لاجرم والله لا أدخل عليه ولا ارضوه شيئا ولا أفيم باليمامة ثم
رحل (أخبرنا) أبو خليفه قال حدثنا محمد بن سلام قال قال أبو البداء لقي الفرزدق عمر
ابن عطية أخا جريد وهو حينئذ بهاجي ابن جلفا فقال له وبلك قل لا خيك ثكلتك أمك
انت التيمي من عل كما أضع بك انا وكان الفرزدق قد انفج جريد روي من أن يتعلق به
التيمي قال ابن سلام فانشدني له خلف الاجر بقوله للتيمي

وما أنت ان قرمتيم تساميا * أخا التيم الا كالوشيفة في العظم

فلو كنت مولى العزأوفى ظلاله * ظلمت ولكن لا يدي لك بالظلم

فقال له التيمي

كذبت انا القرم الذي دق مالكا * وافنا يربوع وما أنت بالقرم

قال ابن سلام فحدثني أبو العراف ان رجال غيم مشيت بين جريد والتيمي وقالوا والله
ما شعرنا الا بالبلاء علينا فنشرون مساوينا ويهجعون احبانا ومانا فلم يرالوا بها حتى

أصلحو أيهم بالعهود والمواثيق المقلظة أن لا يعودوا في هجاء فكف النبي وكان جرير
لا يزال يسأل الواحد بعد الواحد فيه فيقول النبي والله ما نقضت هذه ولا سمعتها
فيقول جرير هذه كانت قبل الصلح قال ابن سلام فحدثني عثمان بن عثمان عن عبد الرحمن
ابن حرملة قال لما ورد علينا هجاء جرير والنبي قال سعيد بن المسيب تروى شيئا مما قال
فأتيته وقد استقبل القبلة يريد أن يكبر فقال لي أرويت قلت نعم فأقبل على بوجهه
فأنشده للنبي وهو يقول هيه هيه ثم أنشده لجرير فقال أكله أكله (قال) ابن سلام
وحدثني الرازي عن حنبل بن جرير قال قلت لأبي أبت ما هجوت قوما قط إلا فقتلهم
إلا التيم فقال يا بني ألم أجذبنا أهله ولا شرفاً أضعه وكانت تيم رعاء غنم يغدون
في غنمهم ثم يروحون وقد جاء كل رجل منهم بأيات فيتمهلها ابن لحاف قيل لجرير ما صنعت
في التيم شيئا فقال انهم شعراء (أخبرنا) أحمد بن عبيد الله بن عمار قال حدثنا عمر بن
محمد بن عبد الملك الزيات قال حدثني ابن النطاح قال حدثني أبو اليعقوبان قال قال جرير
لرجل من بني طهية أيعاش شعرا أنا أم الفرزدق فقال له أنت عند العامة والفرزدق عند
العلماء فصاح جرير أنا أبو حرة غلبته ورب الكعبة والله ما في كل مائة رجل عالم
واحد (حدثنا) أحمد بن عمار قال حدثني عمر بن محمد بن عبد الملك قال حدثني ابن النطاح
قال وحدثني أبو الأخضر لمخارق بن الأخضر النيسبي قال قال أبي كنت والله الذي لا اله
إلا هو أخص الناس بجرير وكان ينزل إذا قدم على الوليد بن عبد الملك عنده عبيد بن
عبد الله بن خالد بن أسيد وكان عدي بن الرقاع خاضعا لوليد متداخلا فمكان جرير يحيى
إلى باب الوليد فلا يجالس أحدا من التزارية ولا يجلس إلا إلى رجل من اليمن بحيث
يقرب من مجلس ابن الرقاع إلى أن يأذن الوليد للناس فيدخل فقلت له يا أبا حرة
اختصمت عدوك بمجلسك فقال لي والله ما أجلس إليه إلا أنشدته أشعارا تحزبه
وتخوى قومه قال ولم يكن يشده شيئا من شعره وإنما كان ينشد شعر غيره أبداً ويخوفه
نفسه فإذا نزل الوليد للناس ذات عشية فدخلوا ودخلنا فأخذ الناس من السهم وتختلف
جرير فلم يدخل حتى دخل الناس وأخذوا من السهم وأطعموا فيه ما فيه من السهم كذلك
إذا هجر جرير قدم مثل بين السماطين يقول السلام عليك يا أمير المؤمنين ورحمة الله أن رأيت
أمير المؤمنين أن يأذن لي في ابن الرقاع المتفرقة أو لف بعضهم إلى بعض قال وأنا جالس
اسمع فقال الوليد والله لهممت أن أخرجه على ظهره إلى الناس فقال جرير وهو قائم
كما هو فانتهى عنه فسمعا وطاعة * والافاني عرضة للمراجع

قال فقال له الوليد لا تكر الله في الناس أمثالك فقال له جرير يا أمير المؤمنين انما أنا
واحد قد سمرت الأمة فلو كثرا شئت لا أكلوا الناس أكلا قال فنظرت والله إلى الوليد
نيسم حتى بدت شياها فحبب من جرير وجلده قال ثم أمره فجلس (أخبرني) ابن عمار قال
حدثني عمر بن محمد بن عبد الملك الزيات قال حدثنا ابن النطاح عن أبي عبيدة قال كان

جرير عند الوليد وعدى بن الرقاع ينشد فقال الوليد لجرير كيف تسمع قال ومن هو يا أمير المؤمنين قال عدى بن الرقاع قال فان شر الثياب الرقاع ثم قال جرير عاملة ناصبة تصلي نار احامية فغضب الوليد وقال يا ابن اللخناء ما بقي لك الا ان تتناول كتاب الله والله ليركبك يا غلام أو كفه حتى يركبه فغمز عمر بن الوليد الغلام الذي أمره الوليد فأبطل بالاكاف فلما سكن غضب الوليد قام اليه عمر فكلّمه وطلب اليه وقال هذا شعر مضر ولسانها فان رأى أمير المؤمنين ان لا يغض منه ولم يزل به حتى اعفاه وقال له والله لئن هيجوته أو عرضت به لا فعلن بك ولا فعلن فيه تلك القصيدة التي يقول فيها

اقصر فان زار الن يفارها * فرع لثيم واصل غير مغروس

وذكر وقائع زار في اليمن فعلمنا انه عنه ولم يجبه الا خربشي (حدثني) عني قال حدثنا الكراني قال حدثنا العمري عن العتيبي قال قال هشام بن عبد الملك لسبعة بن عقيل وعنده جرير والفرزدق والاخلط وهو يومئذ أميراً لا تخبرني عن هؤلاء الذين قد مزقوا اعراضهم وهتكوا أستارهم وأغرّوا بين عشائرتهم في غير خير ولا بر ولا نفع أيهم أشعر فقال سبعة أبا جرير فيغرف من بحر وأما الفرزدق فينحت من صخر وأما الاخلط فيجيد المدح والفخر فقال هشام ما فسرت لنا شيئاً نحصله فقال ما عندى غير ما قلت فقال لخالد ابن صفوان صفهم لنا يا ابن الالهة فقال أما أعظمهم فخراً وأبعدهم ذكراً وأحسنهم عذراً وأشدّهم ميلاً وأقلهم غزلاً واحلاهم عللاً الطامى اذا زخر والهامى اذا زار والسامى اذا خطر الذي ان هدر قال وان خطر صال الفصيح اللسان الطويل العنان فالفرزدق وأما أحسنهم نعتاً وأمدحهم بيتاً وأقلهم فتناً الذي ان هجا وضع وان مدح رفع فالاخلط وأما أغزرهم بحراً وأرقهم شعراً واهتمكهم لعدوه ستراً الاغتر الا بلى الذي ان طلب لم يسبق وان طلب لم يلحق لجرير وكلهم ذكى الفؤاد رفيع العماد وارى الزناد فقال له مسلمة بن عبد الملك ما سمعنا بمثلك يا خالد في الاولين ولا رأينا في الآخريين واشهد انك أحسنهم وصفاً وألينهم عطفاً وأعفهم مقالا وأكرمهم فعلا فقال خالد أتم الله عليكم نعمه وأجزل لديكم قسمه وأنس بكم الغربة وفرج بكم الكربة وأنت والله ما علمت أيها الأمير كريم الغراس عالم بالناس جواد في الهل بسام عند البذل حلیم عند الطيش في ذروة قريش ولباب عبد شمس ويومك خير من أمس فضحك هشام وقال ما رأيت كتحلصك يا ابن صفوان في مدح هؤلاء ووصفهم حتى أرضيت جميعاً وسمعت عليهم (أخبرني) محمد بن خلف وكيع قال حدثنا أبو أيوب المديني قال حدثني مصعب الزبيري قال حدثني ابراهيم بن عبد الله مولى بني زهرة قال حضرت عمر بن لجا وجرير بن الخطمي موقوفين للناس بسوق المدينة لما تم احيا وتقادفا وقد أمرهم عمر بن عبد العزيز ففقرنا واقبعا قال وعمر بن لجا شاب كأنه حصان وجرير شيخ قد أسن وضعف قال فيقول ابن لجا

وأقربا ساحتهم منيرا * وكيف يقارن القمر المحار
قال ثم ينزوبه وهما مقرونان في جبل فيبـ قطان الى الارض فاما ابن بلقاء فيقع قائما
وأما جريز فينزل كتيبه ووجهه فاذا قام نفخ الغبار عنه ثم قال بغنسه قولا يخرج
الكلام به من أنفه وكان كلامه كأن فيه نونا

لست مفارقا قرني حتى * يطول تصعدي بك وانحداري
قال فقال رجل من جلساء عمر له حين حضر غداؤه لودعا الأمير بأسيـ يريه فغدا همامه
ففعل ذلك عمروا ففعله بهـ مالا نهما تقادفا وكان جريز قال له
اقول والبعدم سكين يحجزها * ارفق فديتك أنت الذاكح الذكر
قال وهذه قصيدته التي يقول فيها

يأتيم نيم عدى لا أبالكـم * لا يوقعنكم في سوء عمر
(أخبرني) محمد بن عبد الله بن عمار قال حدثني علي بن محمد النوفلي قال حدثني أبي قال
كنت بالبحيلة وأنا واليهاف كان ابن جريز يـ كنز عني وكنت أوتره فلم أقل له قط
أنشدني أجود شعرا ليك إلا أنشدني الدالية

أهوى أرا البرامتين وفودا * أم بالحنينة من مدافع أودا
فأقول له ويحك لا تزيدني على هذه فيقول سألتني عن أجود شعرا أبي وهذه أجود شعره
وقد كان يقدمها على جميعه (حدثني) ابن عمار قال حدثني النوفلي قال حدثني علي بن
عبد الملك الكعبي من ولد كعب مولى الحجاج قال حدثني فلان العلامة التميمي يرويه
عن جريز قال ما ندمت على هجائي بنى غير قط الامرة واحدة فاني خرجت الى الشام
فترأت بقوم نزول في قصر لهم في ضيعة من ضياعهم وقد نظرت اليه من بين القصور
مشيدا حسنا وسألت عن صاحبه فقيل لي هو رجل من بني غير فقلت هذا شام وأنا بدوي
لا يعرفني فجئت فاستضفت فلما أذن لي ودخلت عليه عرفني فقراني أحسن اقربى
ليتين فلما أصبحت جلست ودعا بنية له فضعها اليه وترشفها فاذا هي أحسن الناس
وجها ولها نسر لم أشم أطيب منه ففطرت الى عينيها فقلت تالله ما رأيت أحسن من عيني
هذه الصبية ولا من حورها قط وعوذتها فقال لي يا أبا حرة أسوداء المحاجر هي فذهبت
أصف طيب رائحتها فقال أمن وبرهي فقلت يرحمك الله ان الشاعر ليقول ووالله لقد
سأني ما قلته ولكن صاحبيكم يداني فالتصرت وذهبت أعتذر فقال دع ذا عنك أبا حرة
فوالله مالك عني الامتجب قال وأحسن والله الى وزودني وكساني فانصرفنا وانا
أندم الناس على ما سلف مني الى قومه (أخبرني) عبي قال حدثنا عبد الله بن أبي سعد قال
حدثني محمد بن عبد الله بن يعقوب بن داود قال حدثني ابن أبي علقمة الثقفي قال كان
المفضل يقدم الفرزدق فأنشدته قول جريز

حتى الهدم له من ذات المواعيس * فالحنو أصبح فقرا غير مأوس

وقلت أنشدني لغیره مثلها فسكت قال وكان الفرزدق إذا أنشدها يقول مثلها فليقل
ابن اللخناء (أخبرنا) أبو خليفة الفضل بن الحباب قال حدثنا محمد بن سلام قال حدثني
عبد الجبار بن سعيد بن سليمان المساحقي عن المحرز بن أبي هريرة قال اني لاني عسكر
سليمان بن عبد الملك وفيه جريرو الفرزدق في غزاة إذا أنا الفرزدق في غداة ثم قال
اشهدوا أن محمدا ابن أخي ثم أنشأ يقول

* بتنا بدري أريجاء بليلة * خدارية يزاد طول انماها
أكلد فيها نفس أقرب من مشى * أبوه بأم غاب عنها نيامها
وكنا نرى من غالب في سجده * نهمائل تعلوا الفاعلين كرامها
وكان اذا ما حل أرضا تزينت * بزينتها صراؤها وأكلامها
سقى أريجاء الغيث وهي بغيضة * اليانوا لکن کی لتسقاء هامها

قال ثم انصرف وجاء جريرو فقال قد رأيت هذا وسمعت ما قال في ابن أخيه وما ابن أخيه
فعل الله به وفعل وذكر اللعن قال ومضى جريرو والله ما لبثنا الا جمعا حتى جاءنا جريرو
فقام مقامه ونعى ابنه سواده فقال

أودى سواده يجلو مقلتي لحم * بازيصر صر فوق المربا العالی
فارقني حين كف الدهر من بصرى * وحين صرت كعظم الرقة البالی
لا تلتكن لاث بالديرين باكية * فرب باكية بالرميل معوال
قالوا نصيبك من أبحر فقلت لهم * كيف العزاء وقد فارت اشبالی

(أخبرنا) أبو خليفة قال حدثنا محمد بن سلام قال حدثني حاجب بن زيد وأبو العراف
قال تزوج الفرزدق حذراء بنت زريق بن بسلام بن قيس على حكم أبيها فاحتكم مائة
من الابل فدخل على الحجاج يسأله ذلك فعذله وقال له أنت تزوج امرأة على حكمها فقال
عنبسة بن سعيد وأراد نفعه انما هي من حواشي ابل الصدقة فأمر له الحجاج بهم فموتب
جريرو فقال

بازريق قد كنت من شيبان في حسب * بازريق ويحك من انكمت بازريق
انكمت ويحك قينا باسته حمى * بازريق ويحك هل بارت بك السوق
غاب المثنى فلم يشهد بحجكمما * والحو فزان ولم يشهدك مفروق
يارب قاتله بعد البناء بها * لا الصهر راض ولا ابن القين معشوق
أين الاولى استنزلوا النعمان ضاحية * أم أين أبناء شيبان الغرائق

قال فلم يجبه الفرزدق عنها فقال جريرو أيضا

فلانا معطى الحكيم عن شف منصب * ولاعن بنات الحنظليين راغب
وهن كماء المزن يشنن به الصدى * وكانت ملاحا بينهن المشارب
فلو كنت حرا كان عشرا سياقكم * الى آل زريق والوصيف المقارب

فقال الفرزدق

فذل مثلها من مثلهم ثم لهم * على دارى بين لى وغالب
هم زوجوا قبل اقيطوا وأنكحوا * ضمرا واوهم كفاؤنا فى المناسب
ولو قبلوا منى عطية سـ قتة * الى آل زريق من وصيف مقارب
ولو تنكح الشمس النجوم بناتها * اذا نسكعنا من قبل الكواكب
قال ابن سلام فحدثني الرازى عن أبيه قال ما كانت امرأة من بنى حنظلة الا ترفع
لجريد اللوية فى عظمها الطرف فبهم القولة

وهن كماء المزن يشفى به الصدى * وكانت ملاحا يئنه المشارب
فقلت للرازى ما اللوية قال الشريحة من اللحم أو الفدرقة من التمر أو الكبة من
الشحم أو الحفنة من الاقط فاذهب اللبن وضافت المبيشة كانت طرفة عندهم
قال وقال جرير أيضا فى شأن حدواء

أثارت حدراء من جزب النقا * وهل لابي حدراء فى الوتر طاب
أثار بسطاما اذا ابت استها * وتذبذبات فى مسمعه الشعاب
قال ابن سلام والنقا الذى عناء جرير هو الموضع الذى قتلت فيه بنو ضبة بسطاما وهو
بسطام بن قيس قال فكبره بنو شيبان ان يهتك جرير أعراسهم فلما أراد الفرزدق
نقل حدراء اعتلوا عليه وقالوا له انهم ماتت فقال جرير

فأقسم مامات ولكنما التوى * بحدراء قوم لم يروا لها أهلا
رأوا ان صهر القين عار عليهم * وأن بسطام على غاب فضلا
(أخبرني) حبيب بن نصر المهلبى قال حدثنا ابن أبي سعد قال حدثنا محمد بن ادريس
اليمامى قال حدثنا على بن عبد الله بن محمد بن مهاجر عن أبيه عن جده قال دخلنا على
جرير بن نفير من قرير نعوده فى علة التى مات فيها فالتفت اليها فقال

أهلا وسهلا بقوم زينو احسبى * وان مرضت فهم أهلى وعوادى
ان تجرط بربأ مرفيه عافية * أو بالفراق فقد أحسنتم زادى
لأن ليلى أباشيلين أوعدنى * لم يسلمونى لليت العابة العادى
(أخبرني) أبو الحسن الاسدى قال حدثنا محمد بن صالح بن النطاح قال حدثني
أبو جناح أحد بني كعب بن عمرو بن عقيم قال نفي الفرزدق الى المهاجر بن عبد الله
وجرير عنده فقال

مات الفرزدق بعدما جذعته * لبت الفرزدق كان عاش قليلا
فقال له المهاجر بئس لعمر الله ما قلت فى ابن عمك أتهم جميعا أما والله لو رشيته لكنت
أكرم العرب وأشعرها فقال ان رأى الامير ان يكتبها على فأنها أسوأتم قال من وقته
فلا وضعت بعد الفرزدق حامل * ولا ذات بعل عن نفاس تعلت

هو الوافد الميمون والرائق الثأى * اذا النعل يومًا بالعشيرة زلت
قال ثم بكى ثم قال أما والله انى لا أعلم انى قليل البقاء بعده ولقد كان نجمنًا واحدًا وكل
واحد منا مشغول بصاحبه وقلمامات ضداً وصديق الاتبعه صاحبه فكان كذلك مات
بعد سنة وقد زاد الناس في بيتي جريهذين أياتنا آخر ولم يقل غيرهما وانما أضيف الى
ما قاله

(صوت من المائة المختارة من رواية علي بن يحيى)

رحل الخليلط جمالهم بسواد * وحداء على أنز الجيلة حادى
ما ن شعرت ولا علمت بينهم * حتى سمعت به الغراب ينادى
الشعر لجبل والغناء لابراهيم ولحنه المختار من النقيض الاقل باطلاق الوتر في مجرى
الوسطى

(نسب جليل وأخباره) *

هو جميل بن عبد الله بن معمر بن الحرث بن ظبيان وقيل ابن معمر بن حنبل بن ظبيان
ابن قيس بن جزي بن ربيعة بن حزام بن ضبة بن عبد بن كثير بن عذرة بن سعد وهو هذيم
وسمى بذلك اضافة لاسمه الى عبد لايه يقال له هذيم كان يحضنه فغلب عليه ابن زيد بن
سود بن أسلم بن الحاف بن قضاة والنسابة مختلفون في قضاة فمنهم من يزعم ان
قضاة من معد وهو أخو نزار بن معد لايه وأمه وهى معانة بنت جوسم بن جلهمة بن
عامر بن عوف بن عدى بن دحب بن جرهم ومنهم من يزعم انهم من حمير وقد ذكرك جميل ذلك
في شعره فانتسب معد يا فقال

انا جميل فى السنام من معد * فى الاسرة الحصداء والعص الاشد

وقال راجز من قضاة ينسبهم الى حمير

قضاة الاثرون خير معشر * قضاة بن مالك بن حمير

ولهم فى هذا أراجيز كثيرة الا ان قضاة اليوم تنسب ~~كلها~~ فى حمير فتزعم ان
قضاة بن مالك بن مرة بن زيد بن مالك بن حمير بن سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان
وقال القحذمى اسم سبأ عامر وانما قيل له سبأ لانه أول من سبأ النساء وكان يقال له
عب الشمس أى عدیل الشمس سمى بذلك لحسنه ومن زعم من هؤلاء ان قضاة ليس
ابن معد ذكر أن أمه عكبرة امرأة من سبأ كانت تحت مالك بن عمر فأتتها وهى حامل
فخلفه عليها معد بن عدنان فولدت قضاة على فراشه وقاله ورج بن عمر وهذا قول
أحدثوه بعد وضمنوا شعرا ألصقوه به ليصحوا هذا القول وهو

يا أيها الداعى ادعنا وأبشر * وكن قضاة ولا تنز

قضاة الاثرون خير معشر * قضاة بن مالك بن حمير

• النسب المعروف غير المنكر •

قال مؤرج وهذا شئ قيل في آخر أيام بني أمية ونعرا قضاء في الجاهلية والاسلام كلها تنتمي الى معد قال جميل

وأى معد كان في رماحهم • كما قد أفأنا والمفاخر منصف

وقال زيادة بن زيد بن محبوب بن عمه بن عامر رط هدية بن خشرم قال

واذا معدا وقدت نيرانها • للبعد أغضت عامر وتضعضوا

وجميل شاعر فصيح مقدم جامع للشعر والرواية كان راوية هدية بن خشرم وكان هدية شاعرا راوية الخطيئة وكان الخطيئة شاعرا راوية زهير وابنه وقال أبو محمد آخر من اجتمع له الشعر والرواية كثير وكان راوية جميل وجميل راوية هدية وهدية راوية الخطيئة والخطيئة راوية زهير (أخبرني) هاشم بن محمد قال حدثنا عيسى بن اسمعيل عن القهضي قال كان جميل بن وهب بن ثعلبة بن لهوذين عمرو بن الاحب بن حزن بن ربيعة في النسب (حدثني) أبو الحسن أحمد بن محمد الاسدي وهاشم بن محمد أبو داف المزاعي قال حدثنا الرياشي قال حدثنا الاصمعي عن ابن أبي الزناد قال كان كثير راوية جميل وكان يقدم على نفسه ويقضه اماما واذا سئل عنه قال وهل علم الله عز وجل ما تسمعون الا منه (أخبرني) محمد بن مزيد عن حماد عن أبيه عن صباح بن خاقان عن عبد الله بن معاوية الزبيري قال كان كثير اذا ذكر له جميل قال وهل علم الله ما تسمعون الا منه (أخبرني) الحرثي بن أبي العلاء قال حدثنا الزبير بن بكار قال حدثني محمد بن اسمعيل عن عبد العزيز بن عمران عن المسور بن عبد الملك عن نصيب مولى عبد العزيز بن مروان قال قدمت المدينة فسألت عن أعلم أهلها بالشعر فقبيل لي الوليد بن سعيد بن أبي سنان الاسلمى فوجدته بشعب سلع مع عبد الرحمن بن حسان وعبد الرحمن بن أزهر فانا بالجلوس اذطلع علينا رجل طويل بين المنكين يقود را حلة عليها برة حسنة فقال عبد الرحمن بن حسان لعبد الرحمن بن أزهر يا أبا حنيفة هذا جميل فادعه اهله أن يشربنا فاصاح به عبد الرحمن هيا جميل هيا جميل فالتفت فقال من هذا فقال انا عبد الرحمن بن أزهر فقال قد علمت انه لا يجترى على الامثلة فأتاه فقال له أنشدنا فأنشدهم

نحن من عينا يوم أرل نساءنا • ويوم أتى والاسنة ترعف

ويوم ركب اذى الحداة ووقعة • بتنان كانت بعض ما قد تسلفوا

يحب الغواني البيض ظل لواننا • اذا ما أتانا الصارخ المتلهف

نسرا امام الناس والناس خلقنا • فان نحن أو ما نالى الناس وقفوا

فأى معد كان في رماحه • كما قد أفأنا والمفاخر منصف

وكذا اذا ما عثر نصيبواننا • ومرت جوارى طيرهم ونعيفوا

وضعنا لهم صاع القصاص رهينة • بما سوف نوفيها اذا الناس طغفوا

إذا استبق الاقوام مجداً وجدتنا * انما فرقنا مجداً وللتناس مفروق
قال ثم قال له أنشدنا هزجاً قال وما الهزج لعله هذا القصير قال نعم فأنشده قال الزبير
لم يذكرفي هذا الخبر من هذه التصيدة الهزج سوى يتين وأنشدنا باقيات لول بن سليمان
بن قرضاب البلوى

صوت

رسم دار وقفت في طلعه * كدت أقضي الحياة من جلله
موحشا ما ترى به أحداً تنسج الرياح ترب معسده
وصربعا بين النمام ترقى * صارمات الهدب من اسسده
بين علياء رانس قبلى * فالغيم الذى الى جيبسده
واقفا في ديار أم حسين * من ضحى يومه الى أفسده
يا خليلي ان أم حسين * حين يدنو الضجيج من علله
روضة ذات حبة وخزاي * جاد فيها الربيع من سبله
بينما هتن بالاراك معا * اذ بدراكب على جلله
قطا طرن ثم قلن لها * أكرميه حيث في نزله
فظلنا بنعمة واتكأنا * وشرنا الحلال من قلله
قد أصون الحديث دون خليل * لأخاف الاذاة من قبسده
غير ما بغضة ولا اجتناب * غير انى ألت من وجله
وخاميل صافيت مرتقبا * وخاميل فارقت من ملله

قال فأنشده اياها حتى فرغ منها ثم اقتاد راحلته موليا فقال ابن الازهر هذا أشعر أهل
الاسلام فقال ابن حسان ذم واقه وأنشده أهل الجاهلية والله ما لاحد منهم مثل هجائه
ولأنسيبه فقال عبد الرحمن بن الازهر صدقت قال نصيب وأنشدت الوليد فقال لي
أنت أشعر أهل بلدتك والله ما زاد عليها فقلت يا أبا محجن أفرضيت منه بأن تكون
أشعر السودان قال وددت والله يا ابن أخي أنه اعطاني أكثر من هذا ولكنه لم يفعل
ولست بكاذبك (أخبرني) أبو خليفة عن محمد بن سلام قال كان كثير في النسيب
خطوا فرو جليل مقدم عليه وعلى أصحاب النسيب في النسيب وكان كثير راوية جميل
وكان جميل صادق الصباية والعشيق ولم يكن كثير بعاشق ولكنه كان يتقول
وكان الناس يستحسنون بيت كثير في النسيب وهو

أريد لانسى ذكرها فكاكنا * تمثلى لى لى بكل سبيل

قال ورايت من يفضل عليه بيت جميل

خليلي فبما عشتما هل رأيتما * قتيلا بكى من حب قاتله قبلى

فقال ابن سلام وهذا البيت الذى لكثير أخذ من جميل حيث يقول

أريد لانسى ذكرها فكذا نغما * تمثلى لى لى على كل مرقة
(أخبرنى) الحرى بن أبى العلاء قال حدثنا الزبير بن ~~بكر~~ عن محمد بن اسمعيل عن
عبد العزيز بن عمران عن محمد بن عبد العزيز عن أبى شهاب عن طلحة بن عبد الله بن
عوف قال لى الفرزدق كثيرا بقارة البلاط وانا وهو غشى نريد المسجد فقال له الفرزدق
يا أبانخرا أنت أنسب العرب حين تقول

أريد لانسى ذكرها فكذا نغما * تمثلى لى لى بكل سبيل
يعرض له بسرقة من قول جميل فقال له كثيرا وأنت يا أبانخرا ترى الناس حين تقول
ترى الناس ماسرنا يسرون خلفنا * وان نحن أوما إلى الناس وقفوا
قال عبد العزيز وهذا البيت أيضا لجميل سرقة الفرزدق فقال الفرزدق ~~أنا~~ كثير هل
كانت أمتك مرت بالبصرة قال لا ولكن أبى فكان نزيلا لأمك قال طلحة بن عبد الله
فوالذى نفسى بيده أعجبت من كثير وجوابه وما رأيت أحدا قط أعجق منه رأيتنى
دخلت عليه يومافى نفر من قريش وكنا كثيرا اماماته زأبه فقلنا كيف تجدك يا أبانخرا قال
بخيرا ما سمعتم الناس يقولون شيئا قلنا نعم يتحدثون أنك الدجال فقال والله لئن قلتم ذلك
فانى لأجد فى عيني هذه ضعفا منذ أيام (أخبرنى) الحرى قال حدثنا الزبير قال كتب الى
أبو محمد اسحق بن ابراهيم يقول حدثنى أبو عبيدة عن جويرية بن أسماء قال كان
أبو خنجر كثير صديقالى وكان يأتينى كثيرا فقلما استفسدته الا بدأ بجميل وأنشد له
ثم أنشد لنفسه وكان يفضلوه ويتخذوه اماما قال الزبير وكتب الى اسحق يقول حدثنى
صباح بن خاقان عن عبد الله بن معاوية بن عاصم بن المذثر بن الزبير قال ذكر جميل
لكثير فقالوا مات قول فيه فقال منه علم الله عز وجل (أخبرنى) أحمد بن عبد العزيز
الجوهري وحبيب بن نصر المهابي قال حدثنا عمر بن شبة قال حدثنى أبو يعجبى الزهرى
عن اسحق بن قبيصة الكوفى عن رجل سمع قال سألت نصيبا أجميل أنسب أم كثير
فقال اناسألت كثيرا عن ذلك فقال وهل وطأ لنا النصيب الا بجميل قال عمر بن شبة وقال
اسحق حدثنى السعيدى عن أبى مالك النهدي قال جلس الينا نصيب فذكرنا جميل فقال
ذلك امام المحبين وهل هدى الله عز وجل لما ترى الا بجميل (أخبرنى) هاشم بن محمد
قال حدثنا ماذ عن أبى عبيدة عن جويرية بن أسماء قال ما استندت كثيرا قط
الا بدأ بجميل وأنشدنى له ثم أنشدنى بعده لنفسه وكان يفضلوه ويتخذوه اماما (أخبرنى)
الحرى بن أبى العلاء قال حدثنا الزبير بن بكار قال حدثنى بهلول بن سليمان بن قرضاب
البلى قال كان جميل ينسب بأتم الحسين وكان أقول ما على بنية انه أقبل يوما بالبحر
أوردها وأدبا يقال له بغيض فاضطجع وأرسل إليه مصعدة وأهل بنية بذب
الوادى فأقبلت بنية وجارة لها واردين الماء فتزاعى فصال له برك فعرفتن بنية
فقال نفرتهن وهى إذ ذاك جويرية صغيرة فسميها بجميل فاقتربت عليه فلم اليه سبا بها

فقال

الاول ما قادمودة بيننا * بوادي بغيض يابسين سباب

وقلنا الهاء ولا خوات بمنله * لكل كلام يابسين جواب

(قال الزبير) وحديثي محمد بن اسمعيل بن جعفر عن سعيد بن نبيه بن الاسود العذري وكانت بئينة هنداً بيه نبيه بن الاسود وياه يعني جميل بقوله

لقد أنكم واهلنا بئينا طعينة * لطيفة طي الكشح ذات شوى جذل

(قال الزبير) وحديثي أيضاً الاسباط بن عيسى بن عبد الجبار العذري ان جميل بن معمر خرج في يوم عيد والنساء اذ ذاك يتزين ويبدو بعضهن لبعض ويدون للرجال في كل عيد وان جميلاً وقف على بئينة وأختها أم الحسين في نسائم بنى الاحب وهن بنات عم عبيد الله بن قطبة أخى أبيه لما فرأى منهن منظرًا وأعجبهن وعشق بئينة وقدم معهن ثم راح وقد كان معه قتيان من بنى الاحب فعلم ان القوم قد عرفوا في نظره حب بئينة ووجدوا عليه فراح وهو يقول

جميل الفراق وليتسه لم يجميل * وجرت بوادي ردمك المثلل

طربا وشاقك ما لقيت ولم تخف * بين الحبيب غداة برقة محول

وعرفت انك حين رحت ولم يكن * بعد اليقين وليس ذاك بمشكل

لن تستطيع الى بئينة رجعة * بعد التفرق دون عام مقبل

قال وان بئينة لما أخبرت ان جميلًا قد نسب بها حلفت بالله لا يأتيها على خلاف الا خرجت اليه ولا تتوارى منه فكان يأتيها عند غفلات الرجال فيحدث اليها مع أخواتها حتى غي الى رجالها أنه يحدث اليها اذا خلا منهم وكانوا املافاً غيراء أو قال غياري فرصدوه بمجموعة نحو من بضعة عشر رجلاً وجاء على الصبيان ناقته حتى وقف على بئينة وأم الحسين وهما يصحانه وهو ينشدهما يومئذ قال

حلفت برب الراقصات الى منى * هو القطار تجتزن بطن دفين

لقد ظن هذا القلب أن ليس لاقيا * سلمى ولا أم الحسين حين

فليت رجالا فيك قد دروا دمي * وهموا بقتل يابسين لقوني

فبينما هو على تلك الحال اذ وثب عليه القوم فرماهم بها فسبقت به وهو يقول

اذ اجمع الاثنان جعار ميتهم * بأركانها حتى تحلى سبيلها

فكان هذا أول سبب المهاجاة بينه وبين عبيد الله بن قطبة انتهى (اخبرني) الحرابي قال حدثنا الزبير قال حدثنا هبل بن سليمان عن مشيخة من عذرة أن بئينة واعدت جميلاً أن يلتقيها في بعض المواضع فأتى لوعدها وجاء اعرابي يستضيف القوم فانزلوه وقرؤه فقال لهم قد رأيته في بطن هذا الوادي ثلاثة نفر من فرقين متوارين في الشجر وأنا خائف عليكم أن يسلبوا بعض ابلهم فعرفوا انه جميل وصاحبه فخر سوا بئينة ومنعوها من الوفاء بوعده فلما أسفر له الصبح انصرف كئيباً سي الظن بها ورجع الى

أهله فجعل نساء الحمى يقرعنه بذلك ويقلن له انما حصلت منها على الباطل والكذب
والغدر وغيرها أولى بوصولك منها كما ان غيرك يحظى بها فقال في ذلك

صوت

فأجبتها في القول بعدتستر * حبي بئسنة عن وصالك شاغلي
ابن انك قدم لك فأسججى * وخذي بحظك من كريم واصل
فلرب عارضة علينا وصلها * بالجد تخلفه بقول الهازل
لو كان في صدري كقدر قلامة * فضلا وصلتك وأنتك رسائي
الغناء ليحيى المكي ثقیل أول بالوسطى من رواية ابنه أحمد عنه

صوت

ويقلن انك قد رضيت بباطل * منها فهل لك في اجتناب الباطل
وللباطل مما أحب حديثه * أشهى الى من البغيض البازل
ليزان عنك هواي ثم يصلني * واذا هويت فها هوای بزائل
الغناء لسليم رمل بالوسطى عن عمرو وذكرفي نسخته الثانية انه يزيد حوراء وروى حماد
عن أبيه في أخبار ابن سريج أن لابن سريج فيه لحنا ولم يجنسه

صادت فوادي بآئين جمالكم * يوم المظنون واخطأتك حباتي
* منيتني فلويت ماميتني * وجعلت عاجل ما وعدت كأجل
وتماقلت لما رأته كافي بها * أحسب الى بذالك من متماقل *
وأطعت في عواذلا فهجرتني * وعصيت فيك وقد جهدت عواذلي
حاولتني لايت حبل وصالكم * مني ولست وان جهدت بفاعل
فرددتم من قدسعين بهجرتم * لماسعين له بأفوق ناضل *
بعضن من غيظ علي أناملا * وودت لو يعرضن صم جنادل
* ويقلن انك يا بنين بخيلة * نفسي قد أولك من ضنين باخل
قالوا وقال جميل في وعد بئسنة بالتلاقي وتأخرها قصيدة أولها
يا صاح عن بعض الملامة أقصر * ان المنة لقاء أم المسور
(فما يغني فيه منها قوله) *

صوت

وكان طارقها على حلل الكرى * والنجم وهناق دنا لتغور
يستاق ربح مدامة معجونة * بذكي مسك أو بهيق العنبر
الغناء لابن جامع ثقیل أول بالنصر من رواية الهشامی وذكروا بن بانه انه لابن
المكي * ومما يغني فيه منها قوله

صوت

انى لا حفظ غيبكم ويسرتنى * اذ نذكر بن بصالخ أن نذكرى
ويكون يوم لا أرى لك مرسلا * او نلتقى فيه على كاشهر
* ياليتنى ألقى المنية بغتة * ان كان يوم لقائكم لم يقدر
او أستطيع تجلدا عن ذكركم * فيفنى بعض صبابتى وتفكرى
الغناء لابن محرز خفيف رمل بالوسطى عن الهشامى وفيه يقول

لو قد تحببت كالأجن من الهوى * لعذرت أو ظلمت ان لم تعذر
والله ما للقلب من علم بها * غير الظنون وغير قول الخبير
لا تحسبى أنى هجرتك طائعا * حدث لعمر كرائع أن تهجرى
فلتبكىنى الباكيات وان أبح * يوم أسرك معلنا لم أعذر *
يهو الماعشت الفؤاد فان أمت * ينبع صدأ صدالك بين الاقبر

صوت

انى اليك بما وعدت لناظر * نظرا فقيرا الى الغنى المكثر
بعد الديون وليس يهزم موعدا * هذا الغريم لنا وليس يعسر
ما أنت والوعد الذى تعدىنى * الا كبرق هابى لم يعطر *
قلبي نصحت له فرد نصيحتى * ففى هجرته فنه تكثرت
الغناء فى هذه الايات اسلم رمل عن الهشامى وفيه قدح طنبورى أظنه لحظة
أولعى بن مودة قالوا وقال فى اخلافها اياه هذا الموعد

صوت

ألا ليت ريعان الشباب جديد * ودهر اتولى يا شين يعود
فنفق كالكائنات وكنتم * قريب واذمات بدين زهد
ويروى ومعا لا يزيد بهد وهكذا يغنى فيه * الغناء اسلم خفيف ثقیل أول بالوسطى
* ومعا يغنى فيه من هذه القصيدة

صوت

ألا ليت شعرى هل أيتن ليلة * بوادى القرى انى اذا السعيد
وهل القين فردا بثمة مرة * تجود لنا من ودها ونجود
علقت الهوى منها وليد فلم يزل * الى اليوم بنى حبها ويزيد
وأفنت عمرى بانتظارى وعدها * وأبليت فيها الدهر وهو جديد
فلا انا مردود بما جئت طالبا * ولا حبا فيما يبيد يبيد *
الغناء لمعبد ثقیل أول بالوسطى * ومعا يغنى فيه منها

صوت

وما أنس م الاشياء لأنس قولها * وقد قربت نضوى أمصرتريد

ولا قولها لولا العميون التي ترى * لزرتك فاعذرنى فدنك جدد
 خليلي ما ألقى من الوجد قاتلي * ودمعي بما قلت الغداة شهيد
 يقولون جاهد يا جميل بغزوة * وأى جهاد غـ يرهن أريد
 لكل حديث بينهن بشاشة * وكل قبيل عندهن شهيد *
 الغناء للغريص خفيف ثقيل من رواية حماد عن أبيه وفي هذه القصيدة يقول
 اذا قلت ما بي يا بئينة قاتـ لي * من الحب قالت ثبات ويزيد
 وان قلت ردى بعض عـ قل أعش به * مع الناس قالت ذاك منك بعيد
 * ألا قدرى والله أن رب عبـة * اذا الدار شطت بيننا سترود
 اذا فكرت قالت قد أدركت وده * وما ضرتني بخفى فكيف أجود
 فلوتك كشف الاحشاء صودف تحتها * لبئنة حب طارف وتليد *
 نذكرنيها كل ريح مريضة * لها بالتلاع القاويات وتيد
 وقد تلتقى الاشتات بعد تفرق * وقد تدرك الحاجات وهى بعيد
 (أخبرني) على بن صالح قال حدثني عمر بن شبة عن اسحق قال لى جميل ببئينة بعدتها جـ
 كان بينـ ما ماتت مـة فتعابنا طويلا فقالت له ويحك يا جميل أنزع منك تهواني
 وأنت الذى تقول

رمى الله فى عيني ببئينة بالقذى * وفى الغر من أياها بالقوادح

فاطرق طويلا ليكي ثم قال بل أنا القاتل

ألا ليتنى أعمى أصم تقودنى * ببئينة لا يخفى على كلامها

فقال له ويحك ما حلك على هذه المني أوليس فى سعة العافية ما كفانا جميعا (قال)
 اسحق وحدثني أيوب بن عباية قال سعت أمة لبئينة بهم الى أبيها وأخيهما وقالت لهما ان
 جميل عندها الله له فأتياها مستقلين على سفينتين فرأياه جالساً محزنة منها يحدثها ويشكو
 اليها بشـ ثم قال لها يا بئينة أرايت ودى اياك وشغفى بك ألا تجزىني به بماذا قال بما
 يكون بين المتحابين فقالت له يا جميل أهذا تبغى والله لقد كنت عندى بعيداً منه ولئن
 حاولت تعريضاً لرايت وجهي أبداً فضحك وقال والله ما قلت لك هذا إلا لعلم
 ما عندك فيه ولو علمت أنك تجيئني اليه لعلت أنك تحبين غيري ولو رأيت منك مساعدة
 عليه لضربت بك بسيفي هذا ما استمسك في يدي ولو أطاعتني نفسي لهجرتك هجرة الأبد
 أو ما سمعت قولي

وإني لأرضى من بئينة بالذى * لو أبصره الواشى لقرت بلابله

بلاوبان لأستطيع وبالمنى * وبالأمل المرجو قد خاب آمله

وبالنظرة العجلى وبالحول تنقضى * وأواخره لا تلتقى وأوائله

قال فقال أبوها لآخيهما قم بنا فإني بغي لنا بعد اليوم ان تمنع هذا الرجل من لقاءنا

فانصرقا وتركهما (أخبرني) محمد بن مزيد قال حدثنا حماد بن اسحق عن أبيه عن أيوب
ابن هبة عن رجل من عذرة قال كنت ترابا جليلا وكان يألفني فقال لي ذات يوم هل
نساء عدني على لقاء بئينة فقصيت معه فكمن لي في الوادي وبعث بي الى راعي بئينة
بجناحه فدفعته اليه فقصي به اليها ثم عاد ووعدها منها اليه فلما كان الليل جاءته فتحدت طويلا
حتى أصبحا ثم ودعها وركب ناقته فلما استوى في غرزها وهي باركة قالت له ادن
مني يا جميل

صوت

ان المنازل هيبت اطراي * واستجبت آياتها بجواب
قفرى تلوح بذى اللعين كأنها * انضاء رسم أوسطور كتاب
لما وقفت بها القلوب تبادرت * منى الدموع لفرقة الاحباب
وذكرت عصرا يا بئينة شاقني * وذكرت أياي وشرح شبابي

الغناء في هذه الايات للهدلي ثاني تقييل باطلاق الوتر في مجرى البصر عن اسحق
(أخبرني) حبيب بن نصر المهلب قال حدثنا عمر بن شبة قال حدثنا اسحق الموصلي
عن السعدي وأخبرني محمد بن مزيد قال حدثنا حماد عن أبيه قال حدثنا أبو مالك
النهدى قال جلس الينا كثير ذات يوم فتذاكرنا جهلا فقال لقيني مرة فقال لي من
أيسر أقبلت قلت من عند أبي الحبيبة أعني بئينة فقال والى أين تقصى قلت الى الحبيبة
أعني عزة فقال لا بد من أن ترجع عودك على يدك فتستجد لي موعدا من بئينة فقلت
عهدي بها الساعة وأنا أستحي ان أرجع فقال لا بد من ذلك فقلت له فقي عهدك
بئينة فقال في أول الصيد وقد وقعت محابة بأسفل وادي الروم فخرجت ومعها
جارية لها تغسل ثيابها فلما أبصرني انكرني فضربت يديها الى ثوب في الماء
فالتصفت به وعرفتني الجارية فأعادت الثوب في الماء وقعدت لنا حتى غابت الشمس
وسألها الموعد فقالت أهلي سائرون وما وجدت أحدا آمنه فأرسله اليها فقال له كثير
فهو لك في أن آتي الحى فأزعم بايات من شعرا ذكر فيها هذه العلامة ان لم أقدر على
الخلوة بهم اقال ذلك الصواب فأرسله اليها فقال له انتظري ثم خرج كثير حتى أناخ بهم
فقال له أبوها ما ردك قال ثلاثة آيات عرضت لي فأحببت ان أعرضها عليك قال هاتها
قال كثير فأنشدته وبئينة تسع

فقلت لها يا هنر أرسل صاحبي * اليك رسولا والموكل مرسل
بأن تجعل بي وبنيك موعدا * وان تأمريني ما الذي فيه أفعل
وأخر عهدي منك يوم لقيتني * بأسفل وادي الروم والثوب يغسل
قال فضربت بئينة جانب خدرها وقالت اخسأ اخسأ فقال أبوها همهم يا بئينة قالت
كأب يا نينا اذ انقم الناس من وراء الراية ثم قالت للجارية ابغينا من الدومات طمبا

لنذبح لكثير شاة ونشويها له فقال كثيرا أنا أجعل من ذلك فراح الى جميل فأخبره فقال له
 جميل الموعد الدومات وقالت لأم الحسين وليلي ونجيبا بنات خالتهما وكانت قد أنست
 اليهن واطمأنت بهن اني قد رأيت في نحو نشيديد كثيرا أن جميل معه وخرج كثير وجميل
 حتى أتيا الدومات وجاءت بثينة ومن معها خابر حوا حتى برق الصبح فكان كثير يقول
 ما رأيت مجلسا قط أحسن من ذلك ولا مثل علم أحدهما بضمير الآخر ما أدري أيهما
 كان أفهم (أخبرني) محمد بن العباس اليزيدي قال حدثنا الخليل بن أسد قال حدثنا
 العمري عن الهيثم بن عدي وأخبرني عبي عن الكراني عن العمري عن الهيثم بن
 عدي قال قال لي صالح بن حسان هل تعرف نصف بيت اعرابي في شمله ونصفه مخنث
 من أهل العقيق يتقصف تقصفا قلت لا قال قد أجلتك حول قلت لا أدري ماهو فقال
 قول جميل * ألا أيها النوام ويحكم هبوا * كأنه اعرابي في شمله ثم أدركه ما يدرك
 العاشق فقال * أسألكم هل يقتل الرجل الحب * كأنه من كلام مخنث العقيق
 (أخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا أحمد بن زهير بن حرب قال أخبرنا عبد الله
 ابن أبي كريم عن أبي عمرو واسحق بن مروان قال عاشق جميل بثينة وهو غلام فلما بلغ
 خطبها فخرج منها فكان يقول فيها الاشعار حتى اشتهر وطرده فكان يأتها سرا ثم تزوجت
 فكان يزورها في بيت زوجها خفية الى أن استعمل دجاجة بن ربعي على وادي
 القرى فشكوه اليه فمقدم اليه الا يلبم بأبياتها فأهدر دمه لهم ان عاود زيارتها
 فاحتبس حينئذ (أخبرني) أحمد بن عبيد الله بن عمار قال حدثني يعقوب بن اسرايل
 مولى المنصور قال حدثنا أحمد بن أبي العلاء قال حدثني ابراهيم الرماح قال حدثنا جابر
 أبو العلاء التنوخي قال لما ندر أهل بثينة دم جميل وأهدر له السلطان ضاقت الدنيا
 بجميل فكان يصعد بالليل على قورر رملي يتنسم الريح من نحو حتى بثينة ويقول

أباريح الشمال أماريني * أهيم وانتي بادي النصول
 هي لي نسمة من ريج بثن * ومني بالهبوب الى جميل
 وقولي يا بثينة حسب نفسي * قليلك أو أقل من القليل

فاذا بدا وضع الصبح انصرف وكانت بثينة تقول لجوار من الحى عندها ويحسب
 اني لاسمع أذن جميل من بعض الغيران فيقلن لها انتي الله فهذا شئ يخجل لك الشيطان
 لاحقيقة له (حدثني) أحمد بن عمار قال حدثني يعقوب بن نعيم قال حدثني أحمد بن يعلى
 قال حدثني سويد بن عصام قال حدثني روح أبو نعيم قال اتني جميل وكثير فكذا كرا
 النسب فقال كثير يا جميل أترى بثينة لم تسمع بقولك

يقيدك جميل كل سوء أماله * لديك حديث أو اليك رسول
 وقد قلت في حبي لكم وصباقي * محاسن شمر ذكرهن يطول

فان لم يكن قولى رضا فاعلمى * هبوب الصبا يابن كيف اقول
فما غاب عن عيني خيال لحظة * ولا زال عنها والخيال يزول
فقال جميل أترى عزى كثر لم تسمع بقولك

يقول العدا يا عز قد حال دونكم * شجاع على ظهر الطريق مصمم
فقلت لها والله لو كان دونكم * جهنم مارعت فوادى جهنم
وكيف يروع القلب يا عز رائع * ووجهك فى الظلماء للسفر معلم
وما ظلمتك النفس يا عز فى الهوى * فلا تنقمى حبي فغافيه منقم

قال فبكى قطعة من الليل ثم انصرفا (وقال) الهيثم بن عدى ومن ذكر روايته معه من أصحابه زار جميل بثينة ذات يوم فنزل قريسا من الماء يترصد امه لها أوراكية فلم يكن نزوله بعيدا من ورودامة حبشية معها قرينة وكانت به عارفة ولما بيناها وبينه فصلت عليه وجالست معه وجعل يحدثها ويأبى الهاء عن أخبار بثينة ويحدثها بخبره بعدها ويحملها رسائله ثم اعطاها خاتمه وسألهادفعه الى بثينة وأخذموه وهد عليها ففعلت وانصرفت الى أهلها وقد أبطأت عليهم فلقبها أبو بثينة وزوجها وأخوها فأسألوها عما أبطأ بها فالتوت عليهم ولم تخبرهم وتعلت فغضبوا بها ضربا مبرحا فأعلمتهم حالها مع جميل ودفعت اليهم خاتمه ومر بها فى تلك الحال فتبان من بنى عذرة فسمعوا القصة كلها وعرفوا الموضوع الذى فيه جميل فأجابان بنبطاعته فقالا للقوم انكم ان لقيتم جيلا وليست بثينة معه ثم قتلتموه لزمكم فى ذلك كل مكروه وأهل بثينة أعز عذرة فدعوا الامة توصل خاتمه الى بثينة فاذا زارها يتقوما جميعا قالوا صدقتما لعمري ان هذا الرأى قدفعوا الخاتم الى الامة وأمروها بإيصاله وحذروها بأن تخبر بثينة بانهم علموا القصة ففعلت ولم تعلم بثينة بما جرى ومضى الفتيان فاندرا جيلا فقال والله ما أرى بهن وان فى كنانتي ثلاثين سهما والله لا أخطأ كل واحد منها رجلا منهم وهذا سبى والله ما أناب رعى البد ولا جبان الجنان فناداه الله وقال البقية أصلم فقيم عمننا فى بيوتنا حتى يهدأ الطلب ثم تبعث اليها فتزورك وتقضى من اقائها وطرا وتصرف سليمان غير مؤبن فقال أما الا أن فابعث اليها من يندرها فأبام براعية لهما وقال له قل بها جئت فقال ادخلى اليها وقولى لها انى أردت اقتناص طي فحذره ذلك جماعة اعتوروه من القناص ففأنتى الليلة فقتت فأعلمها ما قال لها فعرفت قصته وبجئت عنها فعرفتها فلم تخرج لزيارته تلك الليلة وترصدوها فلم تبح مكانها ومضوا يقتصون أثره فرأوا بعدنا قاته فعرفوا أنه قد فاتها فقال جميل فى ذلك

خليلى عوجا اليوم حتى تسلمى * على عذبة الانياب طيبة النشر
ألمأ بها ثم اشق على وسلمى * عليها سقاها الله من سائغ القطر
اذا مادنت زدت اشتياها وان نأت * برعت لنأى الدار منها والبعد

أبي القلب الاحب بثنة لم يرد * سواها وحب القلب بثنة لا يجدي
قال وقال أيضا ومن الناس من يضيف هذه الايات الى هذه القصيدة وفيها آيات
معادة القوافي تدل على انها مفردة عنها وهي
ألم تسأل الدار القديمة هل لها * بأتم حسين بعد عهدك من عهد
وفيها يقول

صوت

سلي الركب هل عمننا لمغناك مرة * صدور المطايا وهي موقرة تخدى
وهل فاضت العين الشروق بمائها * من أجلك حتى اخضل من دمها بردى
الفناء لاحد بن المكي ثاني ثقل بالوسطى
واني لا تبصرى لك الطير جاهدا * لتبصرى بين من لقائك من سعد
واني لا استبكي اذا الركب غردوا * بذكرك أن يجيئك الركب اذ تحدى
فهو لـ تجـ زيني أم عمر وبودها * فان الذي أخفى بها فوق ما ابدى
وكل محب لم يزد فوق جهده * وقد زدتها في الحب منى على الجهد
(أخبرني) الحرابي قال حدثنا الزبير قال حدثني عمر بن ابراهيم وغيره وبه لول بن سليمان
البلوي ان رهط بئينة ائتمنوا عليها محوزا منهم يتقون بها يقال لها أم منظور فجاءها
جميل فقال لها يا أم منظور أرى بئينة فتالت لا والله لأفعلن قد ائتمنوني عليها فقال
أما والله لا ضرتك فقالت المضرة والله في أن اريكها فخرج من عندها وهو يقول
ما أنس لا أنس منها نظرة سلفت * بالحجر يوم جلتها أم منظور *
ولا استلابتها خرسا جبارها * الى من ساقط الاوراق مستور
قال فما كان الا قليل حتى انتهى اليهم هذان البيتان قال فتعلمقوا بأتم منظور فخلفت
لهم بكل عين فلم يقبلوا منها هكذا ذكر الزبير بن بكار في خبر أم منظور وقد ذكر فيه غير
ذلك انتهى (أخبرني) محمد بن خلف بن المرزبان قال حدثنا أحمد بن الهيثم بن فراس قال
حدثني العمري عن الهيثم بن عدي وأخبرني به ابن الازهر عن حماد عن أبيه عن
الهيثم بن عدي ان رجلا أنشد مصعب بن الزبير قول جميل
ما أنس لا أنس منها نظرة سلفت * بالحجر يوم جلتها أم منظور
فقال لوددت اني عرفت كيف جلتها فقليل له ان أم منظور هذه حبة فكتب في جلها
اليه مكرمة فحملت اليه فقال لها اخبريني عن قول جميل
ما أنس لا أنس منها نظرة سلفت * بالحجر يوم جلتها أم منظور
كيف كانت هذه الحلوة قال ألبستها قلادة بلع ومخنقة بلع واسطتها اتفاحه ووضعت
شعرها وجعلت في فرقها شيئا من الخلق ومزينا بجميل راحكها على ناقته فجعل
ينظر اليها عوج عينيه ويلتفت اليها حتى غاب عنا فقال لها مصعب فاني أقسم عليك

الاجلوت عائشة بنت طلحة مثل ما جلوت بئينة ففعلت وركب مصعب ناقته وأقبل
عليه ما وجهه ل يتظر الى عائشة بمؤخر عينه ويسير حتى غاب عنهم ثم رجع (أخبرني)
الحرمي قال حدثنا الزبير قال حدثني بهلول عن بعض مشايخه أن جميلاً جاء الى بئينة
ليهله وقد أخذ اب راع لبعض الحى فوجد عندها ضيفاً نالها فالتبذ ناحية فسأله
من أنت فقال مسكين مكاتب فجلس وحده فعشت ضيفانها وعشته وحده ثم جلست
هى وجارية لها على صلاتهما واضطجع القوم منتحين فقال جميل

هل البائس المقرور دان فصطل * من النار أو عطي لحافا فلا بس

فقالت لجاريتهما صوت جميل والله اذهبي فانظري فرجعت اليها فقالت هو والله جميل
فشبهت شهقة سمعها القوم فأقبلوا يجرون وقالوا مالك فطرحت برد الهامن حبرة في
النار وقالت احترق بردي فرجع القوم وأرسلت جاريتهما الى جميل فخافته به فبستته
عندها ثلاث ليال ثم سلم عليها وخرج (وقال الهيمن) وأصحابه في اخبارهم كانت بئينة
قد واعدت جميلاً للاقاء في بعض المواضع فأتى لوعدها وجاء اعرابي يستضيف القوم
فأنزلوه وقروه فقال لهم اني قد رأيت في بطن هذا الوادى ثلاثة نفر متفرقين متواريين
في الشجر وأنا خائف عليكم أن يسلبوا بعض ابلدكم فعرفوا أنه جميل وصاحباه فخرسوا
بئينة ومنعوها من الوفاء بوعده فلما أسفر له الصبح انصرف كئيباً سي الظن بها ورجع
الى أهله فجعل نساء الحى يقرعن به بذلك ويقلن له انما حصصات منها على الباطل
والكذب والغدر وغيرها أولى بوملك منها كان غيرك يحظى بها فقال في ذلك
أئين انك قدم لك فأجبني * وخذي بحظك من كريم واصل

صوت

فلرب عارضة علينا وصلها * بالجد تخاطبه بقول الهازل
فاجبتها بالقول بعدت ستر * حبي بئينة عن وصالك شاغلي
لو كان في قلبي كقدر قلامه * فضلا وصلتك أو أتتك رسائي

الغناء ليحيى المكي ثعلب أول بالوسطى من رواية أحمد

ويقلن انك قد رضىت بباطل * منها فهل لك في اجتناب الباطل
ولباطل بمن أحب حديثه * أشهى الى من البغيض الباذل

الغناء لسليم رمل بالوسطى عن عمرو وذو كرم عرانه ليزيد حوراء وذكر الهيمن بن
هدى وأصحابه ان جماعة من بني عذرة حدثوا ارجيلاً رصداً بئينة ذات ليلة في نجعة
لهم حتى اذا صابف منها خلوة سكرود نامها وذلك في ليلة ظلماء ذات غيم وريح ورعد
فخذفها بمحصة فأصاب بعض أترابها ففرغت وقالت والله ما حذفتني في هذا الوقت
بمحصة الا لجن فقالت لها بئينة وقد فطنت ان جميلاً فعل ذلك فانصرفي ناحية الى
منزلك حتى تنام فانصرفت وبقي مع بئينة أم الحسين وأم منظور فقامت الى جميل

فأخلته الخيام معها وتحدثا طويلا ثم اضطجع واضطجعت الى جنبه فذهب النوم
 بهما حتى أصبحا وجاء غلام زوجها بصبح من اللبن بعث به اليها فآراها نائمة مع جميل
 فغضى لوجهه حتى خبر سيده ورأته ليلى والصبح معه وقد عرفت خبر جميل وبئينة
 فاستوقفته كأنها تسأله عن حاله وبعثت بجارية لها وقالت حذري بئينة وجميل فجات
 الجارية فنبهتهم فلما تبينت بئينة الصبح قد أضاء والناس منتشرين ارتاعت وقالت
 يا جميل نفسك نفسك فقد جاءني غلام بئينة بصبحي من اللبن فآراها نائمة فقال لها جميل
 وهو غير مكترث لما خوقته منه

امعرك ما خوقني من مخافة * بين ولا حذرني موضع الحذر
 فأقسم لا يلقي لي اليوم غرة * وفي الكف مقي صارم قاطع ذكر
 فأقسمت عليه أن يلقي نفسه تحت النضد وقالت انما سألتك ذلك خوفا على نفسي من
 الفضيحة لا خوفا عليك ففعل ذلك ونامت كما كانت واضطجعت أم الحسين الى جنبها
 وذهبت خادم ليلى اليها فأخبرتها الخبر فتركت العبد يغضي الى سيده فغضى والصبح
 معه وقال له اني رأيت بئينة مضطجعة وجميل الى جنبها فجاء بئينة الى أخيها وأبيها فأخذ
 بأيديهما وعزفهما الخبر وجاؤا بأجمعهم الى بئينة وهي نائمة فكشفوا عنها الثوب فاذا
 أم الحسين الى جنبها نائمة فجعل زوجها وسب عبده وقالت ليلى لا أخيا وأبيها فحبك الله
 أفى كل يوم تفضعان فتاتركما ويلقا كما هذا الاعور فيه اكل قبيح قصه الله واياكما وجعل
 يسبان زوجها ويقولان له كل قول قبيح واقام جميل عند بئينة حتى أجهن الليل ثم ودعها
 وانصرف وحذرهم بئينة لما جرى من لقائه اياها فقامته مدة فقال في ذلك

صوت

أن هتفت ورقاء ظلت سفاهة * تبكي على جـل لورقاء هتف
 فلو كان لي بالصبر يا صاح طاقة * صرمت ولكني عن الصبر أضعف
 لاهل في هذين البيتين لحنان أحدهما ثقیل أول بالسبابه في مجرى البصر عن اسحق
 والاخر خفيف ثقیل بالوسطى عن عمرو وذکر غيره انه لابن جامع وفيه لبذل
 الكبرى خفيف ثقیل بالنصر في مجرى البصر عن أحمد بن المهدي ومما يغني فيه من
 هذه القصيدة قوله

صوت

لها في سواد القلب بالحب منعة * هي الموت أو كادت على الموت تشرف
 وماذ كرتك النفس يا بن مـرّة * من الدهر الا كادت النفس تتلف
 والاعترى زفرة واستمكـانة * وجادلها بهـل من الدمع يذرف
 وما استطرفت نفسي حديثا خللة * أمر به الاحديش بك أطرف
 الغناء لابراهيم ثقیل أول بالوسطى عن الهشاي وأول هذه القصيدة

أمن منزل فقرت عن رسومه * شمال تغاديه ونكبها مر جف
 فاصبح فقرا بعدما كان أهلا * وجعل المني تشبهه وتصفه
 ظلت ومستن من الدمع هامل * من العين لما جعت بالدار ينزف
 أنصفني جل فتعدل بيننا * اذا حكمت والحاكم العدل ينصف
 تعلقها والجسم مني مبيح * فما زال ينني حب جل وأصف
 الى اليوم حتى سل جسمي وشفتي * وأنكرت من نفسي الذي كنت أعرف
 قناعة من المزان ما فوق حقوها * وما تحته منها بقية قصف *
 لها مقلتا ريم وجيد جديا * وكشح كطى السابرية أضيف
 ولست بناس أهلها حين أقبلوا * وجالوا علينا بالبيوف وطوفوا
 وقالوا جيل بات في الحى عندها * وقد جردوا أسبافهم ثم وقفوا
 وفي البيت لبث الغاب لولا مخافة * على نفس جمل والاله لا رجعوا
 هممت وقد كادت مرارا تطلعت * الى حريمهم ونسي وفي الكف مرهف
 وما سرتني غير الذي كان منهم * ومنى وقد جاؤا الى وأوجفوا
 فكهم مرتج أمرا اتبع له الردى * ومن خائف لم ينقصة الخوف
 (حدثني) عبي قال حدثنا الكراfi قال حدثنا العمري وأخبرنا محمد بن العباس
 اليزيدي قال حدثنا الخليل بن أسد قال حدثنا العمري عن الهيثم بن عدي قال قال لي
 صالح بن حسان هل تعرف بيتا نصفيه اعرابي في شعله وآخره مخنت يتفكك من مخنتي
 العقيق فقلت لا أدري قال قد أجلتك فيه حولا فقلت لو أجلتني حولين ما علمت قال
 قول جميل * الأأيها النوام ويحكم هبوا * هذا اعرابي في شعله ثم قال
 نساؤكم هل يقتل الرجل الحب * كانه والله من مخنتي العقيق في هذا الشعر
 غناء نبته وشرحه

صوت

. الأأيها النوام ويحكم هبوا * نساؤكم هل يقتل الرجل الحب
 الارب ركب قد دفعت وجيفهم * اليك ولولا أنت لم يوجف الركب
 الغناء لابن محرز خفيف رمل بالسبابة والوسطى عن يحيى المكي وذكره اسحق في هذه
 الطريقة ولم ينسبه الى أحد وفيه لسلم ما خورى عن الهشام وفيه لمالك ثاني ثقل
 بالسبابة في مجرى الوسطى عن اسحق وقيل انه لم يعد وفيه لعريب هزج من رواية ابن
 المعتز وذكره عبد الله بن موسى ان الحسن مالك من الثقيل الاول وان خفيف الرمل لابن
 سريج وان الهزج الحمدونة بنت الرشيد (أخبرني) الحسين بن يحيى المردي قال
 أخبرنا محمد بن اسحق عن أبيه عن أيوب بن عباية الهرزي عن شيخ من رها جميل من
 هذه أن شينة لما علفت بحنة الهلالى جفاها جميل قال ولا تشدني لجميل في ذلك

صوت

بينما حبال ذات عقد لبنته * أتبع لها بعض الغواة فخلها
فقدنا كاتالم يكن بيننا هوى * وصار الذي حل الحبال هوى لها
وقالوا نراها يا جميل تبدلت * وغـيرها الواشي فقلت لعلها
الغناء للهـذي خفيف ثقل مطلق في مجرى الوسطى وذكره اسحق في هذه الطريقة
والاصبع ولم ينسبه الى أحد (أخبرني) محمد بن مزيد قال حدثنا جاد بن اسحق عن
أبيه قال حدثنا أبو عوف عن عبد الرحمن بن مقرن قال بعثني المنصور لاتباع له جارية
من المدينة وقال لي اعمل برأى ابن نفيس فكنيت افعل ذلك واغشى ابنه وكانت له جارية
مغنية قد كلف بها فتى من آل عثمان بن عفان فكان يبيع عقدة عقدة من ماله وينفق
عنها عليهم وابتلى برجل من أهل افر بنية ومعه ابن له فغشى ابن الافريقى بيت ابن نفيس
لفعل يكـوالجارية وأعلمها ويبرهم حتى حظى عندهم وغلب عليهم وتناقلوا العثماني
فقضى ان اجتمعنا عشيرة عندها وحضر ابن الافريقى والعماني فنزع ابن الافريقى
خفه فتناثر المسك منه وأراد العثماني أن يـكـيده بفعله فجلس سنا سعة فقال لها
ابن الافريقى غنى

بينما حبال ذات عقد لبنته * أتبع لها بعض الغواة فخلها

يعرض بالعثماني فقال لها العثماني لا حاجة لنا في هذا ولكن غنى

ومن يرع فجد يلفنى قدر عينه * بينيته الاولى ويورد على ورد

قال فنكس ابن الافريقى رأسه ونزع العثماني فذهب وخذ أهل البيت فالتفتوا بقية
يومهم (أخبرني) الحرثي قال حدثنا الزبير قال حدثني عمرو بن أبي بكر المؤملى وبه لول
ابن سليمان البلوى أن جبلا قال لما تزوجت شينة نبيها

صوت

الانادعـيرامن شينة ترنـع * نودع على نهط النوى ونودع
وحشوا على جمع الركـب وقربوا * جمالا ونو قاجـله لم تضعضع
في هذين البيتين رمل لابن سريج عن الهشامى * ومما يغنى فيه من هذه القصيدة

صوت

أهـيـذك بالرحمن من عيش شتوة * وأن تطامى يومالى غير مطمع
اذا ما ابن ملعون تمحدر رثـه * عليك فوقي بعد ذلك أودعى
ملـن ولم أملل وما كنت ساعـما * لاجال سعدى ما أنحن بجمع
وحشوا على جمع الركـب وقربوا * جمالا ونو قاجـله لم تضعضع
الا قد أرى الابنية ههنا * لنا بعد ذا المصطاف والمترعب
لمبعد في الثالث والرابع من هذه الايات ثقبيل أول بالخنصر في مجرى الوسطى عن

اصق ولا بن سريج في الاول والثاني والخامس خفيف رمل بالنصر عن عمرو
وللا بجر في الاول والخامس والثالث والرابع رمل بالنصر وفي الاول والثاني خفيف
ثقل ينسب الى معبد وغيره ولم تعرف محضته من جهة يوثق بها (أخبرني) الحرمي قال
حدثنا الزبير قال أنشدنا به لول بن سليمان الجميل لما بعد عن بيته وخاف السلطان وكان
به لول يعجب به

الاقد أرى الاشينة للقلب * بوادي بدى لا بحسمى ولا الشعب
ولا براق قد تيمت فاعترف * لما أنت لاق أو تنكب عن الركب
أنى كل يوم أنت محدث صبوة * تموت لها بدات غيرك من قاب

(أخبرنا) الحرمي قال حدثنا الزبير قال حدثنا أبي عن يعقوب بن محمد الزهري عن سليمان
ابن صخر الحرثي قال حدثنا سليمان بن زياد السقي أن بيته دخلت على عبد الملك بن
مروان فرأى امرأته خلفاً مولى فقال لها ما الذي رأى فيك جميل قالت الذي رأى فيك
الناس حين استخلفوك فضحك عبد الملك حتى بدت له سن سوداء كان يسترها (أخبرني)
الحرمي قال حدثنا الزبير قال حدثني عمر بن ابراهيم العويثي أن جمل جميل الذي كان
يزور عليه بيته يقال له جديل وفيه يقول

أنخت جديلاً عند بيته ليله * ويوما أطال الله رغم جديـل
أليس مناخ النضو يوماً وليلة * لبنة فيما بيننا بقليل

(أخبرني) هاشم بن محمد الخزازي قال حدثنا عمر بن شبة قال حدثني أبو عسان محمد بن يحيى
المكي أن جبلاً لما اشتهرت بيته بحبه إياها اعترضه عبيد الله بن قطنه أحد بني الاحب
وهو من رهطه الاذنين فهجاء وبلغ ذلك جبلاً فأجابه وأطاولا فغلبه جميل وكف عنه
ابن قطنه واعترضه حمير بن رمل رجل من بني الاحب فهجاء وإياه عنى جميل بقوله
إذا الناس هابوا خزيه ذهبت بها * أحب الخازي كهلها وولدها
لعمري عجوز طرقت بك اني * حمير بن رمل لابن حرب أقودها
بنفسى فلا تقطع فؤادك ضلّة * كذلك حزني وعثا وصعودها
قال فاستعدوا عليه عامر بن ربيع بن دجاجة وكانت اليه بلاذ عذرة وقالوا بهجونا
ويغشى بيوتنا وينسب بنسبنا فأباحهم دمه ومالهم فهرب منه وغضبت بيته لهجائه
أهلها جميعاً فقال جميل

وما صائب من نائل قد ذقت به * يدوم عز العـقـدتين وثيق
له من خوافي النسر جرم تطاير * ونصل كنهـل الزاعجـي قتيق
على نعمة زوراء أما خطامها * فسنن وأما عودها فعتيق
بأوشك قتيلامنك يوم رميتني * نوافـد لم تظهر لهن خروق
تفترق أهـلنا ناشين فنهـم * فريق أقاموا واستقر فريق

فلو كنت خوارا لقد باح مضمري * ولكنني صلب القنساء عريق
كان لم يحارب يا شيبين لو أنه * تكشف غماها وأنت صديق
قال ويدل على طلب عامر بن ربيع آياه قوله

أضرب باخفاف البغيلة أنما * حذار ابن ربيع بين رجوم
(أخبرني) الحسن بن علي الخفاف قال حدثنا محمد بن عبد الله الخزنبلي الاصبهاني قال
حدثني عمرو بن أبي عمرو والشيباني عن أبيه قال حدثني بعض رواة عذرة أن السلطان
أهدر دم جليل لرهب شينة أن وجدوه قد غشي دورهم فحذرهم مدة ثم وجدوه عندها
فأعذروا اليه وتوعدوه وكرهوا أن ينسب بينهم وبين قومه حرب في دمه وكان قومه
أعزم من قومها فأعادوا شكواه إلى السلطان فطلبه طلبا شديدا فهرب إلى اليمن فأقام
بها مدة وأنشدني في ذلك

* ألم خيال من شينة طارق * على الناي مشتاق إلى وشائق
سرت من تلوع الحجر حتى تحاصت * إلى ودوني الاشعرون وعافق
كان قيت المسك خالط نشرها * تقبل به أردافها والمرافق
تقوم إذا قامت به عن فراشها * ويغدو به من حضنها من تعانق
(قال أبو عمرو) حدثني هذا العذري أن جيلال لم يزل باليمن حتى عزل ذلك الوالي عنهم
وانتجعوا فاجبة الشام فرحل اليهم قال فلقبته فسألمه عما أحدث بعدى فأنشدني

سـ * في منزلة يا شيبين بجاجر * على الهجر مناصيف وربيح
ودورك يا بلي وان كن بعدنا * بلين بلي لم تلهن ربوع
وخيمانك اللاتي بمنعرج اللوى * لقمه ربه بالمشرقين جميع
يزرع منها الريح كل عشبة * هزيم بسلاف الرياح رجميع
واني من أن يعلى بك اللوم أوترى * بداراذي من شامت لجزوع
واني على الشيء الذي يلتوى به * وان زجرتي زجرة لوربيع
فقدتلك من نفس شعاع فاتى * نهيتك عن هذا وأنت جميع
فقربت لي غير القريب وأشرفت * هناك ثايا مالهن طـلوع
يقولون صب بالغواني موكل * وهل ذاك من فعل الرجال بديع
وقالوا رعت اللهو والمال ضائع * فيكالك الناس فيهم صالح ومضيع

الغناء الصالح بن الرشيد رمل بالوسطى عن الهشام بن ابن خردازبه وأبراهيم وذكر
حبس أن في هذه الايات لاسحق الحناني الثقيل بالوسطى ولم يذكر هذا أحد غيره
ولا سمعناه ولا قرأناه الا في كتابه ومن الناس من يدخل هذه الايات في قصيدة الجنون
التي على روى وقافية هذه القصيدة وليست له (أخبرني) محمد بن مزي قال حدثنا الزبير
ابن بكار قال حدثني عمر بن أبي بكر الموصلي عن أبي عبيدة عن أبيه قال دخل علينا كثير

بوما وقد أخذ بطرف ربطته وألقى طرفها الآخر وهو يقول هو والله أشعر الناس
حيث يقول

وخبر عما في أن تيامم منزل * لليلي إذا ما الصيف ألقى المراسيا
فهذي شهر الصيف عنى قد انقضت * فباللوى ترى بليلى المراسيا
ويجرب ربطته حتى يبلغ اليها ثم يولى عنها ويجزها ويقول هو والله أشعر الناس حيث
يقول

وأنت الذي ان شئت كدرت عيشي * وان شئت بعد الله أنعمت باليا
وأنت الذي ما من صديق ولا عدا * يرى نضوماً بقيت الارلى ليا
ثم يرجع اليها ويقول هو والله أشعر الناس حيث يقول هذا * وتيامم خاصة منزل لبق عذرة وليس من
منازل عامر وانما يرويه عن الجنون من لا يعلمه وفي هذه القصيدة يقول جميل
وما زلت يا بنى حتى لو أننى * من الشوق أستبكي الحمام بكى ليا
إذا خدوت رجلى وقيل شفاؤها * دعاء حبيب كنت أنت دعائها
وما زادنى النأى المفرق بعدكم * سلوا ولا طول التلاقى نقاليا
ولا زادنى الواشون الاصابة * ولا كثرة المناهين الاتماديا
ألم تعلمى يا - ذبة الريق أننى * أظلم إذا لم ألق وجهك صاديا
لقد خفت ان ألقى المنية بغممة * وفي النفس حاجات البك كاهيا

(أخبرنا) الحرى بن أبي العلاء قال حدثنا الزبير قال حدثني بعض أصحابنا عن محمد بن
معن الغفاري عن الأصم بن عبد العزيز قال كنت عند طلحة بن عبد الله بن عوف
فدخل عليه كثير فلما دخل من الباب أخذ برجله فثناها ثم حمل حتى بلغ الفراش وهو
يقول جميل والله أشعر العرب حيث يقول * وخبر عما في أن تيامم منزل * ثم ذكر باقي الخبر
الذي رواه محمد بن مزيد (أخبرني) الحرى قال حدثني الزبير قال حدثني عمر بن إبراهيم
السعدي ان ربه بنينة قالوا انما يتبع جميل أمة لنا فوعد جميل بنينة حين لقيا ببرقاء ذي
ضال فتمحدا ناله لا طويلا حتى أسعروا ثم قال لها هل لك أن ترقدي قالت ماشئت وأنا خائفة
ان نكون قد أصبحنا فوسد هاجابه ثم اضطجعا ونامت فأنزل واستوى على راحلته
فذهب وأصبحت في مضجعها فلم يرع الحى الا بهار اقدة عنه - دمناخ راحلة جميل
فقال جميل في ذلك

فمن يك في حبي بنينة يمتري * فبرقاء ذي ضال على شهيد

(أخبرني) عبي قال حدثنا عبد الله بن شبيب عن الحزامي عن فليح بن اسمعيل بمثل هذه
القصة وزاد فيها فلما انتهت بنينة علمت ما أراد جميل بها فميجزته وآلت أن لا تظهر
له فقال

الـاهـل الى المـامـسة أن أـلـمـها * بـثـيـنة يـوما في الحـيـاة سـبـيـل
 فـان هـي قـالـت لـا سـيـل فـقـل لـها * عـنـاء عـلى العـذـرى مـنـك طـويل
 عـلى حـيـن يـسـنـو النـاس عـن طـلـب الصـبا * و يـنـسـى اتـبـاع الوـصـل مـنـه خـلـيـل
 (وقال الهيثم) وأصحابه في أخبارهم تشكى زوج بئينة الى أبيها وأخيها المام جليل بها
 فوجهوا الى جليل وأعذروا اليه وشكوه الى عشيرته وأعذروا اليهم فيه وتوعده
 وأتاهم فلامه أهله وعنفوه وقالوا اننا نتخلف اليهم وتبرأ منك ومن جريزتك فأقام
 مدة لا يلزم بها ثم لقي ابن عمه روقا ومعهودا فشكاليهما ما به وأنشدهما قوله
 واني على الشيء الذي يلتوي به * وان زجرني زجرة لوربع
 فقد نك من نفس شعاع فاني * نهيتك عن هذا وانت جميع
 فقربت لي غير القريب وأشرفت * هناك ثانيا ما لهق طلوع
 يقولون صب بالغوا في موكل * وهل ذلك من فعل الرجال بديع
 وقالوا رعبت الله والمال ضائع * فكأننا فيهم صالح ومضيع
 (أخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا أحمد بن زهير قال حدثني مصعب بن عبد الله
 قال كانت تحت محمد بن عبد الله بن حسن امرأة من ولد الزبير يقال لها فليحة وكانت
 لها مارية يقال لها ربيعة قد ربهت بالغير رشدة وكانت من أجل النساء وجهها فرأت
 محمدا وقد نظر إليها ذات يوم نظرا شديدا ثم غفل قول جميل
 بثينة من صنف يقبل أيدي الزمات * وما يحملن قوسا ولا نبـلا
 ولكنما يظفرن بالصبيد كلها * جلون الثنايا الغروا العين النجلا
 يخالسن مبعادير عن لقولها * اذا نطق كانت مقالها فصلا
 يرين قريبا بيتها وهي لا ترى * سوى بيتها يتساقريا ولا سهلا
 فقالت له فليحة كأنك تريد ربيعة قال اي والله قالت اني أخشى ان تجي عنك بولد
 وهي لغير رشدة فقال لها ان الناس لا يلحقوا الا عتاب ولا يضر الاحساب فقالت له فما
 يضر اذن والله ما يضر الا الاعتاب والاحساب وقد وهبت لك فسر بذلك وقال
 أما والله لقد أعطيتك خيرا من ما قالت وما هو قال آيات جميل التي أنشدتك اياها لقد
 مكنت اسمي في طلبها حواين فضكت وقالت مالي ولا بيت جميل والله ما ابتغيت
 الا مسرتك قال فولدت منه غلاما وكانت فليحة تدعو الله أن لا يقيم فينا محمد في
 بعض هربه من المنصور والحاربة وابنهامعه اذ رفقهما الطلب فسقط الصبي من الجبل
 فتقطع فكان محمد بعد ذلك يقول أجيب في هذا الصبي دعاء فليحة وحدثني بهذا الخبر
 الحرثي بن أبي العلاء قال حدثنا الزبير وقال الهيثم بن عدي وأصحابه في أخبارهم لما نذر
 أهل بئينة دم جميل واباحهم السلطان قتله أعذروا الى أهله وكانت منازلهم متجاورة اغما
 هم يوتون يفترقون كما يفترق البطون والانفاذ والقبائل غير متباعدين ألم ترالى

قول جميل

أبيت مع الهلاك ضيفا لاهلها * وأهلى قريب موسعون أولو فضل
 فشت مشيخة الحى الى آية وكان يلقب صباحا وكان ذامال وفضل وقدر فى أهله
 فشكوه اليه وناشدوه الله والرحم وسألوه كف ابنه عما يتعرض له ويفضحهم به فى
 قناتهم فوعدهم كفه ومنعه ما استطاع ثم انصرفوا فدعاه فقال له يا بنى حتى متى أنت
 حمة فى ضلالك لا تأنف من أن تتعلق بذات بعلى يخلوهم او ينكحها وأنت عنها بعزل ثم
 تقوم من تحتها اليك فتغزلك بجداعها وتريك الصفاء والمودة وهى مضرة ببليلها
 ما تضره الحزق لمن ملكها فيكون قولها لك تعليلًا وغرورًا فإذا انصرفت عنها عادت
 الى بعلمها على حالتها المبذولة أن هذا الذل وضيم ما أعرف أخيب سهمًا ولا أضيع عمرا
 منك فأنشدك الله الا كففت وتأملت أمرك فانك تعلم ان ما قلته حق ولو كان اليها
 سبيل لبذات ما أملكه فيها ولكن هذا أمر قد فات واستبد به من قدره وفى النساء
 عوض فقال له جبل الراى ما رأيت والقول كما قلت فهل رأيت قلى أحد اقدر أن يدفع
 عن قلبه هواه أو ملك أن يسلى نفسه أو استطاع أن يدفع ما قضى عليه والله لو قدرت
 أن أحمود كرها من قلبى أو أزيل شخصها عن عيني افعلت ولكن لا سبيل الى ذلك
 وانما هو بلا بليت به لحين قد أتبع لى وأنا امتنع من طروق هذا الحى والامام بهم
 ولومت كذا وهذا جهدى ومبلغ ما أقدر عليه وقام وهو يبكى أبوه ومن حضر حزنا
 لما رأوا منه فذلك حين يقول جميل

صوت

الامن لقلب لا يعمل فيدهل * أفق فالتعزى عن بئنة أجمل
 سلا كل ذى ود علمت مكانه * وأنت بها حتى الممات موكل
 فما هكذا أحبيت من كان قبلها * ولا هكذا افيا مضى كنت تفعل
 الغناء للمالك ثقیل أول بالسبابة فى مجرى البصر عن اسحق

فيا قلب دع ذكرى بئنة انما * وان كنت تمها فاضن وتبخل
 وقد أياست من نيلها وتبعها * وللبأس ان لم يقدر النيل أمثل
 والافسلها نائلا قبل بينها * وأبخل بها مسؤلة حين تسئل
 وكيف ترجى وصلها بعد بعدها * وقد جذبل الوصل عن تومل
 وان التى أحبيت قد حبل دونها * فكأن حازما والحازم المتحول
 فنى اليأس ما يسلى وفى الناس خلة * وفى الارض عن لا يواتيك معزل
 بدا كلف منى بها فتشاقلت * وما لا يرى من غائب الوجد أفضل
 هيبنى برأيتك به بظلامه * عفاها لكم أو مذبذبا يتصل
 فتاة من المزان ما فوق حقوها * وما تحتها منها ناقا يتهيل

قال وقال أيضا في هذه الحال

صوت

أعن ظعن الحى الأئى كنت تسأل * بلبيل فردّوا غيرهم وقصموا
فأمسوا وهم أهل الديار وأصبحوا * ومن أهلها الغربان بالدار تجعل
في هذين البيتين لسانا خفيف رمل بالسبابة في مجرى البصر عن اسحق وفيه لابن جهم
ثاني ثقل بالوسطى عن عمرو

على حين ولى الامر عنا واسمعت * عصا البين وانبت الرجاء المؤمل
فما هو الا ان أهيم بذكرها * ويحظى بجدها واسواى ويجذل
وقد أبت الايام منى على العدا * حساما اذا مس الضريبة يفصل
ولست كن ان سيم ضيما اطاعه * ولا كامرئ ان عضه الدهر ينكل
اعمرى لقد أبدى الى البين صفحه * وبينى ما شئت لو كنت أعقل
وأخرعهدى من شينة نظرة * على موقف كادت من البين تقفل
فله عينا من رأى مثل حاجة * كتمتها والنفس منها غملا
وانى لا تسبى كى اذا ذكر الهوى * البك وانى من هوالك لا وجل
نظرت بيشر نظرة ظلت أم ترى * بها عبرة والعين بالدمع تكحل
اذا ما كررت الطرف نحوك وده * من البعد فياض من الدمع مهمل
(أخبرنى) محمد بن مزيد قال حدثنا حماد بن اسحق عن أبيه عن أيوب بن عباية قال لما
أراد جميل الخروج الى الشام هجم ليلا على شينة وقد وجد حفلة فقالت له أهلكنى والله
وأهلكك نفسك ويحك أما تخاف فقال لها هذا وجهى الى الشام انما جئتكم مودعا
فخادنها طويلا ثم ودعها وقال يا شينة ما أرانا لتلقى بعدها اوبىكا طويلا ثم قال لها
وهو يكي

الا أبالى جفوة الناس ما بدا * لنا منك رأى يا شين جميل
ومالم تطيعى كاشعا أو تبدلى * بنابلا أو كان منك ذهول
وانى وتكرارى الزيارة فحواكم * شين بذى هجر شين يطول
وان صبا بانى بكم الكثرة * شين ونسيما نيكم اقليل
(أخبرنى) الحرى بن أبى العلاء قال حدثنا الزبير بن بكار قال حدثنى شيوخ من عذرة
أن مر وان بن الحكم خرج مسافرا فى نفر من قريش معه جميل بن معمر وجواس
ابن قطبة أخو عبيد الله بن قطبة فقال مر وان لجواس انزل فارحنا وهو يريد أن
يعدّه فنزل جواس وقال

يقول أمبيرى هل تسوق ركابنا * فقلت له حاد لهن سوايا
فكرمت عن سوق المطى فلم يكن * سباق المطى همقى ورجايا

جعلت أبي رهنا وعرضي سادرا * الى أهل بيت لم يكونوا كفأيا
 الى شرييت من قضاة منصبا * الى خير بيت فيهم قد بداليا
 فقال مروان اركب لاركبت ثم قال لجبل انزل فارحنا وهو يريد أن يدحه فنزل جميل
 فقال أنا جميل في السنام الاعظم * الفارع الناس الاعز الاكرم
 أحسنى ذماري ووجدت أقرى * كانوا على غارب طود خضرم
 * أعبأ على الناس فلم يهتد *

فقال عترة عن هذا فقال جميل

لهفأ على البيت المعتدى لهفأ * من بعدما كان قد استكفأ
 ولودع الله ومدا لكفأ * لرجفت منه الجبال رجفأ
 فقال له اركب لاركبت (قال) الزبير وحده ثني عمر بن أبي بكر المؤملي قال كان جميل مع
 الوليد بن عبد الملك في سفر والوليد على نجيب فربح به مكي العذري فقال
 يا بكر هل تعلم من علاكا * خليفة الله على ذراكا
 فقال الوليد لجبل انزل فارحنا وظن الوليد انه يدحه فنزل فقال
 أنا جميل في السنام من معد * في الذروة العليا والركن الاشد
 والبيت من سعد بن زيد والعدد * ما يتغنى الاعداء - في ولقد
 أضرب بال - ثم لسانى ومرد * أقود من شئت وصعب لم أقد
 فقال له الوليد اركب لاجلك الله قال وما مدح جميل أحد اقط (أخبرني) الحرمي قال
 حدثنا الزبير قال حدثني يونس بن عبد الله بن سالم قال وقف جميل على الحزبن الدبلي
 والحزبن ينشد الناس فقال له الحزبن وهو لا يعرفه كيف تسبح شعري قال صالح وسط
 فغضب الحزبن وقال له ممن أنت فوالله لا هجوتك وعشيرتك فقال جميل اذا انتدم فأقبل
 الحزبن يهجمهم يريد هجاءه فقال جميل

الدبل أذئاب بكر - حين تنسبهم * وكل قوم لهم من قومهم ذنب
 فقامت له بنو الدبل وناشدوه الله الا كف عنهم ولم ير الواهب حتى أمسك وانصرف
 (أخبرني) الحرمي ومحمد بن مزيد واللفظ له قال حدثنا الزبير بن بكار قال حدثني محمد بن
 الفضل عن أبيه قال لما هاجى عبيد الله بن قطبة جيلا واستعلى عليه جميل عرض عنه
 واحترضه أخوه جواس بن قطبة فهجاءه وذكر أخبا لجبل وكان جميل قبل ذلك يحقره
 ولا ينص له حتى هجأ أخاه فقال فيما ذكره هابه من شعره

الى نخذيها العبلتين وكأنا * بعهدى لغاوين أردفتا ثقلا

فغضب جميل حينئذ فهاجده لاه راجزة (قال) الزبير فحدثني بعض آل العباس بن سهل بن
 سعد عن عباس قال قدمت من عند عبد الملك بن مروان وقد أجازني وكساني بردا
 كان ذلك البرد أفضل جاترق فنزلت وادى القرى فوافقت الجماعة بها فاستخرجت بردى

اما والله لئن خلص الله لى ساقى لآمدن لك مضمارك خذ برديك ونفقتك فخرج جميل فلما
 بلغ باب السجن خارجا قال اللهم أغنى عنى أجدع بنى عامر وكانت بنوعا مرقد كوا
 لحا لقوا لايا (أخبرنى) الحرى بن أبى العلام ومحمد بن مزيد بن أبى الازهر قال
 حدثنا الزبير بن بكار قال حدثنا محمد بن اسمعيل بن ابراهيم الخزومى قال حدثنى شيخ من
 أهلى عن أبيه عن الحرث مولى هشام بن المغيرة الذى يقول له عمر بن أبى ربيعة
 يا أبا الحرث قلبى طائر * قال شهدت عمر بن أبى ربيعة وجميل بن عبد الله بن معمر وقد
 اجتمعوا بالابطح فأنشد جميل قصيدته

لقد فرح الواشون أن صرمت حبلى * بثينة أو أبدت لنا جانب البصل
 يقولون مهلا يا جميل وانى * لا قسم ماى عن ثينة من مهل *
 أحلما فقبل اليوم كان أوانه * أم أخشى فقبل اليوم أوعدت بالقتل
 لقد أنكمروا حربى نبيها طعينة * لطيفة طى البطن ذات شوى جذل
 وصكم قد رأينا ساعيا بنميمة * لا تحرم يعمد بكف ولا رجل
 * إذا ما تراجعنا الذى كان بيننا * جرى الدمع من عيني ثينة بالكحل

صوت

ككلا نابكى أو كاديكى صباية * الى الفقه واستجملت عبرة قبلى
 فلوتركت عقلى معى ما طلبتها * وليكن طلايها لما فات من عقلى
 فيا وبع نفسى حسب نفسى الذى بها * ويا وبع أهلى ما أصيب به أهلى
 * وقالت لا تراب لها لا زعاف * قصار ولا كس الثنايا ولا نعل
 اذا حبت شمس النهار اتقينها * باكية الدياج والخزى الخجل
 تداعين فاستجهن مشيا بذى القضا * ديب القطا الكودى فى الدمت السهل
 اذا ارتعن أوف زعن قن حولها * قيام بنات الماء فى جانب الفضل
 أجسدى لآلى ثينة مرة * من الدهر الا خافا أو على رحل
 خلبلى فبما عشتما هل رأيتما * قتيلا بكى من حب قاتله قبلى
 قال وأنشده عمر قوله

جرى ناصح بالوديعى وبينها * ففقر بنى يوم الحصاب الى قتلى
 فما أنس ملاشيا لا أنس موقى * وموقفها يومافارعة النخل
 فلما توافقنا عرفت الذى بها * كمثل الذى بي حدوك النعل بالنعل
 فقلن لها هذا عشاء وأهلنا * قريب ألماناسمى مركب البغل
 وقالت فاشتتن قلن اها انزلى * فللارض خير من وقوف على رجل
 فاقبلن امثال الدمى فاكشفنها * وكل يفسدى بالودعة والاهل
 فحرم نذارى نكتفن صورة * من البدر وافت غير هوج ولا نبل

فسلمت واستأنست خيفة أن يرى * عدو مكاني أو يرى كأنه فعل
فقات وألقت جانب السراخا * معي فتحدث غير ذي رقة أهلي
فقات لها ما بي له - م من ترقب * ولكن سرى ليس يحمله منى
فلما اقتصرنا دونهن حديثنا * وهن طبيبات بحاجة ذى الشكل
عرفن الذى نمرى فقلن انذنى لنا * نطف ساعة فى بردليل وفى سهل
فقات فلا تلبثن قلن تحدى * أتيناك فاقسن انساب مها الرمل
وقسن وقد أفهمن ذا اللب أنما * أتين الذى يأتين من ذلك من أجلى
فقال جميل هيات يا أبا الخطاب لأقول والله مثل هذا هميس الليالى وما خاطب النساء
مخاطبتك أحد وقام مشمرا

(نسبة ما فى هذا الخبر من الاغانى)

صوت

خيلى فيما عشتما هل رأيتما * قتيلا بكى من حب قاتله قبلى
أبيت مع الهلاك ضيقا لاهلها * وأهلى قريب موسعون ذوو فضل
فلو تركت عقلى معى ما طلبتها * ولكن طليها المافات من عقلى
الغناء للغريض ثانى ثقيل بالوسطى عن عمرو وذو كرماد والهشامى أن فيه لنا نافع الخير
مولى عبد الله بن جعفر لحنا من الثقيل الاقل ومنها

صوت

الأيها البيت الذى جيل دونه * بناأت من يتي وأهلك من أهلى
ثلاثة أيات فبيت أحبه * وبيتان ليسا من هواى ولا شكلى
كلانا بكى أو كادى بكى صباية * الى الفقه واستجملت عبرة قبلى
الغناء لاسحق خفيف ثقيل الثانى بالبنصر ومنها

صوت

لقد فرح الواشون أن صرمت حبلى * شينة أو أبدت لنا جانب البخل
يقولون مهلا يا جميل واننى * لا قسم ما بي عن شينة من مهل
الغناء لابن محرز من كتاب يونس ولم يجنسه وذكر اسحق انه مما ينسب الى ابن محرز وابن
مسجع ولم يصح عنده لايهما هو ولا ذكرا طريقته (أخبرنى) الحسين بن يحيى عن حماد
عن ابيه قال حدثني غير واحد من الرواة عن صالح بن حسان قال أخبرني نافع مولى
عبد الله بن جعفر وما رأيت أحدا قط كان أشكل ظرفا ولا أزين فى مجلس ولا أحسن
خنا منه قال قدمنا مع عبد الله بن جعفر مرة على معاوية فأرسل الى يزيد عوني ليلا
فقلت أكره أن يعلم أمير المؤمنين مكانى عندك فيشكونى الى ابن جعفر قال فأمرهلى - حق اذا
سهر أمير المؤمنين فان ابن جعفر يكون معه فلا يقظة لك وتخلو فحين بما تريد قبل قيامهما

فأنتبه فغنيته فوالله ما رأيت نقي أشرف أريحية منه والله لا ألقى على من السكسا الخنز
والوشى وغيره ما لم أستطع حله ثم أمر لي بخمسة مائة دينار قال وذهب بنا الحديث وما كنا
فيه حتى قام معاوية ونهض ابن جعفر معه وكان باب يزيد في سبيقة معاوية فسمع صوقي
فقال لابن جعفر ما هذا يا ابن جعفر قال هذا والله صوت نافع قد دخل علينا فلما أحس به يزيد
تناوم فقال له معاوية مالك يا بني قال صدعت فرجوت أن يسكن عني بصوت هذا قال
فتبسم معاوية وقال يا نافع ما كان أغنا ناعن قدومك فقال له ابن جعفر يا أمير المؤمنين
إن هذا في بعض الأحايين يذكر القلب قال فضحك معاوية وانصرف فقال لي ابن جعفر
ويملك هل شرب شيئا قلت لا والله قال والله أني لأرجو أن يكون من قتيان بني عبد مناف
الذين ينتفع بهم قال نافع ثم قد صناع لي يزيد مع عبد الله بن جعفر بعدما استخلف فأجلسه
معه على سريره ودخلت حاشيته تسلم عليه ودخلت معهم فلما نظر إلى تبسم ثم نهض ابن
جعفر وتبعناه فقل إنه نظر إلى نافع وتبسم فقال ابن جعفر هذا أنا ويل تلك الليلة ففضي
حوائج ابن جعفر وأضعف ما كان يصـ له به معاوية فلما أراد الانصراف أتاه يودعه
ونحن معه فأرسل إلى يزيد قد دخلت عليه قال ويحك يا نافع ما أخرجتك إلا تفرغ لك
هات لحنك

خليلي فيما عشتما هل رأيتما * قتيلا بكى من حب قاتله قبلي
فأسمعه فقال أعدد وملك فأعدته ثم قال أعدد فأعدته ثلاثا فقال أحسنت فمسل
حاجتك فاسأله في ذلك اليوم شيئا إلا أعطانيه ثم قال إن يصلح لنا هذا الأمر من قبل
ابن الزبير فلعننا أن نحج فلقا بنا بالمدينة فإن هذا الأمر لا يصلح إلا هنالك قال نافع فنعنا
والله من ذلك شوم ابن الزبير (أخبرني) الحرثي قال حدثنا الزبير قال حدثنا محمد بن
إسماعيل بن إبراهيم الجعفي قال حدثنا القاسم بن أبي الزناد قال خرج عمر بن أبي ربيعة
يريد الشام فلما كان بالجناب لقيه جميل فقال له عمر أنشدني فأنشده

خليلي فيما عشتما هل رأيتما * قتيلا بكى من حب قاتله قبلي
ثم قال جميل أنشدني يا أبا الخطاب فأنشده

ألم تسأل الأطلال والمتربعا * ييطن خليات دوارس بلقها
فلما بلغ إلى قوله

فلما توافقنا وسلمت أشرفت * وجوه زهاها الحسن أن تتقنعا
تبا لهم بالعرفان لما رأيتني * وقلن امرؤ باغ أكل وأوضعا
وقربن أسباب الهوى لتيتم * يقيس ذراعا كلما قسن أصعبا
قال فصاح جميل واستخذي وقال إلا أن النسب أخذ من هذا وما أنشده حرفا فقال له
عمر اذهب بنا إلى بينة حتى نسلم عليها فقال له جميل قد أهدر لهم السلطان دمي إن
وجدوني عندها وهاتيك أيتام فأناهاهم حتى وقف على أيتامها وتأنس حتى كلم فقال

يا جارية أنا عمر بن أبي ربيعة فأعلى بيته مكاني فخرجت اليه بيته في مبادله أو قالت والله
يا عمر لا تكون من نساك اللاتي يزعمن أن قد قتلهن الوجد بك فأنكسر عمر قال وإذا
امرأة أداما طوالة (وأخبرني) به هذا الخبر على من صالح عن أبي هفان عن اسحق عن
المسيبي والزبير فذكر مثل ما ذكره الزبير وزاد فيه قال فقال لها قول جميل
وهما قالتا لو أن جملا * عرض اليوم نظرة فقرأنا
بينما ذاك منهما وأتاني * أعمل النص سيره زفينا
نظرت نحو تر بها ثم قالت * قد أتانا وما علمنا منا

فكانت أنه استلم منك فأفلم وقد قيل اربط الحمار مع الفرس فان لم يعلم من جريه تعلم
من خلقه (وذكر) الهيثم بن عدي وأصحابه في أخبارهم أن جملا طال مقامه
بالشام ثم قدم وبلغ بيته خبره فراسلته مع بعض نساء الحى تذكر شوها اليه ووجدها به
وطلبها للعب له في لقائه وواعدته لموضع يلتقيان فيه فسار اليها وحدها طويلا
وأخبرها خبره بعدها وقد كان أهلها رصدا وذا فلما فقدوها تبعها أبوها وأخوها حتى
هجماعا عليهما فوثب جميل فاتضى سيفه وشده عليهما فاتقياه بالهرب ونأشده بيته الله
الا انصرف وقالت له ان أقت فختني ولعل الحى أن يلحقوك فأبى وقال أنا مقسم
وامضى أنت وليصنعوا ما أحبوا فلم تزل تناشده حتى انصرف وقال في ذلك وقد هجرته
وانقطع التلاقي بينهما مدة

ألم تسأل الربع الخلاء فينطاق * وهل تخبرك اليوم بسدها سملق
وقفت بها حتى تجلت حماتي * ومل الوقوف الارحبي المنوق
نعزوان كانت عليك كريمة * لعلك من رق البنسة نعتق
لعمركم ان البعاد لشاتي * وبعض بعدا البين والنأى أشوق
لعلك محزون ومبد صباية * ومظهر شكوى من أناس تفرقوا
وبيض غريرات ثنى صورها * اذاقن اعجاز ثقلا وأسوق *
عزائلم يلقين بؤس معيشة * يحجن بهن الناظر المتنوق *
وغلغات من وجد اليهن بعدما * سررت واحشائي من الخوف تخفق
معي صارم قد أخلص القين صقله * له حين أغشيه الضريبة رونق
فلولا احتمالي ضغن ذرعابزائر * به من صبايات اليهن أولق
تسول بقضبان الاراك مفلجا * يشعشع فيه القارسي المروق
أبنة للوصل الذي كان بيننا * نضامثل ما ينضو الخضاب فيخلق
* أبنة ماتأين الا كاتني * بنجم الثريا ما نأيت معلق *

(أخبرني) محمد بن مزيد بن أبي الازهر قال حدثنا جاد بن اسحق عن أبيه قال دخلت على
الرشيد يوما فقال لي يا اسحق انشدني أحسن ما تعرف في عتاب محب وهو ظالم متعجب

فقلت يا أمير المؤمنين قول جميل

رد الماء ما جاءت بصفو ذنابه * ودعه اذا خيضت بطرق مشاربه
أعاتب من يهلولى عتابه * واترك من لا شئى وأجانبه
ومن لذة الدنيا وان كنت ظالما * غناك مظلوما وأنت فعابيه

فقال أحسن والله أهدها على فاعدتها حتى حفظها وأمرى بثلاثين ألف درهم وتركنى
وقام فدخل الى دار الحرم (أخبرنى) محمد بن مزيد قال حدثنا جاد بن احمق
عن أبيه عن السعدى قال حدثنى رجل كان يصعب جبلا من أهل تيماء قال كنت يوما
جالسا مع جميل وهو يحدثنى وأحدته ان نار وتر بد وجهه فانكرته ورأيت منه غير
ما كنت أرى ووثب ناظرا مشعر الشعر مغير اللون حتى أتى بناقلة قريبة من الارض
بجمعة موثقة الى الحاق فشدها عليها وحده ثم أتى بعباب فيه ابن فشر به ثم ثنى فشربت
حتى رويت ثم قال لى اشد اداة رحلك واشرب واسق بجلك فأتى ذاهبا الى بعض
مذاهى فقعلت لجمال فى ظهر ناقته وركبت فاقتى فسرنا بياض يوما وسوادا ليلا ثم
أصبحنا فسرنا يوما منا كاه لا والله ما زلنا الا للصلاة فلما كان اليوم الثالث دفعنا الى
نسوة فقال اليهن ووجدنا الرجال خلوا واذا قدرلين ثم وقد جهدت جوعا وعطشا فلما
رأيت القدر اقتحمت عن بعيرى وتركته جالبا ثم أدخلت رأسى فى القدر ما يثنى
حزها حتى رويت فذهبت اخرج رأسى من القدر فضاقت على واذا هى على رأسى
قلنسبة فضحك منى وغسلن ما أصابنى وأتى جميل بقرى فوالله ما التفت اليه فيبذاهو
يحدثهن اذ ارواى الابل رقد كان السلطان أحل لهم دمه ان وجدوه فى بلادهم
وجاء الناس فقالوا له ويحك انج وتقدم فوالله ما كبرهم كل الاكابر وغشيه الرجال
فجعلوا يرمنونه ويطردونه فاذا قربوا منه قاتلهم ورعى فيهم وهام بى جلى فقتل لى بسر
لنفسك مركبا خلفى فارد فى خلفه ولا والله ما انكسر ولا انحل عن فرسته حتى رجع
الى أهله وقد سارت ليل وستة أيام وما التفت الى طعام * وشكازوج شينة الى أبيها
وأخيها المام جميل بها فوجهوا الى جميل فاعذروا اليه وشكوه الى عشيرته واعذروا
اليهم وتعدوه واياهم فلامه أهله وعنفوه وقالوا استخلص اليهم ونبرأ منك ومن جريرتك
فأقام مدة لا يلزمهم ثم أتى ابن عمه روقا وسعدة فشكا اليهما ما به وأنشدهما قوله

صوت

زورا شينة فالحيب مزور * ان الزبارة للمحب يسير
ان الترحل أن تلبس أمرنا * واعتاقنا قدر أحم بكور

الغناء لعريب رمل بالوسطى

صوت

انى عشية رحمت وهى حزينه * تشكوا الى عصابة الصبور

وتقول بت عندي فديتك ليلة * أشكو اليك فان ذاك ليس
 الغناء سليم خفيف رمل بالوسطى عن عمرو وفيه ثقل أقل بالنصر ذكرا الهشامى أنه
 لخارق وذكرا عيش انه لا براهم وذكرا حشر ان لحن مخارق خفيف رمل
 فتراهم بسام كان حديثها * درت حدر نظمه منشور
 بخطوطه المتبين مظهر الحشى * ربا الروادف خلفها بمكور
 لاحسنها حسن ولا كدلالها * دل ولا كوقارها وقير
 ان اللسان بذكرها لموكل * والقلب صادوا لخواطر صور
 ولئن جزيت الودعنى مثله * انى بذلك ياتسبن جدير
 فقال له روق انك لعا جرضعيف فى استسكاتك لهذه المرأة وتركت الاستبدال بهامع كثرة
 النساء ووجود من هو أجمل منها وانك منها بين فجور أرفعلك عنه أو ذل لأحبه لك
 أو كد يؤدبك الى التلاف أو مخاطرة بنفسك لقومها ان تعذرت لها بعد اذارهم اليك
 وان صرفت نفسك عنها وغلبت هوالك فيها وتجرعت مرارة الحزم حتى تالفها وانصبر
 نفسك عليها طاعة له او كارهة ألفت ذلك وسلوت فبكي جيل وقال يا أخى لومك
 اختياري لكان ما قلت صوابا وليسكنى لأملك لى اختيارا ولا أنا الا كالاسير لا يملك
 لنفسه نفعا وقد جئتكم لأمرا سألك ان لا تكدر ما رجوته عندك فيه بلوم وان تحمل
 على نفسك فى مساعدتى فقال له فان كنت لابد من هذا فكأن نفسك فاجمل على زيارته البلافان
 تخرج مع بنات عم لها الى ملعب لهن فأجى معك حينئذ سرا الى أخ من رهن بنية
 من بنى الاحب ناوى عنده منارا وأسأله مساعدتك على هذا فقيم عنده أياما منارك
 وتجمع معها بالليل الى أن تقضى أربك فتهكروه ومضى روق الى الرجل الذى من
 رهن بنية فأخبره الخبر واستعده كتمان وسأله مساعدته فيه فقال له لقد جئتني
 بأحدى العظام ويحك ان فى هذا معادنى الحى جميعا ان فطن به فقال انا أتحرز
 فى أمره من أن يظهر فواعده فى ذلك ومضى الى جيل فأخبره بالقصة فأتيا الرجل ليلا
 فأقاما عنده وأرسل الى بنية بوليدة له بخاتم جيل فدفعته اليها فلما رأته عرفت فتبعها
 وجاءته فحدها باليتما وأقام بموضعه ثلاثة أيام ثم ودعها وقال لها عن غير قلى والله
 ولا ليل يا بنية كان وادى لك ولكفى قد تدمت من هذا الرجل الكريم ونعريضه
 نفسه لقومه وأخت عنده ثلاثا ولا مزيد على ذلك ثم انصرف وقال فى هذا روق
 ابن عمه اياه

لقد لامنى فيها أخ ذو قرابة * حبيب اليه فى ملامته رشدى
 وقال أفق حتى متى أنت هائم * يشنة فيها قد تعمد وقد تبدى
 فقلبت له فيها قضى الله ماترى * على وهل فيما قضى الله من رد
 فلن يك رشد احبها أو غواية * فقد جنته ما كان منى على عمه

صوت

لقد بلغ مشاق من الله بيننا * وليس لمن لم يوف لله من عهد
فلا وأبيها الخير ما خنت عهدا * ولا لي علم بالذي فعلت بهدي
وما زادها الواشون الا كرامة * على وما زالت موذتها عندي
الغناء لم تبق أول عن الهشامى وذكر ابن المعتز أنه لشارية وذكر ابن خرداذبه أنه
لعم الصالحية

أفى الناس امثالى أحب فخالهم * كمالى أم أحببت من بينهم وحدي
وهل هكذا يلقى المحبون مثل ما * لقيت بها لم يجدا حد وجدي
وقال جميل فيها

خيلنى عوجا اليوم حتى تسلى * على عذبة الايناب طيبة النشر
* ألمها بتم اشفعالى وسلى * عليها سقاها الله من سائق القطر
وبوحا بذكرى عند بئنة وانظرا * أترتاح يوما أم تهش الى ذكرى
فان لم تكن تقطع قوى الود بيننا * ولم تنس ما أسلفت فى سالف الدهر
فكيف يرى منها اشتياق ولوعة * بين وغرب من مدامعها يجرى
وان نك قد حالت عن العهد بعدنا * وأصغت الى قول المؤنب والمزرى
فسوف يرى منها صدود ولم تكن * بنفسى من أهل النجاة والغدر
أعوذ بك اللهم أن تشحط النوى * بينة فى أدنى حياى ولا حشرى
وجاورا ذامات بينى وبينها * فيا حبذا موتى اذا جاورت قبرى
هدمتك من حب أمامتك راحة * وما بك عسى من توان ولا فتر
الا أيها الحب المبرح هل ترى * أخوا كف يغرى بحب كما أغرى
أجدك لا يلى وقد بلى الهوى * ولا ينتهى حبي بينة للزجر

صوت

هى البدر حسنا والساء كواكب * وشتان ما بين الكواكب والبدر
لقد فضلت حسنا على الناس مثل * على ألف شهر فضلت ليلة القدر

غنت شارية فى هذين البيتين خفيف رمل من رواية ابن المعتز (أخبرنى) محمد بن خلف
ابن المرزبان قال أخبرنا إسحق بن محمد بن أبان قال حدثنى العتبى قال حدثنى الرحال بن
سعد المازنى قال وقع بين جميل وبينه هجر فى غيرة كان غار عليها من فتى كان يتحدث
اليها من بنى عمها فكان جميل يتحدث الى غيرهما فيشق ذلك على بينة وعلى جميل
وجعل كل واحد منهما يكره ان ييدى صاحبه شأنه فدخل جميل يوما وقد غلبه الامر
الى البيت الذى كان يجتمع فيه مع بينة فلما رأى بينة جاءت الى البيت ولم تبرز له فخرج
لذلك جميل وجعل كل واحد منهما يطالع صاحبه وقد بلغ الامر من جميل كل مبلغ

فأنشأ يقول

لقد خفت أن يغتالني الموت عنوة * وفي النفس حاجات اليك كما هيما
واني لتتنبى الحفيظة كلها * لقيتكم يومان أنبتكم ما يما
ألم تعلمي يا عذبة الريق اني * أظلل أذالم أسق ريقك صاديا
قال فرقت له شينة وقالت لمولاهما كانت معها ما أحسن الصدق بأهله ثم اصطفاها
فقال له شينة أنشدني قولك

تظل وراء السترترون بلظها * اذام زمن اترابه من يروقهها
فأنشدها ياها فبكت وقالت كذا يا جميل ومن ترى أنه يروقي غيرك (أخبرني) أحمد
ابن عبد العزيز الجوهري وحبيب بن نصر المهلبى قال حدثنا عمر بن شبة قال ذكر
أبو ب بن عباية قال خرجت من نيماء في اغباش السحر فرأيت عجوزا على اتان فتكلمت
فاذا اعرابية فصيحة فقلت ممن أنت فقالت عذرية فأجريت ذكر جميل وشينة فقالت
والله انال على ما لنا بالجناب وقد نكحنا الجادة لحيوش كانت تأتيننا من قبل الشام
تريدنا الحجاز وقد خرج رجالنا للسفر وخلفوا معنا احدا ثاقفا فحدثنا ذات عشيمة الى مصر
قريب منا فيحدثون الى جوارهم فلم يبق غيرى وغير شينة اذ انفذت علينا منحدرو من
هضبة تلقانا فسلم ونحن مستوحشون وجلون فتأملتته ورددت السلام فاذا جميل فقلت
أجميل قال اى والله واذا به لا يتماusk جوعا فقامت الى قعب لنا فيه أقط مطعون والى
عكة فيها من ورب فعصرتهم على الاقط ثم أدنيتهم منه وقت أصب من هذا فأصاب
منه وقت الى سقاء فيه ابن فصبيت عليه ما باردا فشرب منه وتراجعت نفسه فقلت
له لقد بلغت ولدت شرأخا أمرك قال أنا والله فى هذه الهضبة التى ترين منذ ثلاث
ما أرى بها انتظرا أن أرى فرجة فلما رأيت منصرفيها انكم أنيتكم لا ودعكم وأنا
عامدا الى مصر فتحدثنا ساعة ثم ودعنا ونخص فلم نطل غيبته أن جاءنا نعيه فزعموا أنه
قال حين حضرته الوفاة

صدع النعى وما كنى بجميل * وثوى بمصر ثواء غير قفول
ولقد أجز الذيل فى وادى القرى * نشوان بين مزارع ونخيل
* قومي شينة فاندبى بعويل * وابكى خليلك دون كل خليل

(أخبرني) أبو الحسن الاسدى قال حدثني محمد بن القاسم عن الاصمعي قال حدثني
رجل شهد جيلاما حضرته الوفاة بمصر انه دعاه فقال هل لك فى أن اعطيك كل ما أخافه
على أن تفعل شيئا أهده اليك قال فقلت اللهم نعم قال اذا أنا مت فخذ حلقى هذه التى
فى عييتى فاعزلهما جانبائى كل شئ سواها لك وارحل الى رط بنى الاحب من عذرة وهم
رط شينة فاذا صرت اليهم فارحل ناقتى هذه واركبها ثم البس حلقى هذه واشققها
ثم اعل على شرف وصع بهذه الايات وخلالك ذم ثم أنشدنى هذه الايات

صدع النعي وما كفى بجميل * وثوى بصر ثواء غير قفول
 وذكر الآيات المتقدمة فلما قضى وواريته أثبت رهاط بئينة ففعلت ما أمرني به جبل
 فلما استفت الآيات حتى برزت الى امرأة تتبعها نسوة قلن فرعنن طولاً وهررت امامهن
 كأنهم ابدر قد برزنى دجنة وهى تتعزفى مرطها حتى أتتني فقالت يا هذا والله لئن كنت
 صادقا لقد قتلتنى ولئن كنت كاذبا لقد فضحتنى قلت والله ما أنا الا بومادق وأخرجت
 حلتها فلما رأتهما راحت بأعلى صوتها وصكت وجهها واجتمع نساء الحى فيكنين معهما
 ويندبنه حتى صعبت فكنت مغشياً عليها ساعة ثم قامت وهى تقول
 وان سلوى عن جميل لساعة * من الدهر ما حانت ولا جان حينها
 سوا عليا يا جميل بن معمر * اذامت بأيساء الحياة واينها
 قال فلم أريوما كان أكثر باكا وبكاء كبة منه يومئذ

(صوت من المائة المختارة من رواية بحظفة عن اصحابه)

أمسى الشباب مودعا محمودا * والشيب مؤتف المجل جديدا
 وتغير البيض الاوانس بعدما * حلتهم من موافقنا وعهدا
 عروضة من الكامل الشعر ليزيد بن الطثرية والغناء لاسحق ولحنه المختار من الثقيل
 الاقل بالنصر وفيه لبابوية خفيف ثقيل بالوسطى كلاهما من رواية عمرو بن بانه
 * (ذكر يزيد بن الطثرية وأخباره ونسبه) *

ذكر ابن الكلبي ان اسمه يزيد بن الصمة أحد بنى سلة الخير بن قشير وذكر البصريون أنه من
 ولد الاعور بن قشير وقال أبو عمر والشيبياني اسمه يزيد بن سلة بن سمرة بن سلة الخير بن قشير
 ابن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة وانما قيل له سلة الخير لانه كان لقشير ابن آخر
 يقال له سلة الشر قال وقد قيل انه يزيد بن المنتشر بن سلة والطهرية أمه فيها
 أخبرني به علي بن سليمان الاخفش عن السكري عن محمد بن حبيب امرأته من الطثر
 وهم حتى من اليمن عدادهم في جرم وقال غيره ان طثر من عبد بن وائل اخوة
 بكر بن وائل بن قاسط بن هنب بن أفصى بن دعى بن جديلة بن أسد بن ربيعة بن
 نزار وكان أبو جرادة أحد بنى المنتفق بن عامر بن عقيل أسر طثرا فكانت عنده زمانا
 ثم خلاه وأخذ عليه اصرا ليعتق اليه بفدائه أو ليا يتنه بنفسه وأدله فلم يجد فداه فاحمل
 بأهله حتى دخل على أبي جرادة فوجهه سمعة باله فهم حلقا على بنى المنتفق الى اليوم فحوم
 خمسمائة رجل متفرقين في بنى عقيل يولون الى بنى المنتفق وهم يعيرون بذلك اليوم
 وقال بعضهم من يجهوهم * عليه الوسم وسم ابي جرادة * وفيهم يقول يزيد بن الطثرية
 الا بئسما أن تجر عوفى وتفضبوا * على اذا عالتكم يا بنى طثر

وزعم بعض البصريين أن الطرية أم يزيد كانت مواعاة بالخراج زبد اللبن فسميت
 الطرية وطيرة اللبن زبدته ويكنى يزيد أبا المكشوح وكان يلقب مودقاسمي بذلك الحسن
 وجهه وحسن شعره وحلاوة حديثه فكانوا يقولون أنه إذا جلس بين النساء أودى
 (أخبرني) محمد بن خلف عن جاد بن اسحق عن أبيه قال كان يزيد بن الطرية يقول
 من ألحم عند النساء قلنشد من شعري قال وكان كثيرا ما يتحدث إلى النساء ~~وكان~~
 يقال أنه عني وروى عنه عبد الله بن عمر بن يحيى بن جابر أحد بني عمرو بن كلاب عن
 سعاد بنت يزيد بن زريق امرأة منهم أن يزيد بن الطرية كان من أحسن من مضى وجهها
 وأطيبه حديثا وإن النساء كانت مقتونة به وذكر الناس أنه كان عنيانا وذلك أنه لا عقب
 له وإن الناس محلوا حتى ذهبت الدققة من المال وتهدت الحليلة فأقبل صرم
 من جرم ساقته السنة والجذب من بلاده إلى بلاد بني قشير وكان بينهم وبين بني قشير حرب
 عظيمة فلم يجدوا بدا من رمي قشير بأنفسهم لما قد ساقهم من الجذب والمجاعة ودقة الأموال
 وما أشرفوا عليه من الهلكة ووقع الربيع في بلاد بني قشير فاتبعها الناس وطلبوها
 فلم يجدوا أن أقيت جرم قشير فأنصبت قشير لهم الحرب فقالت جرم أنما جئناهم سنجيرين
 غير محاربين قالوا فماذا قالوا من السنة والجذب والهلكة التي لا ياقية لها فأجارتهم
 قشير وسالمتهم وأرعتهم طرفا من بلادها ~~وكان~~ في جرم فتى يقال له مباد وكان غزلا
 حسن الوجه تام القامة أخذ بقلوب النساء والغزل في جرم جازح حسن وهو في قشير
 نائرة فلما نازلت جرم قشير أجاورتها أصبح مباد الجرمي فغدا إلى القشيريات يطلب
 منهن الغزل وأصبا والحديث واستبازا الفتيان عند غيبة الرجال واشتغالهم بالسقى
 والرحبة وما أشبه ذلك فدفعنه عنهن واسمعه ما يكره وراحت راجلتهن عليهن وهن
 مغضبات فقال بجاثر منهن والله ما ندري أرعيت جرم المري أم أرعيتوهن نساءكم
 فاستد ذلك عليهم فقالوا وما أدراك أنه قلن رجل منذ اليوم ظل يحجر الناما يطلع بنا
 رأس واحدة يدور بين يوتنا فقال بعضهم يتواجر ما فاضلما وها وقال بعضهم قبيح
 قوم قد سقيتموهم مياهم وأرعيتهم مراعيكم وخلصتموهم بأنفسكم وأجرعتموهم
 من القحط والسنة تفتنون عليهم هذا الاقتيات لا تفعلوا ولكن تصبوا وتقدموا إلى
 هؤلاء القوم في هذا الرجل فإنه سفيه من سفها ثم فليأخذوا على يديه فإن يفعلوا فاقوا
 لهم إحسانكم وإن يمتنعوا ويقرؤا ما كان منه يحمل لكم البسط عليهم وتخرجوا من
 ذمتهم فاجعوا على ذلك فلما أصبحوا غدا انفر منهم إلى جرم فقالوا ما هذه البدعة التي قد
 جاورتموها إن كانت هذه البدعة سجيبة لكم فليس لكم عندنا رها ولا إسقاء
 فبرزوا عنا أنفسكم واثنوا بحرب وإن كان اقتنا فافعلوا على من فعله وإنهم لم يعدوا
 أن قالوا الجرم ذلك فقام رجال من جرم وقالوا ما هذا الذي نالكم قالوا رجل منكم
 أم من ظل يحجرنا إليه بين أيأثمنا ندري علام كان أمره فقهقهت جرم من جفاء

القشيريين ومجربتها وقالوا انكم تحسون من نساكنكم بيلاء الا فابعثوا الى بيوتنا
رجلا ورجلا فقالوا والله ما نحس من نساكننا بيلاء وما نعرف. فنهى الا العفة والكرم ولكن
فيكم الذي قلتم قالوا فانابعث رجلا الى بيوتكم يا بني قشير اذا غدت الرجال وأخلف
النساء وتبعثون رجلا الى البيوت وتحالف انه لا يتقدم رجل منا الى زوجة ولا أخت
ولا بنت ولا يعلها بشئ مما دار بين القوم في ظل كلالهم في بيوت أصحابه حتى يردا علينا
عشبا الماء وتخلي لهما البيوت ولا تبرز عليهما امرأة ولا تصادق منهما ما و احدا فيقبل
منهما مصرفا ولا عدلا الا عوتق يأخذه عليها وعلامة تكون معه منها قالوا اللهم نعم
فظلوا يومهم ذلك وبأوليلتهم حتى اذا كان من الغد غدوا الى الماء وتحالفوا انه
لا يعود الى البيوت منهم أحد دون الليل وغدا مياد الجرمي الى القشيريات وغدا يزيد
ابن الطرية القشيري الى الجرميات فظل عندهن بأكرم مظل لا يصير الى واحدة منهن
الا فتننت به وتابعته الى المودة والاخاء وقبض منها رهنا وسأته أن لا يدخل من بيوت
جرم الا يمتا بقول لها أو أي شئ تخافين وقد أخذت مني الموائيق والعهود و ليس
لاحد من قلبي نصيب غيرك حتى صليت العصر فانصرف يزيد بفتح كثير و براقع
وانصرف مكحولامدهونا شبعان ريان مر جمل الامة وظل مياد الجرمي يدور بين
بيوت القشيريات مرجوما مقصى لا يتقرب الى بيت الا لاسم متقبلته الولاد بالعمد
والجندل فتهازلنهن وظن انه ارتياده منهن له حتى أخذه ضرب كثير بالجندل ورأى
البأس منهن وجهده العطش فانصرف حتى جاء الى سمرق قرية الى نصف النهار فتمسك
يده ونام تحتها نومة حتى أفرجت عنه الظهيرة وفاء الاظلال وسكن بعض ما به من ألم
الضرب وبرد عطشه قليلا ثم قرب الى الماء حتى ورد على القوم قبل يزيد فوجد أمة تذود
غنما في بعض الطعن فأخذ برقعها فقال هذا برقع واحدة من نساكنكم فمارحه بين يدي
القوم وجاءت الامة تعدد فتمعلقت ببرقعها فارتد عليها وبخل مياد بخلا شديد او جاء يزيد
مسيا وقد كاد القوم أن يتفرقوا فكثر كره بين أيديهم ملائ براقع وفتحوا وقد حلف القوم
ان لا يعرف رجل شيا الا رفعه فلما اثر ما معه اسودت وجوه جرم وأمسكوا بأيديهم
امساكة فقال قشير انتم تعرفون ما كان بيننا أمس من العهود والموائيق وتخرج
الاموال والاهل فمن شاء أن ينصرف الى حرام فليمسك يده فبسط كل رجل يده الى
ما عرف فأخذه وتفرقوا عن حرب وقالوا هذه مكيدة يا قشير فبر فقال في ذلك يزيد بن
الطرية

فان شئت يا مياد زنا وزرتي * ولم تنفس الدنيا على من بصيها

أيذهب يا مياد بالباب نسوتي * ونسوة مياد صمخ قلوبها

وقال مياد الجرمي

لعمرك ان جمع بني قشير * لجرم في يزيد لظالمونا

أليس الظلم ان أبالك منّا * وانك في كتيبة آخرينا
أحافاة عليك بنوقشير * عين الصبر أم من ترجونا

قال وبلى يزيد بعشق جارية من جرم في ذلك اليوم يقال لها وحشية وكانت من
أحسن النساء وناقرتهم جرم فلم يجد اليها سبيلا فصار من العشق الى ان أشرف على
الموت واشتد به الجهد فجاء الى ابن عم له يقال له خليفة بن بوزل بعد اختلاف الاطباء
اليه وبأسهم منه فقال يا ابن عم قد تعلم انه ايس الى هذه المرأة سبيلا وان التعزى أجل فما
أربك في أن تقتل نفسك وتأثم بربك قال وما همى يا ابن عم بنفسى ومالى فيها أمر ولا نهى
ولا همى الانفس الجرمية فان كنت تريد حياتى فأرنيها قال كيف الحيلة قال تحملى
اليها فحملها اليها وهو لا يطمع في الجرمية الا انهم كانوا اذا قالوا له نذهب بك الى وحشية
أبل قليلا وراجع وطمع واذا أيس منها اشتد به الوجد فخرج به خليفة بن بوزل فحملها
فقتل به اليمن حتى اذا دخل في قبيلة انتسب الى أخرى ويخبرانه طالب حاجة وأبل
حتى صلح بعض الصلاح وطمع فيه ابن عمه وصار بعد زمان الى حى وحشية فلقى الرعيان
وأكسنا في جبل من الجبال فجعل خليفة ينزل فيتعرض لرعيان الشاة فيسألهم عن راعى
وحشية وحالها حتى لقي غلامها وغنمها فواعدهم موعدا وسألهم ما حال وحشية فقال
غلامها هي والله بشر لا حفظ الله بنى قشير ولا يومأراينا هم فيه فإزالته عليه منذ
رأيناهم وكان بهم اطراف مما بين المدنية فقال ويحك فان ههنا انسانا يداويهنا فلا
تقل لاحد غيرها قال نعم ان شاء الله تعالى فاعلمها الراعى ما قال له الرجل حين صار اليها
فقات له ويحك فجئ به ثم انه خرج فلقبه بالغد فاعلمه وظل عنده يرعى غنمه وتأخر عن
الشاة حتى تقدمته الشاة وجنح الليل وانحدرت بين يدي غنمه حتى أراحوا ومشى
فيها يزيد حتى قربت من البيت على أربع وتجلل شمله سوداء بلون شاة من الغنم فصار
الى وحشية فسررت به مروررا شديدا وادخلته سترها وجمعت عليه من الغنم من شق به
من صواحباتها وارتابها وقد كان عهد الى ابن عمه أن يقيم في الجبل ثلاث ليال فان لم
يره فليصرف فأقام يزيد عندها ثلاث ليال ورجع الى أصح ما كان عليه ثم انصرف
فصار الى صاحبه فقال ما وراءك يا يزيد ورأى من سروره وطيب نفسه ما سره فقال
لو أنك شاهدت الصبا يا ابن بوزل * بفرع الغصن اذا رجعتنى عبا طله
لشاهدت له وابعدهم من النوى * على سخط الاعداء حلوا شمائله

صوت

ويوما كاهم القطاة منينا * لعينى ضياء عال بالى باطله
غنى في البيت الثالث وبعده البيت الثانى وروايته * تشاهد له وابعدهم من النوى *
مخارق ثاى ثقيل بالوسطى عن حبس (أخبرنى) الحسن بن على قال حدثنا عبد الله بن
عمرو قال حدثنى على بن الصباح قال قال أبو محضبة الاعرابى وأنشد هذه الايات ليزيد

ابن الطنبرية فلما بلغ الى قوله

* بنفسى من لومر بردنانه * على كبدى كانت شفاء أنامله
ومن هاجنى فى كل امر وهبته * فلا هو يعطينى ولا أنا سائله
فطرب لذلك وقال هـ ذا والله من مغنج الكلام (ونسخت) من كتاب الحسن بن على
حدثنا عبد الله بن عمرو قال حدثني هشام بن محمد بن موسى قال حدثنا عبد الله بن ابراهيم
الطائي قال حدثني عبد الله بن روح الغنوي قال حدثني طيبة بنت وزير الباهلية
قال ~~كتب~~ يزيد بن الطنبرية الى وحشية

أحبك أطراف النهار بشاشة * وبالليل يدعوني الهوى فأجيب
لئن أصبحت ريح المودة بيننا * شملنا لا قدما كنت وهى جنوب

فأجابه بقولها

أحبك حب اليأس ان نفع الحيا * وان لم يكن لى من هوالك طبيب
(أخبرني) يحيى بن على اجازة عن حماد بن اسحق عن أبيه قال حدثني هاني بن سعدان
ابن الطنبرية وابن بوزل وهو قطري بن بوزل خرايس يراى حتى نزل برمله حائل بين قفار
الملح فقال يزيد لابن بوزل اذهب فاسق را حلتك واسقنا فلما جاؤا وفي يزيد على أجرع
فرأى أشباحا فأناها فقبل له هذه والله فلانة وأهلها عجيبه بهاى محبوبون بها فأتاها
فظل عشيته وبات ليلته وأقام الغد حتى راح عشيا وقد لقي ابن بوزل كل شر ومات
غيظا فلما دنا منه قال

لو أنك شاهدت الصبا يا ابن بوزل * بجزع الغضى اذ راجعتنى عياطه
بأسفل حل الملح اذ دين ذى الهوى * مؤدى واخذ خير الوصال أوائله
اشاهدت يوما بعد شعط من النوى * وبعد تناقى الدار حلوائله

وقد روى * وغنم الصبا اذ راجعتنى عياطه فاخترط سيفه ابن بوزل وحاطوه يزيد
بغضاة ثم اعتذرا اليه وأخبره خبره فقبل منه وقد روى هذه الايات أبو عمرو والشيباني
وغيره فزاد فيها على اسحق هذه الايات

الاحب هذا عينك يا أم شنبل * اذا الكحل فى جفنيه هما جال جائله
فذاك من الخللان كل ممزج * تكون لادنى من يلاق وسائله
* فرحبا اتلقا نابه أم شنبل * ضحيا وأبكتنا عشيا أصائله
وكنت كائن حين كان كلامها * وداعا وخلي موثق العهد حامله
وهنا بنفس لم تفك ~~ك~~ بوله * عن الساق حتى جرد السيف قاتله
فقال دعوني سجدتين وارعدت * حذا الردى احشاؤه ومفاصله

قال اسحق وقال أبو عثمان سعيد بن طارق نزلت سارية من بنى سدره على بنى قشير
بما لهم فجعلت قسيان قشير تترجل وتترين وتزور بيوت سدره فاشتموهم فقال يزيد بن

الطرية وما في هذا عليكم زورا يوتنا كما زور يوتكم وقال

دعوهن يتبعن الصبا وتبادلوا * بناليس بأس بيننا بالتبادل

ثم ان بنى سدره قالوا للنساءهم ويحك فخطبتنا أنى نساء هؤلاء فلا تقدر عليهن
وياؤن تكن فلا تتجبن عنهم فقالت كهله منهن مروا نساءكم يجتمعن الى بيتي فاذا
جاؤا لم يجدوا امرأة الا عندى فان يزيد أنانى لم يعد فى بيوتكم ففعلوا فجاء يزيد
فقال

سلام عليكم الغداة فإنا * اليكن الآن نشأن سميل

فقالت الكهله ومن أنت فقال

انا الهائم الصب الذى قاده الهوى * اليك فأمسى فى حبالك مسلما

برته وداعى الحب حتى تركه * سقيما ولم يترك له لحوالادما

فقال اختر احدى ثلاث خصال اما أن تمضى ثم ترجع علينا فانا نرغب عيون الرجال
فانهم قد سبونا فيك واما أن تحتاروا حبنا اليك وأن تطلب امرأة واحدة خير من أن
يشرك الناس ونسئ الثالثة فقال ساخذ احداهن فاختارى أنت احدى ثلاث
خصال قالت وما هن قال اما أن أهلك على مرضوف من أمرى فترى كسبه واما أن
تحملى على مشروح من أمرى فأركبه واما أن تلزى بكبرى بين قلوبك قالت لو وقع
بكركى بين قلوبى لطمرت به طمرة تنظام من عنقه منها قال كلاله شديد الوجيف عارم
الوظيف فقلها فلما أتاها القوم قالت لهم انه أنانى رجل لا تمنع عليه امرأة فاما أن
نغمضوا له واما أن نرحلوا عن مكانكم هذا فرحلوا وذهبوا فقال حكيم بن أبى الخلف
السدرى فى قصيدة له يذكر انه انما رتحلوا عنهم لانهم آذوه بكثرة ما يصنعون بهم

فكان الذى تهدون للجار منمو * نخاضح جان كثيرا ساعا لها

قال اصبق فأخبرنى الفزارى ان قوما من بنى عمرو قوما من بنى جعفر تراوروا فزار شبان
من بنى جعفر يوت بنى عمرو فقبلوا وشدوا وزار بنو غير بنى جعفر فلم يقبلوا فاستجدوا
ابن الطرية فزارهم يوت بنى جعفر فأنشدتهن وحدثتهن فأعجبتهن به واجتمعن اليه
من البيوت فتواءد بنو جعفر ابن الطرية فتنازكوا وأمسك بعضهم عن بعض
فأرسلت أسماء الجعفرية الى ابن الطرية أن لا تقطعنى وان منعت فأنى سأتحلص الى
لقائك فأنشأ يقول

خليلى بين المنهى من مخمر * وبين اللوى من عرجاء المقابل

قفا بين اعتناق الهوى لمرية * جنوب تداوى غل شوق عماطل

لكيما أرى أسماء أولتمنى * رياح بريها لاذ الشماطل

لقد جادت أسماء دونك باللوى * عيون العدا سقيا لها من مجلد

ودست رسولان حولى عصابة * هم الحوت فاستبطن سلاح المقاتل

عشبة مالى من نصير بارضها * سوى السيف ضمته الى جانبي
 فيا أيها الواشون بالغش بيننا * فرادى ومثنى من عدو وعاذل
 دعوهن تبعن الهوى وتبادلوا * بناليس بأس بيننا بالتبادل *
 تر واحدن فأتين نحن وأنتمو * لمن وعلى من وطأة المناقل
 ومن عريت للهو قد مار كابه * وشاعت قوا في شعره في القبائل
 تبرز وجوه السابقين ومختلط * على المقرف الكافي غبار القبائل
 فان تمنعوا أسماء أو يك نفعها * لكم أوتدبوا بيننا بالغوائل
 فان تمنعوني ان أعلل صحبتي * على كل شمر من مدى العين قابل

قال اسحق وحديث أبو زياد الكلابي ان يزيد بن الطثيرة كان شريفا متلافا يغشاه الدين
 فاذا أخذ به قضاء عنه أخ له يقال له ثور ثم انه كثر عليه دين لمولى لعقبة بن شريك الحرشي
 يقال له البربري فحبسه له عقبة بالعقيق من بلاد بني عقيل وعقبة عليها يومئذ أمير
 وقال المفضل بن سلمة قال أبو عمرو والشيباني كان يزيد قد هرب منه فرجع اليه من حب
 أسماء وكانت جارة البربري فأخذ البربري ويقال انه أعطاه بعيرا من ابل ثورا خيه
 فقال يزيد في السجن

قضى غرما في حب أسماء بعدما * تجردت من مطل لهم وغرور
 فلو قل دين البربري قضيته * ولكن دين البربري كشر
 وكنت اذا حلت على ديونهم * أضمت جناحي منهم فأطير
 على لهم في كل شهر أدية * ثمانون واف نقدها وجزور
 نحن الى نور نفيم رحلنا * ونور علينا في الحياة صبور
 أشد على نور ونور اذا رأى * بناخلة جزل العطاء غفور
 فذلك دأبي ما بقيت وما مشى * لثور على ظهر البلاد بعير

ويروى * فهذا ما دمت حيا ثم ان عقبة حج على جل له يقال له ابن الكميث انجب
 ماركب الناس ونبت ابن الطثيرة في السجن حتى انصرف عقبة بن شريك من مكة
 فأرسل ابن الكميث في محاضته مسة قبله الربيع وهي حاضرة العقيق تأكل الغضي
 وتشر بباحسانه وانحدرة عقبة نحو اليمامة وعليها المهاجر بن عبد الله الكلابي فلما
 ضاقت بابن الطثيرة الخارج قال له صاحب له لا أعلم لك انجي ان قدرت على الخروج
 من السجن الا أن تركب ابن الكميث فيصحبك نحو بلد من البلاد فلم يزل حتى جعل
 للجداد على أن يرسله ليله الى ابن عمه جعلافشكا اليه وجده بها فأرسله فمضى يزيد نحو
 الابل عشاء فاحتكم ابن الكميث حتى جلس عليه فوجهه قصد اليمامة يريد عقبة
 ابن شريك وقال في طريقه

اعمرى ان ابن الكميث على الوجي * وسيرى حسابا مدخس مكمل

أطلق الهوادي بالوجيف اذا وني * ذوات البقايا والعتيق الهم رجل
فورد اليمامة فاناخ بابن الكميت على باب ابن المهاجر فكان أول من خرج عليه عتبة
ابن شريك فلما نظر اليه عرفه وعرف الجمل فقال ويحك أيزيد أنت قال نعم وهذا ابن
الكميت قال نعم قال ويحك فاشأناك قال يا عقب فارمناك اليك وأنشده قصيدته التي
يقول فيها

يا عقب قد شذب اللعاع عن العصا * عني وكنت مؤزرا محمدا
صل لي جناحي واتخذ لي عدة * ترمي بي المتعاشي الصنيد
فقال له عتبة وكانت من خير فعله علمناه فعلمها أشهدكم اني قد أبرأته من دين البربري
وان له ابن الكميت وأمره أن يحتملكم فيما سوى ذلك من ماله وهذا البيتان من
القصيدة التي أولها * أمسى الشباب مودعا محمدا * وهي من جيد شعره
يقول فيها

ومدله عند التبدل يفتري * منها الوشاح مخصرا أم لودا
نازعته اغتم الصبا ان الصبا * قد كان مني لا لكواعب عيدا
بالرجال وانما يشكو الفتى * من الحوادث أو يكون جليدا
بكرت نوار تجذب بقية القوى * يوم الفراق وتختلف الموعدا
ولرب أمر هوى يكون ندامة * وسبيل مكرهة يكون رشيدا

ثم قال يفخر

لا انق حسك الضغائن بالرقى * فعل الذليل وان بقيت وحيدا
لكن أجرد لا ضغائن مثلها * حتى توت وللحقود حقودا
(أخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا عبد الله بن عمر بن أبي سعد قال حدثنا علي بن
الصباح قال قال أبو محضه الاعرابي وأنشده هذه الايات ليزيد بن الطثريه وهي والله
من مغيب الكلام فقال

بنفسى من لومر برد بنانه * على كبدي كانت شفاة أنامله
ومن هاجني في كل شيء وهبته * فلا هو يعطيني ولا أنا سائله
وهذه الايات من قصيدته التي قالها في وحشية الجرمية التي مضى ذكرها (أخبرني)
الحرمي بن أبي العلاء قال حدثنا الزبير بن بكار قال حدثتني طيبة قالت مر يزيد بن
الطثريه بأعداءه فأرادوه وهو على راحلته فركضها وركضوا الابل على اثره فغشى
أن يدركوه وكانت نفسه عنده أوثق من الراحلة فنزل فسبقهم عدوا وأدركوا الراحلة
ففقروها فقال في ذلك

الاهل أنى ليلى على نأى دارها * بأن لم أقاتل يوم حمرام مذودا
وانى أسلمت الركاب ففقرت * وقد كنت مقدما ما بسيفي مقودا

أثرت فلم أسطع قتالا ولا ترى * أخاشعة يوما كآخر أوحدا
 فهل تصر من الغايات مودتي * اذا قيل قد هاب المنون فعردا
 (أخبرني) يحيى اجازة عن حماد بن اسحق عن أبيه عن أبي زياد قال كان يزيد بن الطثيرة
 يتحدث الى نساء فديك بن حنظلة الجرمي ومنزلهم بالفلج فبلغ ذلك فديك فاشتق عليه فزجر
 نساء عن ذلك فأبين الا ان يدخل عليهن يزيد فدخل عليهن فديك ذات يوم وقد جمعهن
 جميعا اخواته وبنات عمه وغيرهن من حرمه ثم قال لهن قد بلغنني ان يزيد دخل عليكن
 وقد نهيتكن عنه وان قلن على نذرنا واجبا واخترط سيفه ان لم أضرب أعناقكن به
 فلم لآهن رعبا ضرب عنق غلام له مولد يقال له عصام فقتله ثم أنشأ يقول
 جعلت عصاما عبدة حين رايتني * أناسي من أهلي مراض قلوبها
 ثم ان فديك رأى يزيد قائما عند باب أهله فظن انه يواعد بعض نساءه فارتصده على
 طريقته وأمر بزيته فحفر على الطريق ثم أقعد فيها نار الينة ثم اختبأ في مكان ومعه
 عبدان له وقال لهما تبصرا هل تريان أحدا فلم يلبثا الا قليلا حتى خرجت بنت أخي
 فديك وكان يقال لها وحشية تتهادى في برودها لمعاذ يزيد فأيقظه العبدان ومضت
 حتى وقعت على الزبيبة فاحترق بعضها وأمر بهما فأخرجت واحتملها العبدان فانطلقا
 بها الى داره فقال فديك

شفي النفس من وحشية اليوم انها * تهادى وقد كانت شريدا عنيقها
 فالاتدع خبط الموارد في الدجى * تكن قنما من غشية لا تفيقها
 دواء طيب ~~هكان~~ يعلم انه * يداوى الجاهل الخلى طريقها
 فبلغ ذلك يزيد فقتل

سبرأ من بعد الضمانة رجلها * وتأتى الذي تهوى مخلى طريقها
 على هدايا البدن ان لم ألاقها * وان لم يكن الا فديك يسوقها
 يحصنها مني فديك سفاهة * وقد ذهبت فيها البكاس وحقوقها
 تذيقونها شيا من النار كما * رأيت من بنى كعب غلاما يروقها
 قال وانما كانت وضعت رجلها فأحرقها النار وقال يزيد أيضا
 يا حشنة العين للجرمي اذ جعلت * بيني وبين نوار وحشة الدار
 خبرتهم عذبوا بالنار جارتهم * ومن يعذب غير الله بالنار
 فبلغ ذلك فديك فقال

أحالة عليك بنو قشير * عيين الصبر أرم متخرجون
 ويروى عيين الله

فان تنكل قشير تنقض جرم * وتنقض لها مع الشبه اليقينا
 أليس الجيور ان ابالي منا * وانك في قبيلة آخرينا

اسمرا لله ان بن قشير * بلحرم في يزيد لظالمونا *
 فلا يخلقوا فعليك شكل * ونحس ريس مما يعرفونا
 واعرف فيك سيمال صقر * ومشيبتهم اذا تصيلونا
 قال وكانت جرم تدعيه وقشير تدعيه فأراد ان يحبرانه دعي وقال فديك بن حنظلة
 بهجوه * وانالسيارون بالسنه التي * أحلت وفيها جفوة حين نظم
 ومنا الذي لاقته أمك خاليا * فلم تدر ما أي الشهور المهر
 فقال يزيد بهجوه فديكا

أنعت عيرامن عيور القهر * أقدم من شر حجير
 صبح أبيات فديك يجرى * منزلة اللوم ودار الغدر
 فلقبته عند بنات العفر * ينشطها والدرع عند الصدر
 * نشطك بالدلو قراح الحفر *

(أخبرنا) يحيى بن علي اجازة عن حماد بن اسحق عن أبيه قال حدثنا أبو الحارث هاني بن
 سعد الخفاجي قال ذكرت ليزيد بن الطثرية امرأة حدثت جميلة تخرج حتى يدفع اليها فوجد
 عندها رجلين قاما - دين يتحدثان فلم عليهم فأوجست انه يزيد ولم يثبت وراى عليه
 مصحة فقال أي ربح جئت بك يا رجل قال الجنوب قال فأى طير جرت لك الغداة قال
 عنزعة رأيتها يا دورها نعلان فانهض عليهم اسرحان فراغ النعلان قال فطفرت وراء
 سترها وعرفت انه يزيد * قال اسحق وحدثني عطرد قال قال قطري بن بوزل ليزيد بن
 الطثرية انطلق معي الى فلانة وفلانة فانهن يبرزن لك ويسمتن عنى عسى أن أراهن
 اليوم على وجهك فذهب به معه فخرج عليهم ما النسوة وظلن يتحدثان عندهن حتى
 تزوجا وقال يزيد في ذلك

على قطري نعمة ان جرى بها * يزيد والاي يجزه الله لى اجرا
 دنوت به حتى رمى الوحش بعدما * رأى قطري من أوائلها انقرا

(أخبرنا) يحيى اجازة عن حماد بن اسحق عن أبيه عن عطرد قال نزل نقر من صداء بناحية
 العقيق وهو منزل ابن الطثرية نصف النهار فلم يأتهم أحد فأبصرهم ابن الطثرية فتر
 عليهم وهو منصرف وايسوا فريامن أهله فلما رآهم هم ملين أنفذ اليهم هدية ومضى
 على حماله ولم يراجعهم فسألوا عنه بعد حتى عرفوه فخلا عندهم وأعجبهم ثم انفق منهم
 واداه فأخاه فأهدى له بردا وجبة ونعلين ثم أغارا المقدم بن عمرو بن همام بن مطرف بن
 الاعلم بن ربيعة بن عقيل على ناس من خنم وفي ذلك يقول الشاعر

* مغار ابن همام على خنم ما فآخذ منم - م ابلا وريقا وكانت فيمن جارية من
 حسان الوجوه وكان هو اها الذي آتى يزيد فأصابه عليها بلا عظيم حتى فحل جسمه
 وتغير حاله فأقبل الفقى حتى نزل العقيق متذكرا فشكا الى يزيد ما أصابه في تلك الجارية

فقال أفيك خير قال نعم قال فاني أدفعها اليك تخبأ في عريش له أياما حتى خطف الجارية فدفعها اليه فبعث اليها قطري بن بوزل فاعترض لها بين أهلها وبين السوق فذهب بها حتى دفعها اليه وقد وطن لها ناقة مفاجئة فقال النخاعة فانك لم تصبح حتى تخرج من بلاد قشير وتسير الى دار نهد فقد نجوت وأنا أخفى أثرك فعني أثره وقال لابنة خماره كان يشرب عندها اسهي ذيلك على أثره ففعلت ثم بحثت على ذلك حتى قيل قد كان قطري أحدث الناس بها عهدا فاستعدى عليه فظفر بيزيد فأخذ مكانه فحبس بحجر حبسه المهاجر في ذلك يقول يزيد

الالا بأبالي ان تنجالي ابن بوزل * نواني وتقييـدي بحجر لياليا
اذا حسم امر فهو لا بد واقع * له لا بأبالي ماءـلي ولاليا *
هو العسل المازي طورا وتارة * هو السم والذيفان والليث عابدا

(أخبرني) أبو خليفة الفضل بن الحباب عن محمد بن سلام الجمعي قال حدثني أبو الغراف قال كان يزيد بن الطثري به صاحب غزل ومحاذثة للنساء وكان ظريفا جليلا من أحسن الناس كلهم شعرا وكان أخوه ثور سيدا كثيرا المال والنخل والرقيق وكان متسكا كثيرا الحج والصدقة كثير الملازمة لآبائه ونخله فلا يكاد يلم بالحي الا القلعة والوقعة وكانت ابنة ترمع الرعاء على أخيه يزيد بن الطثري فتسقى على عينيه فيناريزيد مارا في الابل وقد صدر عن الماء اذ مر بجفأ فيه نسوة من الحاضر فلما رأينه قلن يا يزيد اطعم منا لهما فقال اعطينني سكيما فأعطينه ونحر لهن ناقة من ابل أخيه وبلغ الخبر أساء فلما جاءه أخذ بثعره وفسقه وشتمه فأنشأ يزيد يقول

يا نور لا تنقن عرضي فدالك أبي * فانما الشتم للقوم العواوير
ما عقر ناب لامثال الذي خرد * عين كرام وابكار معاصير
عطفن حولي بسائلن القرى أصلا * وليس يرضين مني بالمعاذير *
هيهن ضيفاءراكم بعد هجعتكم * في قطعة من سواد الليل منشور
وايس قريـكم وشاء ولالبن * أيرحل الضيف عنكم غير مجبور
* ما خبر واردة للماء صادرة * لا تنجلي عن عقيل الرجل مضور

(أخبرني) أبو خليفة قال قال ابن سلام كان يزيد بن الطثري يتحدث الى امرأة ويعجب بها فينما هو عندها اذ حدث لها شاب سواه قد طمع عليه ثم جاء آخر ثم آخر فلم يزلوا كذلك حتى تموا سبعة وهو الثامن فقال

أرى سبعة يسعون للوصول كلهم * له عند ليلى دينة يستدينها
فالقيت سهمي وسطهم حين أوحشوا * فحاصروني من ذاك الاتمينها *
وكنت عزوف النفس اشنا أن أرى * على الشر من ورها طوع قرينها
فيوما تراها باليهود وفيسة * ويوما على دين ابن خاتان دينها

يداييد من جاء بالعين منسوم * ومن لم يجي بالعين خيزت رهونها
وقال فيها وقد صارها

الابائي من قد برى الجسم حبه * ومن هو موموق الى حبيب *
* ومن هو لا يزاد الا تشوقا * وايس برى الا عينه رقيب
واني وان احوالى كلامها * وحالت أعاد دونها وحروب
لمن على ليسلى ثناء يريدها * قواف بأفواء الرواة تطيب *
أبلى احذرى نقض القوى لا يرل لنا * على النأي والهجران منك نصيب
وكوني على الواشين لدا شعبة * كما انالوا شئ التشفوب
فان خفت ان لا تحكمي مرة القوى * فردى فؤادى والمزار قريب
(أخبرنا) محمد بن الحسن بن دريد قال حدثنا عبد الرحمن بن أخى الاصمعي عن عمن
رجل من بني عامر ثم من بني خلفا قال استعدت جرم على ابن الطرية في وحشية
امرأة منهم كان يشبب بها فكتب بها صاحب اليمامة الى ثور أخى يزيد بن الطرية
وأمره بأدبه فجعل عقوبته خلق لته فخلقه فقال يزيد

أقول لثور وهو يخلق لى * بجحنا مردود عليها ناصها

قال عبد الرحمن كان همى يحجج في تائيس موسى هذا البيت

ترفق بها يا ثور ليس نوابها * بهذا ولكن غير هذا نوابها
الاربع يا ثور قد عمل وسطها * أنامل رخصات حديث خضابها
وتسلك مدرى العاج في مدلهمة * اذالم تفرج مات غما صوابها
فراح بها ثور ترفى كأنها * سلاسل درع خبؤها وانسكابها
منعمة كالشرية الفرد جادها * شجاء الثريا هطلها وذهاها
فأصبح رأسي كالصغيرة أشرفت * عليها عقاب ثم طارت عقابها
ونظير هذا الخبر اخبار من خلقت جنة فرثاها وليس من هذا الباب ولكن يذكر الشئ
بمنه (أخبرني) محمد بن الحسن بن دريد قال أخبرني عبد الرحمن عن عمه قال شرب
طنخيم الاسدي بالحيرة فأخذ العباس بن معبد المري وكان على شرط يوسف بن عمر
خلق رأسه فقال

وبالحيرة البيضاء شيخ مسلط * اذا حالف الايمان بالله برت

لقد خلقتوا منا غدا فاكنا * هنا قيدكم اينعت فاسبطرت

يظل العذارى حين تخلق لى * على حمل يلقطها حين جزت

(أخبرني) محمد بن عبد الرحمن عن عمه عن بعض بني كلاب قال أخذت في منام بعض
قتيان الحمى فخلق رأسه فقال

يا لى ولقد خلقت جميلة * وكرمت حين أمابك الجلمان

أمست ثروق الناطرين وأصبحت * قصصا تفوق فواصل المرجان
(أخبرني) وكيع قال حدثني علي بن الحسين بن عبد الأعلى قال حدثنا أبو محمد قال كان
لزيد بن الطرية أخ يقال له نوراً كبير منه فكان يزيد يرعى ماله ويتلفه فيجعله نور
لهبته أيام فقال يزيد في ذلك

نعم يرعى نور ونور يسرنا • ونور علينا في الحياة صبور
وذلك دأب ما حيت وما مضى • لنور على غفر التراب يعير

وقتل يزيد بن الطرية في خلافة بن العباس قتلته بنو حنيفة (أخبرني) علي بن
سلمان الأحمسي قال أخبرنا أبو سعيد السكري عن محمد بن حبيب عن ابن الأعرابي
عن الفضل بن سلمة عن أبي عبيدة وابن الكلابي وأخبرنا يحيى بن علي عن حماد بن اسحق
عن أبيه عن أبي الجراح العقيلي قال أغارت بنو حنيفة على طائفة من بني عقيل ومعهم
رجل من بني قشـير جار لهم فقتل القشـيري ورجل من بني عقيل واطردت ابل من
العقبليين فأتى الصريح عتيلاً فلهقوا القوم فقاتلوهم فقتلوا من بني حنيفة رجلاً
وعقروا أفراساً ثلاثة من خيل حنيفة وانصرفوا فلبثوا سنة ثم أتى عقيلاً فهدرت
منتجة من بلادها إلى بلاد بني تميم فذكر حنيفة وهم بالكوكبة والقيصاف فغزتهم
حنيفة وحذرا العقيليون وأتتهم النذر من غير فأنكشوا فلم يقدروا عليهم فبلغ ذلك من
بني عقيل وتلفوا على بني حنيفة فجمعوا جمعاً ليغزوا حنيفة ثم تناوروا فقال بعضهم
لا تغزوا قومنا في منازلهم ودورهم فيخصمونا وذكركم ويمتنعوا منكم ولا تأمن أن
يفضوكم فأتاها بالعقبى وجاءت حنيفة غازية كعباً لا تنعدها حتى وقعت بالقلج
فتطير الناس ورأس حنيفة يومئذ المندلف وجاء صريح كعب إلى أبي لطيفة بن مسلم
العقبلي وهو بالعقبى أمير عليها فاضاف بالرسول ذرعاً وأناه هول شديد فأرسل في عقيل
يسقدها فأتته ربيعة بن عقيل وقشـير بن كعب والحريش بن كعب وأفناهم خفاجة
وجاش اليه الناس فقال اني قد أرسلت طليعة فانتظروها حتى نجي ونعلم ما تشير قال
أبو الجراح فأصبح صبح ثالث على فرس له يهتف أعز الله نصركم وأمتعنابكم انصرفوا
واشددين فلم يكن بأس فانصرف الناس وسار في بني عجمه ورهطه دينة وانما فعل ذلك
لتهكون له السمعة والذكر فكان فيمن سار معه القحيف بن جبر ويزيد بن الطرية
الشاعران فساروا حتى واجهوا القوم فواقعهم فقتلوا المندلف وموه في عينه
وسبوا وأسروا ومثلوا بهم وقاموا أيدي اثنين منهم وأرسلوهما إلى اليمامة وتصنعوا
ما أرادوا ولم يقتل عن كان مع أبي لطيفة غير يزيد بن الطرية تشب ثوبه في جزل من
عشرة فانتقلب وخبطه القوم فقتل فقال القحيف يرثه

الأتبكي سراة بني قشـير • على مسنديها وعلى قناها
فان يقتبس ليزيد فقد قبلنا • سراة موال الكهول على لحاها

أبنا المكشوح بعدك من يحمي * ومن يزدح المطى على وجاها
وقال القحيف أيضا يرثيه

ان تقتلوا منا شهيدا صابرا * فقد تركنا منه كموم حجازرا
عن مريم لما يدخلوا المقابرا * قتلى أصيبت قعصا نحائرا
* ففجارتى أرجلها شواغرا *

وهذه من رواية ابن حبيب وحده وقال القحيف أيضا ولم يروها إلا ابن حبيب
يا عين بكى هملا على همل * على يزيد ويزيد بن حمل
* قتال ابطال وجرار حمل *

قال ويزيد بن حمل قسري قتل يومئذ أيضا وقالت زينب بنت الطريفة ترى أخاها يزيد
وعن أبي عمرو الشيباني أن الأبيات لام يزيد قال وهي من الأزدي ويقال إنها لوحشية
الجرمية

أرى الأثل من بطن العقيق مجاورى * مقبعا وقد غالت يزيد غوائله
فقد قد السيف لامتناهات * ولا رهل لبانه وبأجله
فقد لا ترى قد القميص بمخمره * ولكنا توهم القميص كواهل
إذا نزل الضيفان كان عذورا * على الحى حتى تستقل مرأجله
يسرته مظلوما ويرضيك ظالما * وكل الذى حلت به فهو حامله
إذا جدد عند الظلم أرضا جده * وذو باطل ان شئت الهال باطله
إذا القوم أموايته فهو عامد * لأفضل ما تموا له فهو فاعله
مضى وورثناه دريس مفاضة * وأبيض هنديا طويلا حائله
وقد كان يحمى المحجرين بسيفه * ويبلغ أقصى حجرة الحى نائله
فقد ليس لابن الم كالذب ان رأى * بصاحبه يوماد ما فهو آكله
سبيته مولاة إذا ما ترفعت * عن الساق عند الروع يوماد لاذله

الذل ذال هذب الثياب (وقد أخبرنا) الحرعى عن الزبير عن عمر بن إبراهيم السعدي عن
عباس بن عبد الصمد قال قال هشام بن عبد الملك للبحير السلولي أصدقت فيما قلت
في ابن عمر قال نعم يا أمير المؤمنين إلا أني قلت

فقد قد السيف لامتناهات * ولا رهل لبانه وبأجله

فذكر هذا البيت وحده ونسبه إلى البحير السلولي من الأبيات المنسوبة إلى أخت
يزيد بن الطخيرة أو إلى أمه وأقرب أبيات آخر ليست منها وسيد كذلك في أخبار البحير
مشروحا إن شاء الله تعالى * وما يغنى فيه من شعر يزيد بن الطخيرة قوله

صوت

بنفسى من لا بد أنى هاجره * ومن أنافى المسور والعسر ذاك

ومن قدرماه الناس بي فائقاهم * يبغي الاماتجن ضمائره
عروضه من الطويل غنى في هذين البيتين عبد الله بن العباس الربيعي لحنا من خفيف
الثقل بالنصر وغنت فيه عريب وفي آيات اضافتها اليها لحنا من خفيف الثقل الاول
آخر وغنت عليه بنت المهدي فيها خفيف رمل وذكر الهشامى ان لابراهيم فيها لحنا
ما خور يا والايات المضافة

بنفسى من لا أخبر الناس باسمه * وان جلت حقد ا على عشائره
بأهلى ومالى من جلبت له الاذى * ومن ذكره منى قريب اسامره
ومن لوجرت شهنا بينى وبينه * وحاورنى لم أدركيف أحاوره

(صوت من المائة المختارة)

شأنك المنازل بالبرق * دوارس كاهن في المهرق
لا ل جيلة قد أخلقت * ومهما يطل عهده يخلق
فان تقل الناس لى عاشق * فأين الذى هو لم يعشق
ولم يملك نوا على عبرة * بداء الصبابة والعلق
شأنك بعدت عنك والشأ والبعدي يقال جرى القوس شأ وير يدطلقا والمهرق العصفرة
والجمع المهارق يريدان الدارق قد بقيت منها طرائق كالصنف وما فيها * الشعر للا حوص
والغناء لجيلة ولحنها المختار خفيف رمل بالوسطى في مجراها عن اسحق وفيه لعطرد
يقبل أول بالخنصر في مجرى الوسطى وفيه لمعبد خفيف ثقل عن حبش وفيه رمل
يقال انه لفريدة ويقال انه لمالك وقيل ان الثقل الاول لابن عائشة وذكر عمرو بن
بانه ان خفيف الرمل لعطرد أيضا

(ذكر جيلة وأخبارها) *

هى جيلة مولاة بنى سليم ثم مولاة بطن منهم يقال لهم بنو بيز وكان لها زوج من موالى
بنى الحرث بن الخزرج وكانت تنزل فيه ثم فغلب عليها ولا زوجها فقتل انهم لمولاة
للا نصار فنزل بالسسخ وهو الموضع الذى كان ينزله أبو بكر الصديق ذكر ذلك ابراهيم
ابن زياد الانصارى الاموى السعدي وذكر عبد العزيز بن عمران انها مولاة للعجاج
ابن علاط السلمي وهى أصل من أصول الغناء وعنهما أخذ معبد وابن عائشة وحبابة
وسلامة وعقيلة العقبية والشماسيتان خليفة وربيعة وفيها يقول عبد الرحمن
ابن ارقطة

صوت

ان الدلال وحسن الغنا * وسطى يوت بنى الخزرج

وتلكم جميلة زين النساء * اذا هي تزدان للمخرج

اذا جنتها بذات ودها * بوجه منير لها أبلي

الشعر لعبد الرحمن بن ارمطة والغناء لما لك خفيف ثقيل أقول مطلق في مجرى الوسطى
ويقال فيه للدلال وجميلة لحنان (أخبرني) الحسين بن يحيى عن حماد عن أبيه عن أبي
جعفر القرشي عن المهرزي قال كانت جميلة اعلم خلق الله بالغناء وكان معبد يقول
أصل الغناء جميلة وفرعه نحن ولولا جميلة لم تكن نحن مغنين (قال) اسحق وحدثني
أيوب بن عباية قال حدثني رجل من الانصار قال سئلت جميلة أني لك هذا الغناء قالت
والله ما هو الهام ولا تعليم ولكن أبا جعفر سائب خاثر كان لنا جارا وكنت أسمع به يغني
ويضرب بالعود فلا أفهمه فأخذت تلك النغمات فبنيت عليها غنائي فجاءت أجود
من تأليف ذلك الغناء فعملت وألقيت فسمعت في موالياتي يوما وأنا أغني سراقفه - مني
ودخل علي وقلن قد علمنا فأتكنمنا فأقسم علي فرفعت صوتي وغنيتن بشعر زهير
ابن أبي سلمى

وما ذكرت لك الا هجت لي طربا * ان المحب يبيع بعض الامر معذور

ليس المحب كن ان شط غيرة * هجر الحبيب وفي الهجران تغيير

صوت

نام الخلد في نوم العيين تقرير * مما اذكرت وهم النفس مذكور

ذكرت سلمى وما ذكرى براجمها * ودونها بسبب هموى به المور

الشعر لزهير والغناء في هذين البيتين لجميلة فقط رمل بالوسطى عن حبش غينة ظهر
أمرى وشاع ذكرى فقصه دني الناس وجلست للتعليم فكان الجوارى يتكاوسفن
فر بما انصرف أكثرهن ولم يأخذن شأ سوى ما سمعني أطارح لغيرهن ولقد كسبت
لما لي مالم يخطر لهن ببال وأهل ذلك كانوا وكنت (وحدثني) أبو خليفة قال حدثني
ابن سلام قال حدثني مسلمة بن محمد بن مسلمة الثقفي قال كانت جميلة ممن لا يشك
في فضيلتها في الغناء ولم يدع أحد مقاربته في ذلك وكل مدني ومكي يشهد لها بالفضل قال
اسحق وحدثني هشام بن المربة المدني قال حدثني جرير المدني قال اسحق وكانا جميعا
مغنين حاذقين شيعتين جليلين عالين طريفيين وكانا قد أسناقا ما هشام فبلغ الثمانين
* وأما جرير فلا أدري قال جرير وفدا بن سريج والغريض وسعيد بن مسجع ومسلم بن
محرز المدينة لبعض من وفدوا عليه فأجمع رأيهم على النزول على جميلة مولاة بهز قزلوا
عليها فخرجوا يوما الى العقيق منتزهين فوردوا على معبد وابن عائشة فجلسوا اليهما
فقدتوا ساعة ثم سأل معبد ابن سريج وأصحابه أن يعرضوا عليهم بعض ما ألغوا فقال
ابن عائشة ان القوم اعمالا كثيرة حسنة ولك أيضا باعباد ولكن قد اجتمع علماء
مكة وأنا وأنت من أهل المدينة فليعمل كل واحد منا صوتا ساعة ثم يغني به قال

معبدا ابن عائشة قد أجهنك نفسك حتى بلغت هذه المرتبة قال ابن عائشة أو غضبت
يا أبا عباد اني لم أقل هذا وأنا أريد أن أنتقصك وانك لانت المقادمنه قال معبدا ما اذ قد
اختلفنا وأصحابنا المكيون سكوت فلنجعل بيننا حكما قال ابن عائشة ان اصحابنا
شركاء في الحكومة قال ابن سريج على شريطة قال على أن يكون ما تغني به من الشعر
ما حكمت فيه امرأة قال ابن عائشة ومعبد رضىنا وهى أم جندب فأجمع رأيهم
على الاجتماع في منزل جميلة من غد فلما حضروا قال ابن عائشة ماترى أبا عباد قال
أرى أن يتبدى أصحابنا أو أحدهم قال ابن سريج بل أنتمأولى قال لا يمكن لنفعل
فأقبل ابن سريج على معبد بن مسجع فسأله أن يتبدى فأبى فأجمع رأي المكيين على
ان يتبدى ابن سريج فعفى ابن سريج

صوت

ذهبت من الهجران في غير مذهب * ولم يك حقا كل هذا التجنب
خليلى مرأى على أم جندب * أقضى لبانات الفؤاد المعذب
فأنكما ان تنظرانى ساعة * من الدهر تنفعنى لدى أم جندب
* ألم ترأى كى كلما جئت طارقا * وجدت بها طيبا وان لم تطيب
الشعر لأمري القيس ولا بن سريج فيه لحنان نأى ثقيل بالسبابة في مجرى الوسطى
وخفيف رمل بالسبابة في مجرى الوسطى جميعا عن الحق وغنى معبد

صوت

• فله عينا من رأى من تفرق • أشت وأناى من فراق المصعب
• علون بانظا كبة فوق عقمة • بجرمة نخل أو بكنة ينرب
• فريقان منهم سالك بطن نخله • وآخر منهم جازع فجد كبكب
• فعينك غريبا جدول في مفاضة • كسر خليج في سنج مصوب •

وغنى ابن مسجع

صوت

وقالت فان يخل عليك ويعتال • يسؤل وان تكشف غرامك تذب
وانك لم يفتر عليك كعاجز • ضعيف ولم يقلبك مثل مغلب
وانك لم تقطع لبانة عاشق • بنيل بـكورا ورواح موقب
بادما مر جوج كان قنودها • على أبقى الكنعين ليس بمغرب
بفرديبالا صار فى كل سدفه • تغرد مباح الندامى المطرب

وغنى ابن عائشة

صوت

وقد اغتدى والطير في وكاتها • وماء الندى يجرى على كل مذنب

بمجرد قد لا اوابد لاحه • طراد الهوادي كل شأ ومغرب
اذا ما جرى شأوين وابتل عطفه • تقول هزير الريح مرت باناب
له ابطلا نبي وساقا نعمة • وصهوة عير قائم فوق مرقب •

صوت

وغنى ابن محرز

فللسوط الهبوب وللحاق درة • وللزجر منه وقع أخرج مذهب
فأدرك لم يجهد ولم يسل شدة • يتر كندروف الوليد المنقب
• ندب به طوراً وطورا وغره • كذب البشير بالرداء المذهب
اذا ما ضربت الدف أو صلت صولة • ترقب منى غير أدنى ترقب

وغنى الغريض

صوت

أخائفة لا يلعن الحى شخصه • صبوراً على العلات غير مسبب
وأبناشها برقعين جميلة • كثنى العذارى فى الملاء المحبوب
وما أنت أما ذكركها ربعية • تحل بيار أو بكاف شرب
أطعت الوشاة والمشااة بصرمها • فقد انجبت حباً لها القضب
فقال جميلة كلكم محسن وكلكم مجيد فى مغناه ومذهبه قال ابن عائشة ليس هذا
بمتمع دون التفضيل فقالت أما أنت يا أبا يحيى فتفضلك الذى كللى بحسن صوتك
ومشاكلته للنفوس وأما أنت يا أبا عباد فتسبح وحده بمجودة تألفك وحسن نظمك مع
عدو به غنائك وأما أنت يا أبا عثمان فلك أولية هذا الامر وفضيلته وأما أنت يا أبا جعفر
فمع الخلفاء تصلى وأما أنت يا أبا الخطاب فلو قدمت أحداً على نفسى لقد منك وأما أنت
يا مولى العائلات لو ابتدأت لقدمت عليك عليهم ثم سألوها جميعاً ان تغنيهم لحنا كما غنوا فغنتم
بيتاً لأمير القيس وأربعة أبيات لعلمة وهى

خليلى صرايى على أم جندب • أفضى لبانات القواد المعذب
للبيلى فلا تبلى نصيحة بيننا • ليالى حلو بالستار فغرب
مبتلة • كان أنصاء حليها • على شادن من صاحبة مترب
محال كابر از الجراد ولؤلؤ • من العلقى والكبيس الملوب
اذا ألحم الواشون للشربينا • نبلغ رس الحب غير المكذب

فكلهم أقر والهاو فضلوها فقالت لهم ألا أحدثكم بمحدث يتم به حسن غضارتكم وتنام
اختياركم قالوا بلى والله قال الغريض قد والله فهمته بأسيدى قالت لعنك الله يا محنت
ما أجود فهمك وأحسن وجهك وما يلام فيك أبو يحيى اذ عرفته فهانته حديثنا قال
يا سيدى وسيدة من حضروا لله لانطق بحرف منه وأنت حاضرة ولك الفضل والعقبى
قلت نازع امرؤ القيس لعلمة بن عبدة الفعل الشعر فقال لقد ما كنت بينى وبينك

امرأتك أم جندب قال قد رضيت فقالت لهما قولاً ثم روى واحد وقافية
واحدة صفافيه الخليل فقال امرؤ القيس

خليلي مرابي على أم جندب * لنقضى لبانات القواد المعذب

وقال علقمة

ذهبت من الهجران في غير مذهب * ولم يك حقاً كل هذا التنب
وانشداها فغلبت علقمة فقال لها زوجها بأى شئ غلبته قالت لانك قلت

فلا سوط الهوب ولا ساق درة * ولزجر منه وقع أهوج منع
فجهدت فرسك بسوطك ومرتبه بساقل وزجرك وأنعبته بجهدك وقال علقمة

فولى على آثارهن بحاصب * وغيبة شؤوب من الشدم لهب

فأدر كهن نايان من عنانه * يـ ركم زالرائح المحلب

فلم يضرب فرسه بسوط ولم يمر بساق ولم ينعبه بزجر فقال ابن عائشة جعلت فداك اتأذنين
ان أحدث قالته قال انما تزوج أم جندب حين هرب من المنذر بن ماء السماء فأنى
جبل طي وكان مغزكا فينا هو مع اذات ليله اذ قالت له قم يا خير القيان فقد أصبحت
فلم يقم فكررت عليه فقام فوجد الفجر لم يطلع فرجع فقال لها ما جعلك على ما صنعت
فأمسكت وألح عليها فقالت حلفي انك ثقيل الصدر وخفيف العجيزة سربع الاراقة
بطي الافاقه فعرف تصديق قولها وسكت فلما أصبح أتى علقمة وهو في خيمته وخلفه
أم جندب فتذاكروا الشعر فقال امرؤ القيس أنا أشعر منك وقال علقمة مثل ذلك
فقصا كما الى أم جندب ففضلت أم جندب علقمة على امرئ القيس فقال لها بم فضلت
على قالت فرس ابن عبدة أجود من فرسك زجرت وضربت وحركت ساقيك وابن
عبدة جامد لا مغتد وفغضب من قولها وطلقها وخلف عليها علقمة فقالت جميلة
ما أحسن مجلسنا لو دام اجتماعنا ثم دعت بالغداء فأنى بالوان الاطعمة وأنواع من
الفاكهة ثم قالت لولا شناعة مجلسنا لكان الشراب معدا ولكن الليل بيننا فلم
يزالوا يومهم ذلك بأطيب مجلس وأحسن حديث فلما جنهم الليل دعت بالشراب ودعت
لكل رجل منهم بعود وأخذت هي عودا فضربت ثم قالت اضربوا فضربوا عليها بضرب
واحد وغنت بشعر امرئ القيس

أأذكرت نفسك ما لي بعودا * فهاج التذكر قلبا مهيدا

تذكرت هنددا وأزاجها * وأيام كنت لهما مستقيدا

ويجببك اللهو والمسرات * فاصبحت ازمت منها صودا

ونادمت قيصر في ملكه * فأوجهني وركبت البريدا *

فسمع السامعون بشئ أحسن من ذلك ثم قالت تغنوا جميعا بلحن واحد فغنوها هذا
الشعر والصوت بعينه كما غنته وعلم القوم ما أرادت بهذا الشعر فقال ابن عائشة جعلت

فد التبرجوا أن يدوم مجلسنا ويؤثر أصحابنا المقام بالمدينة فنواسيهم من كل ما نملكه قال
أبو عباد وكيف بذل القباوت يا نعم ليلة وأحسنها (قال) اسحق قال أبي قال لي يونس قال
أبو عباد لا أعرف يوما واحدا منذ عقلت ولا ليلة عند خليفة ولا غيره مثل ذلك
اليوم ولا أحسبه يكون بعد قال يونس ولا أدركنا نحن مثل ذلك اليوم ولا بلغنا قال
اسحق ولا أنا ولا أحسب ذلك اليوم يكون بعد (وحدثني) أبي قال حدثنا يونس قال
قال لي أبو عباد أتيت جميلة يوما وكان لي موعد ظننت اني سبقت الناس اليها فاذا
بمجلسها فخاص فسألتهما أن تعلى شيئا فقالت لي ان غيرك قد سبقك ولا يجمل تقديمك
على من سواك فقلت جعلت فداك الى متى تفرغين عن سبقي قالت هو ذاك الحق
يسعدك ويسعهم فيينا نحن كذلك اذا قبل عبد الله بن جعفر وانه لا قول يوم رأيته وآخره
وكنت صغيرا اكيسا وكانت جميلة شديدة القرح فقامت وقام الناس فملقته وقبلت
رجليه ويديه وجلس في صدر المجلس على كوم لها وتحوق أصحابه حوله وأشارت الى من
عندها بالنصراف وتفرق الناس ونعزني ان لا أبرح فأثقت وقالت يا سيدي وسيد
آبائي وموالي كيف نشطت الى أن تنقل قدميك الى أمك قال يا جميلة قد علمت ما آلت
على نفسك ان لا تغني أحدا الا في منزلك وأحببت الاستماع وكان ذلك طريفا ما اذا
فسبحا قالت جعلت فداك فانا أصير اليك وأكفر قال لا أكفك ذلك وبلغني أنك تغنين
بيتين لا مرئي القيس تجمدين الغناء فيهما وكان الله أنقذهن ما جماعة من المسلمين من
الموت قالت يا سيدي نعم فاندفعت تغني فغنت بعودها لما سمعت منها قبل ذلك ولا بعد
الى ان ماتت مثل ذلك الغناء فسبح عبد الله بن جعفر والقوم معه وهما

ولم أرأت ان الشريعة همها * وان البياض من فرائصها دامي

تيمت العين التي عند ضارج * بني عليها الظل عر مضطحا دامي

ولا بن مسبح في هذا الشعر صوت وهذا أحسنهما فلما فرغت قالت جميلة أي سيدي
أزيدك قال حسبي فقال بعض من كان معه بأبي جعلت فداك وكيف أنقذ الله من
المسلمين جماعة بهذين البيتين قال نعم أقبل قوم من أهل اليمن يريدون النبي صلى الله
عليه وسلم فاضلوا الطريق ووقعوا على غيرها ومكنوا لئلا لا يقدر على الماء وجعل
الرجل منهم يستدرى بني السمر والطلح يأسا من الحياة اذا قبل راكب على بعيره
وأنشد بعض القوم هذين البيتين فقال

ولم أرأت ان الشريعة همها * وان البياض من فرائصها دامي

تيمت العين التي عند ضارج * بني عليها الظل عر مضطحا دامي

فقال الراكب من يقول هذا قال امرؤ القيس قال والله ما كذب هذا ضارج عندكم
وأشار لهم اليه فخبوا على الركب فاذا ما عذب واذا عليه العر مضطحا دامي عليه
فسر بوا منه ريمهم وحملوا ما اكتفوا به حتى بلغوا الماء فأقوا النبي صلى الله عليه وسلم

فأخبروه وقالوا يا رسول الله أحيانا الله عز وجل بيبتين من شعر امرئ القيس وإنشدوه
الشعر فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ذلك رجل مذكور في الدنيا شريف فيها
منسى في الآخرة خامل فيها يحيى يوم القيامة معه لواء الشعراء إلى النار فكل استحسن
الحديث ونهض عبد الله بن جعفر ونهض القوم معه فخارأت مجلسا كان أحسن
منه (قال) اسحق حدثني بعض أهل العلم عن ابن عباس عن الشعبي قال رأيت دغذلا
النسابة يحدث أنه رأى العباس بن عبد المطلب سأل عمر بن الخطاب عن الشعراء فقال
امرؤ القيس سابقهم خسف لهم عين الشعر فافترق من معان عور أصح بصر قال اسحق
معنى خسف اختفى وهو من كندة من اليمن وليست لهم فصاحة مضر ولا شعر هم يجيد
بفعل معاني اليمن معاني عورا وما قاله أصح بصر أي أجود شعر ومعنى افترق اختفر
والفقيرة الحفيرة تنفر للنسب إليه لتغرس وكل ما ابتدأت حفره فهو فقير والمعنى أنه قال
شعرا جيدا وليس هو في معنى شعر مضر (وقال) عمارة بن عقيل بن بلال بن جبر بن
الخطفي سمعت أبي يقول دخل جدي على بعض ملوك بني أمية فقال ألا تخبرني عن
الشعراء قال بلى قال من أشعر الناس قال ابن العشرين يعني طرفية قال فمات قول في
امرئ القيس قال اتخذ الحديث الشعر فعلمين فأقسم بالله لو أدركته لرفعت له زلازله قال
فخارأتك في ابن أبي سلمي قال كان يرى الشعر قال فخارأتك في ذي الرمة قال قدر من
طريف الكلام وغريبه وحسنه على ما لم يقدر عليه أحد حتى صنف الشعر (أخبرني)
الحسين بن يحيى عن حماد عن أبيه قال حدثني أيوب بن عبيدة عن رجل من الأنصار قال
زار معبد ما لك بن أبي السمع فقال له هل لك أن نصير إلى جميلة فضيا جميعا فقصداها
فأذنت لها ما فذ خلا فأخرجت إليهم مارقة فيها أبيات فقالت لمعبد بهت به هذه الرقة
إلى فلان أغنى بها فقال لمعبد فابتدأت جميلة ففقت

صوت

انما الذافاء همى	* فليدعنى من يلوم	
أحسن الناس جميعا	* حين تشي وتقوم	فغنى معبد
حبب الذافاء عندي	* منطلق منها رخي	ففقت جميلة
اصـل الحبـل لترضى	* وهى للـحبـل صرـوم	فغنى معبد
حبها في القلب داء	* مستكن لا يريم	ففقت جميلة

طريقة واحدة الشعر للاحوص وذكر ابن النطاح أنه للبحترى العبادى والغناء لمعبد
وله فيه لحنان خفيف ثقيل أول بالسبابة في مجرى البصر عن ابن المكي وثقيل أول
بالوسطى عن عمرو وذكر أحمد بن سعيد المالكي أن فيه خفيف ثقيل آخر وذكر حماد بن
اسحق أن فيه للمالك وجميلة لحنين وقالت لمعبد ولما لك يغنى كل واحد منكم لحننا
مما له فغناها معبد بشعر قاله فيها الاحوص بصفها به وكان معجبا بها وكانت هي له

مكرمة وهو قوله

شأنك المنازل بالابرق * دوارس كالعين في المهرق
لا لجميلة قد اخلقت * ومهـ ما يطل عهده يخلق
فان تقل الناس لي عاشق * فأين الذي هو لم يعشق
ولم ييك نؤيا على عبرة * بداء الصبابة والمعلق

في هذه الايات ثقل أول بالخمر في مجرى الوسطى ذكر اسحق انه لعطر دوزكر ابن
المكي انه لجميلة وفيها خفيف رمل بالوسطى في مجراها ذكر اسحق انه لعطر دأبضا وعمر
وذكر الهاشمي ان الثقل الاول لابن عائشة وذكر حبش ان فيه خفيف ثقل لمعبد
وان خفيف الرمل للمالك قال معبد فسرت جميلة بما غنيتها به وتبسمت وقالت حسبك
يا أبا عباد ولم تكني قبلها ولا بعدها ثم قالت للمالك يا خاطبي هات ما عندك وجنبا مثل
قول عبد بن قطن فاندفع وغنى بلحن لها وقد تغنى به أيضا معبد لها واللعن

ألا من لقلب لا يمل في ذهل * أفنى فالة عزى عن شينة أجيل
فما هكذا أحببت من كان قبلها * ولا هكذا فيما مضى كنت تفعل
فان التي أحببت قد حيل دونها * فيكن حازما والحازم الموصول

لحن جميلة هكذا ثقل أول بالبصر وفيه ألحان عدة مع أبيات اخر من القصيدة وهي
لجميل فقالت جميلة أحسنت والله في غنائك وفي الاداء غنى أما قوله شأنك فأراد
بعدت عنك والشأ والبعد يقال جرى الفرس شأوا وأشأوا من أى طلقا أو طلقين
والمهرق الصيغة بما فيها من الكتاب والجمع مهارق قال ذو الرمة

كسمة عبر في رسم داروكأنهما * بوعساء تنضوها الجاهير مهرق

والعين ان تتعين الادواة أو القرية التي تحرز ويسيل الماء من عيون الخرز فشبه ما بقى
من الداربتعين القرية وطرائق خروقه التي ينزل منها الماء شيئا بعد شئ فأما الذلفاء
التي ذكرت فيها فهي التي فتن بها أهل المدينة وقال بعض من كانت عنده بعد ما طلقها

لا بارك الله في دار عدت بها * طلاق ذلفاء من دار ومن بلد
فلا يقوان ثلاثا قائل أبدا * انى وجدت ثلاثا انكدا العدد

في مكان اذا عد شيئا يقول واحد اثنان أربعة ولا يقول ثلاثة (وقالت) جميلة حدثتني شينة
وكانت صدوقة اللسان جميلة الوجه حسنة البيان عفيفة البطن والفرج قالت والله
ما أراذني جميل رجة الله عليه بريئة قط ولا حدثت أنا نفسي بذلك منه وان الحى
اتجمعوا موضعا وانى لى هودج لى أسير اذا أنا بها تف ينشد أينا فلما أتاك ان وميت
بنفسى وأهل الحى ينظرون فبقيت أطلب المنشد فلم أقف عليه فنادت أيتها الهاتف
بشعر جميل ما وراءك منه وانى أحسبه قد قضى نخبه ومضى لسبيله فلم يجبني مجيب
فنادت ثلاثا وفى كل ذلك لا يرد على أحد شيئا فقال صواخباى أصابك يا شينة طائف

من الشيطان فقلت كلا لقد سمعت قاتلا يقول قلن نحن معك ولم نسمع فرجعت فركبت مطبق وأنا حيرى والهة العقل كاسفة البال ثم سرنا فلما كان في الليل اذا ذلك الها تف بهم تف بذلك الشعر بعينه فرميت بنفسى وسعيت الى الصوت فلما قربت منه انقطع فقلت أيها الها تف ارحم حيرى وسكن حيرى بخبر هذه الايات فان لها شأنا فلم يرد على شياً فرجعت الى رحلى فركبت وسرت وأنا ذاهبة العقل وفي كل ذلك لا يخبرنى صواحبائى أنهن من شياً فلما كانت الليلة القابلة نزلنا وأخذنا الحى مضاجعهم ونامت كل عين فاذا الها تف بهم تف بى ويقول يا شينة أقبلى الى أنبئك عما تريدن فأقبلت فحو الصوت فاذا شيخ كأنه من رجال الحى فأسأله عن اسمه وبيته فقال دعى هذا وخذى فيما هو أهم عليك فقلت له وان هذا المسامحنى قال اقنعى بما قلت لك فقلت له أنت المثلث د الايات قال نعم قلت فما خبر جيمى ل قال نعم فارقت وقد قضى نحبى وصار الى حفرته رحمة الله عليه فصرخت صرخة أذيت منها الحى وسقطت لوجهى فأعشى على فكان صوتى لم يسمعه أحد وبقيت سا ئر ليلتى ثم أفقت عند طلوع الفجر وأهلى يطالبونى فلا يقفون على موضعى ورفعت صوتى بالعويل والبكاء ورجعت الى مكافى فقال لى أهلى ما خبرك وما شأنك فقصصت عليهم القصة فقالوا ارحم الله جيمى واجتمع نساء الحى وأنشدتهن الايات فأسعدننى بالبكاء فلم نزل كذلك لا يفارقننى ثلاثا وتحزن الرجال أيضا وبكوا ورتوه وقالوا كلهم يرجع الله فانه كان عفيفا صادقا فلم أكمل بعده بانحد ولا فرقت رأسى بغيطة ولا مشط ولا دهنه الامن صداع خفت على بصرى منه ولا لبست خمارا مصبوغا ولا ازارا ولا ازال كذلك أبكيه الى الممات قالت جميلة فأنشدننى الشعر كله وهذا القناء بعضه وهو

الامن لقلب لا يل فيذهل * أفق فالتعزى عن شينة أجل

(قال) ابن سلام حدثنى جرير قال زار ابن سريج جميلة لسمع منها ويا أخذ عنها فلما قدم عليها أنزلته وأكرمه وسأله عن أخبار مكة فأخبرها وبلغ معها الخبر وكانت تطارحه وتساؤه عن أخبار مكة فيضربها وكانت عندها جارية محسنة لبقة ظريفة فابتدأت تطارحها فقال ابن سريج جهن الله نحن كما أحق بالابتداء قالت جميلة كل انسان في بيته أمر وليس للداخل أن يتأمر عليه فقال لها ابن سريج صدقت جعلت فداك وما أدرى أيهم ما أحسن أدبك أم غناؤك فقالت له كيف يابعد فان النبى صلى الله عليه وسلم قال احثوا فى وجوه المداحين التراب فسكت ابن سريج وطارحت الجارية بشعر حاتم الطائى

اتصرف آثار الديار توهمها * كخطك فى رق كبا بمنمنا *

اذاعت به الارواح بعد أنيسها * شهورا واباما وحولا مجترما *

فأصعبن قد غيبن ظاهرتبه * وغبرت الافواه ما كان معلما *

وغبرها

وغيرها طول التقادم والبلا * فدا أعرف الاطلال الا توها
 قالت فحدثت انه حضر ذلك المجلس جماعة من حذاق أهل الغناء فكلهم قال مزامير
 داود قال ابن سريرج لها أفأسمعك صوتا لى فى هذا الشعر قالت هاته فغنى
 ديارا لى قامت تريك وقد عفت * وأقوت من الزوار كفاوم عصما
 تهادى عليها حلها ذات بهجة * وكشها كطلى السابرية أهضا
 فبانت لا آيات به وتبدلت * به بدلا مررت به الطير أشاما
 وعاذلتان هبتا بعد هجعة * تلومان متلافا مغيه داملوما
 قالت جميلة أحسنت يا عبيد وقد غفر نالك زلتك لحسن غنائك قال معبد جعلت
 فدائك أفلا أسمعك أنا أيضا لحننا عملته فى هذا الشعر قالت هات وانى لا علم انك تحسن
 فاندفع فغنى

فقلت وقد طال العتاب عليهم ما * واوعدت أنى تيننا ونصروما
 ألا لا تلومانى على ما تفتدما * كفى بصروف الدهر للمر محكما
 تلومان لما غورا نجم ضلة * ففى لا يرى الاتفاق فى الحق مغرما
 قالت جميلة ماء عدوت الظن بك ولا تجاوزت الطريقة التى أنت عليها قال مالك أفلا
 أغنيك أنا أيضا قالت ما علمتك الاتجيد الغناء وتحسن فهاى فاندفع فغنى فى هذا الشعر
 يضى لها البيت القليل خصامه * اذا هى ايلحا ولت ان تبسما
 اذا انصرفت فوق الحشية مرة * ترغم وسواس الحلى ترغما *
 ونحرا كما نور اللجين يزينه * توقد يا قوت وشذرا منظمما
 بكمر الغضى هبت له بعد هجعة * من الليل أرواح الصبا قبسما
 فقالت جميلة جميل ما قلت وحسن ما نظمت وان صوتك يا مالك للمنازيد العقل قوة
 والنفس طيبا والطبيعة سهولة وما أحسب ان مجلسنا هذا الا سيكون علما وفى آخر
 الزمان متواصفنا والخبر ليس كالمشاهدة والواصف ليس كالمعاين وخاصة فى الغناء
 (وحدثنى) الحسن بن عتبة اللهى قال حدثنى من رأى ابن أبى عتيق وابن أبى ربيعة
 والاحوص بن محمد الانصارى وقد أتوا منزل جميلة فاستأذنوا عليها فأذنت لهم جميعا
 فلما جلسوا سألت عمروأحفت فقال لها عمرانى قصدتك من مكة للسلام عليك فقالت
 له أهل الفضل أنت قال وقد أحببت ان تفرغى لنا نفسك اليوم وتغنى لنا مجلسك قالت
 أفعلى قال لها الاحوص أحب أن لا تغنى الا ما سألك قالت ليس المجلس لك والقوم
 شركاؤى فبسه قال أجل قال عمران ترد أن تفعل ذلك بك يكن قال الاحوص كلا قال
 عمر فأنى أرى ان نجعل الخمار اليها قال ابن أبى عتيق وفقك الله فدعت بالعود وغنت
 تمشى الهوىنا اذا مشت فضلا * مشى التزييف الخجور فى الصعد
 تظلل من زوربيت جارتها * واضعة كفها على الكبد

* يامن لقلب متهم سدم * عان رهين مكلم كمد
 أزرجه وهو غـ ير مز دجر * عنها وطرف في مكمل السهد
 فلقد سمعت للبيت زلزلة وللدار همهمة فقال عمر لله درك يا جميله ماذا أعطيت أنت
 أول الغناء وآخره ثم سكنت ساعة وأخذوا في الحديث ثم أخذت العود وغنت
 شطت سعاد وأمسى البين قد أفدا * وأورثوك سقاما يصدع الكبد
 * لا أستطيع لها هجر أو لاترة * ولا تزال أحاديثي بها جـ ددا
 الغناء فيه لسياط خفيف رمل مطلق في مجرى الوسطى عن اسحق ولم يذكر حبش لحن
 جميله وذكر ابراهيم ان فيه لحن الحكم الوادى وذكر الهشامى وابن خرداذبه انه من الحان
 عمر بن عبد العزيز بن مروان في سعاد وان طريقته من الثقيل الثانى بالوسطى وذكر
 ابراهيم ان لابن جامع فيه أيضا صفة فاستخف القوم أجمعين وصفقوا بأيديهم وخصوا
 بأرجلهم وحر كوارثهم وقالوا نحن فداؤك من السوء ووقاؤك من المـ كروه
 ما أحسن ما غنيت وأجل ما قلت وأحضر الغداء فتغدى القوم بأنواع من الاطعمه
 الحارة والباردة ومن الفاكه الرطبة واليابسة ثم دعت بأنواع الانثربه فقال عمر
 لا أشرب وقال ابن أبي عتيق مثل ذلك فقال الاحوص ليكننى أشرب وما جزاء جميله
 أن يمنع من شربها قال عمر ليس ذلك كما ظننت قالت جميله من شاء أن يحملنى بنفسه
 ويحطأ روضى بروحه شكرناه ومن أبى ذلك عذرناه ولم يمنعنا ذلك عندنا ما يريد من
 قضاء حوائجه والانس بمحادثته قال ابن أبي عتيق ما يحسن بنا الامساعدتك قال عمر
 لا أكون أخسكم افعلوا ما شئتم تجدونى معيما طيعا فشرب القوم أجمعون فغنت
 صوتا بشعر لعمر

ولقد قالت بلحارات لها * كالمها يابن في حجرتها
 خذن عفى الظل لا يتبعنى * ومضت تسمى الى قبعتها
 لم تعانق رجلا فيما مضى * طفلة غيمدها فى حلمتها
 لم يبطش قط لها سهم ومن * ترمه لا ينج من رميتها

لم يذكر طريقة لحنها فى هذا الصوت وذكر الهشامى ان فيه لابن المكي رمل بالبندير
 وذكر على بن يحيى ان فيه لابن سريج رمل بالوسطى فصاح عمر ويلاه ويلاه ثلاثا ثم عد الى
 جيب قميصه فشقته الى أسفله فصارقبا ثم أب اليه عقله فقدم واعتذروا قال لم أملك من
 نفسى شيئا قال القوم قد أصابنا كالذى أصابك واغنى علينا غيرنا فارقناك فى تخريق
 الثياب فدعت جميله بتياب فخلعتها على عمر فقبلها ولبسها وانصرف القوم الى منازلهم
 وكان عمر نازلا على ابن أبي عتيق فوجه عمر الى جميله بعشرة آلاف درهم وبعشرة
 أبواب كانت معه فقبلتها جميله وانصرف عمر الى مكة جذلان مسرورا (قال) اسحق
 وحديثى أبى عن سياط وابن جامع عن يونس قال حجت جميله وأخبرنى

اسماعيل بن يونس قال حدثنا هار بن شبة قال حدثنا اسحق بن ابراهيم قال حدثني ابي
عن سباط وابن جامع عن يونس الكاتب وأخبرني الحسن بن علي قال حدثنا أحمد بن
سعيد الدمشقي قال حدثنا الزبير بن بكار قال حدثني عيسى مصعب قالوا جميعا أن جميلة
سجنت وقد جعت رواياتهم لم تقاربها وأحسب الخبر كله مصنفوعا وذلك بين فيه فخرج
معهما من المغنين مشيعين حتى وافوا مكة ورجعوا معهما من الرجال المشهورين الخذاق
بالغناء هيت وطويس والدلال وبرد الفؤاد ونومة الضحى وقد درجته وهبة الله هؤلاء
مشايخ وكلامهم طيب الغناء ومعبد ومالك وابن عائشة ونافع بن طنبورة وبذبح الملمج
ونافع الخير ومن النساء المغنيات الفرهة عزة الميلاء وحبابة وسلامة وخليفة وعتيقة
والشماسية وفرعة وبليلة ولذة العيش وسعيدة والزرقاء ومن غير المغنين ابن أبي عتيق
والاحوص وكثير عزة ونصيب وجماعة من الاشراف وكذلك من النساء من
مواليها وغيرهم وأما سباط فقد ذكر أنه حج معهما من القيان مشيعات لهما ومعظما لقدرهما
ولحقها زهاء خمسين قينة وجهتهن مواليهن معهن فأعطوهن النفقات وجعلوهن
على الابل في الهواذج والقباب وغير ذلك فأبت جميلة أن تنفق واحدة منهن درهما
فما فوقه حتى رجع وأما يونس فقد ذكر أنه حج معهما من الرجال المغنين مع من سمينا زهاء
ثلاثين رجلا وتجاوزوا في اتخاذ أنواع اللباس العجيب الظريف وكذلك في الهواذج
والقباب وقيل فيما قال أهل المدينة أنهم مارأوا مثل ذلك الجمع سفرا طيبا وحسنا
وملاحة قالوا ولما قاربوا مكة تلقاهم سعيد بن مسهرج وابن سريج والغريص وابن
محرز والهداليون وجماعة من المغنين من أهل مكة وقيان كثير لم يسعين لنا ومن غير
المغنين عمر بن أبي ربيعة والحارث بن خالد المخزومي والعرجي وجماعة من الاشراف
فدخلت جميلة مكة وما بالجار مغن حاذق ولا مغنية الا وهو ومعها وجماعة من الاشراف
من سمينا وغيرهم من الرجال والنساء وخرج أبناء أهل مكة من الرجال والنساء ينظرون
الى جمعها وحسن هيئتهم فلما قصت جمعها سألهما المكيون أن تجعل لهما مجلسا فقلت
للغناء أم الحديث قالوا اللهم جميعا قالت ما كنت لاخلط بجداهنزل وأبت ان تجلس للغناء
فقال عمر بن أبي ربيعة أقسمت على من كان في قلبه حب لاستماع غنائها الا خرج معها
الى المدينة فاني خارج فعزم القوم الذين سميناهم كلهم على الخروج ومعهم جماعة
من نسط فخرجت في جمع أكثر من جمعها بالمدينة فلما قدمت المدينة تلقاها أهلها
واشرافهم من الرجال والنساء فدخلت أحسن مما خرجت به منها وخرج الرجال
والنساء من بيوتهم فوققوا على أبواب دورهم ينظرون الى جمعها والى القادمين معها
فلما دخلت منزلها وتفرق الجمع الى منازلهم ونزل أهل مكة على أقاربهم وأخوانهم
أماها الناس مسلين وما استنكف من ذلك كبير ولا صغير فلما مضى لمقدمها عشرة
أيام جلست للغناء فقالت لعمر بن أبي ربيعة اني جالسة لك ولا معاك واذا شئت

فقد الناس لذلك اليوم فغصت الدار بالاشراف من الرجال والنساء فابتدأت جميلة
فغنت صوتاً بشعر عمر

هيهات من أمة الوهاب منزلنا * اذا حملنا بسيف البحر من عدس
واحتل أهلك أجياداً فليس لنا * الا التذكر أو حظه من الحزن
لو أنها أبصرت بالجزع عبرته * وقد تغرد قمرى على فنن
اذا رات غير ما ظننت بصاحبها * وأيقنت أن نخبها ليس من وطني
ما أنس لانس يوم الخيف موقفها * وموقفي وكلا نائم ذو شهبان
وقولها لا نرياً وهي بالكية * والدمع منها على الخدين ذوسنن
بالله قولي له في غـير معنبة * ماذا أردت بطول المكث في اليمن
ان كنت حاولت دنياً أو نعمة بها * فما أصبت بترك الحج من ثمن
فكلهم استحسن الغناء وضج القوم من حسن ماسمعوا ويقال انهم ماسمعوا غناء قط
أحسن من غنائهم ذلك الصوت في ذلك اليوم ودمعت عين عمر حتى جرى الدمع على ثيابه
ولحيتته وانه ما رأى عمر كذلك في محفل ولا غيره قط ثم أقبلت على ابن سريج فقالت
هات فاندفع يغنى ورفع صوته بشعر عمر فقال

اليسيت بالتي قالت * لمولاة لها ظهرا
أشيري بالسلام له * اذا هو وضو ناظرا
وقولي في ملاطفة * لزينب نولي حمرا
وهذا صبرك النساء * ن قد خبرني الخبرا

فسمع من ابن سريج في هذا اللحن من الحسن ما يقال انه ماسمع مثله ثم قالت لسعيد بن
مسجع هات يا أبا عثمان فاندفع فغنى

قد قلت قبل البين لما خشيت * لتعقب وداؤا وتعلم ما عندي
لك الخبر هل من مصدر نصدريه * يريح كما سهل لي سبل الورد
فلما شكوت الحب صدت كأنما * شكوت الذي ألقى الحجر صلد
توت فأبدت غـلة دون نفعها * كما أصدت من نجلها الذبدابدي

فاستحسن ذلك منه وبرع فيه ثم قالت يامعبد هات فغنى

أحارب من حاربت من ذى عداوة * وأحبس مالى ان عزمت فاهقل
وانى أخوك الدائم العهد لم أحل * ان انداك خصم أو نياك منزل
سنة طمع في الدنيا اذا ما قطعنى * عينيك فانظر أى كف تبدل

قالت جميلة له أحسنت يامعبد اختيار الشعر والغناء وهذا الشعر لعن بن أوس
ثم قالت هات يا ابن محرز فاني لم أؤخر لك الخساسة بك ولا جهلاً بالذى يجب في الصناعة
ولكني رأيتك تنهب من الامور كما أوسطها وأعد لها فجعلتك حيث تحب واسطة بين

المكيين والمدنيين فغنى

وقفت بربع قد تحمل أهله * فاذريت دمعاً يسبق الطرف هامله
بسائله الروحاء أو بطن مشعر * لها الضاحكات الرايات سواحله
هو الموت الآن للموت مذة * متى يلقى يوماً فارغاً فهو شاغله
فصالت جميلة يا أبا الخطاب كيف بدالك في ثالثه وأنت لا ترى ذلك قال أحببت أن
أواسي معبداً قال معبد والله ما عدوت ما أردت ثم قالت للغريض هات يا مولى
العبلات فاندفع يغنى

فواندى على الشباب وواندى * ندمت وبان اليوم منى بغير ذم
واذ إخوتي حولي واذ أنا شاتخ * واذا لأجيب العاذلات من الصم
أرادت عراراً بالهوان ومن يرد * عراراً لعمرى بالهوان فقد ظلم
فالت جميلة أحسن عرو بن شاس ولم تحسن اذا فسدت غناك بالتعريض والله
ما وضعناك الاموضعك ولا نقصناك من حنك فم داهاك ثم أقبلت على الجماعة
فصالت يا هؤلاء أصدقوه وعرفوه نفسه ليقنع به انه فأقبل القوم عليه وقالوا له قد
اخطأت ان كنت عرضت فقال قد كان ذلك ولست بعائد وقام الى جميلة فقبل طرف
نويمها واعتذر فقبلت عذره وقالت له لا تعد ثم أقبلت على ابن عائشة فقالت يا أبا جعفر
هات فتغنى بشعر حسان

فلأزال قـبر بين بنى وجلقى * عليه من الوسى جود ووابل
وأنت حوذا ناو عوفا منورا * سأ تبعه من خبر ما قال قائل
بكي حرث الجولان من هلك ربه * فخوران منه خاشع متضائل
وما كان بيني لواقيتك سالماً * وبين الغنى الالبال قبلائل
فالت جميلة حسن ما قلت يا أبا جعفر ثم أقبلت على نافع وبذيع فقالت أحب أن تغنياني
صوتاً واحداً فغنيا جميعاً بصوت واحد ولحن واحد

* ألا يا من يلوم على التصابي * أفق شباً بالسمع من جوابي
بكرت تلومنى فى الحب جهلاً * وما فى الحب مثلى من معاب
أليس من السعادة غير شك * هوى متواصلين على اقتراب
كريم نال ودافى عفاف * وستر من منعه كعاب
فصالت جميلة له هو كما والله واحد وغناؤكما واحد وانما نحن من بقية الكرم وواحد
الشرف عنت عبدالله بن جعفر بن أبي طالب ثم أقبلت على الهذليين الثلاث فقالت
غنوا صوتاً واحداً فاندفعوا فغنوا بشعر عنترة العبسي

حييت من طلل تقادم عهده * أقوى وأقفر به دما الهيم
كيف المزار وقد تربع أهلها * بعنـيرتين وأهلنا بالغيم

ان كنت ازمعت الفراق فانما * زمت ركابكم وبليل مظلم
شربت بماء الذر حزين فأصبحت * زورا تنقر من حياض الديلم
قالت ما رأيت شيئا أشبه بغنائمكم من اتفاق أرواحكم ثم أقبلت على نافع بن طنبورة
فقال هات يا نفس الغضار ويا حسن اللسان فاندفع يغنى

يا طول ليلى وبت لم أنم * وسادى الهتم مبطن سقمى
أنقت يوما على البلاط فأبست * رقاشا ولبت لم أقم
فقال جميلة حسن والله ولا بن سريج فى هذا اللحن أربعة أبيات فى صوت ثم قالت
يا مالك هات فاني لم أؤخر لك فى طبقة آخرهم ولكنى أردت أن أختم بك يومنا تبركا
بك وكى يكون أقول مجلستنا كما آخرو ووسطه كطرفة وانك عندى ومعبدانى طريقة
واحدة ومذهب واحد لا يدفع ذلك الاطالم ولا ينكره الا حاضر لالحق أقول فى شأ
فليكره سكت القوم كلهم اقرار الما قالت واندفع يغنى

عدولن عادت وسلم لسلما * ومن قربت سلى أحب وقربا *
* هيدنى امرأ ما برى أظلمته * وأما سياتاب منه وأعتبا
أقول التماس العذرى اظلمتى * وحلتنى ذنبا وما كنت مذنبا *
ليهنك اثمات العدو بهجرنا * وقطعت حبل الوصل حتى تقضيا
قال جميلة لبت صوتك يا مالك قد دام لنا ودمنا له وقطعت المجلس وانصرف عامة
الناس وبقي خواصهم فلما كان اليوم الثانى حضر القوم جميعا فقالت لطويس هات
يا أباعبد النعيم قال فأنكر ما فعلت جميلة فى اليوم الاول لأن طويس لم يكن يرضى بذلك
(فأخبرنى) ابن جامع ان جميلة صفتهم طبقتين طويس وأصحابه وابن سريج وأصحابه
ثم أقرعت بينهم فخرجت القرعة الاولى لابن سريج وأصحابه والثانية لطويس وأصحابه
فابتدأ طويس وأصحابه يغنى

قد طال ليلى وعادلى طربى * من حب خود كريمة الحسب
غرامى لالهلال آنسة * أو مثل تمثال صورة الذهب
صادت فؤادى بجميد مغزلة * ترى رياض ملتفة العشب
فقال جميلة حسن والله يا أباعبد النعيم ثم قالت للدلال هات يا أبازيد فاندفع يغنى
قد كنت آمل فيكم وأملا * والمرء ليس بمدر لك أملة
حتى بدالى منكم خلف * فزجرت قلبى فارعوى جهله
ليس الفتى بمخلد أبدا * حيا وليس بهات أمله
حتى البقوم ومن يعقوتها * وقفوا العمود وان خلا أهله
قال حسن والله يا أبازيد ثم قالت لهيت أنا فجلت اليوم لكبر سنك ودقة عظمك قال
أجل يا ماما ثم قالت لبرد الفؤاد ونومة الضمى هات يا جيعا الحنا واحدا فغنينا

اني تذكرت فلا تلحق * لؤلؤة مكنونة تنطق
 مسكنها طيبة لم يقذها * بؤس ولا وال بها يخرق
 قد قلت والعيس سراع بنا * ترقل ارقالا وما تغرق
 يا صاحبي شوقي ارى قاتلي * وموردي منها جوى يثقل
 قالت جميلة احسنتم قالت لفتند ورجة وهبة الله ها تو اجمعاصونا واحد افانكم
 متفقون في الاصوات والالخان فاندفعوا فغنوا

اشاقك من نحو العقيق بروق * لوا مع تخني تارة وتنشوق
 وما لي لا أهوى جوارى بربر * وروحي الى ارواحهن تنوق
 لهن جمال فائق وملاحسة * ودل على دل النساء يفوق
 وكان بربر حاضر فقال جوارى والله على ما وصفتم فن شاء أقر ومن شاء أنكر فقالت
 جميلة صدق ثم غنت جميلة بشعر الاعشى ولعبد فيه صوت أخذ عنها
 بانث هاد وأمسى حبيلها انقطعا * واحتلت الغور فالحدين فالفرعا
 واستنكرتني وما كان الذي نكرت * من الحوادث الا الشيب والصلعا
 تقول بنتي وقد قربت مرتحلا * يارب جنب أبي الاوصاب والوجهما
 * وكان شئ الى شئ فغـيره * دهر ملح على تفرق ما جمعا
 فلم يسمع بشئ أحسن من ابتدائها بالامس وختمها في اليوم الثاني وقطعت المجلس
 فانصرف القوم واقام آخرون فلما كان اليوم الثالث اجتمع الناس فضربت ستارة
 وأجلست الجوارى كلهن فضربن وضربت فضربن على خمسين وترافقزلت الدار
 ثم غنت على عودها وهن يضربن على ضرب من هذا الشعر

فان خفيت كانت لعينك قرة * وان تبد يوماليع مملك عارها
 من الخمرات البيض لم تر غلظة * وفي الحسب الضخم الرقيق فجارها
 فاروضة بالحزن طيبة الثرى * عيج النهدا جججائها وعرارها
 بأطيب من فيها اذا جئت طارفا * وقد أوقدت بالمندل الرطب نارها
 قدمته اعين كمنهم من هم حتى بل ثوبه وتنفس الصعداء وقال بنفسى أنت يا جميلة
 ثم قالت للجوارى اكفن فكفن وقالت يا عز غنى فغنت بشعر لعمر

تذكرت هنداً واعصارها * ولم تقص نفسك أوطارها
 تذكرت النفس ما قدمضى * وهاجت على العين عوارها
 * لقمخ رامة منا الهوى * وترعى لرامة اسرارها
 اذالم ترزها حذار العدا * حسدا على الزور زوارها
 وقالت جميلة يا عز انك لباقية على الدهر فهنا لك حسن هذا الصوت مع جودة هذا
 الغناء ثم قالت لجميلة وسلامة ها يا لحنا واحد افغننا

كنى حزنا انى أغيب وتشهد * وما لثقي والقلب حزان مقصد
ومن عجب انى اذا الليل جنى * أقوم من الشوق الشديد وأقعد
أحن اليكم مثل ما حن تائق * الى الورد عطشان الفؤاد مصرد
ولى كبد حرى يعذبها الهوى * ولى جسد يبلى ولا يتجدد
فاستحسن غنا وهما ثم أقبلت على خليفة فقالت لها بنفسى أنت غنى فغنت
الايامن يلوم على التصاى * أفق شيا لتسمع من جوابي
بكرت تلومنى فى الحب جهلا * وما فى حب مثلى من معاب
أليس من السعادة غير شك * هوى متواصلين على اقتراب
كريم نال ودافى عفاف * وسترن منعمة كعاب

فاستحسن منها ما غنت وهو بلهنا حسن جدا ثم قالت لعقيلة والشماسية هاتيا فغنتا
هجرت الحبيب اليوم فى غير ما اجترم * وقطعت من ذى ودك الحبل فانصرم
أطعت الوشاة الكاشحين ومن يطع * مقالة واش يقصرع السن من ندم
ثم قالت لفرعة وبليدة ولذة العيش هاتين فغنتين فاندفعن به موت واحد

لعمري لئن كان الفؤاد من الهوى * بغى سقما انى اذا لسقيم *
على دماء البدن ان كان حبا * على النأى فى طول الزمان يريم
* تلم ملحات فينسين بعدها * ويذكر منها العهد وهو قد يم
فأقسم ما صافيت بعدك خلة * وللا لك عندي فى الفؤاد قسم
قالت أحسنتن وهو لعمري حسن وقالت لسعدة والزرقاء غنيا فغنتا

قد أرسلوني يعزوني فقلت لهم * كيف العزاء وقد سارت بها الرفق
استهدت الريم عينيه بخادها * بمقلبيه ولم يترك له عنق *

فاستحسن ذلك ثم قالت للجماعة فغنتوا وانقضى المجلس وعاد كل انسان الى وطنه فما
رى مجلس ولا جمع أحسن من اليوم الاول ثم الثانى ثم الثالث (وحدثتني) حتى وكانت
أسن من أبى وعمرت بعده قالت كان السبب فى طلب أيبك الغناء والمواظبة عليه لحنا
سمعه لجميلة فى منزل يونس بن محمد الكاتب فانصرف وهو كئيب حزين مغمو لم يطعم ولم
يقبل علينا بوجهه كما كان يفعل فسألته عن السبب فأمكنك فالحقت عليه فاتهرنى وكان
لى مكرما فغضبت وقت من ذلك المجلس الى بيت آخر فقبعتنى وترضانى وقال لى أحدك
ولا كتمان منك عشقت صوتا لامرأة قد ماتت فانا بهما وبصوتها هائم ان لم يتداركنى
الله منه برحمته فقالت أظن ان الله يحبى لك ميتا قال بل لا أشك قالت فأتاك عليك ذكرك
بما لا يعطاه الانبى ولا نبى بعد محمد صلى الله عليه وسلم وأما عشقتك الصوت فهو ان
تحدقه وتغنيه عشر مرار فتله ويذهب عشقه له فكان الارعواء ورجع الى نفسه
وقام فقبل رأسى ويدي ورجلى فقال لى فرجت عنى ما كنت فيه من الكرب والنم

ثم تمثل حبك الشيء يعنى ويصم ولزم بيت يونس حتى حذق الصوت ولم يمكث الا زمنا يسيرا حتى مات يونس وانضم الى مياط وكان من احدثق اهل زمانه بالغناء واحسنهم اداء عن مضى قالت عتي فقلت لابراهيم وما الصوت فأنشدنى الشعر ولم يحسن اداء الغناء فقال

من البكرات عراقية * تسمى سبعة أطريتها
من آل أبي بكره الاكرمين * خصت بوذى فأصفيتها
ومن حم أزرت اهل العراق * وأسخطت أهلى وأرضيتها
أموت اذا نهطت دارها * واحيا اذا أنا لا قيتها
* فأقسم لو أن ما بى بها * وكنت الطيب لداويتها

قالت عتي هذا شعر حسن فكيف به اذا قطع ومدد تمديدا لطرية وضرب عليها بقضبان الدفلى على بطون المعزى فنامت الايام والليالى حتى سمعت اللحن مؤدى فاخرق مسامعى شئ قط أحسن منه ولقد أذكرنى بما يؤثر من حسن صوت داود وجمال يوسف فيمن أنابوا ما جالس اذ طلع على ابراهيم صاحكا مستبشرا فقال لى ألا أحدثك بحبب قلت وما هو قال ان لى شريكى عاشق صوت جميلة قالت وكيف ذلك قال كنت عند سباط فى يومنا هذا وأنا أغنيه الصوت وقد وقفتى فيه على شئ لم أكن أحكمته عن يونس وحضر عند سباط شيخ نبيل فسبح على الصوت تسبيحا طويلا فظننت انه فعل ذلك لاستقصائه الصوت فلما فرغت أنا وسباط من اللحن قال الشيخ ما أعجب أمر هذا الشعر وأحسن ما غنى به وأحسن ما قال فأنله فقلت له دون القوم وما بلغ من العجب به قال نعم حجت سبعة من ولد عبد الرحمن بن أبى بكره وكانت من أجل النساء فأبصرها عمر بن ابي ربيعة فلما انحدرت الى العراف اتبعها يسبعة حتى بلغوها موضعا يقال له الخورنق فقالت له لو بلغت الى أهلى وخطبتنى لزوجهك فقال لها ما كنت لا خلط تشيى اباك بخطبة ولكن أرجع ثم آتاكم خاطبا فرجع ومز بالمدينة فقال فيها

من البكرات عراقية * تسمى سبعة أطريتها

ثم أتى بيت جميلة فسألها أن تغنى بهذا الشعر ففعلت فأعجبه ما سمع من حسن غنائها وجوده تاليفها فحسن موقع ذلك منه ووجهه الى بعض موالياته عن كانت تطلب الغناء أن تاتى جميلة له وتأخذ الصوت منها فطارحتها اياه أياما حتى حذقت ومهرت به فلما رأى ذلك عمر قال أرى ان تخرجى الى سبعة وتغنىها هذا الصوت وتبلغها راسا قالت نعم جعلنى الله فذلك فأنتهى فرحبت بها وأعلمتها الرسالة فحبت وأكرمت ثم غنتها فكانت أن تموت فرحوا وسرور الحسن الغناء والشعر ثم عادت رسول عمر فأعلمته ما كان وقالت له انما خارجة فى تلك السنة فلما كان أو ان الحج استأذنت سبعة أباهما فى الحج فأبى عليها وقال لها قد جمعت حجة الاسلام قالت له تلك الحجة هى التى أسهرت ليلى وأطالت نهارى

ووقعني الى أن أعود وأزور البيت وذلك القبر وان أنت لم تأذن لي مت كذا وغما وذلك
ان بقائي انما كان لحضور الوقت فان يا ست فالموت لاشك نازل بي فلما رأى ذلك أبوها
رق لها وقال ليس يعني منعها مع ما أرى بها فأذن لها ورا في عمر المدينة ليعرف
خبرها فلما قدمت علم بذلك وسألها ان تأتي منزل جميلة وقد سبق اليه محرراً كرمته جميلة
وسرت بكانها فالت لها سبعة جعلني الله فداك اقلقي وأمه رني صوتك بشعر عرفت
فاسمعيني اياه قالت جميلة وعزازة لوجهك الجميل فغنتها الصوت فغمي عليها ساعة حتى
رش على وجهها الماء وثاب اليها عقلها ثم قالت أعيدى على فأعادت الصوت مرارا
في كل مرة يغنى عليها ثم خرجت الى مكة وخرج معها فلما رجعت مرت بالمدينة ومهر
معها فأتت جميلة فقالت لها أعيدى على الصوت ففعلت وأقامت عليه ثلاثاً تسألها أن
تعيد الصوت فقالت لها جميلة اني أريد ان أغنيك صوتاً فاسمعه قالت هاتيه يا سيدتي

فغنتها أبت المهيضة أن توصلني * وأطعن اني زائر رمسى
لا خير في الدنيا وزينتها * مالم توافق نفسها نفسى
لا صبر لي عنها اذا حسرت * كالبدرا وقرن من الشمس
ورمت فؤادك عند نظرتها * بلاحسة الايثار والانس

قالت سبعة لولا أن الاول شعر عر لقد مت هذا على كل شيء فسمعه فقال عمر فانه والله
أحسن من ذلك فأما الشعر فلا قالت جميلة صدقت والله قالت عتي قال لها أي لعمري
ان ذلك على ما قالوا لابن سريج في هذا الشعر نحن عن جميلة وربما حكى زيادة أو نقصان
أو مثلاً جعل انتهى (أخبرني) من يفهم الغناء قال بلغني أن جميلة قعدت يوماً على كرسى
لها وقالت لا أدتها لا تجبني عنأ أحد اليوم واقعدى بالباب فكل من يمر بالباب
فأعرضي عليه مجلسي ففعلت ذلك حتى غصت الدار بالناس فقالت جميلة اصعدوا الى
العلالي فصعدت جماعة حتى امتلأت السطوح فجاءتها بعض جواربها فقالت لها
يا سيدتي ان عمادى أمرت على ما أرى لم يبق في دارك لحائط الاسقط فاظهري ما تريد
قالت اجلسي فلما تعالى النهار واشتد الحر استسقى الناس الماء فدعت لهم بالسويق
فشرب من أراد فقالت أقسمت على كل رجل وامرأة دخلا منزلي الا شرب فلم يبق
في سفلى الدار ولا علوها أحد الا شرب وقام على رؤسهم الجوارى بالمناديل والمراوح
الكبار وأمرت جواربها فقامن فيباين كل عشرة نفر جارية تروح ثم قالت لهم اني قد
رأيت في منامى شيئاً أفزعني وأربعيني ولست أعرف ما سبب ذلك وقد خفت أن يكون
قرب أجلى وليس يتفنى الا صالح على وقد رأيت ان أترك الغناء كراهة أن يلحقني منه
شيء عندى فقال قوم منهم وفقك الله وثبت عزمك وقال آخرون بل لا حرج عليك في
الغناء وقال شيخ منهم ذوسن وعلم وفقه وتجربة قد تكلمت الجماعة وكل حزب بما لديهم
فرحون ولم اعترض عليهم في قولهم ولا شركتهم في رأيهم فاستمعوا الا أن لقولهم وأنصتوا

ولا تشغبوا الى وقت انقضاء كلامي فمن قبل قولي فالتة موفقه ومن خالفني فلا بأس
عليه اذ كنت في طاعة ربي فسكت القوم جميعا فتكلم الشيخ بحمد الله وأثنى عليه
وصلى على محمد النبي صلى الله عليه وسلم ثم قال يا معشر أهل الحجاز انكم متى تتخاذلتم
فشلتم وثب عليكم عدوكم وظفر بكم ولا تفلحوا به دها أبدا انكم قد انقلبتم على
اعقابكم لاهل العراق وغيرهم عن لا يزال ينكر عليكم ما هو وارثه عنكم لا ينكره
عالمكم ولا يدفعه عابدهم بشهادة شريفكم ووضعكم يندب اليه كاي يندب جوعكم
وشرفكم وعزكم فأكثر ما يكون عند عابدهم فيه الجلوس عنده لا التحريم له اكن للزهد
في الدنيا الآن الغناء من أكبر اللذات وأمر للنفس من جميع الشهوات يحبي القلب
ويزيد في القتل ويسر النفس ويفسح في الرأي ويتيسر به العسير وتفتح به الجبوش
ويذل به الجبارون حتى يمتنوا أنفسهم عند استماعه ويرى المرضى ومن مات قلبه
وعقله وبصره ويزيد أهل الثروة غنى وأهل الفقر قناعة ورضا باستماعه فيعزفون عن
طاب الاموال من تمسك به كان عالما ومن فارقه كان جاهلا لانه لا منزلة أرفع ولا شيء
أحسن منه فكيف يستصوب تركه ولا يستعان به على النشاط في عبادة ربنا عز وجل
وكلام كثير غير هذا ذهب على المحدث فمارد عليه أحد ولا أنكر ذلك منهم بشر وكل عاد
بالخطا على نفسه وأقرب الفضل له ثم قال بجيلة أو عيت ما ذلت ووقع من نفسك ما ذكرت
قالت أجل وأنا أستغفر الله قال لها فاخترتي مجلسا وافرقي جماعتنا بصوت فقط فغنت

افى رسم داردمعك المترق * سفاها وما استنطاق ما ليس ينطق
بحيث التقي جمع واقصى محسر * مغايبه قد كادت عن العهد تتخلق
مقام لنا بعد العشاء ونزل * به لم يكدره علينا معوق
فأحسن شيء كان أول ليلتنا * وآخره حزن اذا تنفرت

فقال الشيخ حسن والله أمثل هذا ينزل فيه مشاهد الرجال لا والله لا ينزل هذا ولا كرامة
لن خالف الحق ثم قام وقام الناس معه وقال الحمد لله الذي لم يفرق جماعتنا على اليأس
من الغناء ولا جود فضيلته وسلام عليك ورحمة الله يا بجيلة وقال أبو عبد الله جلست
بجيلة يوما ولبست برنسا طويلا وألبست من كان عندها برانس دون ذلك وكان في القوم
ابن سريج وكان قبيح الصلح قد اتخذ وفره شعره يضعها على رأسه وأحبت بجيلة أن ترى
صلته فلما بلغ البرنس الى ابن سريج قال دبرت على ورب الكعبة وكشف صلته
ووضع القلنسبية على رأسه وضحك القوم من قبح صلته ثم قامت بجيلة ورقصت
وضربت بالعود وعلى رأسها البرنس الطويل وعلى عاتقها بردة بمانية وعلى القوم
امثالها وقام ابن سريج برقص ومعبدا والغريص وابن عائشة ومالك وفي يد كل واحد
منهم هود يضرب به على ضرب بجيلة ورقصها فغنت وغنى القوم على غنائها
ذهب الشباب وليته لم يذهب * وعلا المنفارق وقع شيب مغرب

والغائيات يردن غيرك صاحباً * وبعدك الهجران بعد تقرب
انى أقول مقالة بتجارب * حقا ولم يخبرك مثل مجرب
صافى الكريم وكن لعرضك صائناً * وعن التميم ومثله فتسكب
ثم دعت بثياب مصبغة ودفرة شعر مثل دفرة ابن سريج فوضعتها على رأسها ودعت
للقوم بمثل ذلك فلبسوا ثم ضربت بالعود وتغشت وتغشى القوم خلفها وغنت وغنوا
بغنائم بصوت واحد

يمشين مشى قطا البطاح تأودا * قب البطون رواج الاكفال
فيهن آنسة الحديث حبية * ليست بفاحشة ولا متقال
وتكون ريقتها اذا نهتها * كالمسك فوق سلافة الجريال
ثم نهزت ونعرا القوم طربا ثم جلست وجلسوا وخلعوا اياهم ورجعوا الى زيهم وأذنت
لمن كان يياها فدخلوا وانصرف المغنون وبقي عندها من يطارحها من الجوارى
(وحدثني) حمى قالت سمعت سياطا يحدث أباك يوما بأحاديث جميلة فقال بنفسى هي
وأى فما كان أحسن وجهها وخلقها وخلقها وغناها ما خلقت للنساء مثلهاشيها
فأعجبني ذلك ثم قال سياطا جلست جميلة يوما للوفادة عليها وجعلت على رأس جواربها
شعورا مسدلة كالغنا قيد الى أعجازهن وألبستهن أنواع الثياب المصبغة ووضعت فوق
الشعور التيجان وزينتهن بأنواع الحلى ووجهت الى عبد الله بن جعفر تستزيره وقالت
الكتاب أمأت عليه بأبى أنت وأمى قدر لك يجمل عن رسالتى ولكن كرمك يحتمل زلتى وذنبى
لا يقال عنده ولا تغفر حوبته فان صفحت فالصفح ايكم معشر أهل البيت يؤزوا الخير
والفضل فيكم مدخر ونحن العبيد وأنتم الموالى فطوبى لمن كان لكم مقارباً والى
وجوهكم ناظراً وطوبى لمن كان لكم مجاوراً وبمزمكم قاهرأوبضياكم مبصرأوالويل
لمن جهل قدركم ولم يعرف ما أوجبه الله على هذا الخلق ايكم فصغيركم كبير بل لا صغير
فيكم وكبيركم جليل بل الجلالة التى وهبها الله عز وجل للخلق هى لكم ومقصورة عليكم
وبالكتاب نسألك وبحق الرسول ندعوك ان كنت نشيطا لمجاس هيأته لك لا يحسن الا بك
ولا يتم الامعك ولا يصلح ان ينقل عن موضعه ولا يسلك به غير طريقه فلما قرأ عبد الله
الكتاب قال انا لنعرف تعظيمها لنا وكرامها الصغیرنا وكبيرنا وقد علمت انها قد آتت
الیه أن لا تغنى أحدا الا فى منزلها وقال للرسول والله قد كنت على الركب الى موضع
كذا وكذا وكان فى عزى المرور بها فأما اذا وافق ذلك مرادها فانى جاعل بعد
رجوعى طريقى عليها فلما صار الى بابها أدخل بعض من كان معه اليها وصرف بعضهم
فانظر الى ذلك الحسن البارع والهيئة الباذة فأعجبه ووقع من نفسه فقال يا جميلة لقد
أوتيت خيرا كثيرا ما أحسن ما صنعت فقالت يا سيدى ان الجميل للجميل يصلح ولك
هيأت هذا المجلس فجلس عبد الله بن جعفر وقامت على رأسه وقامت الجوارى صفين

فأقسم عليهم بالجلست غير بعيد ثم قالت يا سيدى ألا أغنيك قال بلى ففقت
 بنى شبيهة الحمد الذى كان وجهه * يضى ظلام الليل كالقمر البدر
 كهولهم خير الكهول ونسلهم * كنسل الملوك لا يور ولا يحورى
 أبو عتبة الملقى اليه * لك جماله * أغر هجان اللون من نقر زهر
 لساقى الحجج ثم للخير هاشم * وعبد مناف ذلك السيد الغمر
 أبوك قصى كان يدعى مجمعا * به جمع الله القبائل من فهر
 فقال عبد الله أحسنت يا جميلة وأحسن حذافة ما قال بالله أعيد به على فأعادته
 فجاء الصوت أحسن من الأرتجال ثم دعت لكل جارية بعود وأمرتهن بالجلوس على
 كرامى صفار قد أعدتهن الهن فضر بن وغنت عليهن هذا الصوت وغنى جواريهما على
 غناهما فالماض بن جميعا قال عبد الله ما ظننت أن مثل هذا يكون وأنه لما يفتن القلب
 ولذلك كرهه كثير من الناس لما علموا فيه ثم دعا يغيثته فركبها وانصرف إلى منزله وقد
 كانت جميلة أعدت طعاما كثيرا وكان أراد المقام فقال لأصحابه تخافوا اللغد افقدوا
 وانصرفوا مسرورين وهذا الشعر لحذافة بن عامر بن عبيد الله بن عويج بن عدى
 ابن كعب يدح به عبد المطلب (قال) وحدثنى بعض المكيين قال كان العربى وهو
 عبد الله بن عمرو بن عثمان شاعرا ضياعا أديبا ظريفا وبشبه شعره بشعر عمر بن أبى
 ربيعة والحارث بن خالد بن هشام وإن كانا قد ما عليه وقد نسب كثير من شعره إلى شعرهما
 وكان صاحب صيد فخرج يوما متزها من مكة ومعه جماعة من غلمان ومواليه ومعه
 كلابه وفهوده وصقوره وبوازيه نحو الطائف إلى مال له بالعرج وبه هذا الموضع سعى
 العربى فجرى بينه وبين مولى لبى أمية كلام فأمضه المولى فكف عنه العربى حتى
 أرى إلى منزله ثم هجم عليه ومعه غلمان فأمروهم أن يوثقوه ثم أمرهم أن ينكبوا امرأته
 وهو براهم ففعلوا ثم أخرجه فقتله فبلغ أمير مكة ما فعل فطلبه فخرج من منزله وأخرج
 معه غلمان ومواليه وآلة الصيد وتوجه نحو المدينة وقد ركب أفراسه وأعدتة فلم
 يزل يصيد ويقتصم في طريقه حتى دخل المدينة ليلا وأراد المقام فى منزل جميلة وكانت
 آلت أن لا تغنى بشعره ولا تدخله منزلها الكثرة عبثه وسفهه وحداثة سنه فلما أعلت
 بمكانه لم يلا قالت طارق إن له شأنا فاستخبرت خبره فقيل لها أنه قدم مستخفيا ولم ير
 بالمدينة موضعا هو أطيب له من منزلك والایمان تكفر والاشراف لا يردون فقالت
 لرسولها اليه منزلى منزل جوار ولا يمكن مثلك الاستخفاء فيه فعليك بالاحوص وكان
 الاحوص ايضا محجبا به الشئى جرى بينه وبينه فى منزل جميلة فقال أنى لى بالاحوص مع
 الذى كان بيننا قالت انتبه عنى وقل له قد غنينا بذلك الشعر فان أحببت أن تظهر
 وتبقى مودتنا لك فأصلح ما بينك وبين عبد الله اذ صلح ما بيننا وأنزله منزلك قال لها
 ليس هذا بمقضى اما إذا أتيت أن أقیم عنك فوجهى معى رسولا إلى الاحوص فان منزله

أحب المنازل الى بعد منزلك فوجهت معه الى الاحوص بعض مولياتهم فأنزلته
 الاحوص وأكرمته وأحسن جواره وستر أمره فقال شعرا ووجه به الى جميلة
 ألا قاتل الله الهوى كيف أخلقا * فلم تلقه الا مشوبا بمخمر
 وما من حبيب يستزير حبيبه * يعاتبه في الود لا تفرقا *
 أمر وصال الغائيات فأصبحت * مضاضته بشبي جم من قطعا
 تعلق هذا القلب للعين معلقا * غزالا يعلى عتق ددر وبارقا
 اذا قلت مهلا للفؤاد عن القى * دعك اليها العين اغضى وأطرقا
 دعانا فلم نستبق حبا بمنزلى * فامنك هذا العذل الاتخرفا
 فقد سن هذا الحب من كان قبلنا * وقاد الصبا المرء الكريم فاعنقا
 فلما قرأت شعره رقت له وقالت كيف لي يا بلاق ان لا يدخل منزلى ولا أغنيه بشعره فقبل
 لها يدخل منزلك وتغنين وتكفرين عيني فوجهت اليه ان صرا ليلا والاحوص
 في تلك الليلة فجاءها وعرفت الاحوص تكفيرا ليمين فقال لها وأنا والله شفيعة اليك
 فخرج ما به من غم فقد فارق من يحب ويهوى فتونسينه وتسبينه وتغنيه بشعره
 فغنت

ألا قاتل الله الهوى كيف أخلقا * فلم تلقه الا مشوبا بمخمر
 وحديثي بعض أهلنا قال قال يونس بن محمد كان الاحوص مجببا بجميلة ولم يكن يكاد
 يفارق منزلها اذا جلست فصار اليها يوما بغلام جميل الوجه يفتن من رآه فشغل أهل
 المجلس وذهبت اللعون عن الجوارى وغلطن في غنائهن فأشارت جميلة الى
 الاحوص ان أخرج الغلام فاخلل قدمه مجلسي وأفسد على أمرى فأبى الاحوص
 وتغافل وكان بالغلام مجببا فآثر لذه بالنظر الى الغلام مع السماع ونظر الغلام الى
 الوجوه الحسنان من الجوارى ونظرن اليه وكان مجلسا عاتما فالحاقه عاقبة المجلس
 وظهور أمره أمرت بعض من حضر بإخراج الغلام فأخرج وغضب الاحوص
 وخرج مع الغلام ولم يقل شيئا فأنجد أهل المجلس ما كان من جميلة وقال لها بعضهم هذا
 كان الظن بك أكرمك الله فقالت انه والله ما استأذني في المجيء به ولا علمت به حتى
 رأيته في دارى ولا رأيته وجهها قبل ذلك وانه ليعز على غضب الاحوص ولكن الحق
 أولى وكان ينبغي له أن لا يعرض نفسه واياى لما ذكره مثله فلما تفرق أهل
 المجلس بعثت اليه الذنب لآ ونحن منه برآء اذ كنت قد رفقت مذهبي فلم عرضتني للذى
 كان قد ساءنى ذلك وبلغ منى ولكن لم أجديدا من الذى رأيت اما حيا واما متصفا
 فرد عليه ليس هذا لك بعدوان لم تفعل لى وله مجلسا مختلف فيه جميعا تمعين به ما كان منك
 قالت أفعل ذلك سرا قال الاحوص قد رضيت فجاءها ليلافا كرمتهما ولم تظهر واحدة
 من جوارىها على ذلك الا بها من مو اليها اليها الاحوص وأقسم عليها أن تغنيه

من شعره

وبالفقر دار من جملة هجيت * سوافحب في فؤادك منصب
 وكانت اذا تأنى نوى أو تفرقت * شداد الهوى لم تدر ما تمسب
 أسيلة مجرى الدمع خصانة الحشا * برود الثنايا ذات خلق مشرب
 ترى العسين ما تهوى وفيها زيادة * من الحسن اذ تبدو وملهى للمعب
 قال يونس ما لها صوت أحسن منه وابن محرزيغنيه وعنهما أخذته وأنا أغنيه فتجيبني
 نفسي ويدخلني شئ لا أعرفه من النخوة والتبى وقال المحدث لى بهذا الحديث عن
 يونس ان هذا اللاحوص فى جملة والذى عندى انه لطيف الغنوى قاله فى ابن زيد
 الخليل وهو زيد بن المهلهل بن المختلس بن عبد رضاء أحد بنى نبهان ونبهان لقب له
 ولكنه أسود بن عمرو بن الغوث بن طي أغار على بنى عامر فأصاب بنى كلاب وبنى
 كعب واستحو القتل فى غنى بن أعصر ومالك بن أعصر وأعصر هو الدخان ولذلك
 قيل لهما ابنا دخان وأخوهما الحرث وهو الطفاوة وهو مالك بن سعد بن قيس بن
 عيلان وغطفان بن سعد عمهم وكان غنى مع بنى عامر فى دارهم مواليا لخيرهم وكان
 فيهم فرسان وشعراء ثم ان غنيا أغارت على طي وعليهم سيار بن هريم فقال فى ذلك
 قصيدته الطويلة

وبالفقر دار من جملة هجيت * سوافشوق فى فؤادك منصب
 (وحدثني) أيوب بن عباية قال كان عمر بن أحمد بن العمد بن عامر بن عبد شمس بن فراعص
 ابن معن بن مالك بن أعصر بن قيس بن عيلان بن مضر من شعراء الجاهلية المعدودين
 وكان ينزل الشام وقد أدرك الاسلام وأسلم وقال فى الجاهلية والاسلام شعرا كثيرا
 وفى الخلفاء الذين أدركهم عمر بن الخطاب فغن دونه الى عبد الملك بن مروان وكان
 فى خيل خالد بن الوليد حين وجه أبو بكر خالد الى الشام ولم يأت أبابكر وقال فى خالد
 رحمه الله

اذا قال سيف الله كروا عليهم * كرت بقلب رابط الجأش صارم
 وقال فى عمر بن الخطاب رضى الله عنه فى قصيدة طويلة جيدة
 أدركت آل أبي حفص وأسرنه * وقبل ذلك ودر بعده كبا
 قد ترمي بقواف بيننا دول * بين الهباتين لاجد اول العبا
 الله به سلم ما قولى وقولهم * اذير كيون جنانا مسهب اوربا
 وقال فى عثمان بن عفان رضى الله عنه

حتى فليس الى عثمان من نجمع * الا العداء والامكبع صور
 اخالهاتهم عرفا قصسه * احابة القصر للاحين تنشر
 وقال فى علي بن أبي طالب رضى الله عنه

من مبلغ ما لكافي أباحسن * فارتحخلصم هذا الله مظلوم
فلما أنشدت جيلة قصيدته في عمر بن الخطاب قالت والله لا نعلن فيها الخنا لیسعه أحد
أبدا إلا بكى قال إبراهيم وصدقت والله ما سمعته قط إلا بكاني لاني أجد حين أسمع
شيئا يضغط قلبي ويجرقه فلا أملك عيني وما رأيت أحدا قط سمعه إلا كانت هذه حاله

(صوت من المائة المختارة)

يادار عبلة من مشارق ماسل * درس الشؤون وعهد هالم ينحل
فاستبدلت عفر الأطباء كأنما * ابغارها في الصيف حب الفافل
تمشى النعام به خلا حوله * مشى النصارى حول بيت الهيمكل
احذر محمل السوء لا تحمله به * واذا نيا بك مــــــــــــنزل فحول
الشعر فبما ذكر يحيى بن علي عن اسحق لعنترة بن شداد العيسى وما رأيت هذا الشعر
في شيء من دواوين شعر عنترة وأعلمه من روايته لم تنفع النافذ كغير أبي أحمد ان الشعر
لعبد قيس بن خفاف البرجي الآن البيت الاخير لعنترة صحيح لا يشك فيه والغناء لابي
دلف القاسم بن عيسى العجلي ولحنه المختار على ما ذكره أبو أحمد من الثقيل الاول
وذكر ابن خرداذبه ان لحن أبي دلف خفيف ثقيل بالوسطى وذكر اسحق ان فيه لمعبد
لحن من الثقيل الاول المطلق في مجرى الوسطى وان فيه لابي دلف لحن ولم يجنسه وذكر
حبش ان فيه لابن محرز ثاني ثقيل بالوسطى وان لابن سريج في البيت الثاني ثقيل اول
وذكر ابن خرداذبه ان خفيف الثقيل لمالك وليس ممن يعقد على قوله وقد ذكر يونس
أيضا ان فيه غنا لمالك ولم يذكر جنسه ولا طريقته

(ذكر عنترة ونسبه وشي من أخباره) *

هو عنترة بن شداد وقيل ابن عمرو بن شداد وقيل عنترة بن شداد بن عمرو بن معاوية بن
قواد بن مخزوم بن ربيعة وقيل مخزوم بن عوف بن مالك بن غالب بن قطيعة بن عيس بن
بغض بن الريث بن غطفان بن سعد بن قيس بن عيلان بن مضر وله لقب يقال له عنترة
الفراء وذلك لتشقق شفثيه وأمه أمة حبشية يقال لها زبيبة وكان لها ولد عبيد من
غير شداد وكانوا اخوته لأمه وقد كان شداد نفاه مرة ثم اعترف به فألحق بنسبه
وصكت العرب ففعل ذلك تستعبد بن الاماء فان أنجب اعترفت به والابن عبدا
(فأخبرني) علي بن سليمان النحوي الاخفش قال أخبرنا أبو سعيد الحسن بن الحسين
السكري عن محمد بن حبيب قال أبو سعيد وذو ذلك أبو عمرو الشيباني قال لا كان عنترة
قبل أن يدعيه أبوه حرشت عليه امرأة أبيه وقالت انه يراودني عن نفسي فغضب من
ذلك غضبا شديدا وضربه ضربا مبرحا وضربه بالسيف فوقعت عليه امرأة أبيه وكفته
عنه فلما رأت ما به من الجراح بكّت وكان اسمها سمية وقيل سمينة فقال عنترة

صوت

أمن سمعة دمع العين مذروف * لو أن ذافيك قبل اليوم معروف
 كأنها يوم صددت ماتكلمني * ظلي بعسفان ساجي العين مطروف
 تجللتني إذا هوى العصا قبلي * كأنها صنم يعتاد معكوف
 العبد عبدكم والمال مالكم * فهل عذابك عني اليوم مصروف
 تنسى بلاني إذا ما غارة لحقت * تخرج منها الطوالات السرايف
 يخرج من منها وقد بليت رحائلها * بالماء يقدّمها الشم الغطاريف
 قد أظعن الطعنة الصلاء عن عرض * تصفر كف أخيهما وهو منزوف

عني في البيت الأول والثاني علوية ولحنه من الثقيل الأول مطلق في مجرى البصر وقيل
 انه لابراهيم وفيه مارسل بالوسطى يقال انه لابن مريج وهو من منحول ابن المكي قوله
 مذروف من ذرفت عينه يقال ذرفت ذريفا وذرفا وهو قطر يكاد يتصل وقوله
 لو أن ذافيك قبل اليوم معروف أي قد أنكرت هذا الحنو والاشفاق منك لانه لو كان
 معروفا قبل ذلك لم يشكره ساجي العين ساكنها والساجي الساكن من كل شيء مطروف
 أصابت عينه طرفه وإذا كان كذلك فهو ساكن لعينه تجللتني الفت نفسها على وأهوى
 اعتد صنم يعتاد أي يوثق مرة بعد مرة ومعكوف يعكف عليه والسرايف السراع
 واحدها سرعوفة والطوالات الخيل والرحائل السروج والشم ارتفاع في الارتفاع
 والغطاريف الكرام والسادة أيضا والغرفة ضرب من السير والمشى يحتال فيه
 والعبلاء الواسعة يقال سنان منجل واسع الطعنة عن عرض أي عن شق وحرف
 وقال غيره اعترضه اعتراضا حين أقتله (أخبرني) محمد بن الحسن بن دريد قال حدثني
 عبي عن ابن الكلبي وأخبرني ابراهيم بن أيوب عن ابن قتيبة قال قال ابن الكلبي
 شدا دجدة عنزة غلب على نسبه وهو عنزة بن عمرو بن شذا ود قد سمعت من يقول أن
 شدا دجده كان نشافي حمرة فتنسب اليه دون أبيه قال وانما ادعاء أبوه بعد الكبر وذلك
 لأن أمه كانت أمة سوداء يقال لها زينة وكانت العرب في الجاهلية إذا كان للرجل
 منهم ولد من أمة استعبدوه وكان لعنزة اخوة من أمه عبيد وكان سبب ادعاء أبي عنزة
 إياه أن بعض أحياء العرب أغاروا على بني عيس فأصابوا منهم واستاقوا ابلا قتيبة منهم
 العيسيون فلحقوهم فقاتلوهم عامهم وعنزة يومئذ فيهم فقال له أبوه كرا بعنزة فنسال
 عنزة العبد لا يحسن الكرا انما يحسن الحلاب والصرف قال كرو أنت حر ففكر
 وهو يقول

أنا الهجين عنزة * كل امرئ يحمي حره * أسوده وأجره

* والواردات مسفرة *

وقاتل يومئذ قتالا حسنا فادعاء أبوه بعد ذلك وألحق به نسبه (وحكي) غير ابن الكلبي أن

السبب في هذا ان عيسا انار واعلى طي فاصابوا انهما فلما ارادوا القسمة قالوا العنترة
لا تقسم لك نصيبا مثل انصبا لنا لانك عبد فلما طال الخطب بينهم كرت عليهم طي فاعتزلهم
عنترة وقال دونكم القوم فانكم عددهم واستنقذت طي الابل فقال له ابوه كرا عنترة
فقال او يحسن العبد الكر فقال له ابوه العبد غيرك فاعترف به ففكر واستنقذ النعم
وجعل يقول

انا الهجين عنترة • كل امرئ يحمي حره

الايات قال ابن الكلبي وعنترة أحد أغربة العرب وهم ثلاثة عنترة وأمه زبيبة وخفاف
ابن عير الشريدي وأمه مذبة والسلبك بن عير السعدي وأمه السلوك واليهن ينسبون
وفي ذلك يقول عنترة

اني امرؤ من خير عيس منصبا • شطري وأحبي سائري بالمنصل

واذا الكتبية أجمت وتلاحظت • ألفت خيرا من مم محول

يقول ان أبي من أكرم عيس بشطري والشطرا لا خير يوب عن كرم أي فيه ضربي
بالسيف فأنا خير في قومي ممن وعه وخاله منهم وهو لا يفني غنائي وأحسب ان هذه
القصيدة هي التي يضاف اليها البيتان اللذان ينفى فيهما وهذه الايات قالها في حرب
داحس والفبراء قال ابو عمر والشيداني غزت بنو عيس بن قيس وعليهم قيس بن زهير
فانهم زمت بنو عيس وطلبتهم بنو قيس فوقفوا لهم بعنترة ولحقهم كبكبة من الخيل لحامي
عنترة عن الناس فلم يصب مدبرا وكان قيس بن زهير سيدهم فساهم ما صنع عنترة يومئذ
فقال حين رجع والله ما حي الناس الا ابن السوداء وكان قيس اكلوا فبلغ عنترة
ما قال فقل بعرض به قصيدته التي يقول فيها

صوت

بكرت تخوفني المحترف كأنني • أصبحت عن عرض المحتوف بعزل
فأجبت ان المنيسة منه ل • لا بد أن أسقي بكأس المنزل
• فاق في حياط لا أبالك واعلى • اني امرؤ سأموت ان لم أقتل
• ان المنيسة لو تمثل مثلت • مثلي اذا نزلوا بضرك المنزل
اني امرؤ من خير عيس منه • شطري وأحبي سائري بالمنصل
واذا الكتبية أجمت وتلاحظت • ألفت خيرا من مم محول
والخيل تعلم والفوارس اني • فرقت جمعهم بضر بذي قيس
اذلا أبادر في المضيق فوارسي • ولا أوكل بالرجل الا قول
ان يلحقوا أكرر وان يستلموا • أشدد وان يلغوا بضرك أنزل
حين النزول يكون غايتم لنا • ويفتر كل مضلل مستوهل
والخيل ساهمة الوجوه كأنما • تسقي فوارسها نقيع الخنظل

واقصد آيت على الطوى وأظله * حق أنال به كريم المأكل
 عروضة من الكامل غنت في الاربعة الايات الاول واليت الثاني عريب خفيف
 رمل بالنصر من رواية الهشامى وابن المعتز وأبى العيسى الختوف ما عرض للانسان
 من المكارة والمتالف عن عرض أى ما يعرض منها بعزل أى فى ناحية معتزلة عن ذلك
 ومنهل مورد وقوله اقنى حياء لى أى احفظيه ولا تضعيه والضنك الضيق يقول ان المنية
 لو خلقت مثالا لكانت فى مثل صورى والمنصب الاصل والمنزل السيف ويقال منصل
 أيضا بفتح الصاد وأجملت سككت والكتيبة الجماعة اذا اجتمعت ولم تنصرف
 وتلاخط نظرت من يقدم على العدو وأصل التلاخط النظر من القوم بعضهم الى
 بعض عوثر العين والقيصل الذى يفصل بين الناس وقوله لا أبادر فى المضيق فوارسى
 أى لا كون أول منهزم ولكنى أكون حاميتهم والرعيل القطعة من كل شئ ويستلهموا
 يدركوا والمستلهم المدرك وأنشد الاصمعي

نحى علاجا وبشرا كل سلهبة * واستلهم الموت أصحاب البراذين
 وساهمة ضامرة متغيرة قد كبح فوارسها الشدة الحرب وهولها وقوله واقصد آيت على
 الطوى وأظله قال الاصمعي آيت بالليل على الطوى وأظله بالتمار كذلك حق أنال به
 كريم المأكل أى ما لا عيب فيه على ومثله قوله انه لياتى على اليومان لا أذوقهما طعاما
 ولا شرابا أى لا أذوق فيهما والطوى خص البطن يقال رجل طيان وطاوى البطن
 (وأخبرنى) أحمد بن عبد العزيز الجوهري قال حدثنا عمر بن شبة قال حدثنا ابن عائشة
 قال أنشد النبی صلى الله عليه وسلم قول عنزة

ولقد آيت على الطوى وأظله * حق أنال به كريم المأكل

فقال صلى الله عليه وسلم ما وصف لى أعرابى قط فأحببت أن أراه الا عنزة (أخبرنى) على
 ابن سليمان قال حدثنا أبو سعيد السكري عن محمد بن حبيب عن ابن الاعرابى وأبى
 عبيدة ان عنزة كان له اخوة من أمه فأحب عنزة أن يتعيمهم قومه فأمر أخاه كان
 خيرهم فى نفسه يقال له حنبل فقال له اروم مهر لى من اللبن ثم ربه على عشاء فاذا قلت
 لكم ما شأن مهركم متخذرا مهز ولا ضامرا فاضرب بطنه بالسيف كأنك تريهم انك قد
 غضبت مما قلت فترعاهم فقال له يا حنبل ما شأن مهركم متخذرا جحر امين اللبن فأهوى
 أخوه بالسيف الى بطن مهره فضر به فظهر اللبن فقال فى ذلك عنزة

أبى زبيبة ما لمهركم * متخذرا وبطنكم جحر

ألكم يا بغال الوليد على * انزال الشياه بشدة خبر

وهى قصيدة قال فاستلأطه نفر من قومه ونفاه آخرون فى ذلك يقول عنزة قصيدته

ألا ياد ارجلة بالطوى * كرجع الوشم فى كف الهدى

وهى طويله بعدد فيها ابلاؤه وأنار عند قومه (أخبرنى) على قال أخبرنى الكرافى عن

النضر بن عمرو عن الهيثم بن عدي قال قيل لعنترة أنت أشجع العرب وأشدّها قال لا قيل
فجاءوا شاع لك هذا في الناس قال كنت أقدم إذا رأيت الأقدام عزما وأبجم إذا رأيت
الاجسام حزما ولا أدخل موضعا إلا أرى لي منه مخرجا كنت اعقد الضعيف الجبان
فأضربه الضربة الهائلة يطير لها قلب الشجاع فأثني عليه فأقتله (أخبرني) حبيب بن
نصر وأجد بن عبد العزيز قال حدثنا عمر بن شبة قال قال عمر بن الخطاب للمعامنة كيف
كنتم في حربكم قال كنا ألف فارس حازم قال وكيف يكون ذلك قال كان قيس بن زهير
فيما وكان حازما فمكالا نعصيه وكان فارسنا عنتره فمكالا نحمّل اذا جمل ونحجم اذا أبجم
وكان فينا الربيع بن زياد وكان ذارأى فمكالا نستشير ولا نخالفه وكان فينا عروة بن
الورد فمكالا نأتم بشهره فمكالا كما وصفت لك فتال عمر صدقت (أخبرني) علي بن سليمان
قال حدثنا أبو سعيد السكري قال قال محمد بن حبيب عن ابن الأعرابي عن المفضل
وعن ابن حبيب عن ابن الكلبي قال أغار عنتره على بني نهبان من طي فاطرد لهم طريدة
وهو شيخ كبير فجعل يرتجز وهو يطرد هاويقول * آثار ظلمان بقاع محرب * قال
وكان وزر بن جابر النبهاضي في فتوة فرماه وقال خذها وأنا ابن سلى فقطع مطاه فحامل
بالرمية حتى أتى أهله فقال وهو مجروح

وان ابن سلى عنده فاعلموا دى * وهيأت لايبرجى ابن سلى ولادى
اذا ما عشى بسين اجبال طي * مكان النر ياليس بالمتضم
رمانى ولم يدعش بأزرق له دم * عشية حلوا بين نغف ومخرم
(قال ابن الكلبي) وكان الذى قتله يلقب بالاسد الرهيص وأما أبو عمرو والشيباني فذكرانه
غزا طيباً مع قومه فانهزمت عيس فخر عن فرسه ولم يقدر من الكبر أن يعود فترك
فدخل دغلا وأبصره ريثة طي فنزل اليه وهاب ان يأخذه أسيراً فرماه وقتله (وذكر) أبو
عبدة انه كان قد أسن واحتاج وعجز به كبر سنه عن الفارات وكان له على رجل من
غطفان بكر فخرج يتقاضاه اياه فهاجت عليه ريج من سيف وهو بين شرح وناظرة
فأصابته فقتلته (قال أخبرني) أبو خليفة عن محمد بن سلام قال كان عمرو بن عبد كبر
يقول ما أبالي من اقيمت من فرسان العرب ما لم يلقني حراها وهجينا هايعنى بالحرين
عامر بن الطفيل وعتيبة بن الحرث بن شهاب وبالعبد بن عنتره والسليك بن السلوك (هذه
أخبار عنتره قد ذكرت فيها ما حضر) وأما عبد قيس بن خفاف البرجعي فاني لم أجده
خبراً أذكره الا ما أخبرني به جعفر بن قدامة قال قرأت في كتاب لابي عثمان المازني
كان عبد قيس بن خفاف البرجعي أتى حاتم طي في دما مجلها عن قومه فأسلوه فيها وعجز
عنها فقال والله لا آتين من يحملها عني وكان شريفاً شاعرا شجاعاً فقدم على حاتم
وقال له انه وقعت بيني وبين قومي دماء فتواكلوها واني انتهت في مالي وأهلي فقدمت
مالي وأخرت أهلي وكنت أوثق الناس به في نفسي فان فعلتموها فكم من حق قضيته وهم

كفينه وان حال دون ذلك حائل لم أذم يومك ولم أنس غدك ثم أنشأ يقول
 حملت دماء البراجم جنة * فجتك لما أسلمتني البراجم
 وقالوا سفاها لم حملت دمانا * فقلت لهم يكنى الجمالة حاتم
 متى أنه فيها يقبل لي مرحبا * وأهلا وسهلا أخطأتك الاشائم
 فيصملها عني وان شئت زادني * زيادة من حيزت اليه المكارم
 يعيش الندى ما عاش حاتم طي * وان مات قامت للضياء ما آتم
 تنادين مات الجود معك فلانري * مجيبا له ما حام في الجسو حاتم
 وقال رجال انهب العام ماله * فقلت لهم اني بذلك عالم *
 ولكنه يعطى من أموال طي * اذا حلق المال الحقوق للوزم
 فيعطى التي فيها الغنى وكأنته * لتصفيره تلك العطية جارم *
 بذلك أوصاه عدى وحشرج * وسعد وعبد الله تلك القماقم
 فقال له حاتم اني كنت لاحب ان يأتي من قومك وهذامر باعى من الغارة
 على بنى تميم فخذوا فراقان وفي الجمالة والاولا كملتها لك وهي ما تابعت سوي بنيتها
 وفصالحها مع اني لا احب ان تؤيس قومك بأموالهم فغضبك أبو جليل وقال لكم
 ما أخذتم منا ولنا ما أخذنا منكم وأي بعد دفعته الي وايس ذنبه في يد صاحبه فأت
 منه برى فأخذها وزاده مائة بغير وانصرف راجعا الى قومه فقال حاتم

أتاني البرجي أبو جليل * له ——— تم في حالته طويل
 فقلت له خذ المربع منها * فاني لست أرضى بالقليل
 على حال ولا عودت نفسي * على علاتها عال البضيل *
 فخذها انما ما تابعت سوي * سوى الناب الردية والفصيل
 ولا من عليك بها فاني * رأيت المن يزري بالجميل *
 فآب البرجي وما عليه * من اعباء الجمالة من قبيل
 يحرق الذيل ينقض مذروبه * خفيف الظهر من حمل ثقل

* (ذكر أبي دلف ونسبه وأخباره) *

هو القاسم بن عيسى بن ادريس أحد بني عجل بن الجهم بن صعيب بن علي بن بكر بن وائل
 ومجمل في الشعاعية وولدوا لجل عند الخلفاء وعظم الغناء في المشاهد وحسن الادب
 وجودة الشعر مجل ليس اكبر أحد من نظرائه وذكر ذلك أجمع مما لا معنى له لطوله
 وفي هذا القدر من أخباره مقتنع وله أشعار جيدة وصنعة كثيرة حسنة فن جيد شعره
 وله فيه صنعة قوله

صوت

بنفسى يا جنان وأنت منى * محل الروح من جسد الجبان

ولو أني أقول مكان نفسي * خشيت عليك بادرة الزمان
لا قد احي إذا ما الخيل حامت * وهاب كآتها حتر الطمان

وله فيه لمن وهذا البيت الاول أخذه من كلام ابراهيم النظام (أخبرني) به علي بن سليمان
الاخفش قال حدثني محمد بن الحسن بن الحرون قال لقي ابراهيم بن النظام غلاما حسن
الوجه فاستحسنه وأراد كلامه فعارضه ثم قال له يا غلام انك لولا ما سبق من قول
الحكماء مما جعلوا به السبيل لمثل الى مثلك في قولهم لا ينبغي لاحد أن يكبر عن أن يسأل
كما أنه لا ينبغي لاحد أن يصغر عن أن يقول لما أتيت الى مخاطبتك ولا انشرح صدرى
لهادئك لكنه بسبب الاخاء وعقد المودة ومحلات من قلبي مهل الروح من جسد الجبان
فقال له الغلام وهو لا يعرفه اثنى قلت ذلك أيها الرجل لقد قال اس- تاذنا ابراهيم بن
النظام الطابع تجاذب ماشا كلها بالجنانسة وتميل الى ما قاربها بالموافقة ويكافئ ما نل
الى يكائن بكليتي ولو كان الذي انطوى عليه عرضا لم اعتد به وذا ولكنه جوهر جسمي
فبقاؤه يبقا النفس وعدمه بعدمها وأقول كما قال الهذلي

فتبقي أن قد كلفت بكم * ثم افعل ما شئت من علم

فقال له النظام انما كلتكم بما سمعت وأنت عندي غلام مستحسن ولو علمت ان محلك
مثل محل معمر وطبيعة في الجدل لما تعرضت لك قال أبو الحسن ومن هذا أخذ أبو
داف قوله أحبك يا جنان وأنت مني * محل الروح من جسد الجبان
ومن جلد شعره وله فيه صنعة قوله

صوت

في كل يوم أرى بيضاء طالعة * كأنها أنبتت في ناظر البصر *
لئن قصصتك بالمقراض عن بصرى * لما قطعتك عن همى وعن فكرى

(أخبرني) علي بن عبد العزيز الكاتب قال حدثني أبي قال سمعت عبد العزيز بن دلف
ابن أبي دلف يقول حدثتني طبيبة جارية أبي قالت اني لمعه ليلة بالسردان وهو جالس
يشرب معي وعاليه ثياب ممسكة اذ أتاه الصريح بطروق الشراء اطراف عسكره فلبس
الجوشن ومضى فقتل وأسر وانصرف الى في آخر الليل وهو يغني قالت والشعر له

صوت

ليلتي بالسردان * كللت بالهياس-ن
وجوارأوانس * كالطباء الشوادر
بدلت بالمعسكا * تادراع الجواشن

الشعر لابي دلف والغناء له رمل بالسبابة في مجرى البصر وقال أحمد بن أبي طاهر كان
أبو دلف القاسم بن عيسى في جملة من كان مع الافشين حين دبر بن كاوس لما خرج
لحاربة بابل ثم تسكره فوجه يوم ما من جاء به لقتله وبلغ المعتصم الخبر فبعث اليه بأحمد

ابن أبي دؤاد وقال له ادر كد وما أراك تلحقه فاحتسل في خلاصه منه كيف شئت قال ابن
أبي دؤاد فضيت ركضاً حتى وافيته فإذا أبو دلف واقف بين يديه وقد أخذ يديه غلامان
له تركبان فرميت بنفسي على البساط وكنت اذا اجتمعت دحالي بمصلي فقال لي سبحان الله
ما جعلك على هذا قلت أنت أجابني هذا المجلس ثم كلمته في القاسم وسأله فيه وخضعت
له فجعل لا يزداد الا غلظة فلما رأيت ذلك قلت هذا عبد وقد أغرقت في الرفق به فلم ينفع
وليس الا أخذ به بالرهبة والصدق فقامت فقلت كم تر ألك قدرت تقتل أولياء أمير المؤمنين
واحد بعد واحد وتختلف أمره في قائد بعد قائد قد حملت اليك هذه الرسالة عن أمير
المؤمنين فهات الجواب قال فذل حتى لصق بالارض وبان لي الاضطراب فيه فلما رأيت
ذلك نهضت الى أبي دلف وأخذت يديه وقلت له قد أخذته بأمر أمير المؤمنين فقال
لا تفعل يا أبا عبد الله فقلت قد فعلت وأخرجت القاسم فحملته على دابة ووافيت
المعتصم فلما بصرتني قال بك يا أبا عبد الله وريت زنادي ثم ردتني تخبرني مع الافشين
حدسا بظنه ما أخطأ فيه حرفاً ثم سألتني عما ذكر لي وهو كما قال فأخبرته انه لم يخطئ حرفاً
(وقال) علي بن محمد حدثني جدي قال كان أحمد بن أبي دؤاد يذكر أمر الغناء انكاراً
شديداً فأعلمه المعتصم ان صديقه أبادلف يغني فقال ما أراه مع عقله يفعل ذلك فستر أحمد
ابن أبي دؤاد في موضع وأحضر أبادلف وأمره أن يغني ففعل ذلك وأطال ثم أخرج أحمد
ابن أبي دؤاد عليه من موضعه والكرامة ظاهرة في وجهه فلما رآه أحمد قال له سواء قلن
فعل هذا بعد هذا السن وهذا الهل تضع نفسك كما أرى نجعل أبو دلف وتسور وقال انهم
أكرهوني على ذلك فقال بهم أكرهوا هلى الغناء فأكرهوا على الاحسان والاصابة
(قال) علي بن محمد حدثني جدي ان سبب منادته للمعتصم انه كان نديماً للوائق وكان أبو دلف
قد وصف للمعتصم فأحب أن يسمعه وسأل اللوائق عنه فقال يا أمير المؤمنين أنا على
الفصد غدا وهم عندي فقال له المعتصم أحب أن لا تخني على شيء من خبركم وفصد
اللوائق فأتاه أبو دلف وأتته رسل الخليفة بالهدايا وأعلمهم اللوائق حضور أبي دلف عنده
فلم يلبث ان أقبل الخدم يقولون قد جاء الخليفة فقام اللوائق وكل من عنده حتى تلقوه
حين برز من الدهليز الى الصحن فجاء حتى جلس وأمر بدماء اللوائق فردوا الى محالهم
قال جردون وخسرت عن مجلسي الذي كنت فيه لحدائتي فغظرت المعتصم الى مكاني
خاليا فسأل عن صاحبه فسميت له فاحضر باحضاري فرجعت الى مكاني وأمر بأن يؤتى
برطل من ثرايه فأتي به فأقبل علي أبي دلف فقال له يا قاسم غن أمير المؤمنين صوتاً فإنا
حضر ولا تشاقل وقال أغني أمير المؤمنين صوتاً بعينه وما اخترته قال بل غن صنعتك
في شعر جرير بان الخليط برامتين فودعوا فغناه أباه فقال المعتصم احسن احسن
ثلاثاً وشرب الرطل ولم يزل يستعيد ويشرط عليه حتى والى بين سبعة اراطال ثم دعا
بجملته وفر كبه وأمر أبادلف أن ينصرف معه وأمرني بالانصراف معهم ما فخرت اسعي

مع ركابه فثبت في ندائه من ذلك اليوم وأمر لابي دلف بعشرين ألف دينار
 * (نسبة الصوت الذي غناه أبودلف) *

صوت

بان الخليط برامتين فودعوا * أو كلما اعتزه والبين تجزع
 كيف العزاء ولم أجد مدغبقو * قلبا يقر ولا شرابا ينقع
 عروضة من الكامل الشعر لحرير والغناء لابي دلف ثاني ثقيل بالنصر عن الهشام
 وعمر بن بانه (أخبرني) الحسين بن يحيى عن حماد عن أبيه قال كان جعفر بن أبي جعفر
 المنصور المعروف بابن الكردية يستخف مطيع بن اياس وكان منقطعاً اليه وله منه
 منزلة حسنة فذكر له مطيع بن اياس حماد الراوية وكان مطر حاجفوا في ايامهم فقال له
 دعني فان دولتي كانت في بني أمية ومالي عنده ولا خير فأبى. طبع الاذهب به اليه
 فاستعار سوادا وسينانما أتاه فدخل على جعفر فسلم عليه وجلس فقال له جعفر
 انشدني فقال لمن أيها الأمير قال لير قال حماد فسلح الله شعره أجمع من قلبي الا قوله
 * بان الخليط برامتين فودعوا * فاندفعت أنشده اياه حتى بلغت الى قوله

وتقول بوزع قد ديت على العصا * هلا هذيت بغيرنا يابوزع
 قال حماد فقال لي جعفر اعد هذا البيت فأعدته فقال ايش هو بوزع قلت اسم امرأة
 قال امرأة اسمها بوزع هو برى من الله ورسوله ومن العباس بن عبد المطلب ان
 كانت بوزع الاغول من الغيلان تركتني والله يا هذا أمام الليل من فزع بوزع
 يا غلمان قفاه قال فصفت والله حتى لم أدر أين أنا ثم قال جروا برجله فجروا برجلي حتى
 أخرجت من بين يديه وقد تحرق السواد وانكسر جفن السيف واقبت شر أعظيما
 مما جرى من ذلك وكان أغلظ من ذلك على غرامتي السواد والسيف فلما انصرف الى
 مطيع جعل يتوجع لي فقلت له ألم أخبرك اني لا أصيب منهم خيرا وان حظي قدمضي
 مع من مضى من بني أمية (رجع الحديث الى أخبار أبي دلف) وكان أبودلف جوادا
 عدا وفيه يقول علي بن جبلة

اغما الدنيا أبودلف * بين مغزاء ومختصره

واذا ولي أبودلف * ولت الدنيا على أثره

وهي من جيد شعره وحسن مدائحه وفيها يقول

ذا دورد النى عن صدره * والهوى واللهم من ذكره

ندى ان الشباب مضى * لم أبلغه مدى أثره

حسرت عني بشاشته * وذوى اليهود من غمره

ودم اهدرت من رشا * لم يرد عفا على هدره

فأنت دون الصباهة * قلبت فوقى على وتره

دع جدا قحطان أو مضر * في عيانية وفي مضره
وامتدح من وائل رجلا * عصر الـ آفاق من عصره
المنيا في مقابله * والعطايا في ذوى جهره
ملك تندى أنا مـله * كاتبه الـ الفوه عن مطره
مستهل عن مواهبه * كاتبه السام الروض عن زهره
جبل عزت مـا كـبه * آمنت عدنان في فقره *
انما الدنيا أبو دلف * بين مغزاه ومختصره
فاذاولى أبو دلف * وات الدنيا عـلى أثره
كل من في الارض من عرب * بين بادية ومختصره *
مستعير منه مـكرمة * يكسبها يوم مفتخره

وهذان البيتان هما اللذان أحفظا المأمون على على بن جبلة حتى سل أسانه من قفاه
وقوله في أبي دلف أيضا

* أنت الذى تنزل الايام منزلها * وتنقل الدهر من حال الى حال
وما مدت مدى طرف الى أحد * الا قضيت بارزاق وآجال *

وسند كـ ذلك في موضعه من أخبار على بن جبلة ان شاء الله تعالى اذ كان القصد ههنا
أمر أبي دلف (أخبرني) أحمد بن عبيد الله بن عمار قال كنا عند أبي العباس المبردي وما
وعنده فتى من ولد أبي البختري وهب بن وهب القاضي أمر دحس الوجه وفق من ولد
أبي دلف العجلي شبيه به في الجمال فقال المبرد لابن أبي البختري اعرف لحدك قصة
ظريفة من الكرم حسنة لم يسبق اليها قال وما هي قال دعى رجل من أهل الادب
الى بعض المواضع فسقوه نبيذا غير الذى كانوا يشربون منه فقال فيهم

نبيذان في مجلس واحد * لا ينارـ نـر على مقتر
فلو كان فعلك ذاتي الطعام * لزمت قياسك في المسكر
ولو كنت تطلب شأ الكرام * صنعت صنيع أبي البختري
تتبع اخوانه في البلاد * فأغنى المقل عن المكثـر

فبلغت الايات أبا البختري فبعث اليه بثلاثمائة دينار قال ابن عمار فقلت قد فعل جـد
هذا الفتى في هذا المعنى ما هو أحسن من هذا قال وما فعل قلت بلغه ان رجلا اقتر
بعد ثروة فقالت له امر أنه اقترض في الجند فقال

اليك عنى فقد كفتنى شططا * حمل السلاح وقيل الدارعين قف
تمشى المنيا الى غيرى فأكرهها * فكيف أمشى اليها عارى الكتف
حسبت ان نفاد المال غيرنى * وان روى في جنبى أبي دلف *

فأحضره أبو دلف ثم قال له كم أملت امر أنك ان يكون رزقك قال مائة دينار قال وكم

أملت أن تعيش قال عشرين سنة قال فذلك لك على على ما أملت امرأتك في ما لنادون
مال السلطان وأمر بأعطائه أياه قال فرأيت وجه ابن أبي دلف يتهلل وانكسر ابن أبي
البحترى انكسرا واشديدا (أخبرني) علي بن سليمان الأخفش قال حدثني محمد بن يزيد
المبرد قال أخبرني علي بن القاسم قال قال علي بن جبلة زرت أبادلف بالجبل فكان يظهر
من كرامى وبرى والتحقى بي أمرام فرطاحى تأخرت عنه حينما حيا فبعثت إلى
معه قل بن عيسى فقال يقول لك الأمير قد انقطعت عني وأحسبك استغلت بربى
بك فلا يغضبك ذلك فأسأرك فيه حتى ترضى فقلت والله ما قطعني إلا فرطاحى في
البر وكنت إليه

هجرتك لم أهربك من كفر نعمة * وهل يرجى نيل الزيادة بالكفر
ولكننى لما أتيتك زائرا * فأفرطت في برى عجزت عن الشكر
فم الآسن لا آتيتك إلا مسلما * أزورك في الشهرين يوما والشهر
فان زدتنى برأى زادت جفوة * ولم تلقنى طول الحياة إلى الحشر
فلما قرأها معقل استحسنها جدا وقال أحسنت والله أما ان الأمير لتعجبه هذه المعاني
فلما أوصلها إلى أبي دلف قال قائله ما أشعره وأدق معانيه فأعجبته فأجاني لوقته
وكان حسن البديهة حاضر الجواب

الارب ضيف طارق قد بسطته * وآسنه قبل الضيافة بالبشر
* أنا نى يرجى فاحال دونه * ودون القرى والعرف من نائلى سترى
وجدت له فضلا على بقصد * إلى وبرأ زاد في عسى على برى
فسرودنه ما لا يقبل بقاءه * وزودنى مدحيدوم على الدهر
قال وبعث إلى بالآيات مع مصيف له وبعث معه إلى بألف دينار فقلت حينئذ انما
الدينا أبو دلف الآيات (أخبرني) علي بن سليمان قال أخبرنا المبرد قال أخبرني إبراهيم بن
خلف قال بينا أبو دلف يسير مع معقل وهما اذ ذاك بالعراق اذ مرأ بقصر فأشرفت منه
جاريان فقالت احداهما لاخرى هذا أبو دلف الهوى يقول فيه الشاعر
انما الدنيا أبو دلف * فقالت الاخرى أو هذا قد والله كنت أحب ان أراه منذ سمعت
ما قيل فيه فالتفت أبو دلف إلى معقل فقال ما أنصفنا على بن جبلة ولا ويناؤه حقه وان
ذلك لمن كبيرهمى قال وكان أعطاء ألف دينار

(صوت من المائة المختارة من رواية علي بن يحيى)

اما القطاة فاني سوف أنعتها * نعمتا يوافق منها بعض ما فيها
سكاه مخطوطة في ريشها طرق * ذهب قوادمها كدر خوافها
عروضه من البسيط والشعر مختلف في قائله ينسب إلى أوس بن خلفاء الهجيمي وإلى

مزاحم العقيلي والى العباس بن يزيد بن الاسود الكندي والى الهجير السلولى والى عمرو بن عقيل بن الجراح الهجيمي وهو أصح الاقوال رواه ثعلب عن أبي نصر عن الاصمعي وعلى أن فى هذه الروايات أبيات تالست فيما يغنى به وأبيات تالست فى الرواية وقد روى أيضا ان الجماعة المذكورة تساجلوا هذه الايات فقال كل واحد منهم بعضا وأخبار ذلك وما يحتاج اليه فى شرح غريبه يذكر بعده هذا والغناء فى اللحن المختار لمجد خفيف ثعليل أول بالوسطى وفى هذين البيتين مع أبيات أخرى من القصيدة اشترك كثير بين المغنين يتقدم بعض الايات فيه بعضا ويتأخر بعضها عن بعض على اختلاف تقديم ذلك وتأخيرها والايات تكتب ههنا ثم تنسب صـ منعة كل صانع فى شئ منها اليه وهى بعد البيتين الاولين اذ كانا قدم مضيا واستغنى عن اعادتهما

لما تبدى لها طارت وقد علمت * ان قد أظل وان الحى غاشيا
تشتق فى حيث لم تبعده مصعدة * ولم تصوب الى أدنى مهاوينا
تنشأ صفراء مطروقا بقتما * قد كاد يأذى عن الدعوص أذيها
ما حاج عينك أم قد كاد يكيها * من رسم دار كسحق البرد باقيا
فلا غنية توفى بالذى وعدت * ولا فؤادك حتى الموت ناسيا

لنـ شـ يطـ مولى عبد الله بن جعفر خفيف ثعليل باطلاق الوزن فى مجرى البصر من رواية اسحق فى أما القطاة والذى بعده وتنشأ صفراء خفيف ثعليل بالبصر عن عمرو ولا براهم الموصلى فى لما تبدى لها وأما القطاة خفيف رمل عن الهشامى ولعمرو الوادى فى أما القطاة ثعليل بالوسطى ولابن جامع فى لما تبدى لها وبعدده أما القطاة خفيف رمل ولـ سـ يـ طـ فى الأول والثانى وبعدهما تشتق فى حيث لم تبعده خفيف ثعليل بالبصر ومن الناس من ينسب لحنه الى عمر الوادى وينسب لحن عمر اليه ولعلوينة فى أما القطاة والذى بعده رمل هو من صدور أغانيه ومقدمها لجميع ما وجدته فى هذه الايات من الصنعة أحد عشر لحنا فأما خبر هذا الشعر فان ابن الكلبي زعم ان السبب فيه ان الهجير السلولى وأوس بن غلفاء الهجيمي ومزاحم العقيلي والعباس بن يزيد بن الاسود الكندي وجيد بن نور الهلالى اجتمعوا فتفاخروا بأشعارهم وتنشداوا وادعى كل واحد منهم انه أشعر من صاحبه ومرت بهم سرب قطاة فقال أحدهم تعالوا حتى نصف القطاة تصاصكم الى من نتراضى به فأينا كان أحسن وصفا لها غلب أصحابه فقرأه نوا على ذلك فقال أوس بن غلفاء الايات المذكورة وهى أما القطاة وقال جيد أبياتنا وصف ناقته فيها ثم خرج الى صفة القطاة فقال

كما انصلت كدراء تنقى فراخها * بشمطة رفها والمياه شعوب
غدت لم تباعد فى السماء ودونها * اذا ما علت هوية وهبوب *
قريضة سميع ان تواتر مندة * ضرب فصفق أرووس وجنوب

فجاءت وما جاء القطا ثم قلمت * بمحضها والواردات تنوب *
 وجاءت ومسقاها الذي وردت به * الى الصدر مسرود العظام كتيب
 تبادر اقطا لامسا كين دونها * بلا لا تحطاه العيون رقيب
 ووصفن لها من نابأرض تنوفة * فاهي الانمـلة وتوب *
 وقال العباس بن يزيد بن الاسود هكذا ذكر ابن الكلبي وغيره يرويها البعض بن مرة
 حذاء مدبرة سكااء مقبلة * للماء في النحر منها نوطـة عجب
 * تسقى اريغب ترويه مجاجتها * وذلك من ظمأ من ظمأ شرب
 منهرت الشدق لم تثبت قوادمه * في حاجب العين من تسيده زيب
 تدعو القطابة قصير الخطوليس له * قد ام منحـر رها ريش ولا زغب
 تدعو القطا وبه تدعى اذا انتسبت * يا صدقها حين تدعو موت تسب
 وقال مزاحم العقيلي

اذ لك أم كدرية هاج وردها * من القيط يوم واقدوسهوم
 غدت كنواة القلب لا مضجعة * ونأت ولا عـلى الفتور سؤم
 نواشدك رجوع المنكبين وترعى * الى كل كل للهاديات قدوم
 فما انخفضت حتى رأت ما بسرّها * وفي الضى قد مال وهو ذميم
 أباطح وانصت على حيث تستقى * بها شرك للواردات مقيم *
 سقتها سيول المدجنات فأصبحت * علاجيم تجرى مرة وتدوم
 فلما استقت من بارد الماء وانجلي * عن النفس منها لوحة وهموم
 دعت باسمها حين استقت فاستقلها * قوادم حجن ريشهن تلميم *
 * تجوز كفى الهاجرية زانه * باطراف عود الفارسي وشوم

يعنى حق الطبيب شبه حوصلتها به والوشوم يعنى النقبة التى فى صدرها

* لتسقى زغباً بالتسوفة لم يكن * خلاف مولاها لهن حليم
 ترائك بالارض القلاة ومن يدع * ينزلها الاولاد فهو ملهم *
 اذا استقبلتها الريح طمت رفيقة * وهن بهوى كالكرات جثوم
 يواظن وقصاء القفا وحشة الشوى * بدعوى القطا لحن لهن قديم
 فبتن قرارات العيون وقد جرى * عليهن شرب فاستقين منيم
 صيب سقاء يظ قد بركت به * معاودة سقى الفراخ روم

وقال الهجير فيما روى ابن الكلبي وقد تروى غيره

سأغلب والسما ومن بناها * قطاة مزاحم ومن انتحها
 قطاة مزاحم وأبى المشنى * على خروية صلب شواها
 فعدت كالقطرة السفواء تهوى * امام مجبل زجل نفاها

تصكفاً كالجملات لا تسالي * أبا المومة أخصت أم سواها
 * نبت منها العجيزة فاحرألت * ونبت للفتل من بكها
 كان كهوبها أطراف نبتل * كساها الرازية من براها
 قال واحتكموا إلى ليلى الأخيلية فحكمت لأوس بن خلفاء (واخبرني) أحد بن
 عبيد الله بن عمار قال حدثنا يعقوب بن إسرائيل عن قعنب بن محرز الباهلي قال حدثني
 رجل عن أبي عبيدة قال أخبرنا جندب بن ثور والعجير السلولي ومن أحرم العقيلي وأوس
 ابن خلفاء الهجيمي أنهم تحاكموا إلى ليلى الأخيلية لما وصفوا القطاة أيهم أحسن وصفا
 لها فقالت الأكل ما قال الرواة وأنشدوا * بها غير ما قال السلولي يهرج
 وحكمت له فقال جندب بن ثور يهجوها

كانك ورها العنانين بغلة * رأيت حصنا فعارضتهن تسهيج
 (ووجدت) هذه الحكاية عن أبي عبيدة مذكورة عن دماذ عنه أنه سأل عن أبيات
 الهجير فأنشده

تجوب الدجاسكاه من دون فرخها * بمطلى أريك نغنف وسهوب
 بخات وقـرن الشمس بادكانه * هجان بصحراء الخبيب شوب
 اتسقى افراخا لها قد تلت * حلاقيم اسماط لها وقلوب
 قصار الخطا زغب الرؤس كأنها * كرات تلطى مذة وتـلـوب
 فأما ما ذكرت من رواية ثعلب في الأبيات التي فيها الغناء فإنه أنشدها عن أبي حاتم عن
 الأصمعي أن أبا الحضير أنشده لعمر بن عقيل بن الجراح الهجيمي
 أما القطاة فاني سوف أنعتها * نعتا يوافق نعتي بعض ما فيها
 صفراء مطروقة في ريشها خطب * صفرة قوادمها سود خوافها
 منقارها كنواة القصب قلها * ببرد حاذق الكفين يبريها
 تنقى كمشى فتاة الحى مسرعة * حذار قوم إلى ستر يوارىها
 قال الأصمعي مطروقة يعنى أن ريشها بعضه فوق بعض والخطب لون الرمادي يقال
 للمشيبه به أخطب

تنشاش صفراء مطروقة بقتها * قد كان يأزى عن الدعوص آزها
 تنشاش تنناول بقية من الماء والمطروق الماء الذي قد خالطه البول وقوله يأزى أى يقل
 عن الدعوص فيخرج منه لقلته والدعوص الصغير عن الضفادع وجمعه دعاميص
 تسقى رذيين بالمومة قوتها * في ثغرة الهرم أعلى تراقيها
 الرذى الساقط من الضعف يعنى فرخها
 كان هيدبة من فوق جوبوها * أوبر وحظلة لم يعد راميا
 جروا والحظل صفراء وقوله لم يعد من العدا أى لم يعد عليها فيكسرها

تشتق من حيث لم تبعده مـعدة * ولم تصوب الى أدنى مهاويها
حتى اذا استأنسا للوقت واحتضرت * توجسا الوحي منها عند غاشيا
وبروى حتى اذا استأنسا للصوت وتوجسا سمعها وحيا سرعة طيرانها وغاشيا أي
حين تغشاها وتنتهي اليها

فرفعنا عن شؤن غير ذاكية * على ليدى أعلى المهداد حيا
الذاكية الشديدة الحركة والمهدأ فوصها وليدها جأباه

مذا اليها باقواء مـينة * صعدا ليستزلا الارزاق من فيها
كانها حين مداها الجنأتها * طلى بواطنها بالورس طالها
جنأتها أي جنأت علمها بصدورها لترقهما

حنلين رضا رفاض البيض عن زغب * ورق أسافلها يـض أعاليها
حنلين دقيقين ضاويين رضا وكسرا والرفاض ما رفض وتفرق

ترددا حين قاما نث احتطبا * على نخاف منا آدحانيها
ترددا نثنيا واحتطبا دنوا والمنا آد المنعطف ومحانيها حيث انحت

تكاد من لينها تنا آد أسوقها * تأود الربل لم تعرم نواصيا
نعرم تشتد ونواصيا أعاليها

لأشتكي نوشة الايام من ورق * الا الى من أرى ان سوف يشكيها

لدلهم ما نرات قد عدد دنه * ان الما ترعد دوده ساعيا

* تنجي به في بنى لاى دعائمها * ومن جانة لم تخضع سواريا

بنى له في بيوت الجـدد والده * وليس من ليس ينفيا كانيها

وأشدنى هذه الايات الحسن بن محمد الضبعي الشاعر المعروف بابن الحداد قال
وجدتها بخط محمد بن داود بن الجراح عن اسمعيل بن يونس الشيبعي شيخنا رحمه الله
عن أخيه عن أبي محم مثل رواية نعلب وزاد فيها قال أبو محم جانة بن جرير بن عبد
نعلبة بن سعد بن الهجيم وهو أخ لدلهم هذا الممدوح ودلهم من بنى لاى ثم من بنى
يزيد بن هلال بن بزل بن عمرو بن الهيثم وكان أحد الشجعان وهو الذي قتل الضحاك بن
قيس الخارجي بيده مع مروان بن محمد ليلة كفرتوني

(صوت من المائة المختارة عن علي بن يحيى)

* أيها القلب لا أراك تفيق * طالما قد تعلقك العلوق

من يكن من هوى حبيب قريبا * فانا النازح البعيد الصديق

فسد الحب بيننا فالتقينا * وكلانا الى اللقاء مشوق *

الشعر لعمر بن أبي ربيعة وقدمت أخباره والغناء في اللحن المختار لبابويه الكوفي

خفيف ثقیل باطلاق الوتر فی مجری البصر عن اسحق وفيه لابن صریح ثقیل اول
بالخصر فی مجری البصر عن اسحق وفيه أيضا لابن مخارق خفيف ثقیل بالوسطی عن
الهشامی وفيه له اویة رمل بالبصر عنه وعن الهشامی وبابویه رجل من أهل
الکوفة قليل الصنعة ليس من خدم الخلفاء ولا الاکابر ولا أعلم له خبرا فاذکره

(صوت من المائة المختارة)

من اقارب أخصی بکم مستهما * خاتفا للوشاة یخفی الکلاما *
ان طر فی رسول نفسی ونفسی * عن فوادى تقرأ علیک السلاما
لم یقع الیناقائل الشعر فند کر خبره والغناء ریاض جاریة أبی حماد خفف ثقیل
بالوسطی وكان أبو حماد هذا أحد القواد الخراسانیة ومن أولاد الدعاة وكان یعامر
اسحق ویبره ویهادیه وأخذت ریاض عنه غناء وكانت محسنة ضاربة کثیرة الروایة
وأحب اسحق أن ینوه باسمها ویرفع من شأنها فذکر صنعته فی هذا الصوت فیما اختاره
للاوائقضاء لحق مولاهما وليس فیما قلته فی هذا أن الصوت غیر مختار ولیکن فی الغناء
ما هو أفضل منه بکثیر ولم یذکره وقد فعل ذلك بجماعة ممن کان یؤده ویعصب له مثل
متیم وأبی دلف وغیرهم ومن یعلم هذه الصناعة یعرف صحة ما قلناه وماتت ریاض هذه
مملوكة لمولاهما ولم یتخرج من یده ولا شهرت ولا روى لها خبر

(صوت من المائة المختارة عن علی بن یحیی)

راح صهی وعاود القلب داء * من حبیب طلابه لی عناء
حسن الرأى والمواعد لا یأبى * فی شئی مما یقول وفاء
من نعزى عن من یحب فانی * لیس لی ما حییت عنه عزاء
أم عثمان قد قتلت قتیلا * عن دین قتلته لا خطاء
لم یقع الیناقائل هذا الشعر فند کره والغناء لنافع بن طنبورة ولحنه المختار خفيف
ثقیل اول بالسبابة فی مجری الوسطی وفی هذا الشعر لحن لعبد الله بن طاهر ثانی ثقیل
من جید صنعته وكان نسبه الی یلیس جاریته وله خبر سند کره فی أجباره اذا اتهمنا
وكان نافع بن طنبورة یکنى أبا عبد الله بن معن محسن من أهل المدینة حسن الوجه
تظیف الثوب یلقب نقش الغضار لحن وجهه وجعلته جمیلة فی المرتبة لما اجتمع
المغنون الیه بعد نافع وبذیح وقبل مالک ابن أبی السج وغناها یومئذ
یا طول لیلی وبیت لم أنم * وسادی الهم مبطن سقمی
ان غت یوما علی البلاط وأبصرت رقاشا فلیت لم أنم
فصالت جمیلة أحسنت والله یانقش النضار ویاحلو اللسان ویاحسن البیان ولم یفارق

ان طنبورة الجواز ولا خدم الخلفاء ولا اتبعهم بصناعة فعمل ذكره

(صوت من المائة المختارة عن علي بن يحيى)

عنى القوادى من الصبا * ومن السفاهة والعلاق
وحاطت رحلى عن قلوب * ص الغى فى قلص عتاق
ورفعت فضل ازارى السجبر ورعن قدى وساقى
وكففت غرب النفس حتى ماتتوق الى متاق *

الشهر لسعيد بن عبد الرحمن بن حسان بن ثابت والغناء لابن عباد الكاتب وحفصه
المتار من القدر الاوسط من الثقل الاول باطلاق الوتر في مجرى البصر عن اسحق
وفيه لابراهيم خفيف ثقل وقيل انه لغيره

• (أخيه سعيد بن عبد الرحمن) •

وقدمضى نسبه في نسب جده حسان بن ثابت متقدما وهو شاعر من شعراء الدولة
الاموية متوسط في طبقته ليس معدودا في الفحول وقد وفد الى الخلفاء من بني
أمية فدحهم ووصلوه ولم تكن له نباهة أليه وجده (أخبرني) محمد بن خلف بن
المرزبان قال حدثني أحمد بن الهيثم بن فراس قال حدثني أبو عمر والخصاف عن العتيبي
قال خرج سعيد بن عبد الرحمن بن حسان مع جماعة من قريش الى الشام في خلافة
هشام بن عبد الملك وسألهم معاوته فلم يصادفوا من هشام له نشاطا وكان الوليد بن
يزيد قد طلق امرأته العثمانية ليتزوج أختها فغضب هشام عن ذلك ونهى أباه أن
يزوجه فزويها بالوليد وقد خرج من داره ليركب فلما رآه وقف فأمر به الوليد فدعى
إليه فلما جاءه قال أنت ابن عبد الرحمن بن حسان قال نعم أيها الأمير فقال له ما أقدمك
قال وفدت على أمير المؤمنين متجععا ومستشفعا بجماعة مصيبتهم من أهل فلم أزل منه
حظوة ولا قبولا قال لكنك تجد عندي ما تحب فأقم حتى أعود فأقام يسابه حتى دخل
الى هشام وخرج من عنده فترزل ودعا بسعيد فدخل إليه فأمر بتغيير هيئته وإصلاح
شأنه ثم قال له أنشدني قصيدة بلغني لك فشوقتني اليك وغيت في بعضهما فلم أزل أتمنى
لتعاقب فقال أي قصيدة أيها الأمير قال قولك

أثباته ————— سعادى ولم توف بالعهد * ولم تشف قلبا بتمتبه على عهد
 نعم أقود أنت ان شطت النوى * بسعدى وما من فرقة الدهر من رد
 كان قد وايت العيز لا مئى دونه * فن لا ن أعلن ما تسر من الوجد
 لعلك منها بعد أن تشط النوى * ملاق كالاقابى ابن بعلان من هند
 فويل ان سلى خلفه ————— ير أنها * تبلغ منى وهى مازحة جدى

وتدنولنا في القول وهي بعيدة * فإنا نسلى من دنو ولا بعد
ومهما كان جلدًا عليه فإني * على هجرها غير الصبور ولا الجلد
إذا سمعت نفسي هجرها قطعت به * فخابته فيما أسر وما أبدى *
كأنى أرى في هجرها أى ساعة * همت به موتى وفي وصلها خلدى
ومن أجلها صافيت من لا تردنى * عليه له قربى ولا نعمة عندى
وأغضيت عيني من رجال على القذى * يقولون أقوالا مضوا بها جلدى
وأقصيت من قد كنت أدنى مكانه * وأذيت من قد كنت أقصيته جهدى
فإن يك أمسى وصل سلى خلافة * فإنا نأبى المفتون في مثلها وحدى
فأصبح ما منك دينًا مسوقا * لواء غيرم ذوا اعتلال وذو عود
تجود بتقريب الذى هو أجل * من الوعد مطول وتفضل بالنقد
وقد قلت إذا هدت الناحية * عليها سلام الله من نازح مهدي
سقى الغيث ذاك الغور ما كنت به * ونجد إذا صار نواها إلى نجد
قال فجعل يشدها ودموع الوليد تنحدر على خديه حتى فرغ منها ثم قال له إن تحتاج
إلى رفاة لا بد ولا معوته ما بقيت وأمر له بخمسة مائة درهم وقال ابعث بها إلى أهلك
وأقم عندى فلم تهم ما تحبه ما بقيت فلم يزل معه زمانا ثم استأذنه وانصرف وفي بعض
هذه الأبيات غنا نسبته

صوت

أبائنة سعدى ولم توف بالعهد * ولم تشف قلبا أقصده على عهد
ومهما كان جلدًا عليه فإني * على هجرها غير الصبور ولا الجلد
الغناء لما لك خفيف تقبل أو لا بالوسطى عن الهشام ومن هذه القصيدة

صوت

وأغضيت عيني من رجال على القذى * يقولون أقوالا مضوا بها جلدى
إذا سمعت نفسي هجرها قطعت به * فخابته فيما أسر وما أبدى *
الغناء لابن حجر زمانى ثقيل بالنصر عن عمرو (أخبرني) الحسن بن علي الخفاف قال
حدثنا أحمد بن زهير قال حدثنا الزبير بن بكار قال حدثني عمي ومحمد بن الغناء بن عثمان
قال وفد سعيد بن عبد الرحمن بن حسان على هشام بن عبد الملك وكان حسن الوجه
فاختلف إلى عبد الصمد بن عبد الأعلى مؤذبا الوليد بن يزيد بن عبد الملك فأراد على
نفسه وكان لو طبا فزديضا فدخل سعيد على هشام فغضبا وهو يقول
انه والله لولا أنسلم * يخفى من سلم عبد الصمد
فقال له هشام ولمذا قال
انه قد رام مني خطة * لم ير بها قبله مني أجد

فقال وما هي قال

رام جهلاي وجهلا بآي * يدخل الافعى الى خيس الاسد
قال فضحك هشام وقال له لو فعلت به شيئا لم أنكر عليك (أخبرني) أحمد بن عبيد الله بن
عمار قال حدثني عمر بن شبة قال أخبرنا ابن عائشة لا أعلمه الا عن أبيه قال سألت سعيد بن
عبد الرحمن بن حسان صديقه له حاجة وقال هاشم بن محمد في خبره سألت سعيد بن عبد
الرحمن أبا بكر بن محمد بن عمرو بن حزم حاجة بكلم فيها سليمان بن عبد الملك فلم يقضها له
ففرع فيها الى غيره فقصاها فقال

سئلت فلم تفعل وأدركت حاجتي * تولى سواكم حدها واصطناعها
أبي لك كسب الحمد رأي مقصر * ونفس أضاق الله بالخير باعها
اذا ما أرادته على الخير مرة * عصاها وان همت بشر اطاعها

قال ابن عمار وقد أنشدنا هذه الايات سليمان بن أبي شيخ لسعيد بن عبد الرحمن ولم يذكر
لها خبرا (أخبرني) محمد بن يحيى الصولي قال حدثنا محمد بن زكريا الغلابي عن ابن عائشة
قال قال رجل من الانصار لعدي بن الرفاع اكتب لي شيئا من شعرك قال ومن أي
العرب أنت قال أنا رجل من الانصار قال ومن منكمم القاتل

ان الحمام الى الجواز يهيج لي * طربا ترغى به اذا يترغم
والبرق حين اشبهه متيامنا * وجنائب الارواح حين تنسم
فقال لسعيد بن عبد الرحمن بن حسان بن ثابت فقال عليكم بصاحبكم فاكتب شعره
فلمست محتاج معه الى غيره وفي أول هذه القصيدة غناء نسبته

صوت

برح الغناء فأى ما بك تكتم * ولسوف يظهر ما تسرفه علم
وجلت سقما من علائق حبها * والحب بعلقه الصبح فيسقم
الغناء لحكم خفيف رمل بالوسطى عن الهشامى وذكره ابراهيم له ولم يحنسه وفي هذه
القصيدة يقول

علوية أمست ودون وصالها * مضمار مصر وعائد والقلم
خود تعطيف بها نواعم كالدمى * مما اصطفى ذوالنقة المتوسم
حلين مرجان البهور وجوها * كالجمرفيه على النور ينظم
قالت وماء العين يغسل كلهما * عند الفراق يستمل يسهم
يا ليت انك يا سعيد بأرضنا * تلقى المراسى ثاويا وتخيم
فنصيب لذة عيشنا ورحامه * فنكون اجوارا فلذا تنقم
لا ترجعن الى الجواز فانه * بلد به عيش الكريم مدم
ولهلم باورنا فقلت لها اقصرى * عيش بطيبة وريح غيرك أنعم

أيفارق الوطن الحبيب لتزل * فاه ويشمرى بالحديث الاقدم
 ان الحمام الى الجواز تهيجلى * طربا ترغمسه اذا يترنم *
 * والبرق حين اشبه متيامنا * وجنائب الارواح حين تنسم
 لولج ذوق قسم على ان لم يكن * في الناس مشبه بالبر المقسم
 من أجلها تركى القرار وخفضه * وتجشعى مالم أكن أنجشم
 ولقد كنت غداة بانى حاجتى * فى الصدر لم يعلم بها متكلم
 تشفى برؤيتها السقيم وترقى * حب القلوب رميمها لا يسلم
 رقرقة فى عنفوان شبابها * فيها عن الخلق الدنى تكترم
 ضنت على مقرى بطول سؤالها * صب كجاسل الغنى المعدم

(أخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا محمد بن القاسم بن مهرويه قال حدثني أبو مسلم عن
 الحرمازي قال خرج سعيد بن عبد الرحمن بن حسان الى هسكريز يدب عبد الملك فأق
 عنده بن سعيد بن العاصي وكان أبوه صديقا لايه فسأله أن يرفع أمره الى الخليفة
 فوعده ان يفعل فلم يمكث الا يسيرا حتى طرقه لص فسرق متاعه وكل شئ كان معه فأق

عنيسة فتجزه ما وعده فاعتل عليه ودافعه فرجع سعيد من عنده فارتحل وقال

اعنيس قد كنت لا تعترى * الى عدة منك كانت ضللا

وعدت عدة لوانجزتها * اذا وجدت ولم تر زملا *

وما كان ضرك لو قد شفعت * فأعطى الخليفة عفوا نوالا

وقد ينجز الحزم موعوده * ويفعل ما كان بالامس قالا

فيا ليتني والمنى ككاسهما * وقد يصرف الدهر حالا غالا

فعدت ولم اقم ما وعدت * وباليت وعدك كان اعتلالا

وكانت نعم منك مخزونة * وقلت من أقول يوم ألا *

أرى كذب القول من شرما * يعد اذا الناس عدوا الخصالا

فابقيت لي عنك مندوحة * ونفس اعز وفا تقل السؤالا

فان عدت ارجوكم بعدها * فبدلت بعد العلاء السقالا

أأرجوكم من بعد ما قد عرفت * لعمرى لقد جئت شيا عضالا

(نسخت) من كتاب عمرو بن أبي عمر والشيباني بأثره عن أبيه قال كان سعيد بن عبد

الرحمن بن حسان اذا وفد الى الشام نزل على الوليد بن يزيد فأحسن زله وأعطاه وكساه

وشفع له فلما حج الوليد لقيه سعيد بن عبد الرحمن في أول من لقيه فسلم عليه فرد الوليد

عليه السلام وحياء وقربه وأمر بانزاله معه وبسطه ولم يأنس بأحد أنسه به وأنشده

سعيد قوله فيه

يا لقومي للهجر بعد التصافي * وتنانى الجميع بعد التلاف

ما شجا القلب بعد طول اندمال * غير هاب كالفرخ بين اثناف
 ونعيب الغراب في مرصة الدا * رونؤى تسنى عليه السواق
 وقد روى عن سعيد بن عبد الرحمن بن حسان قال رأى علي ابن حمزة وضاحا فقال ألقها
 عندك فقد كبرت

(صوت من المائة المختارة من رواية جحظة)

ما جرت خطرة على القلب مفي * فيك الا اشتهرت من أحمائي
 من دموع تجرى فأبكيت وحدي * خاليا اسعدت دموعي اتصائي
 ان جبي اياك قد سئل جسمي * ورماني بالشيب قبل الشباب
 ارجى عاشقالك اليوم صبا * هائم العقل قد نوى في التراب
 الشعر للسيدا الجري والغناء لمجد نجعة خفيف رمل أيضا ولم أجد له هذا المغنى خبرا
 ولذا كرا في موضع من المواضع أذكره وقد مضت أخبار السيد متقدما

(صوت من المائة المختارة)

اكرم الكرمعة الروية منها * ثم أحمو وما شفيت غليلي
 كم أتى دون ههنا أم جميل * من انى حاجة ولبث طويل
 وصباح الغراب ان سرفاسرع * سوف تخطى بناثل وقبول
 الشعر للاحوص والغناء للبردان خفيف ثقل مطلق في مجرى البصر

(أخبار البردان)

البردان لقب غلب عليه ومن الناس من يقول بردان من أهل المدينة وأخذ الغناء
 عن معبد وقبله عن جميلة وعزة الميلاء وكان معدلا مقبول الشهادة وكان متولى السوق
 بالمدينة قال هرون بن الزيات حدثني أبو أيوب المدني عن محمد بن سلام قال هو بردان
 بضم الباء وتسكين الراء (أخبرني) محمد بن مزيد بن أبي الازهر وحماد بن يحيى قال
 حدثنا حماد بن اسحق عن أبيه وأخبرني علي بن عبد العزيز عن ابن خرداذبة قال قال
 اسحق كان بردان متولى السوق بالمدينة فقدم اليه رجل خصما يدعى عليه حقا
 فوجب الحكم عليه فأمر به الى الحبس فقال له الرجل أنت بغير هذا اعلم منك بهم اذا
 فقال ردوه فرد فقال لعلك تعنى الغناء انى والله به لعارف ولو سمعت شيئا جاء البارحة
 لازددت علما بانى عارف ومهما جهلت فانى بوجوب الحق عليك عالم اذهبوا به الى
 الحبس حتى يخرج الى غريمه من حقه قال وحدثني أبو أيوب عن حماد عن أبيه عن ابن
 جامع عن سباط قال دأبت البردان بالمدينة يتولى سوقها وقد أسن فقلت له يا عم انى

رويت لك صوتا صنعته وأحبيت أن تصعبه لي ففعلت ثم قال نعم يا بني حبا وكرامة
 لهله * كم أتى دون عهد أم جميلة * فقلت نعم قال مل بنا الى ههنا قال بي الى دار في
 السوق ثم قال غننه فقلت بل تتم احسانك باعتم وتغنيق به فانه أطيب لنفسى فان سمعته
 كما أقول غنيته وأنا غير مهيب وان كان فيه مستصلي استعدته ففعلت ثم قال أنت لست
 تريد أن تسمع غناك انما تريد ان تقول سمعني وأنا شيخ وقد دانت طعنت وأنت شاب
 فقلت للجماعة ان رأيتم ان تسألوه أن يثفعني فيما طلبت منه فسألوه فاندفع فغناه
 فأعاده ثلاث مرّات فخاربت أحسن من غذائه على كبرسه ونقصان صوته ثم قال غننه
 فغنيته فطرب الشيخ حتى بكى وقال اذهب يا بني فأنت أحسن الناس غناء ولئن عشت
 ليكون لك شأن قال وكان بردان خفيف الروح طيب الحديث مليح النادرة . قبول
 الشهادة قد لقي الناس فكان بعد ذلك اذا رأني يدعوني فيأخذني معه الى منزله
 ويسألني أن أغننه فافعل فاذا طابت نفسه سأله أن يطرح علي شيئا من أغاني القدماء
 فيفعل الى أن أخذت عنه عدة أصوات

(صوت من المائة المختارة)

* لمن الديار بجائل فوعال * درست وغيرها سنون خوالى
 درج البوا كرفوقها قنس كرت * بعد الا ليس هارف الا طلال
 دم من ترعزها الرياح وتارة * تعفوعر تجز السحاب ثقال
 فكأنما هي من تقادم عهداها * ورق نشرن من الكتاب بوالى
 الشـهر للاخطل والغناء لسائب خاثر ولحنه المختار من الثقبيل الأول بالبنصر من
 أصوات قلبه الاشـباه وذ كر عمرو بن بانه ان في الثاني والرابع من الايات للاجبر
 ثقبيل أول وذ كر حبش ان لمعبد فيه ثقبيل أول بالوسطى وانه أحد السبعة وان لاصحق
 فيه ثاني ثقبيل وذ كر الهشامى ان لحن اصحق خفيف ثقبيل

* (ذ كر الاخطل وأخباره ونسبه) *

هو غياث بن غوث بن الصلت بن الطارفة ويقال ابن سيحان بن عمرو بن الفدوكس
 ابن عمرو بن مالك بن جشم بن بكر بن حبيب بن عمرو بن غنم بن تغلب ويكنى أبا مالك
 وقال المدايني هو غياث بن غوث بن سلمة بن طارقة قال ويقال سلمة سلمة اللسام قال
 وبعث النعمان بن المنذر باربعة أرماح لفرسان العرب فأخذ أبو براء عامر بن مالك
 رجحا وسلمة بن طارقة اللسام رجحا وهو جد الاخطل وأنس بن مدركة رجحا وعمرو بن
 معد يكرب رجحا والاخطل لقب غلب عليه ذ كر هرون بن الزيات عن ابن النطاح عن
 أبي عبيدة ان السبب فيه انه هجرا رجلا من قومه فقال له يا علام انك لاخطل فقلت
 عليه وذ كر يعقوب بن السكيت ان عتبة بن الرعل بن عبد الله بن عمر بن عمرو بن حبيب

ابن المجرس بن تميم بن سعد بن جشم بن بكر بن حبيب بن عروة بن غنم بن تغلب جل جمالة
فأتى قومه يسأل فيها فجعل الاخطل يسكلم وهو يومئذ غلام فقال عتبة من هذا
الغلام الاخطل فلقلب به قال يعقوب وقال غير أبي عبيدة ان كعب بن جعيل كان
شاعرا تغلب وكان لا يأتي منهم قوما الا أكرموه وضربوا له قبة حتى انه كان غداة حبال
بين وثنين فتملا له غنم فأتى في مالك بن جشم ففعلوا ذلك به فجاء الاخطل وهو غلام
فأخرج الغنم وطردوا فسببه عتبة ورد الغنم الى مواضعها فعادوا خرجها وكعب
ينظر اليه فقال ان غلامكم هذا الاخطل والاخطل السفيه فغلب عليه وبلغ الهجاء
بينهما فقال الاخطل فيه * سميت كعبا بامر العظام * البيتين فقال كعب قد كنت أقول
لا يقهرني الا رجل له ذكر ونبأ ولقد أعددت هذين البيتين لان أهجى بهم ما منذ كذا
وكذا فغلب عليه ما هذا الغلام وقال هرون بن الزيات حدثني قبيصة بن معاوية المهلبى
قال حدثني عيسى بن اسمعيل قال حدثني القحذمي قال وقع بين ابني جعيل وأمه مادرة
من كلام فادخلوا الاخطل بينهم فقال الاخطل

لعمرك اني وابني جعيل * وأتمهما الاستار اني

فقال ابن جعيل يا غلام ان هذا الاخطل من وأيك ولولا ان أمي سميت أمك لتركت أمك
يحدو بها الركبان فسمى الاخطل بذلك وكان اسم أمهما وأم الاخطل ليلى (وقال) هرون
حدثني اسمعيل بن مجمع عن ابن الكلبي عن قوم من تغلب في قصة كعب بن جعيل
والاخطل بمنزل ما ذكره يعقوب عن غيرة أبي عبيدة ممن لم يسمه وقال فيها وكان الاخطل
يومئذ يفرزم والغرزمة الابتداء بقول الشعر فقال له أبوه أبفر زمك تريد ان تقاوم ابن
جعيل وضربه قال وجاء ابن جعيل على نفسه ذلك فنهال من صاحب الكلام فقال أبوه
لا تحفل به فانه غلام اخطل فقال له كعب * شاهد هذا الوجه غاب الحمة * فقال
الاخطل * فذاك كعب بن جعيل أمه فقال كعب ما اسم أمك قال ليلى قال
أردت أن تعيد هذا باسم أمي قال لا تأخذاها الله اذا وكان اسم أم الاخطل ليلى وهي
امرأة من اباد فسمى الاخطل يومئذ وقال

هجا الناس ليلى أم كعب فزقت * فلم يبق الا انفنف أنا رافعه

وقال فيه أيضا هجائي المتننان ابنا جعيل * وأى الناس يقتله الهجاء

ولدتهم بعد اخوتكم من است * فهلا جشم من حيث جاؤا

فانصرف كعب وبلغ الهجاء بينهم ما وكان نصرانيا من أهل الحيرة ومجلى في الشعر اكبر
من ان يحتاج الى وصف وهو جريز والفرزدق طبقة واحدة فجعلها ابن سلام أول
طبقات الاسلام ولم يقع اجماع على أحدهم انه أفضل ولكل واحد منهم طبقة تفضله
عن الجماعة (أخبرنا) محمد بن العباس اليزيدي قال حدثني عبي الفضل قال حدثني اسحق
ابن ابراهيم عن أبي عبيدة قال جاء رجل الى يونس فقال له من أشعر الثلاثة قال الاخطل

قلنا من الثلاثة قال أي ثلاثة ذكرناه وأشعرهم قلنا من تروى هذا قال عن عيسى بن
 عمرو بن أبي اسحق الحضري وأبو هريرة بن العلاء وعن عتبة الغيل وميمون الأقرن الذين
 ماثوا الكلام وطرقوه (أخبرنا) به أحمد بن عبد العزيز قال قال أبو عبيدة عن يونس
 فذكر مثله وزاد فيه لا كما يحبك هؤلاء لا بدويون ولا نخبويون فقال للرجل سلوه وبأي
 شيء فضله قال بأنه كان أكثرهم عدد طوال جمل ليس فيه ساقط ولا خش وأشدّهم
 تمذيلا للشعر فقال أبو وهب الدقاق أمان جاد وجنادا كانا لا يفضلانه فقال
 وما جاد وجناد لا نخبويان ولا بدويان ولا يصران الكسور ولا يفضلاننا أحدنا
 عن أبناء نسيين أو أكثر ادوا إلى أمثالهم ماثوا الكلام وطرقوه حتى وضعوا بينه
 فلم تشذ عنهم زنة كلمة وألحقوا السليم بالسليم والمضاعف بالمضاعف والمعتل بالمعتل
 والاجوف بالاجوف وبنات الباء بالباء وبنات الواو بالواو فلم تحف ما عليهم كلمة عربية
 وما علم جاد وجناد (قال) هرون حدثني القاسم بن يوسف عن الأصمعي أن الاخطل كان
 يقول نسيين بيتا ثم يحتار منها ثلاثين فيطيرها (أخبرنا) أبو خليفة الفضل بن الحباب
 قال أخبرنا محمد بن سلام قال سمعت سلمة بن عباس وذكر أهل المجلس جريرا والفرزدق
 والاختل ففضله سلمة عليهم ما قال وكان إذا ذكر الاختل يقول ومن مثل الاختل وله
 في كل شعر بيتان ثم ينشد قوله

واقعدت اذا الرياح تناوت • هوج الرئال تكبهن شمالا

انا نجهل بالعبيط اضيقنا • قبل العيال ونضرب الابطالا

ثم يقول ولو قال واقعدت اذا الريا • تناوت هوج الرئال

كان شعرا واذا زدت فيه تكبهن شمالا كان أيضا شعرا من روى آخر (أخبرنا) أبو خليفة
 قال حدثنا محمد بن سلام قال حدثني أبو يحيى الضبي قال كعب بن جعيل لقبه الاخطل
 سمعه ينشد هجاء فقال يا غلام انك لا خطل اللسان فلزمته (أخبرني) أحمد بن عبد العزيز
 الجوهري قال حدثنا عمر بن شبة قال حدثني أحمد بن معاوية قال حدثنا بعض أصحابنا
 عن رجل من بني سعد قال كنت مع نوح بن جرير في ظل شجرة فقلت له قبلك الله وقبح
 أباك أما أبوك فأفنى عمره في مديح عبد ثقيف يعني الحجاج وأما أنت فامتدحت قثم بن
 العباس فلم تهملنا قبته ومناقب آبائه حتى امتدحت به بقصر بناء فقال والله لئن سوتني
 في هذا الموضع لقد سوت فيه ابني بينا أنا أكل معه يوما وفي فيه لقمة وفي يده أخرى فقلت
 يا أبت أنت أشعر أم الاخطل فخرض بالقمة التي في فيه ورمي بالتي في يده وقال يا بني لقد
 سررتني وسوتني فأما سرورك إياي فلتعهدك لي مثل هذا وسؤالك عنه وأما ما سوتني به
 فلذلك لرجل أقدمت يا بني أدركت الاخطل وله ناب واحد ولو أدركته وله ناب آخر
 لا كافي به ولكني أعانتني عليه خصلتان كبيرتان وخبت دين (أخبرني) الحسين بن يحيى عن
 حماد قال سئل حماد الراوية عن الاخطل فقال ما ألقىني عن رجل قد حبيب شعره إلى

النصرانية قال اسحق وحديثي أبو عبيدة قال قال أبو عمرو ولو أدرك الاخطل يوما واحدا
من الجاهلية ما قدمت عليه أحدا قال اسحق وحديثي الاصمعي ان أبا عمرو أنشدت
شعر فاستجاده وقال لو كان للاخطل ما زاد ذكر يعقوب بن السكيت عن الاصمعي عن
أبي عمرو أن جريرا سئل أي الثلاثة أشعر فقال أما الفرزدق فسكاف مني ما لا يطيق
وأما الاخطل فأنشدنا اجترأ وارمانا للفرائص وأما أنا فدينسة الشعر (وقال) ابن
النطاح حدثني الاصمعي قال انما أدرك جريرا الاخطل وهو شيخ قد تحطم وكان الاخطل
أسن من جرير وكان جرير يقول أدركته وله ناب واحد ولو أدركت له نابين لا كفى قال
وكان أبو عمرو يقول لو أدرك الاخطل يوما واحدا من الجاهلية ما فاضلت عليه أحدا
(أخبرني) أبو خليفة محمد بن سلام قال قال العلامة بن جرير إذا لم يجي الاخطل سابقا فهو
سكيت والفرزدق لا يجي سابقا ومصلبا وسكيتا وقال يعقوب بن السكيت قال الاصمعي
قبل لجرير ما تقول في الاخطل قال كان أشدنا اجترأ بالقليل وأنعتنا للحمم والنحر
(وروي) اسمعيل بن عبيد الله عن مؤرج عن شعبة عن سمك بن حرب ان الفرزدق
دخل الكوفة فلقبه ضوم بن الجلاح فقال له من أمدح أهل الاسلام فقال له وما تريد
الى ذلك قال تخاري منافيه قال الاخطل أمدح العرب وقال هرون بن الزيات حدثني
هرون بن مسلم عن حفص بن عمر قال سمعت شيخا كان يجلس الى يونس كان يكفي أبا
حفص فحدثه انه سأل جريرا عن الاخطل فقال أمدح الناس لكريم وأوصفهم للخمر
قال وكان أبو عبيدة يقول شعراء الاسلام الاخطل ثم جرير ثم الفرزدق قال أبو عبيدة
وكان أبو عمرو وبشبه الاخطل بالنابغة لصحة شعره وقال ابن النطاح حدثني عبد الله بن
رؤبة بن الهجاج قال كان أبو عمرو يفضل الاخطل وقال ابن النطاح حدثني عبد الرحمن
ابن برزخ قال كان حماد يفضل الاخطل على جرير والفرزدق فقال له الفرزدق انما
تفضله لانه فاسق مثلك فقال لو فضله بالفسق لفضلتك قال ابن النطاح قال لي اسحق
ابن مرار الشيباني الاخطل عندنا أشعر الثلاثة فقلت يقال انه أمدحهم فقال لا والله
ولكن أهماهم من منهم ما يحسن أن يقول

ونحن رفعنا عن سلول وما حنا * وعمد ارفعنا عن دماء بني نصر

(أخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا محمد بن موسى عن أحمد بن الحرث عن المدائني قال
قال الاخطل أشعر الناس قبيلة بنو قيس بن ثعلبة وأشعر الناس بيتا آل أبي سلمة وأشعر
الناس رجل في قصي (أخبرني) الحسن بن علي قال حدثني محمد قال حدثني الخراز عن
المدائني عن علي بن حماد هكذا قال واطننه علي بن حماد قال قال الاخطل لعبد الملك
يا أهير المؤمنين زعم ابن المراغة انه يبلغ مدحتك في ثلاثة أيام وقد أقت في مدحتك
* خف القطين فراحوامتك أو بكروا * سنة فما بلغت كمالا أردت فقال عبد الملك
ما سمعناها يا أخطل فأنشده اياها فجعلت أرى عبد الملك يتناول لها ثم قال ويحك

بأخطأ أتريدان أكتب إلى الأساق أنك أشعر العرب قال أكتفي بقول أمير المؤمنين
وأمره بجفنة كانت بين يديه فمكت دراهم وألقى عليه خلعا وخرج به مولى لعبد الملك
على الناس يقول هـ ذا شعرا مـير المؤمنين هـ ذا أشعر العرب (وقال) ابن الزيات
حدثني جعفر بن محمد بن عيينة بن المنهال عن هشام عن عوانة قال أنشد عبد الملك قول
كثيره

فما تركوها عنوة عن مودة * ولكن بجدة المشرفي استقالها
فأعجب به فقال له الأخطأ ما قلت لك والله يا أمير المؤمنين أحسن منه قال وما قلت قال
قلت أهلوا من الشهر الحرام فأصبحوا * موالى ملك لا طريف ولا غصب
جعلته لك حقا وجعلك أخذته غصبا قال صدقت (قال) أخبرنا أحمد بن عبد العزيز
قال أخبرنا عمر بن شبة قال أخبرنا أبو دقاة الشامي مولى قريش عن شيخ من قريش
قال رأيت الأخطأ خارجا من عند عبد الملك فلما انحدردنوت منه فقلت يا أبا مالك من
أشعر العرب قال هذان الكلبان المتعاقران من بني عيم فقلت فأين أنت منهما قال أنا
واللات أشعر منهما قال خلف باللات هزوا واستخفا فابدينه (وروى) هذا الخبر أبو أيوب
المديني عن المدائني عن عاصم بن شبل الحرمي أنه سأل الأخطأ عن هذا فذكر نحوه وقال
واللات والعزى (أخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا محمد بن القاسم بن مهران قال
حدثني عبد الله بن أبي سعد قال ذكر الحرمازي أن رجلا من بني شيان جاء إلى الأخطأ
فقال له يا أبا مالك أنا وإن كنا بحيث تعلم من افتراق العشرة واتصال الحرب والعداوة
تجوز عنا ربيعة وإن كنت غدي نصحا فقال هاته فخا كذبت فقلت أنك قد هجمت جريرا
ودخلت بينه وبين الفرزدق وأنت غني عن ذلك ولا سيما أنه يبسط لسانه بما ينقبض عنه
لسانك ويسب ربيعة سبالات قد رعى سب مضر عنده والملك فيهم والنسوة قبله فلو شئت
أمسكت عن مشاركته ومهارته فقال صدقت في نصحتك وعرفت مرادك وصلتك رحم
فوالصليب والقربان لا تخلفني إلى كليب خاصة دون مضر بما يلبسهم خزيه ويشملهم
عاره ثم أعلم أن العالم بالشعر لا يزال وحق الصليب إذا مر به البيت العائر السائر الجيد
أمسك فإله أم نصراني (أخبرني) وكيع قال حدثني أبو أيوب المديني عن أبي الحسن
المدائني قال أصبح عبد الملك يوما في غداة باردة فتمثل قول الأخطأ

إذا اصطبح الفتي منها ثلاثا * بغير الماء حاول أن يطولا

مشى قرشية لاشك فيها * وأرغى من ما زره الفضولا

ثم قال كأنني أنظر إليه الساعة مجلل الأزارم مستقبل الشمس في حانوت من حوانيت
دمشق ثم بعث رجلا يطلبه فوجده كما ذكره (وقال) هرون بن الزيات حدثني طابع عن
الاصمعي قال أنشد أبو حمية النخعي يوما بأعمر

بالعدو والناس كلهم * وبالغائبهم يوما ومن شهدا

كانه محب بهذا البيت فجعل أبو عمرو يقول له انك لتعجب بنفسك كأنك الاخطل
(أخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا الغلابي عن عبد الرحمن التيمي عن هشام بن إيمان
الخرزومي ان الاخطل قدم على عبد الملك فنزل على ابن سرحون كاتبه فقال عبد الملك
على من نزلت قال علي فلان قال فأتاك الله ما أعلمك بصلاح المنازل فأتريد أن ينزلك قال
درمك من درمكم هذا ولحم وخمر من بيت رأس فضحك عبد الملك ثم قال له ويحك وعلى
أي شيء اقتتلنا الا على هذا ثم قال ألا تسلم فنفرض لك في التي ووعطيك عشرة آلاف
قال فكيف بالبحر قال وما تصنع بها وان أقولها المازوان آخرها السكر فقال أما اذ قلت ذلك
فان فيما بين هاتين المنزلة ما مملكت فيم الا كعلقة ماء من الفرات بالاصبع فضحك ثم قال
ألا تزوروا الجحاح فانه كتب يستزيك فقال أطايع أم كاره قال بل طائع قال ما كنت
لاختارنواله على نوالك ولا قربه على قربك اني اذالكما قال الشاعر

كبتاع ليركبه حمارا * تخبره عن القرمس الكبير

فأمر له بعشرة آلاف درهم وأمره بدمح الجحاح فدحه بشوله

صرمت حبالك زينب وزعوم * وبدا المجمع منهما المكموم

ووجه بالقصيدة مع ابنه اليه وليست من جيد شعره (وقال) هرون بن الزيات حدثني محمد
ابن اسمعيل عن أبي غسان قال ذكروا الفرزدق وجريراني حلقة المدائني فقلت لصباح
ابن خاقان أنشدك بيتين للاخطل وتجي بلرير والفرزدق يمثلهما قال هات فأنشدته
ألم يأتها ان الاراقم فلقت * جاجم قيس بين راذان والحضر

جاجم قوم لم يعافوا ظلامه * ولم يعرفوا أين الوفاء من الغدر

قال فسكت (قال) اسحق وحدثني أبو عبيدة ان يونس سئل عن جرير والفرزدق
والاخطل أيهم أشعر قال أجمع العلماء على الاخطل فقلت لرجل الى جنبه سلمه
ومن هم فقال من شئت ابن أبي اسحق وأبو عمرو بن العلاء وعيسى بن عمرو وعنبسة
الغيل وميمون الاقرن هؤلاء طرخوا الكلام وما شوه لا كن تحكمون عنه لا بدويين
ولا نحويين فقلت للرجل سلمه وبأى شيء فضل على هؤلاء قال بأنه كان أكثرهم عدد
قصائد طوال جيد ليس فيها غش ولا سقط قال أبو عبيدة فنظرنا في ذلك فوجدنا
للاخطل عشرة بهذه الصفة والى جانبها عشرين ان لم تكن مثلها فليست بدونها ووجدنا
لجرير بهذه الصفة ثلاثة قال اسحق فسألت أبا عبيدة عن العشر فقال

* عفا واسط من آل بسدي فنبتل * وتأبد الربيع من سلمي باجفار *

* وخف القطين فراحو أمك وابكروا * وكذبك عينك أم رأيت بواسط *

* ودع المعمر لانسه آل بصرة * ولعن الديار بجائل فو حال *

قال اسحق ولم أحفظ بقية العشر قال وقصائد جرير حتى الهدم له من ذات المواعيس *
والا طرقتك وأهلي هجود * وأهوى أراك بمرامتين وقودا * (قال) وقال أبو عبيدة

الاخطل أشبه بالجاهلية وأشدّهم أسرّ شعروا قلوبهم سقطا * وأخبرنا الجوهري عن عمر
ابن شبة عن أبي عبيدة مثله وفي بعض هذه القصائد التي ذكرت للاخطل أغان هذا
موضع ذكرها (منها)

صوت

تأبّد الربع من سلمي باجفار * وأقفر من سلمي دمنة الدار
وقد تحل بهم اسلمى تجاذبى * تساقط الحلى حاجاتي واسرارى
غناء عمر الوادي هز جبال السبابة في مجرى الوسطى وسنذكر خبر هذا الشعر في أخبار عبيد
الرحمن بن حسان لما هجاه الاخطل وهجا الانصار اذ كان هذا الشعر قيل في ذلك (ومنها)

صوت

خف القطين فراحوامك واتكروا * وأزعجتهم نوى في صر فها غدير
كأننى شارب يوم استبذّبهم * من قهوة ضمنتها حصن أوجدر
جاءت بها من ذوات الفار مترعة * كافاء يهت عن خوطومها المدر
غناء ابراهيم خفيف ثقیل بالنصر ولا بن سرّ يج فيه رمل بالوسطى عن عمرو وفيه رمل
آخر يقال انه لعلوية ويقال انه لابراهيم وفيه لعلوية خفيف ثقیل آخر لا يشك فيه
وقال هرون بن الزيات حدثني ابن النطاح عن أبي عمرو والسيباني عن رجل من كلب يقال له
مهوش عن أبيه ان عمر بن الوليد بن عبد الملك سأل الاخطل عن أشعر الناس قال
الذي كان اذا مدح رفع واذا هجا وضع قال ومن هو قال الاعشى قال ثم من قال ابن
العشرين يعني طرفة قال ثم من قال أنا (أخبرني) أحمد بن عبد العزيز الجوهري قال
أخبرنا عمر بن شبة قال حدثنا أبو بكر العليمي قال حدثنا أبو خفاة المرقى عن أبيه قال
دخل الاخطل على بشر بن مروان وعنده الراعي فقال له بشر أنت أشعر أم هذا قال أنا
أشعر منه وأكرم فقال للراعي ما تقول قال أما أشعر مني فعسى واما كرم فان كان
في أمهاته من ولدت مثل الامير فقم فلما خرج الاخطل قال له رجل أنقول لخالد الامير
أنا كرم منك قال وبلك ان أبان سطوس وضع في رأسي أكو سائلا فوالله ما أعقل
معه (قال) ودخل الاخطل على عبد الملك بن مروان فاستنشدته فقال قد يبس حلقى
فمن يسقيني فقال اسقوه ما فقال شراب الحمار وهو عندنا كثير قال فاسقوه لبنا قال
عن الزين فطمت قال فاسقوه عسلا قال شراب المريض قال فتريد ماذا قال خمر يا أمير
المؤمنين قال أو عهدتني اسقى الخمر لا أم لك لولا حرمتك به افعلت بك وفعلت فخرج
فلقي فراشا لعبد الملك فقال وبلك ان أمير المؤمنين استنشدني وقد جعل صوتي فاسقني
شرية خمر فاسقاه فقال اعد له باخرة فاسقاه آخر فقال تركتهما به تركن في بطني
اسقني ثالثا فاسقاه ثالثا فقال تركته في أمشي على واحدة اعد لي بلي برابع فاسقاه
رابعاً فدخل على عبد الملك فأنشدته

خف القطين فراحوا منك واشكروا * وأزعجتهم نوى في صرفها غير
فقال عبد الملك خذ بيده يا غلام فأخرجه ثم ألقى عليه من الخلع ما يغمره وأحسن جأرتيه
وقال إن لكل قوم شاعر وإن شاعري بنى أمية الا خطل (أخذ بنى) أبو خليفة اجازة عن
محمد بن سلام قال قال أبان بن عثمان حدثني سمك بن حرب عن الجلاح بن ضوة قال
دخلت حماما بالكوفة وفيه الا خطل قال فقال بمن الرجل قلت من بنى ذهل قال أتزوى
للزردف شيئا قلت نعم قال ما أشعر خليلي على أنه ما أسرع ما يرجع في هبته قلت وما ذاك
قال قوله أبنى غدانة أنى حررتكم * فوهبتكم له طيبة بن جعال
لولا عطية لا جئدت أنوفكم * من بين الأثم آنف وسبال
وههم في الأول ورجع في الآخر فقلت لو أنكر الناس كلهم هذا ما كان ينبغي أن
تشكروا أنت قال كيف قلت هجوت زفر بن الحرث ثم خوفت الخليفة منه فقلت
بنى أمية انى ناصح لكم * فلا يبين فيكم أمنا زفر
مفترا كافتراش الليث كلكه * لوقعة كاث فيم الهجر
ومدحت بمكرمة بن ربي فقلت

قد كنت احسبه فينا وأخبره * فاليوم طير عن أثوابه الشرر
فقال ولو أردت المبالغة في هيجهانه ما زدت على هذا والله لولا أنك من قوم سبق لي منهم
ما سبق لهجوتك هجاء يدخل معك قبرك ثم قال
ما كنت هاجي قوم بعد مدحتهم * ولا تكذرنهمى بعد ما تحجب

أخرج عني (وقال) هرون بن الزيات حدثني أحمد بن اسمعيل الفهرى عن أحمد بن عبد
العزيز بن علي بن ميمون عن معن بن خالد عن أبيه قال لما استنزل عبد الملك زفر بن
الحرث الكلبي من قرقيسيا أقعده معه على سريريه فدخل عليه ابن ذى الكلاع فلما
نظر إليه مع عبد الملك على السرير بكى فقال له ما يبكيك فقال يا أمير المؤمنين وكيف
لا أبكى وسيف هذا يطعن دماء قومي في طاعتهم لك وخلافه عليك ثم هو معك على
السرير وأنا على الأرض قال انى لم أجلسه معي أن يكون أكرم على منك ولكن لسانه
لساني وحديثه يعجبني فبلغت الا خطل وهو يشرب فقال أما والله لا قوم من في ذلك
مقام لم يقمه ابن ذى الكلاع ثم خرج حتى دخل على عبد الملك فلما دلا عليه منه قال

وكأن مثل عين الديك صرف * تنسى الشاربين لها العقولا
إذا شرب الفقى منها لا ثا * بغير الماء حاول أن يطولا
مشى قرشية لاشك فيها * وارضى من ما زره الفضولا
فقال له عبد الملك ما أخرج هذا منك يا أبا مالك الا خطة في رأسك قال أجل والله يا أمير
المؤمنين حين تجلس عدو الله هذا معك على السرير وهو القاتل بالامس
وقد ينبت المرعى على دمن الثرى * وتبقى حزازات النفوس كماها

قال فقبض عبد الملك رجلاه ثم ضرب بها صدر زفر فقلبه عن السرير وقال اذهب الله
حراوات تلك الصدوف فقال انشدك الله يا أمير المؤمنين والعهد الذي اعطيتني فكان
زفر يقول ما يقنت بالموت قط الا تلك الساعة حين قال الاخطل ما قال (وقال) هرون
ابن الزيات حدثني هرون بن مسلم عن سعيد بن الحرث عن عبد الخالق بن حنظلة
الشماني قال قال الاخطل فضلت الشعرا في المديح والهجاء والنسيب بما لا يلحق بي
فيه فأما النسيب فقول

ألا يا سلمى يا عنيد هند بنى بدر * وان كان حتى فاءدا آخر الدهر
من الخفرات البيض أما وشاحها * فيجري وأما القلب منها فلا يجري
* تموت وتحيا بالعبيص وتلتوى * بطرد المتن من متبر الخصر *

وقول في المديح

نفسى فداء أمير المؤمنين اذا * أبدي النواجد يوم عارم ذكر
الخائض الغمرة الميمون طائر * خليفة الله يستحق به المطر

وقول في الهجاء

وكنت اذا لقيت عبيد تيم * وتماقلت أيهم العبيد

لثيم العالمين يسود نيم * وسيدهم وان كرهوا مسود

قال عبد الخالق وصدق امرئ لقد فضلهم (أخبرني) أحمد بن عبد العزيز قال حدثني
عمر بن شبة عن أحمد بن معاوية عن محمد بن داود قال طلق امرأتي امرأته فترجوها
الاخطل وكان الاخطل قد طلق امرأته قبل ذلك فبينما هي معه اذ كرت زوجها الاقول
فتنفست فقال الاخطل

كلانا على هم بيت كاعنا * يجنييه من مس الفراش قروح

على زوجها الماضي تنوح وانى * على زوجها الاخرى كذلك انواع

(أخبرني) الحسن بن علي قال أخبرنا أحمد بن زهير بن حرب عن خالد بن خراش ان
الاخطل قال لعبد الملك بن المهلب ما نازعتني نفسي قط الى مدح أحد ما نازعتني الى
مدحكم فاعطى عطية تبسط بها الساني فوالله لا رديتكم أردية لا يذهب مقالها الى يوم
القيامة فقال اعلم والله يا أبا مالك انك بذلك ملي ولكني أخاف أن يبلغ أمير المؤمنين اني
أسأل في غرم وأعطى الشعر افا هلك ووطن ذلك مني حيلة فلما قدم على اخوته لاموه
كل اللوم فيما فعله فقال قد أخبرته بعدري (أخبرني) أبو خليفة عن محمد بن سلام قال
قال أبو الخطاب حدثني نوح بن جرير قال قلت لابي أنت أشعر أم الاخطل فنهرني وقال
بئس ما قلت وما أنت وذلك لأنك قلت وما أنا وغيره قال لقد أعنت عليه بكفروكبر
سن وما رأيت الاخشيت أن يذعنني (أخبرني) حمى عن الكرائي عن دما عن أبي عبيدة
قال قال رجل لابي عمرو يا عجب الاخطل نصراني كافر يهجو المسلمين فقال أبو عمرو

بالكع اقد كان الاخل يبي وعليه جبة خز ورزخر في عتقه سلسلة ذهب فيها صليب
ذهب تنفض لحينه خرا حتى يدخل على عبد الملك بن مروان بن يرانذ (وقال) هرون
حدثني أحمد بن اسمعيل الفهرى عن أحمد بن عبد الله بن علي الدوسي عن معقل بن فلان
عن أبيه عن أبي العسكر قال كتياب مسلمة بن عبد الملك فتسدا كزنا الشهر والثلثة
فتسأل أصحابي حكمناك وتراضينا بك فقلت نعم هم عندي ككافرا س ثلاثة أرسلتهم
في رهان فأحدها سابق الدهركاه وأحدها مصل وأحدها يبي أحيا ناسا سبق الريح
وأحيا ناسكينا وأحيا ناسا متخلفا فأما السابق في كل حالته فالأخل وأما المصل في كل
حالته فالفرزدق وأما الذي يسبق الريح أحيا ناسا يتخلف أحيا ناسا فخرير ثم أنشد له
سرى لهم ليل كان نجومه • قناديل فيمن الذبال المقتل
وقال أحسن في هذا وسبق ثم أنشد

التغلبية مهرها فلسان • والتغلبى جنازة الشيطان

وقال تخلف في هذه فخر جنان من عنده على هذا (وقال) هرون بن الزيات حدثني محمد
ابن عمرو الجرجاني عن أبيه أن الفرزدق والأخل بينهما ما يشربان وقد اجتمعا بالكوكة
في أمارة بشر بن مروان أذ دخل عليهم فأتى من أهل البمامة فقال له هل تروى لجرير
شيئا فأنشدهما

لوقد بعثت على الفرزدق ميسمى • وعلى البعث اقد نكحت الأخطلا

فقبل الفرزدق فقال يا أبا مالك أترام أن وصفي يتوركان على كبر سنك ففرغ الفتى
فقام وقال أنا عائد بالله من شركا فقال اجلس لأبأس عليك ونادماه ببقية يومهما (أخبرنا)
أحمد بن عبد العزيز الجوهري قال أخبرنا عمر بن شبة قال حدثنا أبو يعلى قال حدثني
عبد السلام بن حرب قال نزل الفرزدق على الأخل ليلا وهو لا يعرفه فجاءه بعشاء ثم
قال له انى نصرانى وأنت حنيف فأبى الشراب أحب اليك قال شرابك ثم جعل الأخل
لا يشد ميتا إلا أتم الفرزدق القصيدة فقال الأخل لقد نزل بي الليلة شربة من أنت قال
الفرزدق بن غالب قال فوجدت له فقيلا للفرزدق في ذلك فقال كرهت أن
يفضلنى فنادى الأخل يا بنى تغلب هذا الفرزدق بجمعه والابلا كثيرة فلما أصبح فرقه
ثم شخص (أخبرني) أحمد بن عبد العزيز الجوهري قال حدثنا عمر بن شبة قال كان مما
يقدم به الأخل أنه كان أخبرهم جمعا في عناف من الفعش وقال الأخل ما هجوت
أحد أقطب ما تسقى العذراء أن تشدها ياها (أخبرني) أحمد وحبيب بن نصر المهلبى قال
حدثنا عمر بن شبة قال حدثني محمد بن عباد الموصلى قال خرج يزيد بن معاوية معه عام
حج بالأخل فاشتاق يزيد أهله فقال

بكي كل ذى نجوى من الشام شاقه • تها منى ياتى الشحيان

أجزيا أخل فقال

بغور الذي بالشام أبو يعبد الذي * بغور تها مات فبلة قيان
(أخبرني) أحمد وحيب قال حدثنا عمر بن شبة قال قيل لابي العباس امير المؤمنين ان
رجلا شاعرا قدم عليك فتسمع شعره قال وما عسى أن يقول في بعد قول ابن النصرانية
في بني أمية

شمس العداوة حق يستعادلهم * وأعظم الناس أحلاما اذا قدروا
أخبرني به وكيع عن حماد بن اسحق عن أبيه عن الهيثم بن عدي بمثله (قال) هرون
وحدثني هرون بن سليمان عن الحسن بن مروان التميمي عن أبي بردة الفزاري عن
رجل من تغلب قال لحظ الاخطل شكوة لاقته فيها ابن وجرا باقيه تمر وزبيب وكان جائعا
وكان يضيق عليه فقال لها يا أمه آل فلان يزورونك ويقضون حقك وأنت لاتأتينهم
وعندهم عليل فلواتينهم لكان أجمل وأولى بك قالت جزيت خيرا يا بني لقد نهبت على
مكرمة وقامت فلبست مياها ومضت اليهم ثم غصني الاخطل الى الشكوة ففرغ ما فيها
والى الجراب فأكل التمر والزبيب كله وجاءت فلحظت موضعها فرائته فاوغاضت فقلت انه
قد دهاها وهدت الى خشبة لتضربه بها فهرب وقال

ألم على غنيات الهجوز * وشكوتها من غياث ام
فظلت تنادي ألا ويلها * وتلعن واللعن منها أم

وذكر يعقوب بن السكيت هذه القصة فكسكى انها كانت مع امرأة لايه لها منه بنون
فكانت تؤثرهم باللبن والتمر والزبيب وتبعث به يرعى أعزها لها وسائر القصة والشعر
متفق وقال في خبره وهذا أول شعر قاله الاخطل (أخبرني) الحسن بن علي عن ابن
مهرويه عن علي بن فيروز عن الاصمعي عن امامة وزعوم اللتين قال فيهما الاخطل

* صرمت امامة حبلها وزعوم * وزعوم وامامة بناس عبيد بن اياس بن هاني بن قبيصة
وكان الاخطل نزل عليه فأطعمه وسقاه خمرًا وخرجا وهاجور يريتان فخدمته ثم نزل
عليه ثانية وقد كبرت فحجبت عنه فـأل عنهم ما قال فأين ابتلى فأخبر بكبره ما نسب
بهم ما قال والزعوم هي التي كانت عند قبيصة بن مسلم وكان يقال لها أم الاحماس تزوجت
في احماس البصرة محمد بن المهلب وعامر بن مسمع وعباد بن الحصين وقبيصة بن مسلم
وكان يقال لها الجارود (أخبرنا) محمد بن العباس اليزيدي قال حدثنا الخراز عن
المدائني قال قال أبو عبد الملك كانت بكر بن وائل اذا تشاجرت في شيء رضىت بالاخطل
وكان يدخل المسجد فيقدمون اليه قال فرأيت بالجزيرة وقد شكى الى القس وقد أخذ
بلميته وضربه بهما وهو يصي كما يصي الفرج فقلت له أين هذا ما كنت فيه بالكوفة
فقال يا ابن أخي اذا جاء الدين ذلنا (وقال) يعقوب بن السكيت زعم غيلان عن
يحيى بن بلال عن عمر بن عبد الله عن داود بن المساور قال دخلت الى الاخطل فسلمت
عليه ففسني فانتسبت واستنشدته فقال أنشدك حبة قلبي ثم أنشدني

لعمري لقد أسريت لاليل عاجز * بساهبة الحدين ضاوية القرب
 ذلك أمير المؤمنين رحلتها * عن الطائر الميمون والمنزل الرحب
 فقلت من أشعر الناس قال الأعشى قلت ثم من قال ثم أنا (أخبرني) الحسن بن علي قال
 حدثنا ابن مهران عن أبي أيوب المديني عن المدائني قال امتدح الاخطل هشاماً فأعطاه
 خمسمائة درهم فلم يرضها وأخرج فاشتري بها ثياباً وقرقه على الصبيان فبلغ ذلك هشاماً
 فقال قصه الله ما ضرت الأنفـهـ (وقال) يعقوب بن السكيت حدثني سلمة النخعي وتوفى وله
 مائة وأربعون سنة أنه حضر هشاماً وله يومئذ تسع عشرة سنة وحضر جرير والفرزدق
 والاختل عنده فأحضر هشام ناقه له فقال مقملاً * أنيخها ما بدي إلى ثم ارحلها *
 ثم قال أيسكم أتم البيت كما أريد فهي له فقال جرير * كأنهم انفقوا يعدو به صرا *
 فقال لم تصنع شيئاً فقال الفرزدق * كأنها كاسر بالدوقفتها * فقال لم نفع شيئاً
 فقال الاختل * يرخي المشافرو واللحيين ارحاء * فقال اركبها لاجل الله (وقال)
 هرون بن الزيات حدثني الخراز عن المدائني قال هجت الاختل جارية من قومه فقال
 لا يهايا أبا الدلاء ان ابتلك تعزيت لي فاصـكـفـفـها فقال له هي امرأة مالكة لأمها
 فقال الاختل

ألا بلغ أبا الدلاء عـني * بان سنان شاعركم قصير
 فان يطعن فليس بذي غناء * وان يطعن فطعنه يسير
 متى ما ألقه ومعى سلاحي * يخز علي قتلاء فلا يحـير

فغضب أبوها في رجال من قومه إلى الاختل فكلّموه فقال أتما ما مضى فقدمضى ولا أزيد
 (أخبرنا) أبو خليفة أجازة عن محمد بن سلام قال لما حضرت الاختل الوفاة قيل له يا أبا
 مالك ألا تومى فقال

أوصى الفرزدق عند الممات * بأتم جرير واعبارها
 وزار القبور أبو مالك * برغم العداوة واثارها

(أخبرنا) أبو خليفة أجازة عن محمد بن سلام قال قال معاوية بن أبي عمرو بن العلاء أي
 البيتين عندك أجود قول جرير

ألسنم خير من ركب المطايا * وأندى العالمين بطون راح

أم قول الاختل

شمس العداوة - قى يستغاد لهم * وأعظم الناس أحلاماً إذا قدروا
 فقلت بيت جرير أحلى وأسبغ بيت الاختل أجزل وأرزن فقال صدقت وهكذا
 كانا في أنفسهما عند الخاصة والعامة (أخبرني) الحسين بن يحيى عن حماد عن أبيه عن
 الحلبي وجعفر بن مهزيان رجلاً سأل حماد الرواية عن الاختل فقال ويحكم ما أقول
 في شعر رجـل قد والله حـبـب الـى شعر النـصـرانية (أخبرني) محمد بن الحسن بن دريد قال

حدثنا أبو عثمان الأسدي عن أبي عبيدة قال كان يونس بن حبيب وعيسى بن عمرو
أبو عمرو يفضلون الاخطل على الثلاثة وقال هرون بن الزيات حدثني أبو عثمان المازني
عن العتيبي عن أبيه أن سليمان بن عبد الملك سأل عمر بن عبد العزيز جرياشهراً
الاخطل فقال له اعفني قال لا والله لأعفيك قال إن الاخطل ضيق عليه كفره القول
وإن جرياشاً أوسع عليه اسلامه قوله وقد بلغ الاخطل منه حيث رأيت فقال له سليمان
فضلت والله الاخطل (قال) هرون وحدثني أبو عثمان عن الأصمعي عن خالد بن كلثوم
قال قال عبد الملك للفرزدق من أشعر الناس في الاسلام قال كفاك بابن النصرانية إذا
مدح (أخبرنا) أحمد وحيب قال حدثنا عمر بن شبة قال حدثت أن الحاجب بن يوسف
أوفد وفد إلى عبد الملك وفيهم جرياش فجلس لهم ثم أمر بالاخطل فدعى له فلما دخل عليه
قال له يا أخطل هذا سبك يعني جرياش فجلس فقبل عليه جرياش فقال أين تركت
خنزير أمتك قال راعية مع أعيان أمتك وإن أتيتنا قريشك منها فأقبل جرياش على
عبد الملك فقال يا أمير المؤمنين إن راحة الخمر لتفوح منه قال صدق يا أمير المؤمنين
وما اعتذاري من ذلك

تعب الخمر وهي شراب كسرى * ويشرب قومك العجب العجيب
منى العبد عبد أبي سواج * أحق من المدامة أن تعبها
فقال عبد الملك دعوا هذا وإنشدني يا جرياش فأنشده ثلاث قصائد كلها في الحاجب مدحه
بها فاحفظ عبد الملك وقال له يا جرياش إن الله لم ينصر الحاجب وإنما نصر خليفته ودينه
ثم أقبل على الاخطل فقال

شمس العداوة حتى يستقاد لهم * وأعظم الناس أحلاماً إذا قدروا
فقال عبد الملك هذه المزمرة والله لو وضعت على زبر الحديد لاذت بها ثم أمر له بخلع
فخلعت عليه حتى غاب فيها وجعل يقول إن لكل قوم شاعرا وإن الاخطل شاعر بنى
أمية فأما قول الاخطل * منى العبد عبد أبي سواج * فآخبرني بخبر أبي سواج
على بن سليمان الاخنس ومحمد بن العباس الزبدي قال حدثنا أبو سعيد السكري قال
حدثنا محمد بن حبيب وأبو غسان دماذ عن أبي عبيدة معمر بن المثنى أن أباً سواج
وهو عبد ابن خاف الضبي جاور بني ربوع وكانت له فرس يقال لها ندوة وكان لصرد
ابن جرة البربوعي فرس يقال لها القضيبي فتراها عشرين بعشرين فسبقت ندوة
فظمه ابن جرة حقه ومنعه سبقة وجعل يفجر بأمراته ثم إن أباً سواج ذهب إلى البحرين
يمتار فلما أقبل راجعاً وكان رجلاً شديداً محجماً بنفسه جعل يقول وهو يحدو
باليت شهرى هل بلغت من بعدى * فسمع قائلاً يقول من خلفه * ثم بكوى فقاه جعدى
فعاد إلى قوله فأجابته بمثل ذلك وقدم إلى منزله فأقام به مدة فتعاصب صرده إلى
امرأة أبي سواج وقال لأرضي أوتقتدي من استأبى سواج سيرا فأخبرت

زوجها بذلك فقام الى نجدة له فذبحها وقدم باطن البيت اسيرا فدفعه اليها فجعله صرد
ابن جرة في نعله فقال لقومه اذا أقبلت وفيكم أبو سواج فسألوني من أين أقبلت ففعلوا
وقال من ذى بليان وأريد ذى بليان وفي نعلي شرا كان من است انسان فقام أبو سواج
فطرح ثوبه وقال أنشدكم الله هل ترون بأسا ثم أمر أبو سواج غلامين له راغبين ان
يأخذوا أمة له فيتراوحاها ودفع اليهما عسا وقال لئن قطرت منكبا قطرة في غير العس
لاقتلنكما فباتا يتراوحانها ويصبان ما جاء منهما في العس وأمرهما أن يحلبا عليه خلبا
حق ملا ثم قال لامرأته والله اتسقينيه صردا ولا تقتلنك واختبأ وقال ابغني اليه
حتى يأتينك ففعلت وأتاه العادتها كما كان يأتيها فرحبت به واستبطأته ثم قامت الى
العس فناولته آياه فلما ذاقه رأى طعم ما خبيثا وجمل ينطق من الابن الذي يشرب
وقال اني أرى لبتكم خائرا أحسب ابلتكم رعت السعدان فقالت ان هذا من طول
مكثه في الاناء أقسمت عليك الا شربته فلما وقع في بطنه وجسد الموت نخرج الى أهله
ولا يعلم أصحابه بشئ من أمره فلما جئ على أبي سواج الليل أتى أهله وغلماناه فأنصروا
الى قومه وخلف الفرس وركبته في الدار فجعل الكلب ينبع والفرس يصهل
وذلك لبطان القوم انه لم يرتحل فساروا اليهم والدوا ليس فيها غيره وركبه وفرسه وعسه
فلما أصبح ركب فرسه وأخذ العس فألقى مجلس بني ربوع فقال جزاكم الله من جبران
خيرا فقد أحسنتم الجوار وفعلتم ما كنتم له أهلا فقالوا له يا أبا سواج ما بد لك في
التصرف عنا قال ان صرد بن جرة لم يكن فيما بيني وبينه محسنا وقد قلت في ذلك

ان المـ في اذا سري * في العبر أصبح مصغدا

أنتال سلمى باطلا * وخلقت يوم خلقت جلدا

صرد بن جرة هـ ل لقيت رثية ابنا وعصدا

واعلموا ان هذا القدر قد أحبل منكم رجلا وهو صرد بن جرة ثم رمى بالعس على
خضرة فأنكسروا ركض فرسه وتنادوا عليكم الرجل فأعجزهم ولحق بقومه وقال في ذلك
عمر بن الجاهلي

نمى ربوع سبالا نيمة * بهامن مني العبد رطب وبابس

واباه عن الاخطل بقوله * ويشرب قومك العجب العجيبا * (أخبرنا) أبو خزيمة
قال حدثنا محمد بن سلام قال زعم محمد بن حنبل بن عائشة التيمي عن اسحق بن عبد الله
ابن الحرث بن نوفل بن الحرث بن عبد المطلب قال قدمت الشام وأنا شاب مع أبي
فكنت أطوف في كنائسها ومساجدها فدخلت كنيسة دمشق وإذا الاخطل فيها
محبوس فجعلت انظر اليه فسأل عنى فأخبر فنبى فقال يا فقى انك لرجل شريف وانى
أسألك حاجة فقلت حاجتك مقضية قال ان القس حببني ههنا فتكلمه ليضى عنى
فأبيت القس فأتيت له فرحب وعظم قلتي انك اليك حاجة قال ما حاجتك قلت

الاخطل تخلى عنه قال أعيدك يا الله من هذا ملك لا يتكلم فيه فاسق يشتم اعراض الناس
 ويهجوهم فلم أزل أطلب اليه حتى مضى معي متكبئاً على عصاه فوقف عليه ورفع
 عصاه وقال يا عدو الله اعود تشتم الناس وتهجوهم وتكذب المحضات وهو يقول
 لست بعاذ ولا فاعل ويستخذي له قال فقلت له يا أبا مالك الناس يهابونك والخليفة
 يكرمك وقدرك في الناس قدرك وأنت تخضع لهذا هذا الخضوع وتستخذي له قال
 فجعل يقول لي انه الدين انه الدين (أخبرنا) الزبيدي عن عمه عبيد الله عن ابن حبيب
 عن الهيثم بن عدي قال كانت امرأة الاخطل حاملاً وكان مقبلاً كأيديته فتر به
 الاسقف يوماً فقال لها الحقبة قمصتي به ففدت فلم تلحق الاذنب حماره فتمصت به
 ورجعت فقال لها هو وذنب حماره سواء (أخبرنا) أبو خليفة قال حدثنا ابن سلام
 قال حدثني يونس قال قال أبو العراف سمع هشام بن عبد الملك الاخطل وهو يقول
 وإذا انقمرت الى الذخائر لم تجد * ذخرا يكون كصالح الاعمال

فقال هنيئاً لك أبا مالك هذا الاسلام فقال له يا أمير المؤمنين ما زلت مسلماً في ديني
 (أخبرني) أبو خليفة قال حدثنا ابن سلام قال حدثني يونس وعبد الملك وأبو العراف
 فأنفت ما قالوا قالوا اتى الاخطل الكوفة فأتى الغضبان بن القهبري الشيباني فسأله
 في جملة فقال ان شئت أعطيتك ألفين وان شئت أعطيتك درهماين قال وما بال ألفين
 وما بال الدرهماين قال ان أعطيتك ألفين لم يعطكها الا قليل وان أعطيتك درهماين لم يبق
 في الكوفة بكرى إلا أعطاك درهماين وكنتمنا الى اخواننا بالبصرة فلم يبق بكرى بها
 إلا أعطاك درهماين نخفت عليهم المؤنة وكثر لك النيل فقال فهذه اذا قال نفسه الملك
 على أن ترد علينا فكتب بالبصرة الى سويد بن مغفوف السدوسي فقدم بالبصرة فقال
 يونس في حديثه فنزل على آل الصلت بن حريث الحنفي فأخبر من سمعه بأنه يقول والله
 لا أزال أفعّل ذلك ثم رجع الحديث الاول فأتى سويد فأخبره بمحاجته فقال نعم وأقبل
 على قومه فقال هذا أبو مالك قد أتانا كم يسألكم أن تجمعوا له وهو الذي يقول

اذا ما قلت قد صالحت بكرا * أبي البغضاء والنسب البعيد
 وأيام لنا وله -- م طوال * بعض الهام فيهن الحديث
 ومهراق الدماء بواردات * تبيد المخزيات ولا تبيد --
 هما اخوان يصطليان فارا * رداء الحرب بين -- ماجديد

فقالوا فلا والله لانه عليه شيء فقال الاخطل

فان تبخل سدوس بدرهمها * فان الرمح طيبة قبول *
 نوا كافي بنو العلات منهم * وغالت مالكا ويزيد غول
 صربها وائل هلكا جميعا * كان الارض بعدهما محول

وقال في سويد بن مغفوف وكان رجلاً ليس يذى منظر

وما جذع سوء خرب السوم أصله * لما حلتسه وائل بطبق
(أخبرنا) أبو خليفة قال قال محمد بن سلام كان الاخطل مع مهارته وشعره يسقط
أحيانا كان مدح سما كالاسدي وهو سماك الهالكى من بني عمرو بن أسد وبنو عمرو
يلقبون القيون ومسجد سماك بالكوفة معروف وكان من أهلها فخرج أيام علي
هاري فلقى بالجزيرة فدحه الاخطل فقال

نعم الجسر سماك من بني أسد * باقاع اذ قتلت جيرانهم مضر
قد كنت أحسبه قينا وأخبره * فاليوم طير عن أنوابه الشرر
ان سماك بنى مجد الاسرته * حتى الممات وفعل الخير يتدر
فقال سماك يا اخطل أردت مدحى فتهجو تنى كان الناس يقولون قولا فغفقه فلما هجا
سويدا قال له سويد والله يا أبا مالك ما تحسن تهجو ولا تدج لقد أردت مدح الاسدي
فتهجونه يعنى قوله

قد كنت أحسبه قينا وأنبؤه * فاليوم طير عن أنوابه الشرر
ان سماك بنى مجد الاسرته * حتى الممات وفعل الخير يتدر
واردت هجاني فدحتى جملت وائل حلتنى أمورها وما طمعت فى بنى تغلب فضلا عن
بكر (أخبرنا) أبو خليفة عن محمد بن سلام قال حدثنى أبان الجبلى قال مر الاخطل
بالكوفة فبنى رؤاسهم ووذهم ينادى بالصلاة فقال له بعض قتيانهم لم الا تدخل يا أبا
مالك فتصلى فقال

أصلى حيث تدركنى صلاتى * وليس البر عند بنى رؤاس
(أخبرنا) أبو خليفة عن محمد بن سلام قال حدثنى أبو الحصين الاموى قال بينا الاخطل
قد خلا بجميرة له فى نزقة مع صاحب له وطرا أعلم حاطارى لا يعرفانه ولا يستخفانه
فنشرب شرابهم ما وثقل عليهم فقال الاخطل فى ذلك

صوت

وليس القذى بالعود يسقط فى الاناء ولاذباب خطبه - - - - - أيسر الامر
ولكن شخصنا لا نسر بقره * رمتابه القبطان من حيث لا ندرى
ويروى ولكن قذاها زائر لا نجبه وهو الجيد الغناء لابراهيم خفيف ثقييل بالوسطى
عن عمرو وقد أخبرنا بهذا الخبر محمد بن العباس اليزيدى قال حدثنا الخليل بن أسد
قال حدثنا العمري قال حدثنا الهيثم بن عدي عن ابن عباس قال بينا الاخطل جالس
عند امرأة من قومه وكان أهل البدو اذ ذاك يتحدث رجالهم الى النساء لا يرون بذلك
بأسا وبين يديه باطية شراب والمرأة تحذنه وهو يشرب اذ دخل رجل فجلس فقتل على
الاخطل وكره أن يقول له قم استصيامنه وأطال الرجل الجلس الى أن أقبل باب
فوقع فى الباطية فى شرابه فقال الرجل يا أبا مالك الذباب فى شرابك فقال

وليس القذى بالعود يسهط في الخمر * ولا يذباب نزع — أسير الامر
ولكن قد اهازاثر لا نجبه * رمتا به الغيطان من حيث لا ندري
قال فقام الرجل فانصرف وأخبرني عمي رحمه الله بهذا الحديث عن الكرائي عن الزياتي
عن علي بن الحنفار أني أبي الجراح أن الاخطل جاء الى معبد في قدمه قدمها الى
الشام فقال له معبد اني أحب محادثتك فقال له وأنا أحب ذلك وقامتا بهجان الغدران
حتى وقفا على غدير فتراوا كلافتيهم أعراي جلس معهم اود كرا الخبر مثل الذي قبله
(أخبرنا) أبو خليفة عن محمد بن سلام قال قال أبان بن عثمان حدثني أبي قال دعا الاخطل
شاب من شباب أهل الكوفة الى منزله فقال له يا ابن أخي أنت لا تحتمل المؤنة وليس
عندك معتمد فلم يزل به حتى اتبعه فأتى الباب فقال يا شقرا انخرجت اليه امرأة فقال
لامه هذا أبو مالك قد أتاني فباع غزالها واشترت له لحما وبيذا ورجعا فادخل
خصالها فأكل معه وشرب وقال في ذلك

ويت كظهر الفيل جل متاعه * أباريقه والسادن المتعطر
تري فيه ائلام الاصبص كأنها * اذا بال فيها الشج جبر مقور
اهمرك ما لا قيت يوم معيشة * من الدهر الا يوم شقرا أقصر
حواربه لا يدخل الدم بيتها * مطهرة بأوى اليها مطهر
وذكر هرون بن الزيات هذا الخبر عن حماد عن أبيه انه كان نازلا على عكرمة القباض
وانه خرج من عنده يوما فترقتان بشريون ودهم قينة يقال لها شقرا وذكرا الخبر
مثل ما قبله وزاد فيه فأقام عندهم اربعة أيام ووطن عكرمة انه غضب فانصرف عنه
فلما أتاه أخبره بخبره فبعث الى الفتان بألف درهم وأعطاه خمسة آلاف فغضى بها اليهم
وقال استعينوا به هذه على أمركم ولم يزل يناديهم حتى رحل (أخبرني) أبو خليفة عن محمد
ابن سلام قال حدثني أبو يحيى الضبي قال اجتمع الفرزدق وجبر والخطل عند بشر
ابن مروان وكان بشري يعري بين الشعراء فقال للاخطل احكم بين الفرزدق وجبر فقال
أعفى أيها الأمير قال احكم بينهم ما فاستغفاه بجهده فأبى إلا أن يقول فقال هذا احكم
مشوم ثم قال الفرزدق يهت من ضر وجبر يعرف من يعرف لم يرض بذلك جبر وكان
سبب الهجاء بينهم ما فقال جبر في حكومته

بأذا الغباوة أن بشر أقصد قضي * أن لا تجوز حكومة النشوان
فدعوا الحكومة لستم من أهلها * أن الحكومة في بني شيان
قتلوا كليبكم بنجعة جارهم * باخرز قلب لستم بهجان

فقال الاخطل برده على جبر

وانت تناسبت الى أحسابكم * وجعلتم حكما من السلطان
فاذا كليب لا تساوى دارما * حتى يساوى حرم أبان

قوله فلم يرض الخ
هكذا في جميع
النسخ ووجه عدم
الرضى غير ظاهر

واذا جعلت أباك في ميزانهم * رجحوا وشال أبوك في الميزان
واذا وردت الماء كان لدارم * عفواته وسهولة الاعطان
ثم استطاراني الهجاء (أخبرني) أبو خليفة قال حدثنا محمد بن سلام قال حدثنا أبو
العراف قال لما قال جرير

إذا أخذت قيس عليك وخندف * بأقطارها لم تدر من أين تسرح
قال الاخطل لا أين سدا والله على الدنيا فلما أنشد قوله

فمالك في نجد حصة تعدّها * ومالك من غوري تهامة ابطح

قال الاخطل لا أبالي والله أن لا تكون لي فتحة لي والصليب القول ثم قال

ولكن لنا بر العراق وبحره * وحيث ترى القرقور في الماء يسبح

(أخبرنا) أبو خليفة عن محمد بن سلام قال حدثني محمد بن الجراح الاسدي قال خرجت
إلى الصائفة فنزلت منزلاً بيني تغلب فلم أجده طعماً ولا شرباً ولا علفاً ولا بئري
ولا قري ولم أجده خلافتاً لرجل منهم ما في داركم هذه مسجد يستظل فيه فقال من
أنت قلت من بني عقيم قال ما كنت أرى عليك جريراً الا قد أخبرك حين قال

فينا المساجد والامام ولا ترى * في آل تغلب مسجد امعمورا

(أخبرني) أبو خليفة قال أنبأنا محمد بن سلام قال حدثني شيخ من ضبيعة قال خرج جرير
إلى الشام فنزل منزلاً بيني تغلب فنرج متلماً عليه ثياب سفره فلقبه رجل لا يعرفه فقال
عن الرجل قال من بني عقيم قال أما سمعت ما قلت لغاوي بني عقيم فأأنشده مما قال لجرير
فقال أما سمعت ما قال لك غاوي بني عقيم فأأنشده ثم عاد الاخطل وعاد جرير في نقضه
حق كثر ذلك بينهم فقال التغلبي من أنت لاجيالك الله والله لا كانك جرير قال فانا جرير
قال وأنا الاخطل (أخبرني) عهي قال أنبأنا الكراني قال أنبأنا أبو عبد الرحمن عن
الدائني قال دخل الاخطل على عبد الملك وقد شرب فكلما فخلط في كلامه فقال له
ما هذا فقال

إذا شرب الفقه منها ثلاثا * بغير الماء حاول أن يطولا

مشى قرشبة لا عيب فيها * وأرخى من ما آزره الفضولا

(أخبرني) أحمد بن عبيد الله بن عمار قال حدثني يعقوب بن إسرائيل قال أخبرني
اسماعيل بن أبي محمد الزبدي قال أخبرني أبو محمد الزبدي قال خرج الفرزدق يوماً بعض
الملوك من بني أمية فرفع له في طريقه بيت أجم من آدم فدنا منه وسأل فقيل له الاخطل
فأتاه فقال انزل فلما نزل قام إليه الاخطل وهو لا يعرفه الا أنه ضيف فتعدايتهم ثان
فقال له الاخطل عن الرجل قال من بني عقيم قال فانك اذا من رطط أخى الفرزدق فقال
تحفظ من شعره شيئاً قال نعم كثيراً فما زال يتناشدان ويتعجب الاخطل من حفظه شعر
الفرزدق إلى أن عمل فيه الشراب وقد كان الاخطل قال له قبل ذلك أنتم معشر

الحنيفة لاترون أن تشربوا من شرابنا فقال له الفرزدق خفض قلبك لاهوات من
شرابك فاسقنا فلما علمت الراح في أبي فراس قال أنا والله الذي أقول في جبري فأنشده
فقام إليه الاخطل فقبل رأسه وقال لاجراك الله عن خيرالم كتمتني نفسك منذ اليوم
وأخذني شرابهم ما وتناشدهم ما إلى أن قال له الاخطل والله انك واياي لا شعر منه
ولكنه أوتي من سير الشعر ما لم نؤته قلت أنا بيتا ما أعلم أن أحدا قال أهجى منه قات
قوم إذا استبج الاضياف كلهم * قالوا لهم بولي على النار
فلم يروه الاحكام أهل الشعر وقال هو

والغلبى إذا تنهخ للقرى * حكاسته وتخل الامثالا

فلم تبقى ستاة ولا امثاله الا روه وفتضيه انه أسير شعر ائمنهما (أخبرني) اسمعيل بن يونس
الشيبي قال حدثنا عمر بن شبة قال قال المدائني كان للاخطل الشاعر دارضا فقرة به
عكرمة الفياض وهو لا يعرفه فقبل له هـ ذا رجل شريف قد نزل بنا فلما أمسى بعث
إليه فقهشي معه ثم قال له أنصيب من الشراب شيئا قال نعم قال أيه قال كله الا شرابك
فدعاه بشراب يوافقه واذا عنده فبقيا هما خلفه وبينه وبينهما ستروا ذا الاخطل
أشبه اللحية له ضفيرتان فغمز السـتر بـتضيب في يده وقال غنيا في باردية الشعر فغننا
بقول عمرو بن شاس

وبيض تظلي بالعبير كأنما * يطأن وان اعنقن في جدد وحلا

لهو ناهيا يوما ويوما بشارب * اذا قلت مغلوبا وجدت له عقلا

فأما السبب في مدح الاخطل عكرمة بن ربي الفياض فأخبرنا به أبو خليفة عن محمد
ابن سلام قال قدم الاخطل الكوفة فأتى حوشب بن رويم الشيباني فقال اني تحمات
جمالتين لاحقن بهادما قومي فنهزه فأتى سيمار بن البزيعه فسأله فاعتذر إليه فأتى
عكرمة الفياض وكان كاتب البشربن مروان فسأله وأخبره بما رد عليه الرجلان فقال
أما اني لا انهرك ولا اعتذر اليك ولكني أعطيتك احديهما عينا والاخرى عرضا قال
وحدث أمر بالكوفة فاجتمع له الناس في المسجد فقيل له ان أردت ان تكافى عكرمة
يوما فاليوم فلبس جبة خزور كعب فرسا وتقلد صليبا من ذهب وأتى باب المسجد ونزل
عن فرسه فلما رآه حوشب وسيمار نفسا عليه ذلك وقال له عكرمة يا أبا مالك لئلا فوقف
وابتدا فشد قصيدته * لمن الديار بجائل فوعال * حتى انتهى الى قوله

ان ابن ربي كفاني سبيه * ضغن العدو وعدرة المحتال

أغليت حين نواكتني وائل * ان المكارم عند ذالغوال

ولقد مننت على ربيعة كلها * وكفيت كل مواكل خزال *

كأبن البزيعه أو كما خر مثله * أولى لك ابن مسجعة الاجمال

ان اللثيم اذا سالت بهرته * وترى الكريم يراح كالحتمال *

وإذا عدلت به وجمال محمد * فيض الفرات كراشم الاوشال
قال لجعل عكرمة بيتنج ويقول هذه والله أحب الى من جر النعم وعمافي شعر الاخطل
من الاصوات المختارة

(صوت من المائة المختارة)

أراعك بالخابورنوق واجال * ودارعفتها الرمح بعدى باذبال
ومبني قباب المدالكمة حولنا * وجردتغادي بين سهل واجبال
عروضه من الطويل الشعر للاخطل والغناء لابن محرز ولحنه المختار من خفيف الثقيل
باطلاق الوتر في مجرى البنصر عن اسحق وفيه خفيف رمل في هذا الوجه نسبه
يحيى المدي الى ابن محرز وذكر الهشامى انه منقول وفيه لحن بن الحبري ثقيل أول
عن الهشامى

(ذكر سائب خاثر ونسبه)

كان سائب خاثر رولى بن ليث وأصله من في كسرى واشترى عبد الله بن جعفر ولامه من
مواليه وقيل بل اشتراه فأعتقه وقيل بل كان على ولانه لبني ليث وانما انقطع الى عبد الله
ابن جعفر فلم يمه وعرف به وكان يبيع الطعام بالمدينة راسم أبيه الذي أعتقه بنو ليث
بشاء قال ابن الكلبي وأبو غسان وغيرهما هو أول من عمل العود بالمدينة وغنى به وقال
ابن خرداذبة كان عبد الله بن عامر اشترى اماء نائحات وأتى بهن المدينة فكان لهن
يوم في الجمعة يلعبن فيه وسمع الناس منهن فأخذ عنهن ثم قدم رجل فارسي يسمى بن شيط
فغنى فأعجب عبد الله بن جعفر به فقال له سائب خاثر أنا أصنع لك مثل غناء هذا الفارسي
بالعربية ثم غدا على عبد الله بن جعفر وقد صنع * لمن الديار رسومها فقر * قال
ابن الكلبي وهو أول صوت غنى به في الاسلام من الغناء العربي المتقن الصنعة قال ثم
اشترى عبد الله بن جعفر نسيطا بعد ذلك فأخذ عن سائب خاثر الغناء العربي وأخذ
عنه ابن مريج وجبله ومعبد وعزة الميلاء وغيرهم قال ابن الكلبي وحدثني أبو مسكين
قال كان سائب خاثر يكنى أبا جعفر ولم يكن يضرب بالعود انما كان يقرع بقضيب
ويغنى مرتجلا ولم يزل يغنى وقتل يوم الحرة ومتر به بعض القرشمين وهو قتييل فضر به
برجله وقال ان ههنا الخبزة حسنة وكان سائب من ساكني المدينة قال ابن الكلبي
وكان سائب تاجراموسرا يبيع الطعام وكان تحته أربع نسوة وكان انتطاءه الى
عبد الله بن جعفر وكان مع ذلك يخاطب سراوات الناس واشرافهم لظرفه وحلاوته
وحسن صوته وكان قد آلى ان لا يغنى أحدا سوى عبد الله بن جعفر الا أن يكون خليفة
أولى عهدا أو ابن خليفة فكان على ذلك الى أن قتل قال وأخذ منه بعد عنه غناء كثيرا
ففضل الناس بعضه اليه وأهل العلم بالغناء يعرفون ذلك وزعم ابن خرداذبة ان أم محمد

ابن عمرو الواقدي القاضى المحدث بخت عيسى بن جعفر بن سائب خاثر وقال ابن الكلبي
سائب خاثر أول من غنى بالعربية الغناء الثقيل وأول لحن صنعه منه
* لمن الديار رسومها فقر * قال فألفت هذا الصوت الفروح قال وحدثني محمد بن
يزيد أن أول صوت صنعه في شعر امرئ القيس * أفاطم مهلا بعض هذا التدل
وأن معبدا أخذ لحنه فيه فغنى عليه * أمن آل ليلي بالورى متربع * (أخبرني)
الحسين بن يحيى عن حماد عن أبيه عن ابن الكلبي عن لقيط قال وفد عبد الله بن جعفر على
معاوية ومعه سائب خاثر فوقع له في حوائجه ثم عرض عليه حاجة لسائب خاثر فقال
معاوية من سائب خاثر قال رجل من أهل المدينة ليني يروى الشعر قال أو كل من روى
الشعر أراد أن نصله قال إنه أحسنه قال وإن أحسنه قال أفادخله إليك يا أمير المؤمنين
قال نعم قال فألبسته مخضرتين أزارا ورداء فلما دخل قام على الباب ثم رفع صوته يغنى
* لمن الديار رسومها فقر * فالتفت معاوية إلى عبد الله بن جعفر فقال أشهد لقد
حسنه فغنى حوائجه وأحسن إليه

(نسبة هذا الصوت) *

لمن الديار رسومها فقر * لعبت بهم الأرواح والقطر
وخلالها من بعد ساكنها * حجج مضين ثمان وأعشر
والزعفران على ترابها * شرق به اللبات والنحر

الشعر ينسب إلى أبي ذر بن المسور بن مخرمة الزهري وإلى الحرث بن خالد المخزومي
وإلى بعض القرشيين من السبعة المعدودين من شعراء العرب والغناء لسائب خاثر ثقيل
أول بالسبابة عن الكلبي وجلس وذكر أن لحن سائب خاثر ثقيل أول بالوسطى ووافق
اسمعى في ذلك وذكر أن الثقيل الأول لشيط وذكروا أن فيه لحن المعبد ولم يجنسه
وذكر الهشامى أن لحن معبد خفيف ثقيل وأن فيه لابن سريج خفيف ومل (أخبرنا)
أحمد بن عبيد الله بن حمار وأحمد بن عبد العزيز الجوهري وأسمعيل بن يونس قالوا
حدثنا عمر بن شبة قال حدثني قبيصة بن جهم وقال حدثنا محمد بن المنهال عن رجل حدثه
وذكر ذلك أيضا ابن الكلبي عن لقيط قال أشرف معاوية بن أبي سفيان ليلا على منزل
يزيد ابنه فسمع صوتا عجيبا واستخفه السماع فاستمع قائما حتى مل ثم دعا بكرسى فجلس
عليه واشتفى الاستراحة فاستمع بقية ليلته حتى مل فلما أصبح فدا عليه يزيد فقال له يا بني
من كان جليسا البارحة قال أى جليس يا أمير المؤمنين واستعجم عليه قال عرفني فانه
لم يخف على نبي من أمرك قال سائب خاثر قال فأخبرني من برك وصلتكم فمأريت
بجالسسته بأسا قال ابن الكلبي قدم معاوية المدينة في بعض ما كان يقدم فأمر حاجبه
بالأذن للناس فخرج الأذن ثم رجع فقال ما بالباب أحده فقال معاوية وإين الناس
قال عند ابن جعفر فدعا معاوية بيغلمة فركبها ثم توجه إليهم فلما جلس قال بعض القرشيين

لسائب خاثر مطرف في هذا لك وكان من خزان انت اندفعت تغنى ومشيت بين السماطين
وأنت تغنى ققام غنى بين السماطين وغنى

لنا الجفنان الغري يلحن بالضحى • وأسيا فتابطرون من نجد دما

فسمع منه معاوية وطرب وأصغى إليه حتى سكوت وهو مستحسب من لذلك ثم قام وانصرف
الى منزله وأخذ سائب خاثر المطرف (أخبرني) حبيب بن نصر عن عمر بن شبة عن
الزهرى وأخبرني أبو بكر بن أبي شبة البزاز قال أنا أحمد بن الحرث الخراز عن المدائني
قال قتل سائب خاثر يوم الحرّة وكان خشي على نفسه من أهل الشام فخرج اليهم وجعل
يحدثهم ويقول أنا مغن ومن حالي وقصتي كيت وكيت وقد خدمت أمير المؤمنين يزيد
وأباه قبله قالوا فغن لنا فجعل يغنى فتقام اليه أحدهم فقال له أحسن والله ثم ضرب به
بالسيف فقتله وبلغ يزيد خبره ومتر به اسمه في أسما من قتل يومئذ فلم يعرفه وقال من
سائب خاثر هذا ف قيل له هو سائب خاثر المغنى فعرفه فقال ويله ماله وإنما لم نخش الله
ونصله ونخطئه بأنفسنا فما الذي جله على عداوتنا لا جرم ان يغيه صرعه وقال المدائني
في خبره فقال أنا لله أو بلغ القتل الى سائب خاثر وطبقته ما أرى انه بقى بالمدينة أحد
ثم قال فحكم الله يا أهل الشام تجدهم صادفوني حديقة أو حائط مستتر منهم فقتلوه
(أخبرني) أحمد بن عبد العزيز قال أنبأنا عمر بن شبة قال حدثني قبيصة بن عمرو قال حدثني
حاتم بن قبيصة قال حدثني بن جعدبة قال حدثني مويلا عن أبيه قال قال لي سائب خاثر
يوم الحرّة هل سمعت شيئا صنعته فغناني صوتا

صوت

لمن طل بين الكراع الى القصر • يغيب عنا آية سبل القطر
الى خالات ماتريم وهامد • وأشعث ترميه الوليدة بالقهر
قال فسمعت عجباً عجيباً ثم ذكر أهله وولده

فبكي فقلت له وما يمنعك منهم فقال أما بعد

شي سمعته ورأيتهم من يزيد

ابن معاوية فلا ثم

تقدم حتى

قتل

ثم

• (تم الجزء السابع ويليه الجزء الثامن وأوله صوت من المائة المختارة) •

(فهرسة الجزء الثامن من كتاب الاغانى للامام ابى الفرج الاصبهاني)

صفحة	
٢	ذكر جرادي عبد الله بن جدعان وخبرهما وشئ من أخبار ابن جدعان
٦	ذكر سلامة القدس وخبرها
١٥	أخبار العباس بن الاخنف ونسبه
٢٧	ذكر أخبار كثير ونسبه
٤٤	أخبار عبيد الله بن عبد الله بن طاهر
٤٨	ذكر مسافر ونسبه
٦٢	ذكر امرى القيس ونسبه وأخباره
٧٧	أخبار الاعشى ونسبه
٨٧	نسب عمرو بن سعيد بن زيد وأخباره
٩٢	ذكر عبيد الله بن عبد الله ونسبه
١٠١	ذكر الشماخ ونسبه وخبره
١١٢	ذكر قيس بن ذريح ونسبه وأخباره
١٣٧	ذكر الحرث بن خالد ونسبه وخبره
١٤٩	أغانى الخلفاء وأولادهم وأولاد أولادهم
١٥١	ذكر عمر بن عبد العزيز وشئ من أخباره
١٥٩	نسب الأشهب بن ربيعة وأخباره
١٧٩	أخبار عدي بن الرفاع ونسبه
١٨٤	أخبار المعترفى الاغانى ومع المغنين وما جرى هذا الجرى
١٨٦	ذكر أخبار الفردق في شعر خاص

(تمت)

الجزء الثامن من كتاب
الاعاني للامام أبي الفرج
الاصمغاني رحمه
الله تعالى

٢

(وهو من أجزاء عشرين)



(صوت من المائة المختارة)

أقفر من أهله مصيف * فبطن نخلة فالعـريف
 هل تبلغني ديار قومي * مـهـرية سيرها زفيف
 يا أمّ نـعمـان نـوايـنا * قـديـقع النائل الطفيف
 أعـامـها الصيد من لؤي * حقا واخوالها ثـقـيف

الشعر لابي فرعة الكفاني والغناء لجرادقي عبد الله بن جدعان ولحنه من خفيف
 الثقيل وفيه في السالت والرابع ثقيل أول مطلق

* (ذكر جرادقي عبد الله بن جدعان وخبرهما وشي من أخبار ابن جدعان) *

هو عبد الله بن جدعان بن عمرو بن كعب بن سعد بن تيم بن مرة بن كعب بن لؤي بن
 غالب قال ابن الكلبي كانت لابن جدعان أمتان تسميان الجرادتين تتغنيان في الجاهلية
 سماهما بجرادتي عاد ووهبهما عبد الله بن جدعان لأمية بن أبي الصلت النقي وقد كان
 امتدحه وكان ابن جدعان سيد أجواد أفرأى أمية ينظر إليهما وهو غمده فاعطاهما
 (وأخبرني) أبو الليث ندم بن القاسم القرائضي قال حدثنا أبو بكر بن أبي شيبة قال
 حدثنا حفص بن غيث عن داود عن الشعبي عن مسروق عن عائشة قالت قلت يا رسول

الله ان ابن جدعان كان في الجاهلية يصل الرحم ويطعم المسكين فهل ذلك نافعه قال
 لا لم يقل يوما اغفر لي خطيئتي يوم الدين (أخبرني) الحرى بن أبي العلاء قال حدثنا الزبير
 ابن بكار قال حدثني جعفر بن الحسين قال حدثني ابراهيم بن أحمد قال قدم أمية بن أبي
 الصلت على عبد الله بن جدعان فلما دخل عليه قال له عبد الله أمر مما أتى بك فقال أمية
 كلاب غرما نبحتني ونهشتني فقال له عبد الله قدمت على وأنا على من حقوق لزممتني
 ونهشتني فانظرنى قليلا ما في يدي وقد ضمنك قضاء دينك ولا أسأل عن مبلغه قال فأقام
 أمية أياما فأناه فقال

أأذكر حاجتي أم قد كفاني * حياؤك ان شمتك الحياء
 وعلمك بالامور وأنت قمر * لك الحسب المذهب والسناء
 كريم لا يغيره صباح * عن الخلق السني ولا مساء
 تبارى الربح مكرمة ومجدا * اذا ما الكلب أبجره الشتاء
 اذا أتني عليك المرء يوما * كفافه من تعرضه الثناء
 اذا خلفت عبد الله فاعلم * بأن القوم ليس لهم جزاء
 فأرضك كل مكرمة ينهاها * بنو تميم وأنت لهم سماء
 فأبرز فضله حقاً عليهم * كما برزت لنا طهرها السماء
 فهل تخفي السماء على بصير * وهل بالشمس طالع خفاء

فلما أنشد أمية هذا الشعر كانت عنده قنيتان فقال خذ أيتهما شئت فأخذ احدهما
 وانصرف فترى مجلس من مجالس قريش فلاموه على أخذه وقالوا له لقد لقيته عليلاً فلو
 رددته عليه فان الشيخ يحتاج الى خدمتها كان ذلك أقرب لك عنده وأكبر من كل
 حق ضمنه لك فوق الكلام من أمية موقعا وندم فرجع اليه ليردها عليه فلما أتاهمها
 قال له ابن جدعان لعلك انما رددتها لان قريش لا مولد على أخذها وقالوا كذا
 وكذا فوصف لأمية ما قال له القوم فقال أمية والله ما أخطأت يا أبا زهير فقال عبد الله
 ابن جدعان فما الذي قلت في ذلك فقال أمية

صوت

عطاؤك زين لامرئ ان حبونه * يبذل وما كل العطاء يزين
 و ليس بشين لامرئ بذل وجهه * اليك كما بعض السؤال بشين
 غنت فيه جرادت عبد الله بن جدعان فقال عبد الله لأمية خذ الاخرى فأخذهم جميعا
 وخرج فلما صار الى القوم بهم أنشأ يقول وقد أنشدنا هذه الايات أحمد بن عبد العزيز
 الجوهرى عن عمر بن شبة وفيهم ما زيادة

وما لى لأحبيه وعمدى * مواهب يطلع من العباد
 لا يبيض من بخ تيم بن كعب * وهم كالشرفيات الحداد

لكل قبيلة هادورأس * وأنت الرأس تقدم كل هادي
له بالخيف قد علمت معد * وإن البيت يرفع بالعماد
له داع ~~ب~~مكة مشعل * وآخر فوق دارته ينادي
إلى ررح من الشيزي ملاه * لباب البريلبك بالشهاد
وقال فيه أيضا ذكر ابن جعدان بجي ~~ب~~ر كذا ذكر الكرام
من لا يخون ولا يعق ولاتة — برة اللثام
فجب التعيبة والتعيب له الر حالة والزمام

(أخبرني) محمد بن العباس اليزيدي قال حدثنا محمد بن اسحق البغوي قال حدثنا الاثرم
عن أبي عبيدة قال كان ابن جعدان سيدا من قريش فوفد على كسرى فأكل عنده
الفالوذ فسأل عنه فقيل له هذا الفالوذ قال وما الفالوذ قال لباب البريلبك مع عسل
النحل قال ابغوني غلاما يصنعه فأقوه بفلام يصنعه فاتباعه ثم قدم به مكة معه ثم أمره
فصنع له الفالوذ بمكة فوضع المواثد بالباطح إلى باب المسجد ثم نادى مناديه ألا من أراد
الفالوذ فليحضر فحضر الناس فكان فيمن حضر أمية بن أبي الصلت فقال فيه
وما لي لأخيه وعندى * مواهب يطلعن من النجاد
إلى * وأنه للناس نهى * ولا يغفل بالكلم الصوادي

وذكر باقي الايات التي مضت متقدمة (حدثنا) أحمد بن عبيد الله بن عمار قال أخبرنا
يعقوب بن اسراييل مولى المنصور قال حدثني محمد بن عمران الجرجاني وليس بصاحب
اسحق الموصلي قال وهو شيخ اقيقته بجرجان قال حدثنا الحسين بن الحسن المروزي قال
سألت سفيان بن عيينة فقلت يا أبا محمد ما تفسير قول النبي صلى الله عليه وسلم وعلى آله
كان من أكثر دعاء الانبياء قبلي لا اله الا الله وحده لا شريك له له الملك وله الحمد وهو على
كل شيء قدير وانما هو ذكر وليس فيه من الدعاء نبي فقال لي أعرفت حديث مالك بن
الحري يقول الله جل ثناؤه اذا شغل عبيدي ثناؤه علي عن مسئلتني أعطيته أفضل
ما أعطى السائلين قلت نعم أنت حدثني عن منصور عن مالك بن الحري قال فهذا تفسير
ذلك ثم قال أما علمت ما قال أمية بن أبي الصلت حين خرج إلى ابن جعدان يطلب نائله
وفضله قلت لا أدري قال قال

أأذكر حاجتي أم قد كفاني * حياؤك أن شيمتك الحياء

إذا نئي عليك المروءة * كفاه من تعرضه النساء

ثم قال سفيان فهذا مخلوق ينسب إلى الجود فقيل له يكفيني من مسئلتك أن تنني عليك
ونسكت حتى تأتي علي حاجتنا فكيف بالخالق (أخبرني) الحري قال حدثنا الزبير قال
حدثنا حميد بن حميد قال حدثني جبار بن جابر قال دخل أمية بن أبي الصلت على عبد الله
ابن جعدان وهو يجود بنفسه فقال له أمية كيف تجدك أبا زهير قال اني لمدابر أرى

ذاهب فقال أمية

علم ابن جعدان بن عم * روانه يوما مدابر
ومسافر سفر ابعي * د الايؤب به المسافر
فقدوره بفضائه * لاضيف مترعة زواجر
تبدوا لكسور من انضرا * ج الغلى فيها والسكر اكر
فكأنهم تن بما حبي * ن وما شعين بها انضرا
* بذالمعاشر كلها * بالفضل قد علم المعاشر
وعلا علو الشمس حتى ما يفسا خرو مناسخ
* دانت له أنباء فيه * ر من بنى كعب وعماير
أنت الجواد ابن الجوا * دبكم ينافر من ينافر
(أخبرني) علي بن سليمان الاخش قال حدثنا أبو سعيد السكري قال أخبرني أبو عبد
الرحمن الغلابي عن الواقدي عن ابن أبي الزناد قال ما مات أحد من كبار قريش
في الجاهلية الا ترك الخمر استحياء مما فيها من الدنس ولقد عابها ابن جعدان قبل موته فقال
شربت الخمر حتى قال قومي * ألسنت عن السفاه بمستقيق
وحتي ما أوسد في مييت * أنا م به سوى الترب السهيق
وحتي أغلق الخانوت رهني * وأنست الهوان من الصديق
قال وكان سبب تركه الخمر أن أمية بن أبي الصلت شرب معه فأصبحت عين أمية مخضرة
يخاف عليها الذهاب فقال له ما بال عينك فسكت فلما لمع عليه قال له أنت صاحبها
أصبحتا المبارحة فقال أوبلغ مني الشراب الذي أبلغ معه من جليسي هذا لا جرم لأدينها
لك ديتين فأعطاه عشرة آلاف درهم وقال الخمر على حرام إن أذوقها أبدا وتركتها
من يومئذ

(صوت من المائة المختارة)

قد لعمرى بت ليلي * كأني الداء الوجيه
ونجي الهم مني * بات أدنى من ضجيجي
كلما أبصرت ربعا * خالبا فاضت دموعي
لا تلتنا ان خشنا * أوهم مننا بالخشوع
اذ فقد ناسبدا كا * ن لنا غير مضيع
الشعر للأحوص والغناء للسلامة القس ولحنه المختار من القدر الأوسط من الثقيل
الأول بالوسطى في مجراها وقد قيل ان الشعر والغناء جميعا لها وقد قيل ان الغناء لمعبد
وانها أخذته عنه

(ذكر سلامة القس وخبرها)

كانت سلامة مولدة من مولدات المدينة وبها نشأت وأخذت الغناء عن معبد وابن عائشة وجيلة ومالك بن أبي السمع وذويهم فهرت وانما سميت سلامة القس لأن رجلا يعرف بعبد الرحمن بن أبي عمار الجشمي من قراء أهل مكة وكان يلقب بالقس لعبادته شغف بها وشهره فغلب عليه القبه واشتراها يزيد بن عبد الملك في خلافة سليمان وعاشت بعده وكانت إحدى من اتهم به الوليد من جوارى أبيه حين قال له قتلته تنقم عليك أنك تطأ جوارى أبيك وقد ذكرنا ذلك في خبر مقتله (أخبرني) الحسين بن يحيى عن حماد عن أبيه قال كانت حبابه وسلامة القس من قيان أهل المدينة وكانتا حاذقتين ظريفتين ضاربتين وكانت سلامة أحسن ما غنأ وحبابه أحسن ما وجها وكانت سلامة تقول الشعر وكانت حبابه تتعاطاه فلا تحسن (وأخبرني) بذلك المدائني عن جرير وحدثني الزبير قال حدثني من رأى سلامة قال ما رأيت من قيان المدينة فتاة ولا بحورا أحسن غناء من سلامة وعن جيلة أخذت الغناء (حدثني) أحمد بن عبيد الله بن عمار واسمه ميل بن يونس قال أحدثنا أبو زيد عمر بن شبة قال حدثني المدائني قال كانت حبابه وسلامة قينتين بالمدينة أما سلامة فكانت لسهيل بن عبد الرحمن ولها يقول ابن قيس الرقيات

لقد فتنت ربا وسلامة القسا * فلم تترك اللقس عقلا ولا نفسا

فتانان أمامهم ما فشيبة الالهلال وأخرى منهم ما تشبه الشمسا

وغناء مالك بن أبي السمع وفيها يقول ابن قيس الرقيات

اختان أحدهما كالشمس طالعة * في يوم دجن وأخرى تشبه القمر

قال وفتن القس بسلامة وفيها يقول

أهايك إن أقول بذلت نفسي * ولواني أطمع القلب قال

حياء منك حتى سل جسمي * وشق علي كتمان وطالا

قال والقس هو عبد الرحمن بن أبي عمار من بني جشم بن معاوية وكان منزله بمكة وكان سبب افتتانه بها فيما حدثني خلاد الارقط قال سمعت من شيوخنا أهل مكة يقولون كان القس من أعبدة أهل مكة وكان يشبه بعطاء بن أبي رباح وأنه سمع غناء سلامة القس على غير تعمد منه لذلك فبلغ غناؤها منه كل مبلغ فرآه مولاها فقال له هل لك أن أخرجها إليك أو تدخل فتسمع فأبى فقال مولاها أنا أقدعها في موضع تسمع غناءها ولا تراها فإني فلم يزل به حتى دخل فاستمع غناها فأعجبه فقال له هل لك في أن أخرجها إليك فأبى فلم يزل به حتى أخرجها فأقدعها بين يديه فتغنت فتشغف بها وشغفت به وعرف ذلك أهل مكة فقالت له يوما أنا والله أحبك قال وأنا والله أحبك قالت وأحب أن أضع في علي فكن قال وأنا والله أحب ذلك قالت فما يمنعك فوالله إن الموضع لحال قال اني سمعت

الله عز وجل يقول الاخلاء يومئذ بعضهم لبعض عدو الا المتقين وانا اكره أن تكون
خلة ما بيني وبينك تؤل الى عداوة ثم قام وانصرف وعاد الى ما كان عليه من النسك
وقال من فوره فيها

ان التي طرقتك بين ركائب * تمشي بزهرها وانت حرام
لتصيد قلبك أو جزاء مودة * ان الرفيق له عليك ذمام
* باتت نعلنا وتحسب أننا * في ذلك ايقاظ ونحن نيام
حتى اذا سطع الضياء لناظر * فاذا وذلك بيننا أحلام
قد كنت أعذل في السفاة أهلها * فاجب لما تأتني به الايام
فاليوم أعذرهم وأعلم انما * سبل الضلالة والهدى أقسام

ومن قوله فيها

ألم ترها لا يبعد الله دارها * اذا رجعت في صوتها كيف تصنع
تعد نظام القول ثم ترد * الى ماصل في صوتها يترجع

وفيها يقول

الاقل لهذا القلب هل أنت مبصر * وهل أنت عن سلامة اليوم مقصر
الايات الى حين صارت بها النوى * جليس لسلي كلما عجز مزهر *

وقال في قصيدة له

سلام ويحك هل تحمين من مانا * او ترجعين على المحزون ما فانا
وقال أيضا سلام هل لي منكم ناصر * أم هل قلبي عنكم زاجر
قد سمع الناس بوجدى بكم * فنههم اللائم والعاذر
في أشعار كثيرة بطول ذكرها (وأخبرني) الحسين بن يحيى عن حماد عن أبيه قال حدثني
الجعفي قال كانت سلامة ورياختين وكاتتا من أجمل النساء وأحسنين غناء فاجتمع
الاحوص وابن قيس الرقيات عندهما فقال لهما ابن قيس الرقيات اني أريد أن أمدحكما
بأبيات وأصدق فيها ولا أكذب فان اتما غنيتاني بذلك والاهجوتكما ولم أقر بكما قالتا
فما قلت قال قلت

لقد فتنت ربا وسلامة القسا * فلم تستر كاللقس عقلا ولا نفسا
فتانان أمامهما فشبهة الشبهلال واخرى منهما تشبه الشمس
تلكان أبشارا راقا وأوجها * عتافا وأطرافا مخضبة ملسا
فغنته سلامة واستحسنهما وقالتا للاحوص ما قلت يا أخانا انصارا قال قلت

صوت

أسلام هل لتيم تنويل * أم هل صرمت وغال وذلك غول
لاتصرفني عن دلالته * حسن لدى وان بخلت جميل

أزعمت ان صباقي أكذوبة * يوما وان زيارتي تغليل

الغناء لسلامة القس خفيف ثقيل أول بالنصر عن الهشام وحجاد وفيه لابرهم
لحنان أحدهما خفيف ثقيل بالنصر في مجراها عن اسحق وعمرو والآخر ثقيل أوله
استهلال عن الهشام فغنت الايات فقال ابن قيس الرقيات يا سلامة احسنت والله
وأظنك عاشقة لهذا الخلق فقال له الاحوص ما الذي أخرجك الى هذا قال حسن
غناها بشعرك فلو ان لك في قلبها محبة مفرطة ما جاءها هكذا احسنا على هذه البديهة
فقال له الاحوص على قدر حسن شعري على شعرك هكذا احسن الغناء به وما هذا منك
الاحسد ونين لك الا امان حسدت عليه فقالت سلامة لولا ان الدخول بينكما واجب
بغضة لحكمت بينكما حكومة لا يردّها أحد قال الاحوص فانت من ذلك امنة قال ابن
قيس الرقيات كلا قد امنت أن تكون الحكومة عليك فلذلك سبقت بالامان لها قال
الاحوص فربك يدلك على أن معرفتك بأن المحكوم عليه أنت وتفرقا فلما صار الاحوص
الى منزله جاءه ابن قيس الرقيات فقرع بابه فأذن له وسلم عليه واعتمر * ومما قاله
الاحوص في سلامة القس وغنى به

صوت

اسلام انك قد ملكت فاصبحي * قد علك الحمر الكريم فيصبح
مضى على عان أطلت عناءه * في الغل عندك والعناء تسرح
اني لا اصبحكم وأعلم أنه * سمان عندك من يغش وينصح
واذا شكوت الى سلامة جها * قالت أجدت منك ذام تمزح

الشعر للاحوص والغناء لابن مسبح في الاول والثاني ثقيل أول بالوسطى عن عمرو
ولد جان في الاربعة الايات ثقيل أول بالنصر وفيه استهلال وفيه خفيف ثقيل يقال
انه لما لك ويقال انه لسلامة القس (أخبرني) الحسين عن حماد عن أبيه قال قال أيوب
ابن عبيدة كان عبد الرحمن بن عبد الله بن أبي عمار بن بن جشم بن معاوية وكان فقيها
عابدا من عباد مكة يسمى القس لعبادته وكانت سلامة بمكة لتسهيل وكان يدخل عليها
الشعراء فينشدونها وتنشدهم وتغني من أحب الغناء ففتن بها عبد الرحمن بن عبد الله بن
أبي عمار القس فشاع ذلك وظهر فسميت سلامة القس بذلك (قال اسحق) وحدثني أيوب
ابن عبيدة قال سألتها عبد الرحمن بن عبد الله بن أبي عمار القس أن تغنيه بشعر مدحها
به ففعلت وهو

ما بال قلبك لا يزال يهيمه * ذكر عواقب غيبن سقام
ان التي طرقتك بين ركائب * تمشي بجزرها وأنت حرام
لتصيد قلبك أو جزاء مودة * ان الرفيق له عليك ذمام
بانت فعلنا وتحسب اننا * في ذاك ايقاظا ونحن نيام

حتى اذا سطع الصباح لناظر * فاذا وذلك بيننا احلام
قد كنت أعذل في السفاهة أهلها * فاعجب لما تأتي به الايام
فاليوم أعد ذرهم وأعلم انما * سبل الغواية والهدى أقسام
(قال اسحق) وحدثني المدائني قال حدثني جرير قال لما قدم يزيد بن عبد الملك مكة وأراد
شرا سلامة القس وعرضت عليه امرها ان تغنيه فكان أول صوت غنته
ان التي طرقتك بين ركائب * تمشي بزهرها وانت حرام
والبيض تمشي كالبدور وكالدمى * ونواعم عيشين في الارقام
لتصيد قلبك أو جزاء مودة * ان الرفيق له عليك ذمام
فاستحسنه يزيد فاشترها فكان أول صوت غنته لما اشترها

الاقل لهذا القلب هل أنت مبصر * وهل انت عن سلامة اليوم مقصر
الليت أني حيث صار بها النوى * جليس لسلمى حيث ماعج مزهر
واني اذا ما الموت زال بنفسها * يزال بنفسى قبلها حين تقبر
اذا أخذت في الصوت كاد جليدها * بطير اليها قلبه حين ينظر
كان حمارا راعيا موديا * اذا نطقت من صدرها يتغشعر
فقال لها يزيد يا حبيبتى من قائل هذا الشعر فقصدت عليه القصة فرقله وقال أحسن
وأحسن (قال) اسحق وحدثني المدائني قال لما اشترى يزيد بن عبد الملك سلامة وكان
الاحوص بهام مجبا وبجسن غنائها وبكثرة محاسنها فلما أراد يزيد الرحلة قال أيتها
وبعث بها الى سلامة فلما جاءها الشعر غنت به يزيد وأخبرته الخبر وهو

صوت

عاود القلب من سلامة نصب * فلمعني من جوى الحب غرب
واقصد قلت أيها القلب ذالشو * والذي لا يحب حبك حب
* انه قد دنا فراق سليمي * وغدا مطلب عن الوصل صعب

غناه ابن محرز ثاني ثقيف بالسبابة في مجرى البصر عن اسحق وفيه لابن مسبح خفيف
ثقيف بالوسطى عن عمرو وفيه لابن عباد وعلوية رملان وفيه لدحان خفيف رمل هذه
الحكايات الثلاث عن الهشامى وذكر حبس ان لسلامة القس فيه ثاني ثقيف بالوسطى
* قال اسحق وحدثني أيوب بن عباية قال كانت سلامة وريال رجل واحد وكانت حباية
لرجل وكانت المقدمة منهن سلامة حتى صارتا الى يزيد بن عبد الملك فكانت حباية
تنظر الى سلامة بتلك العين الجميلة المتقدمة وتعرف فضلها عليها فلما رأت أثرها عند
يزيد ومحبة يزيد لها استخفت بها فقاتلها لسلامة أى أخته نسيت لى فضلى عليك
وبلك أين تأديب الغناء وأين حق التعليم أنسيت قول جيلة يوما قطار حنا وهي تقول
لأخذى أحكام ما أطارحك من أختك سلامة ولن تزالى بغير ما بقيت لك وكان

أمر كما مؤتلفا قالت صدقت خيلتي والله لا عدت إلى شيء تكرهينه فما عادت لها إلى
مكرهه وماتت حباية وعاشت سلامة بعد هاهنا (أخبرني) الحرابي بن أبي العلاء قال
حدثنا الزبير بن بكار قال حدثني عمي مصعب عن عبد الرحمن بن المغيرة الحرابي الأكبر
قال لما قدم عثمان بن حيان المرى المدينة والباع عليها قال له قوم من وجوه الناس أنك
قد وليت على كثرة من الفساد فان كنت تريد أن تصلح فطهرها من الغناء والزنا فصاح
في ذلك وأجل أهلها ثلاثا يخرجون فيها من المدينة وكان ابن أبي عتيق غائبا وكان من
أهل الفضل والعفاف والصلاح فلما كان آخر ليلة من الأجل قدم فقال لا أدخل منزلي
حتى أدخل على سلامة القس فدخل عليها فقال ما دخلت منزلي حتى جئتكم أسلم
عليكم قالوا ما أغفلك عن أمرنا وأخبروه الخبر فقال اصبروا إلى الله فقلوا انخاف
أن لا يملكك شيء وتكسر قال ان خفتهم شيئا فأخرجوا في السحر ثم خرج فاستأذن على
عثمان بن حيان فأذن له فسلم عليه وذكر له غيبته وأنه جاءه ليقضي حقه ثم جئاه خيرا على
ما فعل من أخراج أهل الغناء والزنا وقال أرجو أن لا تكون عملت عملا هو خير لك من
ذلك قال عثمان قد فعلت ذلك وأشار به على أصحابك فقال قد أصبت ولكن ما تقول
أمتع الله بك في امرأة كانت هذه صناعتها وكانت تكرهه على ذلك ثم تركته وأقبلت
على الصلاة والصيام والخير وأتى رسولها اليك تقول أتوجه اليك وأعوذ بك أن تخرجني
من جوار رسول الله صلى الله عليه وسلم ومسجده قال فاني أدعها لك ولكلامك قال ابن
أبي عتيق لا يدعك الناس ولا تكن قاتيك وتسمع من كلامها وتظن اليها فان رأيت
أن مثلها ينبغي أن يترك تركتها قال نعم فجاء بها وقال لها اجعلي معك سبعة وتخشي
ففعلت فلما دخلت على عثمان حدثته وأذاهي من أعلم الناس بالناس وأعجب بها
وحدثته عن أبائه وأموالهم ففكها لذلك فقال لها ابن أبي عتيق أقرأي للامير فقرأت له
فقال لها احدي له ففعلت فكثر تعجبه فقال كيف لو سمعتها في صناعتها فلم يزل ينزلها شيئا
شيئا حتى أمرها بالغناء فقال لها ابن أبي عتيق غني فغنت

سددن خصاص الخيم لما دخلته * بكل لسان واضح وجبين

فغنته فقام عثمان من مجلسه فقعدين يديها ثم قال لا والله ما مثل هذا يخرج قال ابن أبي
عتيق لا يدعك الناس يقولون أقر سلامة وأخرج غيرها قال فدعوهم جميعا فتركوهم
جميعا (أخبرني) الحرابي قال حدثنا الزبير قال حدثنا عبد الله بن أبي فروة قال
قدمت رسل يزيد بن عبد الملك المدينة فاشترى سلامة المغنبة من آل رمانة بعشرين
ألف دينار فلما خرجت من ملك أهلها طلبوا إلى الرسل أن يتركوها عندهم أياما
ليجهزوها بما يشبهها من حل ولباب وطيب وصبغ فقالت لهم الرسل هذا كله معنا
لا حاجة بنا إلى شيء منه وأمروها بالرحيل فخرجت حتى نزلت سقاية سليمان بن عبد الملك
وشيعها الخلق من أهل المدينة فلما بلغوا السقاية قالت للرسل قوم كالوا يغشونني

ويسلمون على ولا بد لي من وداعهم والسلام عليهم فاذن للناس عليها فافانقضوا حتى ملؤا
رجبة القصور وراء ذلك فوقفت بينهم ومعها العود فغننهم

فارقوني وقد علمت يقينا * ما لمن ذاق ميتة من اياي
ان اهل الخضاب قد تركوني * مولعاً موزعاً باهل الخضاب
أهل بيت تتابعوا للمنايا * ما على الدهر بعدهم من عتاب
سكنوا الجزع جزعيت أبي مو * سبي الى النخل من صني السباب
كيدك الخجون من حى صدق * وكهول أعفة وشباب

قال عيسى وكنت في الناس فلم تزل ترزذهذا الصوت حتى راحت واتعب الناس
بالبكاء عند ركوبها فاشفت ان أرى بايكا الارأيتيه (أخبرني) الحسين بن يحيى عن
جماد عن أبيه قال وجه يزيد بن عبد الملك الى الاحوص في القدوم عليه وكان الغريز
معه فقال له اخرج معي حتى آخذ لك جائزة أمير المؤمنين وتغنيه فاني لأجل اليه شيئاً
هو أحب اليه منك فخرجا فلما قدم الاحوص على يزيد جلس له ودعاه فأنشده مدائح
فاستحسنها وخرج من عنده فبعثت اليه سلامة جارية يزيد بلطف فأرسل اليها ان
الغريز عندى قدمت به هدية اليك فلما جاءها الجواب اشتاقت الى الغريز والى
الاستماع منه فلما دعاها أمير المؤمنين تمارضت وبعثت الى الاحوص اذ ادعاك أمير
المؤمنين فاحتل له في أن تذكره الغريز فلما دعا يزيد الاحوص قال له يزيد وبجك
يا أحوص هل سمعت شيئاً في طريقك تطرفناه قال نعم يا أمير المؤمنين مررت في بعض
الطريق فسمعت صوتاً عجيباً حسنه وجوده شعره فوقفت حتى استقصيت خبره فاذا
هو الغريز واذا هو يغني بأحسن صوت وأشجاء

الاهاج التذكري سقاما * ونكس الداء والوجع الغزما
سلامة انما همى وداعى * وشر الداء ما بطن العظاما
فقلت له ودمع العين يجرى * على الخدين أربعة سجاما
عليك لها السلام من لصب * بيت الامل يهذى مستهما

قال يزيد ويلك يا أحوص أنا ذاك في هوى خليلتي وما كنت أحسب مثل هذا تفق وان
ذاك لما يزيد لها في قلبي فاصنعت يا أحوص حين سمعت ذلك قال سمعت ما لم أسمع يا أمير
المؤمنين أحسن منه فما صبرت حتى أخرجت الغريز معي وأخفيت أمره وعلمت ان
أمير المؤمنين يسألني عما رأيت في طريقك فقال له يزيد اتني بالغريز ليلا واخف أمره
فرجع الاحوص الى منزله وبعث الى سلامة بالخبر فقالت للرسول قل له جزيت خيراً
قد انتهيت الى كمال قلتي وقد تلطفت وأحسنتم فلما وارى الليل أهله بعث الى الاحوص
ان يعمل المجيء الى مع ضيفك فجاء الاحوص مع الغريز فدخلا عليه فقال غنني
الصوت الذي أخبرني الاحوص انه سمعه منك وكان الاحوص قد أخبر الغريز بالخبر

واغما ذلك شعر قاله الاحوص يريد يحركه به على سلامة ويحتمل للغريض في الدخول عليه فقال غننى الصوت الذى أخبرنى احوص فلما غناه الغريض دمت عين يزيد ثم قال ويحك هل يمكن أن تصير الى مجلسي قيل له هي صالحة فأرسل اليها فأقبلت فقيل ليزيد قد جاءت فنسرب لها حجابا فجلست وأعاد عليها الغريض الصوت وقالت أحسن والله يا أمير المؤمنين فاسمعه منى فأخذت العود ففصر به وغنّت الصوت فكاد يزيد أن يطير فرحاً وسروراً وقال يا احوص انك لمبارك يا غننى في بلقي هذا الصوت فلم يزل يغنيه حتى قام يزيد وأمر لهما بعمال وقال لا يصح الغريض في شيء من دمشق فارتحل الغريض من ليلته وأقام الاحوص بعده أياماً ثم لحق به وبعثت سلامة اليها بكسوة ولطف كريمة (أخبرني) أحمد بن عبيد الله بن عمار قال حدثني علي بن محمد النوفلي قال حدثني رجل من أهلي من بني نوفل قال قدمت في جماعة من قريش على يزيد بن عبد الملك فألفيناه في علة التي مات فيها بعد وفاة حبابة فنزلنا منزلاً لاصقاً بقصر يزيد فكان إذا أصبحنا نبعثنا بمولى لينا يتناجى به وربعاً يتناجى الباب فسالنا فكان ينقل في كل يوم فانا في منزلنا ليله اذ سمعناهم من بكاء ثم يزيد ذلك ثم سمعنا صوت سلامة القس وهي رافعة صوتها

تنوح وتقول لا تلنا ان خشعنا * أو هم منا بخشوع

قد امرى بت ليلي * كأخى الداء الوجيع

كلما أبصرت ربعا * خاليا فاضت دموى

قد خلا من سيدكا * نلنا غير مضيع

ثم صاحت وأمر المؤمنين فعملنا وفاته فاصبحنا فغدونا في جنازة (أخبرني) الحرثي قال حدثنا الزبير قال حدثنا السمعي بن أبي أويس عن أبيه قال قال يزيد بن عبد الملك ما يقر عيني ما أوتيت من أمر الخلافة حتى اشتري سلامة جارية مصعب بن سهيل الزهري وحبابة جارية آل لاحق المكية فأرسل فاشترى له فلما اجتمعنا عنده قال أنا الآن كما قال الشاعر

الشاعر فالقت عصاها واستقر بها النوى * كما قرعنا بالاياب المسافرين

فلما توفي يزيد رفته سلامة فقات وهي تنوح عليه هذا الشعر

لا تلنا ان خشعنا * أو هم منا بخشوع

اذ فقدنا سيداكا * نلنا غير مضيع

وهو كالبيت اذا ما * عدا أصحاب الدروع

يقص الابطال شربا * في مضى ورجوع

(أخبرنا) الحسين بن يحيى قال حدثنا الزبير والمدايني أن سلامة كانت لسهيل بن عبد الرحمن بن عوف فاشترىها يزيد بن عبد الملك وكانت مغنية حاذقة جميلة طريفة تقول الشعر فأرأيت خدام الأربعة اجتمعن في امرأة مثلها أحسن وجهها وحسن غنائها وحسن شعرها قال والشعر الذي كانت تغني به

قوله أربعمال يذكر
الاثلاثا كما ترى اهـ

مصححه

لا تلمنا ان خشعنا * أو هممنا بخشوع

للذي حل بنا اليو * من الامر القطيع

وذكر باقي الايات مثل ما ذكره غيره قال اسحق وحديثي الجمعي قال حدثنا من رأى سلامة تندب يزيد بن عبد الملك بمرثية رثته بها فاسمع السامعون بشئ أحسن من ذلك ولا أشجى ولقد أبكت العيون واحرقت القلوب وأفتنت الاسماع وهي

يا صاحب القبر الغريب * بالشأم في طرف الكتيب

بالشأم بين صفائح * صم ترصف بالجنوب

* لما سمعت أنينه * وبكاهه عند المغيب

أقبلت اطلب طبعه * والداء يعضل بالطبيب

الشعر لرجل من العرب كان خرج بابن له من الحجاز الى الشأم بسبب امرأة هوى بها وخاف أن يفسد بجهها فلما فقدوها مرض بالشأم وضئ فأت ودفن بها كذا ذكر ابن الكلبي وخبره يكتب عقب أخبار سلامة القس والغناء لسلامة ثقيل أول بالوسطى عن حبش وفيه لحكم رمل مطلق في مجرى البصر عن اسحق وفيه لحن لابن غزوان الدمشقي من كتاب ابن خرداذبة غير مجفوس (أخبرني) الحسين بن يحيى عن حماد بن اسحق عن أبيه قال حدثني الجمعي قال حدثني من حضر الوليد بن يزيد وهو يسأل سلامة أن تغنيه شعرها في يزيد وهي تنغص من ذلك وتدمع عيناها فاقسم عليها فغنته فاسمعت شيأ أحسن من ذلك فقال لها الوليد رحم الله أبي وأطال عمري وأمتعني بحسن غنائك يا سلامة ثم كان أبي يقدم عليك حبا به قالت لا أدري والله قال لها الكنى والله أدري ذلك بما قسم الله لها قالت يا سيدي أجل (أخبرني) يحيى بن علي بن يحيى قال حدثني عبد الله بن عبد الملك الهادي عن بعض رجاله عن اسحق بن ابراهيم الموصلي قال سمعت نائحة مدينة تنوح بهذا الشعر

قد لعمرى بآلي * كأخى الداء الوجيه

ونجى الهـمـ منى * بات أدنى من ضلوع

كلما أبصرت ربعا * دارسا فاضت دموعي

مقفرا من سيدكا * ن لناغير مضيع

والشعر للاحوص والنوح لمعبد وكان صنعه لسلامة وناحت به سلامة على يزيد فلما سمعته منها استحسنته واشتهته ولهجت به فكنت أترنم به كثيرا فسمع ذلك مني أبي فقال ما تصنع بهذا قلت شعر قاله الاحوص وصنعه معبد لسلامة وناحت به سلامة على يزيد ثم ضرب الدهر فلما مات الرشيد اذا رسول أم جعفر قد وافاني فأمرني بالحضور ففسرت اليها فبعثت الى اني قد جعت بنات الخلفاء وبنات هاشم لتنوح على الرشيد في ليلتنا هذه فقل الساعة أيتها نارقية واصنعون صنعة حسنة حتى انوح بهن فأردن نفسي على ان اقول شيأ فاحضرني وجعلت ترسل الى تحثني فذكرت هذا النوح فأريت

أنى اصنع شيئاً ثم قلت قد حضر فى القول وقد صنعت فيه ما امرت فبعثت الى بكثرة
وقالت طارحها حتى تطارحنيه فاخذت كنية العود وردته عليها حتى أخذته
ثم دخلت فطارحته أتم جعفر فبعثت الى بمائة ألف درهم ومائة نوب

* (نسبة ما فى هذه الاخبار من الاصوات) *

صوت

لقد فتنت ربا وسلامة القسا * فلم تترك القس عقلا ولا نفسا

فتأتان أمانهم ما تشبهه الهلال وأخرى منهما تشبه الشمس

الشعر لعبد الله بن قيس الرقيات والغناء للمالك خفيف ثقیل أول بالسبابة فى مجرى
البنصر عن اسحق وفيه لابن مريج ثقیل أول عن الهشامى وزعم عرو بن بانه ان خفيف
الثقیل لحنين الجبرى وقيل ان الثقیل الاول له حسان ومنها الشعر الذى أوله

صوت

* أهابك ان أقول بذلت نفسى

أأثله جرجيرتك الذیالا * وعاد ضمير وذككم خبالا

فانى مستهزئك أثل لى * وللب المرء أفضل ما استقالا

أهَابك ان أقول بذلت نفسى * ولوانى أطيع القلب قالا

حياة منك حتى سل جسمى * وشق على كتمانى وطالا

الشعر للقس والغناء لمعبد خفيف ثقیل أول مطلق فى مجرى البنصر وفيه لمعبد ثقیل
أول بالوسطى أوله * أهَابك ان أقول بذلت نفسى (أخبرنى) الحسن بن على قال حدثنا
هرون بن محمد بن عبد الملك الزيات قال حدثنا الزبير بن بكار قال حدثنا بكار بن رباح قال
كان عبد الرحمن بن عبد الله بن أبى عمار من بنى جشم بن معاوية وقد كانت أصابت جده
منه من صفوان بن أمية وكان ينزل مكة وكان من عباد أهلها فسمى القس من عبادة
فخر ذات يوم بسلامة وهى تغنى فوق فسمع غناءها فرأى مولاها فدعاه الى أن يدخله اليها
فيسمع منها فأبى عليه فقال له فانى أقعدك فى مكان تسمع منها ولا تراها فقال أما هذا فقم
فأدخله داره وأجلسه حيث يسمع غناءها ثم أمرها فخرجت اليه فلما رآها عاقت بقلبه
فهام بها واشتهر وشاع خبره بالمدينة قال وجعل يتردد الى منزل مولاها مدة طويلة ثم ان
مولاها خرج يوما لبعض شأنه وخلفه مقيما عندها فقالت له أنا والله أحبك فقال لها وأنا
والله الذى لا اله الا هو قالت وأنا والله أشهى ان أعانقك وأقبلك قال وأنا والله قالت
واشتهى والله ان أضاحك واجعل بطنى على بطنك وصدرى على صدرك قال وأنا والله
قالت فاعنك من ذلك فوالله ان المكان لخال قال يعنى منه قول الله عز وجل الاخلاء
يومئذ بعضهم لبعض عدو الا المتقين فأكبره أن تحول موتى لك عداوة يوم القيامة
ثم خرج من عندها وهوى كى فاعاد اليها بعد ذلك (وأخبرنى) اسمعيل بن يونس قال حدثنا
هر بن شبة عن المدائنى قال للمالك بن يزيد بن عبد الملك حباة وسلامة القس تغزل

فألقت عصاها واستقر بها النوى * كما قرعنا بالاياب المسافرين
ثم قال ما شاء بعد من أمر الدنيا فليتني

(صوت من المائة المختارة)

واني ليرضيني قليل نوالكم * وان كنت لا ارضى لكم بقليل
بهرمة ما قد كان بيني وبينكم * من الوصل الاعدتم بجميل
الشعر للعباس بن الاحنف والغناء لسليمان الفزاري ولحنه المختار من الرمل بالسبابة
في مجرى البصر عن اسحق وفيه خفيف رمل أوله الثاني ثم الاول ينسب الى حكم
الوادى والى سليمان ايضا وفيه لحن من الثقبيل الاول يقال انه لمخارق وذكر حبش ان
لحن مخارق ثاني ثقبيل

* (أخبار العباس بن الاحنف ونسبه) *

هو فيما ذكر ابن النطاح العباس بن الاحنف بن الاسود بن طلحة بن جعدان بن صلدة من
بنى عدى بن حنيفة (وأخبرني) محمد بن يحيى الصولي قال حدثني القاسم بن اسمعيل قال
سمعت ابراهيم بن العباس يقول العباس بن الاحنف بن الاسود بن قدامة بن هيمان من
بنى هفان بن الحرث بن الذهل بن الديلم بن حنيفة قال وكان حاجب بن قدامة عم العباس
من رجال الدولة (قال) محمد بن يحيى وحدثني أبو عبد الله الكندي قال حدثني محمد بن بكر
الحنفي الشاعر قال حدثني أبي قال سمعت العباس بن الاحنف يذكر ان هوزة بن علي
الحنفي قد ولده من قبل بعض أمهاته وكان العباس شاعرا غزلا شريفا مطبوعا من شعراء
الدولة العباسية وله مذهب حسن ولديا جادة شعره رونق ولعانيه عذوبة ولطف ولم يكن
يتجاوز الغزل الى مديح ولا هجاء ولا يتصرف في شيء من هذه المعاني وقدمه أبو العباس
المبرد في كتاب الروضة على نظرائه وأطرب في وصفه وقال رأيت جماعة من الرواة للشعر
يقدمونه قال وكان العباس من الظرفاء ولم يكن من الخلفاء وكان غزلا ولم يكن فاسقا
وكان ظاهر النعمة ملوكي المذهب شديد التعريف وذلك بين في شعره وكان قصده الغزل
وشغله النسيب وكان حلوا مقبولا غزلا غزير الفكر واسع الكلام كثير التصرف في الغزل
وحده ولم يكن هجاء ولا مداما (أخبرني) محمد بن يحيى قال حدثنا أبو ذؤان
سمعت ابراهيم بن العباس يصف العباس بن الاحنف فقال كان والله عن اذا تكلم
لم يحب سامعه أن يسكت وكان فصيحاً جميلاً ظريف اللسان لو شئت أن تقول كلامه كله
شعر اقلت (حدثني) محمد بن يحيى قال حدثني عبيد الله بن عبد الله بن طاهر قال رأيت
نسخاً من شعر العباس بن الاحنف بن خراسان وكان عليه امكثوب شعر الامير أبي الفضل
العباس (أخبرني) علي بن سليمان الاخفش قال حدثنا محمد بن يزيد قال حدثني صالح بن
عبد الوهاب ان العباس بن الاحنف كان من عرب خراسان ومنشؤه ببغداد ولم تزل العلماء

تقدمه على كثير من المحدثين ولا تزال قدرته الشئ البارع جداً حتى تلحقه بالمحسنين (أخبرني) محمد بن يحيى قال حدثنا يوت بن المزرع قال سمعت خالي يعني الجاحظ يقول لولا أن العباس بن الاحنف أخذ الناس وأشعرهم وأوسعهم كلاماً وخطراً ما قدر أن يكثر شعره في مذهب واحد لا يجاوز له لايهجو ولا يدح ولا يتكسب ولا يتصرف وما نعلم شاعر الزم فنا واحد الزومه فأحسن فيه وأكثر (حدثني) محمد بن يحيى قال حدثنا محمد بن القاسم بن خلاد قال أنشد الحرمازي أبو علي وأنا حاضر للعباس بن الاحنف

صوت

لاجزى الله دمع عيني خيراً * وحرى الله كل خير لسانى
ثم دمعى فليس بكم شيئاً * ورأيت اللسان ذا كتمان
كنت مثل الكتاب أخفاه طي * فاستدلوا عليه بالعنوان
الغناء لعرب رمل ثم قال الحرمازي هذا والله طراز يطلب الشعراء مثله فلا يقدر أن عليه (أخبرني) محمد بن يحيى قال سمعت العطوي يقول كان العباس بن الاحنف شاعراً مجيداً غزلاً وكان أبو الهذيل العلاف يبعثه ويبلغه لقوله إذا أردت سلوا كان ناصركم * قلبي وما أنا من قلبي بمنتهصر فاكثروا وأقلوا من أساءتكم * فكل ذلك محمول على القدر قال فكان أبو الهذيل يلغنه لهذا ويقول يعقد الكفر والفجور في شعره (قال) محمد بن يحيى وأنشدني محمد بن العباس اليزيدي شعر العباس أظنه يهجو به أبا الهذيل وما سمعت للعباس هجاء غيره

يا من يكذب أخبار الرسول اقد * أخطأت في كل ما تأتي وما تذر
كذبت بالقدر الجاري عليك فقد * أتاك مني بما لا تشتهي القدر
(حدثني) محمد بن يحيى قال حدثني محمد بن سعيد عن الزياتي قال قبل للاصمعي أو قلت له ما أحسن ما تحفظ للمحدثين قال قول العباس بن الاحنف

صوت

لو كنت عاتبة لسكن روعتي * أملى رضاك وزرت غير مراقب
لكن مللت فلم تكن لي حيلة * صد الملول خلاف صد العاتب
الغناء للعباس أخى بجور رمل (أخبرني) هاشم بن محمد الخزاعي ومحمد بن العباس اليزيدي قالوا واللفظ لهاشم قال حدثنا عبد الرحمن بن أخى الاصمعي قال دخل عى على الرشيد والعباس بن الاحنف عنده فقال العباس للرشيد دعنى اعبت بالاصمعي قال له الرشيد انه ليس بمن يحقل العبت فقال لست اعبت به عبتا يشق عليه قال انت اعلم فلما دخل عى قال له يا ابا سعيد من الذى يقول

إذا أحببت أن تصنع شيئاً يعجب الناسا

فصور ههنا فوزا * وصور ثم عباسا

فان لم يدنوا حتى * ترى رأسهم ماراسا

فكذبها بما قاست * وكذبه بما قامى

فقال له عى يعرض بأنه بنطى قاله الذى يقول

اذا أحبت ان تبص رشياً يعجب الخلقا

فصور ههنا دوراً * وصور ههنا فلقا

فان لم يدنوا حتى * ترى خلقهم ما خلقا

فكذبها بما لاقت * وكذبها بما يلقى

قال ففعل العباس وقال له الرشيد قد نهيتك فلم تقبل (حدثني) الحسن بن علي قال حدثنا محمد بن القاسم بن مهوريه قال أنشدني ابراهيم بن العباس للعباس بن الاحنف

صوت

قالت ظلوم سمية الظلم * مالى رأيتك ناحل الجسم

يامن رعى قلبي فأقصده * انت العليم بموضع السهم

فقلت له ان أباحاتم السجستانى حكى عن الاصمعي انه أنشد للعباس بن الاحنف

صوت

أتأذنون لصب في زيارةكم * فعندكم شهوات السمع والبصر

لا يضمر السوء ان طال الجلوس به * عفا الضمير ولكن فاسق النظر

فقال الاصمعي ما زال هذا الفتى يدخل يده في جرابه فلا يخرج شيئاً حتى أدخلها فخرج

هذا ومن أدمن طلب شئ ظفر به فعضه فقال ابراهيم بن العباس أنا لا أدري ما قال

الاصمعي ولكن أنشدك للعباس ما لا تدفع أنت ولا غيرك فضله ثم أنشدني قوله

والله لو أن القلوب كقلبها * مارق للولد الضعيف الوالد

وقوله لكن ملأت فلم تكن لي حيلة * صدام الملل خلاف صدام العتاب

وقوله حتى اذا اقتحم الفتى لبحج الهوى * جاءت أمورا لا تطاق كبار

ثم قال هذا والله ما لا يقدر أحد على أن يقول مثله أبداً (حدثني) عى قال حدثني ميمون

ابن هرون قال كما عند الحسن بن وهب فقال ابنان غنيتي

أتأذنون لصب في زيارةكم * فعندكم شهوات السمع والبصر

لا يضمر السوء ان طال الجلوس به * عفا الضمير ولكن فاسق النظر

قال فضحك ثم قالت فأى خير فيه ان كان كذا أو أى معنى ففعل الحسن من يادرتها

عليه وعجبنا من حدة جوابها وفطنتها (حدثني) الصولي قال أخبرنا أحمد بن اسمعيل

النصيبيني قال سمعت سعيد بن جهميد يقول ما أعرف أحسن من شعر العباس في اخفاء

أمره حيث يقول

أريدك بالسلام فأتقيهم * فاعمد بالسلام الى سوالك
وأكثر فيهم ضحكى ليخفى * فسنى ضاحك والقلب بالك

(حدثني) الصولي قال حدثني علي بن محمد بن نصر قال حدثني خالي أحمد بن حدون
قال كان بين الواثق وبين بعض جواريه شتر فخرج كسلان فلم أزل أنا والفتح بن خاقان
نحتمال انشاشه فرآني أضاحك الفتح فقال قاتل الله ابن الاحنف حيث يقول
عدل من اقله ابكاني وأضحكها * فالحمد لله عدل كل ما صنعنا
اليوم أبكى علي قلبي وأندبه * قلب ألح عليه الحب فانصدعا
فقال الفتح أنت والله يا أمير المؤمنين في وضع التمثل وضعه أشعر مننه واعلم وانظر
(أخبرني) الصولي قال حدثني أحمد بن يزيد المهلبى عن أبيه قال قالت للواثق جارية له
كان يهاوها وقد جرى بينهما عتاب ان كنت تستطيل بعز الخلالة فانا أدل بعز الحب
أترالم تسمع بخليفة عشق قبلك قط فاستوفى من معشوقه حقه ولكنى لأرى لى نظيرا
فى طاعتك فقال الواثق لله در ابن الاحنف حيث يقول

أما تحسبى أرى العاشقين * بلى ثم لست أرى لى نظيرا
لعل الذى يديه الامور * سيجهل فى الكرم خيرا كثيرا

(حدثني) الصولي قال حدثني المغيرة بن محمد المهلبى قال سمعت الزبير يقول ابن الاحنف
أشعر الناس فى قوله

نعتل بالشغل عنأما تكامنا * الشغل للقلب ليس الشغل للبدن

ويقول لأعلم شيأ من أمور الدنيا خيرها وشرها الا هو يصلح أن يتمثل فيه به هذا النصف
الاخير (حدثني) الصولي قال حدثني محمد بن سعيد عن حماد بن اسحق قال كان أبى
يقول لقد ظرف ابن الاحنف فى قوله بصف طول عهده بالنوم

فما خبرانى أيها الرجلان * عن النوم ان الهجر عنه نهانى
وكيف يكون النوم أم كيف طعمه * صفنا النوم لى ان كنتم انصفان

قال على قلة اعجابه بمنزل هذه الاشعار (حدثني) الصولي قال حدثني ميمون بن هرون
ابن محمد قال حدثنا أحمد بن ابراهيم قال رأيت سلمة بن عاصم ومعه شعر العباس بن
الاحنف فهجبت منه وقالت مملكت أعزك الله يحمل هذا فقال لأجل شعر من يقول

صوت

أسأت ان أحسنت ظنى بكم * والحزم سوء الظن بالناس

يقلقنى الشوق فأتيتكم * والقلب مملوء من اليأس

غنى هذين البيتين حسين بن محرز خفيف رمل بالوسطى وأقول الصوت

يا فوز يا هيبه عباس * واحربا من قلبك القاس

(وروى) أحمد بن ابراهيم قال أنانى اعرابى فصيح ظريف فجعلت أكتب عنه أشياء

حساناً ثم قال أنشدني لأصحابكم الحضرين فأنشدته للعباس بن الاحنف
 ذكرك بالتفاح لما شمتته * وبالراح لما قابلت أوجه الشرب
 تذكرت بالتفاح منذ سوا الفا * وبالراح طعما من مقبلك العذب
 فقال هذا عندك وأنت تسكتب عني لأنشدك حرفاً بعد هذا (وحدثني) الصولي قال
 حدثني الحسين بن يحيى الكاتب قال سمعت عبد الله بن العباس بن الفضل يقول
 ما أعرف في العراق أحسن من قول ابن الاحنف

سبحان رب العلاما كان اغفلني * عمار متقى به الايام والزمن
 من لم يذق فرقة الاحباب ثم يرى * آثارهم بعدهم لم يدر ما الحزن
 قال أبو بكر وقد غنى عبد الله بن العباس فيه صوتاً خفيف رمل (حدثني) الصولي قال
 حدثنا ميمون بن هرون قال سمعت حسين بن الضحاك يقول لوجه العباس بن الاحنف
 بقوله ما قاله في بيتين في أبيات لعذروه وقوله

أعمرك ما يستريح المحب حتى يروح بأسراره
 فقد يكتم المرء أسراره * فتظهر في بعض أشعاره
 ثم قال أما قوله في هذا المعنى الذي لم يتقدمه فيه أحد فهو

الحب أملك لانه وادبهره * من أن يرى للستر فيه نصيب
 واذا بدا سر الديق فانه * لم يبد الا والفتى مغلوب
 (أخبرني) الصولي قال حدثني الغلابي قال حدثني الزبير بن بكار قال قال أبو العتاهية
 ما حدثت أحداً الا العباس بن الاحنف في قوله

اذا امتنع القريب فلم تنله * على قرب فذلك هو البعيد
 فاني كنت أرى به منه وهو بشعري أشبه منه بشعره فقالت له صدقت هو يشبه شعرك
 (أخبرني) الصولي قال حدثني أبو الحسن الانصاري قال سمعت الكندي يقول العباس
 ابن الاحنف ملج طريف حكيم جزل في شعره وكان قليلاً ما يرضي الشعر فكان ينشد
 له كثيراً

صوت

ألا تعجبون كما أعجب * حبيب يسي ولا يعقب
 وأبغى رضاه على سخطه * فيأبى علي ويستصعب
 فيأبى حظي اذا ما أسأ * ت أنك ترضى ولا تغضب
 (أخبرني) الصولي قال حدثنا محمد بن الفضل قال حدثني جاد بن امحق قال كان
 جد أبي ابراهيم مشغولاً بشعر العباس فيغني في كثير من شعره فذكر أشعاراً كثيرة
 حفظ منها

صوت

وقد ملئت ماء الشباب كأنها * قضيب من الريحان ريان أخضر
 هم كتموني سيرهم حين أزمعوا * وقالوا اتعدنا للروح وبكروا

ذكر الهشاش أن الحسن في هذين البيتين لعلوية رمل وفي كتاب ابن المكي أنه لابن سريج
وهو غلط وقد أخبرني الحسن بن علي عن الحسين بن فهم قال أنشد المأمون قول عباس
ابن الاحنف هم كتموني سرهم حين أزمعوا * وقالوا انعدنا للروح وبكروا
فقال المأمون سخر وأبى الفضل قال وحفظت منها

صوت

تمنى رجال ما أحبوا وانما * تمنيت ان أشكو اليك وتسعها
أرى كل معشوقين غيري وغيرها * قد استعذبا طول الهوى وتمتعا
الغناء لبراهيم ثقیل أول بالنصر وفيه ثقیل أول بالوسطى ينسب الى يزيد حوراء
والى سليمان بن سلام قال وحفظت منها

بكت عيني لأنواع * من الحزن وأوجاع
واني كل يوم عندكم يحطى بي الساعى
أعيش الدهر ان عشت * بقلب منك مرتاع
وان حل لي البعد * سيفعاني لك الناعى

الغناء لبراهيم الموصلى ثانی ثقیل بالوسطى عن عمرو وفي كتاب ابراهيم بن المهدي
الذي رواه الهشاش عنه أن لبراهيم بن المهدي فيه لحنين ثقیل أول وما خورى وفيه
هزج محدث (أخبرني) الصولي قال حدثنا أصحابنا عن محمد بن الفضل عن حماد بن
اصحق قال ما غنى جدي في شعر أحد من الشعراء أكثر مما غنى في شعر ذي الرمة وعباس
ابن الاحنف (أخبرني) الصولي قال حدثني محمد بن عبد الله التميمي قال كنا في مجلس
ابن الاعرابي اذا قبل رجل من ولد سعيد بن سالم كان يلزم ابن الاعرابي وكان يحبه
ويأثر به فقال له ما أخرجك عني فاعتذر بأشياء ثم قال كنت مع مختارق عند بعض بني
الرشيد فوهب له مائة ألف درهم على صوت غناه به فاستمع كثير ذلك ابن الاعرابي
واسم اله وعجب منه وقال ما هو قال غناه بشعر عباس بن الاحنف

بكت عيني لأنواع * من الحزن وأوجاع
واني كل يوم عندكم يحطى بي الساعى

فقال ابن الاعرابي اما الغناء فما أدري ما هو ولكن هذا واقع كلام قريب مليح (حدثني)
الصولي قال حدثنا محمد بن الهيثم قال حدثني محمد بن عمرو الرومي قال كنا عند الواثق
فقال أريد أن أصنع لحنا في شعر معناه ان الانسان كأنه من كان لا يقدو على الاحتباس
من عدوه فهل تعرفون في هذا شيئا فأنشدنا ضرر وبامن الاشعار فقال ما جئتم بشيئ مثل
قول عباس بن الاحنف

قلبي الى ما ضر بي داع * يكثر أسقامي وأوجاعي
كيف احترامى من عدوى اذا * كان عدوى بين أضلاعي

أسلمني الحب أشمعي * لما سمعني عند الساعي
لقمأ أبقى على كل ذا * يوشك أن ينعماني الناعي

قال فعمل فيه الواثق لحنة الثقيل التشديد الأول بالوسطى (حدثني) الصولي قال حدثني
محمد بن موسى أ وحدثت به عنه عن علي بن الجهم قال انصرف ليلة من عند المتوكل
فلما دخلت منزلي جاءني رسوله يطلبني فراعني ذلك وقات بلاء تتبعته به بعد انصرافي
فرجعت اليه وجلا فأدخلت عليه وهو في مرقده فلما رأيته ضحك فابتغيت بالسلامة
فقال يا علي أنا منذ فارقتك ساهر فخطر على قلبي هذا الشعر الذي يغني فيه أخى قول
الشاعر * قلبي الى ماضني داع * الايات فخرت ان أعمل مثل هذا فلم يجئني أو أن
أعمل مثل اللحن فما مكنتني فوجدت في نفسي نقصا فقات ياسمدي كان أخوك خليفة
يغني وأنت خليفة لا تغني فقال قد والله أهديت الى عيسى يوما عطوه ألب دينار
فاخذتها وانصرف (وجدت) في كتاب الشاهيني بغية اسناد أنشد أبو الحرث جدي
قول العباس بن الاحنف * قلبي الى ماضني داع * الايات فبكى ثم قال هذا شعر رجل
جائع في جارية طباحة مليحة فقات له من أين قلت ذلك قال لانه بدأ فقال
* قلبي الى ماضني داع * وكذلك الانسان يدعو قلبه وشهوته الى ماضه من الطعام
والشراب فيأكله فذكر علله وأوجاعه وهذا تعريض ثم صرح فقال
كيف احتراسي من عدوى اذا * كان عدوى بين أضلاعي
وليس للانسان عدو بين أضلاعه الامعدته فهي تلف ماله وهي سبب أسقامه وهي
مفتاح كل بلاء عليه ثم قال

ان دام لي هجر لي بالمالكي * أوشك ان ينعماني الناعي

فعلت أن الطباحة كانت صديقه وانها هجرته ففقدناها فقد الطعام فلودام ذلك عليه
لمات جوعا ونعماء الناعي (وحدثني) الصولي قال حدثني محمد بن عيسى قال جاء عبد الله
ابن العباس بن الفضل بن الربيع الى الحسن بن وهب وعنده بنان جارية ل محمد بن جاد
وهي نائمة سكرى وهو يبكي عندها فقال له مالك قال قد كنت نائما فجاءتني فانبهتني وقالت
اجلس حتى تشرب فجلست فوالله ما غنت عشرة أصوات حتى نامت وما شربت
الا قليلا فذكرت قول أشعر الناس وأظرفهم العباس بن الاحنف

صوت

أبكي الذين اذا قوني مودتهم * حتى اذا أيقظوني للهوى رقدوا
فأنا أبكي وأنشده هذا البيت (وحدثني) الصولي قال حدثني القاسم بن اسمعيل قال
سمعت ابراهيم بن العباس يقول ما رأيت كلاما محدثا أجزل في رقة ولا أصعب في سهولة
ولا أبغ في إيجاز من قول العباس بن الاحنف
تعالى فجدد دارس العهد بيننا * كلانا على طول الحقاء ملوم

(قال) الصولى ووجدت بخط عبد الله بن الحسن أنشد أبو محمد الحسن بن مخلد قال
أنشدنى ابراهيم بن العباس بن الاحنف

صوت

ان قال لم يفعل وان سئل لم * يئذل وان عوتب لم يعتب
صب بعصيانى ولو قال لى * لم تشرب البارد لم أشرب
اليك أشكورب ما حل بى * من صد هذا المذنب المغضب

غنى فى هذه الايات أحمد بن صدقة هزجا بالوسطى وفيها الحن آخر اغريه قال الحسن بن
خالد ثم قال لى ابراهيم بن العباس هذا والله الكلام الحسن المعنى السهل المورد الغريب
المتناول المليح اللفظ العذب المستمع (حدثنى) الصولى قال حدثنى أحمد بن يزيد المهلبى
قال سمعت على بن يحيى يقول من الشعر الموزون من المغنين خاصة العباس بن الاحنف
وخاصة قوله نام من أهدى لى الارقا * مستريحاً سامنى قلنا

فانه غنى فيه جماعة من المغنين منهم ابراهيم الموصلى وابنه اسحق وغيرهما قال وكان
يستحسن هذا الشعر وأظن استحسانه اياه حمله على أن قال فى روى وقافيته
بأنى والله من طرفا * كابتسام البرق اذ خدقا

وعمل فيه لحن من خفيف الثقيل فى الاصبع الوسطى هكذا رواه الصولى وأخبرنى
بحظة قال حدثنى حماد بن اسحق قال قال أبى هذا الصوت * نام من أهدى لى الارقا *
من الاشعار المخطوطة فى الغناء الكثرة ما فيه من الصنعة واشترك المغنين فى الحانها
وذكر محمد بن الحسن الكاتب عن على بن محمد بن نصر عن جده ابن حمدون أنه قال ذلك
ولم يذكره عن اسحق

(نسبة هذين الصوتين منهما) *

صوت

نام من أهدى لى الارقا * مستريحاً زادنى قلنا
لوبييت الناس كلهـم * بسهادى بيض الحدقا
كان لى قلب أعيش به * فاصطلى بالحب فاحترقا
انا لم أرزق مودتكم * انما للعبد مارزقا

لاصحق فى هذا الشعر خفيف بالوسطى فى مجراها ولا يه ابراهيم أيضاً فيه خفيف ثقيل
آخر ولا بن جامع فيه لحنان رمل مطلق فى مجرى الوسطى فى الأول والثالث وخفيف
رمل مطلق فى مجرى الوسطى أيضاً فى الايات كلها وفيه لسايه هزج وفيه املوية
ثقيل أول

(نسبة صوت على بن يحيى) *

صوت

بابي والله من طرفا * كأتسام البرق اذ خفقا
زادني شوقا بزورته * وملا قلبي به حرقا
من اقلب هائم دنف * كلما سلبته قلقا
زارني طيف الحبيب فا * زاد أن أغري بي الارقا

الشعر لعلي بن يحيى وذكر الصولي أن الغناء له خفيف ثقيل أول بالوسطى وذكر
أبو العباس بن حمدون أن هذا الخفيف الثقيل من صنعتيه وفيه لعريب ثاني ثقيل
بالوسطى أيضا (حدثني) الصولي قال سمعت عبد الله بن المعتز يقول لو قيل ما أحسن
شيء تعرفه لقلت شعر العباس بن الاحنف

صوت

قد سحبت الناس اذيال الظنون بنا * وفرق الناس فينا قولهم فرقا
فكاذب قدرمي بالحب غيركم * وصادق ليس يدري أنه صدقا
قال وللمشدد وفي هذا الشعر لحن قال ولم يغن المشدد أحسن من غنائه في شعر
العباس بن الاحنف هكذا ذكر الصولي ولم يأت بغير هذا ولا سحق في هذين البيتين
ثقل أول بالبنصر من نسخة عمرو بن بانه الثانية ولا بن جامع ثقيل أول بالوسطى عن
الهشامي وليزيد حورا خفيف ثقيل عنه وللمشدد ودرمل ولعبد الله بن العباس الربيعي
خفيف رمل (وأخبرني) الصولي قال حدثني محمد بن سعد قال حدثني حماد بن اسحق
عن أبيه قال غضب الفضل بن الربيع على جارية له كانت أحب الناس اليه فتأخرت
عن استرضائه فغمه ذلك فوجه الى أبي يعلمه ويشكوها اليه فكتب اليه أبي لك العزة
والشرف ولا عدا لك الذل والرغم استعمل قول العباس بن الاحنف
تحمل عظيم الذنب ممن تحبه * وان كنت مظلوما فقل أنا ظالم
فانك الاتغر الذنب في الهوى * يفارقك من تهوى وأنت راغم
فقال صدقت وبعث اليها فترضاها (أخبرني) الصولي قال حدثني أبو بكر بن أبي خزيمة
قال قيل لصعب الزبيري ان الناس يستبدون شعر العباس بن الاحنف فقال لقد ظلموه
أليس الذي يقول

صوت

قالت طلوع سمية الظلم * مالي رأيك ناحل الجسم
يا من رمي قلبي فأقصده * أنت العليم بموقع السهم
الغناء لابي العباس أو ابنه ابراهيم ماخوري (أخبرني) الصولي قال حدثنا ميمون
ابن هرون قال حدثني أبو عبد الله الهشامي أحمد بن الحسين قال حدثنا عمرو بن بانه قال
كنا في دار أتم جعفر جماعة من الشعراء والمغنين فخرجت جارية لها وكها مملوءة دراهم
فقال أيكم القاتل

من ذابِعِرْكَ عَيْنَهُ تَبْكِي بِهَا * أَرَأَيْتَ عَيْنَا لَلْبَكَاءِ تَعَار
فَأَوْمِي إِلَى الْعَبَّاسِ بْنِ الْأَخْنَفِ فَتَنَرْتُ الدَّرَاهِمَ فِي حَجَرَةٍ فَنَقَضْتُهَا فَلَقَطْتُهَا الْفَرَّاشُونَ
ثُمَّ دَخَلَتْ وَمَعَهَا ثَلَاثَةٌ تَقَرُّ مِنَ الْفَرَّاشِينَ عَلَى عُنُقِ كُلِّ فَرَّاشٍ بَدْرَةٌ فِيهَا دَرَاهِمٌ فَضَوَّابُهَا
إِلَى مَنْزِلِ الْعَبَّاسِ بْنِ الْأَخْنَفِ (أَخْبَرَنِي) الْحَسَنُ بْنُ عَلِيٍّ قَالَ حَدَّثَنِي مُحَمَّدُ بْنُ مَوْمِيٍّ قَالَ
أَنْشَدَ الرَّشِيدُ قَوْلَ الْعَبَّاسِ بْنِ الْأَخْنَفِ * مِنْ ذَابِعِرْكَ عَيْنَهُ تَبْكِي بِهَا * فَقَالَ مَنْ
لَا يَحْبِبُهُ اللَّهُ وَلَا حَاطَهُ (حَدَّثَنِي) الصَّوْلِيُّ قَالَ حَدَّثَنِي عَوْنُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْكِنْدِيُّ قَالَ
كَتَمَ مُحَمَّدُ الْمُوصِلِيُّ فِي مَجْلِسٍ وَكَانَ مَعَهُ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ رِبِيعَةَ الرِّقِيُّ فَأَنْشَدَ مُحَمَّدُ الْمُوصِلِيُّ
قَصِيدَةً لَهُ يَقُولُ فِيهَا

كُلُّ شَيْءٍ أَقْوَى عَائِيهِ وَلَكِنْ * لَيْسَ لِي بِالْفِرَاقِ مِنْكَ بَدَانُ
فَجَعَلَ يَسْتَحْسِنُهُ وَيَرُدُّهُ فَقَالَ لَهُ عَبْدُ اللَّهِ أَنْتَ الْفَدَا لِمَنْ أَبَتْ دَا هَذَا الْمَعْنَى فَأَحْسَنَ
فِيهِ حَيْثُ يَقُولُ

سَلَبْتَنِي مِنَ السَّرُورِ ثِيَابًا * وَكَسْتَنِي مِنَ الْهَمُومِ ثِيَابًا
كَلِمَاتُ أَغْلَقَتْ مِنَ الْوَصْلِ يَابًا * فَتَحَتْ لِي إِلَى الْمُنِيَةِ يَابًا
عَذِيبَنِي بِكُلِّ شَيْءٍ سِوَى الصَّدِّ فَخَاذَقْتُ كَالصَّدُودِ عَذَابًا
قَالَ فَضَحِكَ الْمُوصِلِيُّ وَالشَّعْرُ لِلْعَبَّاسِ بْنِ الْأَخْنَفِ (وَأَخْبَرَنِي) الصَّوْلِيُّ قَالَ حَدَّثَنِي
أَبُو الْحَسَنِ الْأَسَدِيُّ قَالَ سَمِعْتُ الرِّيَاشِيَّ يَقُولُ وَقَدْ ذَكَرَ عِنْدَهُ الْعَبَّاسُ بْنُ الْأَخْنَفِ وَاللَّهُ
لَوْ لَمْ يَقْتُلْ مِنَ الشَّعْرِ الْأَهْذِينَ الْبَيْتَيْنِ لَكُنْيَا

صوت

أَحْرَمَ مِنْكُمْ بَعْدَ أَقُولُ وَقَدْ * نَالَ بِهِ الْعَاشِقُونَ مِنْ عَشَقُوا
صُرْتُ كَأَنِّي ذِبَالَةٌ نَصَبْتُ * تَضَيُّ لِلنَّاسِ وَهِيَ تَحْتَرِقُ
وَفِي هَذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ لِحْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْعَبَّاسِ مِنَ الثَّقِيلِ الثَّانِي بِالْبَصْرِ وَفِيهِ مَخْزَرَجُ
رَمَلٍ أَقُولُ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْعَبَّاسِ

أَنْتَ لَا تَعْلَمِينَ مَا الْهَمُّ وَالْحَزَنُ * نَ لَا تَعْلَمِينَ مَا الْآرَقُ
(أَخْبَرَنِي) عَلِيُّ بْنُ سَلِيمَانَ الْأَخْنَفِيُّ قَالَ حَدَّثَنِي مُحَمَّدُ بْنُ يَزِيدَ الْمُبَرَّدِيُّ قَالَ حَدَّثَنِي بَعْضُ
شُعَايِخِ الْأَزْدِ عَنْ إِسْحَاقَ بْنِ إِبْرَاهِيمَ الْمُوصِلِيِّ قَالَ كَانَ الرَّشِيدُ يَدِينُ أُمًّا بِالْعَتَاهِيَةِ حَتَّى
يَجُوزُ الْحَدَّ فِي تَقْدِيمِهِ وَكَانَتْ أَقْدَمَ الْعَبَّاسِ بْنِ الْأَخْنَفِ فَأَعْتَابَنِي بَعْضُ النَّاسِ عِنْدَ
الرَّشِيدِ دَوَّاعِي عِنْدَهُ وَقَالَ عَقِبَ ذَلِكَ وَبِحَسْبِكَ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ أَنَا يَحْتَالُ لَكَ فِي الْعَبَّاسِ
ابْنِ الْأَخْنَفِ عَلَيَّ - لَدَانَةٌ سَنَهُ وَقَدْ حَذَقَهُ وَتَجَرَّبَهُ وَيَقْدُمُهُ عَلَى أَبِي الْعَتَاهِيَةِ مَعَ مِثْلِكَ
الْبَسَةِ وَبِالْمَعْنَى الْخَبِيرُ فَدَخَلَتْ عَلَى الرَّشِيدِ فَقَالَ لِي إِنَّ دَاءَ أَيْمَانٍ أَشْعَرَ عِنْدَكَ الْعَبَّاسُ بْنُ
الْأَخْنَفِ وَأَبُو الْعَتَاهِيَةِ فَعَلِمْتُ الَّذِي يَرِيدُ فَأُطْرَقْتُ كَأَنِّي مُسْتَنْبَتٌ ثُمَّ قَالَتْ أَبُو الْعَتَاهِيَةِ
أَشْعَرَ قَالَ أَنْشَدَنِي لِهَذَا وَاهَذَا قَالَتْ فَبَأَيِّهَا أَبْدَأُ قَالَ بِالْعَبَّاسِ قَالَ فَأَنْشَدَنِي أَجُودُ

ما أرويه للعباس وهو قوله

أحرم منكم بما أقول وقد * نال به العاشقون من عشقوا
فقال لي أحسن فأشدني لابي العناهية فأشدته أضعف ما أقدر عليه وهو قوله
كأن عتابة من حسنها * دمية قس فقت قسها
يارب لو أنسيتها بما * في جنة الفردوس لم أنسها
انى اذا مثل التي لم تزل * دائبة في طعنها كدسها
حتى اذا لم يبق منها سوى * حفنة برقتل نفسها
قال أنعيرهم هذا فاین أنت عن قوله

قال لي أجد ولم يدرباني * أتعب الغداة عتبه حقا
فتنفست ثم قلت نعم حبا جرى في العروق عرقا فعرقا

ويحك أتعرف لاحد مثل هذا أو تعرف أحد سبقه الى قوله فتنفست ثم قلت كذا
وكذا اذهب ويحك فا حفظها فقلت نعم يا أميرا المؤمنين ولو كنت سمعت بها لحفظتها
قال اصحى وما أشك أنى كنت أحفظ لها ما حثت من أبي العناهية ولكنى انما أنشدت
ما أنشدت تعصبا (قال محمد بن يزيد) وحديث من غير وجه أن الرشيد ألف العباس
ابن الاحنف فلما خرج الى خراسان طال مقامه بها ثم خرج الى أرمينية والعباس معه
ماشيا الى بغداد فعارضه في طريقته فأشده

قالوا خراسان أقصى ما يراد بنا * ثم القبول فقد جد جئنا خراسانا
ما أقدر الله أن يدنى على شحط * سكان دجلة من سكان جيحانا
دنى لذى كنت أرجوه وآمله * أما الذى كنت أخشاه فقد كانا
عين الزمان أصابتنا فلا نظرت * وعذبت بصنوف الهجر ألوانا

في هذين البيتين الأخيرين رمل بالوسطى ينسب الى مخارق والى غيره قال فقال له الرشيد
قد اشقت يا عباس وأذنت لك خاصة وأمر له بثلاثين ألف درهم (أخبرني) الصولى
قال حدثنا محمد بن القاسم قال سمعت مصعبا الزبيرى يقول العباس بن الاحنف وعمرو
العراف ما لبثا شعراهما في رغبة ولا رهبة ولكن فيما أحباهما فلزمافنا را حدا لولزمه
غيرهما ممن يكثر اكنارهما اضعف فيه

* (ذكر الاصوات التى تجتمع النغم العشر) *

صوت

منها

توهمت بالخيال رسما محيلا * لغزة تعرف منه الطلولا
تبدل بالخي صوت الصدى * ونوح الحمامة تدعو هديلا
عروضه من المتقارب الخفيف الذى عناه كـ كثير ليس بخفيف مقي بل هو موضع آخر في
بلاد ضمرة والطلول جمع طلل وهو ما كان له شخص وجسم عال من آثار الديار والرسم

ما لم يكن له شخص والصدى ههنا طائر وفي موضع آخر العطش ويزعم أهل الجاهلية ان
الصدى طائر يخرج من رأس المقتول فلا يزال يصيح حتى يدرك الثأر قال طرفة
كريم يرقى نفسه في حماه * ستعلم ان مناصدى آية الصدى

والحام القمارى ونحوها من الطير ولهديل أصواتها * الشعر لكثير والغناء لعبيد
الله بن عبد الله بن طاهر ونسبه الى جاريته وكفى عنها فذكر ان الصنعة لبعض من كثرت
درجة بالغناء وعظم علمه وأتعب نفسه حتى جمع النغم العشر في هذا الصوت وذكر ان
طريقته من الثقيل الاول وانه ليس يجوز ان ينسبه الى اصبع مفردة لان ابتداءه على
المثنى مطلقا ثم بسبابة المثنى ثم وسطى المثنى ثم بنصر المثنى ثم خنصر المثنى ثم سبابة
الزير ثم وسطاه ثم بنصره ثم خنصره ثم النغمة الحاذة وهى العاشرة وفيه لابن محرز ثاني
ثقل مطلق في مجرى البنصر وفيه لابن الهر بنذر مل بالوسطى عن عمرو وهذا الصوت
من الثقيل الثاني وهو الذى ذكره الحق في كتاب النغم وعلها أن لحن ابن محرز فيه
يجمع ثمانية من النغم العشر وانه لا يعرف صوتا الى عشرة يجمعها غيره وأنه يمكن من
كان له علم ثاقب بالصنعة أن يأتي في صوت واحد بالنغم العشر بعد تعب طويل
ومعاناة شديدة وذكر عبيد الله أن مسانع هذا الصوت الذى سبب عنه فعل ذلك
ولم يطفله حتى أتى بالنغم العشر في هذا متواليه من أولها الى آخرها وأتى بهافى
الصوت الذى بعده متفرقة على غير قول لأنها كلها فيه وذكر أن ذلك الصوت
أحسن مسموعا وأحلى وحكى ذلك أيضا عنه يحيى بن على بن يحيى في كتاب النغم واذ
فرغت من حكاية ما ذكره وحكاية عبيد الله في نسبة هذا الصوت فقد ينبغي أن لا أجرى
الامر فيه على التقليد دون القول الصحيح فيما ذكره وحكاية الذى وصفه من جهة
النغم العشر متواليه في صوت واحد محال لاحقية له ولا يمكن أحدا بته أن يفعله وأنا
أبين العلة في ذلك على تقرير اذا كان استقصاء شرحها طويلا وقد ذكرنا في رسالة
الى بعض اخوانى في علم النغم وشرحت هناك العلة في أن قسم الغناء قسمين وجعل
على مجرى بين الوسطى والبنصر دون غيرهما حتى لا تدخل واحدة منهما على صاحبتها
في مجرى اقرب مخرج الصوت اذا كان على الوسطى منه اذا كان على البنصر وشبهه
به فاذا أراد مريدا الحاق هذا لم يمكنه ته على وجه ولا سبب ولا يوجد في استطاعة
حيوان أن يتلو احداها ما بال اخرى ولا اذا أتت احداها ما بال اخرى في نأى أو آله من
آلات الزمر تنفصت احداها ما من الاخرى وانما قلت النغم في غناء الاوائل لانهم هم
قسموها قسمين بين هاتين الاصبعين فوجدوها اذا دخلت احداها ما مع الاخرى
في طريقتهما لم يمكن ذلك الا بعد أن يفصل بينهما ما ينغم أخرى للسبابة والخنصر يدخل
بينهما حتى يتباعد المسافة بينهما ثم لا يكون ذلك الغناء ملاحه ولا طيبا للمضادة
في المجرى فنذكره ولم يستعملوه فان كان سبحانه لعبيد الله عمل في النغم العشرة في صوت

فلعله صرح له في الصوت الذي ذكر أنه فرقه أفيه فأما المتوالية على ما ذكره ههنا
فبحال ولست أدر في هذا الموضوع على شرح أكثر من هذا وهو في الرسالة التي
ذكرتها مشروح

(ذكر أخبار كثير ونسبه)

هو فيما أخبرنا به محمد بن العباس اليزيدي عن محمد بن حبيب عن ابن الأعرابي أبو صخر
كثير بن عبد الرحمن بن الأسود بن عامر بن عويير بن مخارق بن سعيدة بن سميع بن
جعثة بن سعد بن مليح بن عمرو بن خراعة بن ربيعة وهو يحيى بن حارثة بن عمرو وهو
من بقبان عامر وهو ماء السماء بن حارثة الغطريف بن امرئ القيس البطريق بن
ثعلبة الهلول بن الأزود هو دري وقيل دراء ممدود بن الغوث بن نبت بن مالك بن زيد بن
كهلان بن سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان (وأخبرنا) أبو عبد الرحمن أحمد بن محمد
ابن اسحق الحرابي قال حدثنا الزبير بن بكار قال حدثنا أبو صخر بن أبي الزعر الخزامي عن
أبيه ليلى بنت كثير قال هو كثير بن عبد الرحمن بن الأسود بن عامر بن مخلد بن سميع
ابن سعد بن مليح بن عمرو بن ربيعة بن حارثة بن عمرو بن عامر وأمه جعثة بنت الأشيم
ابن خالد بن عبيد بن بشر بن رياح بن سبأ بن عامر بن جعثة ابن كعب بن عمرو بن
ربيعة بن حارثة بن عمرو بن عامر وكانت كنية الأشيم جده أبي أمه أبا جعثة ولذلك قيل
له ابن أبي جعثة قال وكان له ابن يقال له ثواب من أشعر أهل زمانه مات سنة إحدى
وأربعين ومائة ولا ولد له ومات كثير سنة خمس وثمانين في ولاية يزيد بن عبد الملك وليس
له اليوم ولد إلا من بنته ليلى وللبلي بنته ابن يكنى أبا سلمة شاعر وهو الذي يقول

صوت

وكان عزيزاً أن تديني وبيننا * حجاب فتد أمسيت مني على شهر
في الشرب تعذيب وفي النأي حسرة * فبما ويخ نفسي كيف أصنع بالدهر
في هذين البيتين غناء لمقاساة ولحنه من النقيض الأول بالخمر عن حبس ويكنى كثير
أبا صخر وهو من فحول شعراء الإسلام وجعله ابن سلام في الطبقة الأولى منهم وقون به
جريرا وافر زرق والاختل والراعي وكان غالبا في التشيع يذهب مذهب الكيسانية
ويقول بالرجعة والتناسخ وكان محقا مشهورا بذلك وكان آل مروان يعلمون بذهبه فلا
يغيرهم ذلك له الجلالة في أعينهم ولطف محله في أنفسهم وعندهم وكان من أتبه الناس
وأذهبهم بنفسه على كل أحد أخبرني به أحمد بن عبد العزيز الجوهرى قال حدثنا عمر بن
شبة قال حدثني هرون بن عبد الله الزهرى قال حدثني سليمان بن فليح قال سمعت محمد بن
عبد العزيز يعني ابن عمر بن عبد الرحمن بن عوف يقول ما قصد القصيدة ولا نعت المولود
مثل كثير (أخبرني) الحرابي بن أبي العلاء قال حدثني الزبير بن بكار قال كتب إلى اسحق
ابن إبراهيم الموصلي حدثني إبراهيم بن سعد قال اني لاروي أكثر ثلاثين قصيدة لورقي بها

مجنون لا فاق (أخبرني) الحرمي قال حدثني الزبير قال حدثني بعض أصحاب الحديث قال كنا نأتي إبراهيم بن سعد وهو خبيث النفس ففسأله عن شعر كـ... فطبيب نفسه ويحدثنا (أخبرني) الحرمي قال حدثنا الزبير قال حدثنا عمرو بن أبي بكر الموصلي عن عبد الله بن أبي عبيدة قال من لم يجمع من شعر كثير ثلاثين لامية فلم يجمع شعره قال الزبير قال الموصلي وكان ابن أبي عبيدة يمل شعر كثير ثلاثين دينارا قال وسئل عني مصعب من أشعر الناس فقال كثير بن أبي جعدة وقال هو أشعر من جرير والفرزدق والرأعي وعامتهم يعني الشعراء ولم يدرك أحد في مديح الملوك ما أدرك كـ... (أخبرني) أبو خليفة الفضل بن الحباب اجازة قال حدثنا محمد بن سلام الجمحي قال كان كثير شاعر أهل الجواز وهو شاعر غفل ولكنه منقوص حظ بالعراق (أخبرني) أبو خليفة قال أخبرنا ابن سلام قال سمعت يونس النحوي يقول كثير أشعر أهل الاسلام قال ابن سلام وسمعت ابن أبي حفصة يعجبه مذهبه في المديح جدا ويقول كان يستقصي المديح وكان فيه مع جودة شعره خلل وعجب (أخبرني) الحرمي قال حدثنا الزبير ابن بكار قال حدثني محمد بن اسمعيل الجعفي قال أخبرني إبراهيم بن إبراهيم بن حسين ابن زيد قال سمعت المسور بن عبد الملك يقول ماض من يروى شعر كثير وجميل أن لا تكون عنده مغنيتان مطر ثمان (أخبرني) حبيب بن نصر المهلب وأحد بن عبد العزيز الجوهري قال حدثنا عمرو بن شبة قال حدثني اسحق بن إبراهيم عن المدائني عن الواقصي قال رأيت كثيرا بطوف بالبيت فن حدثك أنه يريد على ثلاثة أشبار فكذبه وكان إذا دخل على عبد العزيز بن مروان يقول طأطأ رأسي لا يصيبه السقف (أخبرني) الحرمي بن أبي العلاء قال حدثنا الزبير بن بكار قال حدثني اسحق بن إبراهيم عن المدائني وعن ابن حبيب عن أبيه عن جده عن جد أبيه عبد العزيز وأمه جعدة بنت كثير قال لكثير أي رجل أنت لو لادما ممتك فقال كثير

ان أنقصير في الرجال فاني * اذا حل أمر ساحتني لطويل

(أخبرني) حبيب بن نصر وأحد بن عبد العزيز الجوهري قال حدثنا عمرو بن شبة قال حدثني اسحق بن إبراهيم عن المدائني عن الواقصي قال أخبرنا الحرمي بن أبي العلاء قال حدثنا الزبير بن بكار قال حدثني محمد بن يحيى عن بعض أصحابهم الديلمي قال التقى كثير والحزبن الدول بالمدينة في دار ابن أزهر في سوق الغنم فضمهما المجلس فقال كثير للحزبن ما أنت شاعر يا حزبن انما توصل الشيء الى الشيء فقال له الحزبن أنما أذن لي أن أهجوك قال نعم وكان كثير قال قبل ذلك وهو يتسبب الى بني الصلت بن النضر ابن كنانة أليس أي بالنضر أو ليس اخوتي * بكل هجان من بني الصلت أزهرأ فان لم تكونوا من بني الصلت فاتركوا * أراكا باذيال الجمائل أخضرا قال فلما أذن كثير للحزبن أن يهجووه قال الحزبن

لقد علقت زب الذباب كثيرا * أساود لا يطينه وأراقم
 قصير القميص فاحش عنديته * بعض القراد باسته وهو قائم
 وما أنت ومناياك كم لنا * عبيد المصطفى أبا راقم
 وقد علم الاقوام ان بنى استها * خراعة اذنان وأنا القوادم
 ووالله لولا الله ثم ضرابنا * باسما فنادارت عليها المقاسم
 ولولا به بكر لذات واهلكت * بطعن وافنتها السيوف الصوارم
 قال فقام كثير فحمل عليه فلكره وكان الحزين طويل الأيد فقال له الحزين أنت عن هذا
 أعجز واحمله فكان في يده مثل الكرة وضرب به الأرض فخلصه منه الأزهر بون فبلغ
 ذلك الطفيل بن عامر بن واثله وهو بالكوفة فاقسم لئن ملأ عيفيه من كثير لم يضرب به
 بالسيف أو ليطعننه بالرمح وكان خندف الاسدي صديقا للطفيل فطلب الطفيل في كثير
 واستوهبه اياه فوهبه له والتقي بمكة وجلسا جميعا مع عمر بن علي بن أبي طالب فقال أما
 والله لولا ما أعطيت خندفا من العهد لو فيت لك فذلك قول كثير في قصيدته التي يرنى
 فيها خندفا ينال رجالا نفعه وهو منهم * بعيد كعيق الثريا المحلق
 (أخبرني) أحمد بن عبد العزيز الجوهري وحبيب بن نصر المهلبى قال حدثنا عمر بن شبة
 قال قال كثير في أى شعرا أعطى هؤلاء الا حوص عشرة آلاف دينار قالوا في قوله فيهم
 وما كان مالى طارفا من تجارة * وما كان ميراثا من المال متلدا
 ولكن عطايا من امام مبارك * ملا الأرض معروفا وجودا وسودا
 فقال كثير انه لضرع قبحه الله ألا قال كما قلت

صوت

دع عنك سلمى اذ فات مطلبها * واذا كرخيلك في بنى الحكيم
 ما أعطى ما فى ولا سألتهما * الا وانى لحاجزى كرمى
 انى متى لا يكون نوالهما * عندي بما قد فعلت احتشم
 مبدى الرضا عنهما ومنصرف * عن بعض ما لو فعلت لم ألم
 لأنزرا النائل الخليل اذا * ما اعتل نزر الظور لم ترم
 عروضة من المنسرح غنى في هذا الشعر بونس ثانى ثقیل بالسبابة في مجرى الوسطى
 عن اسحق وغنى فيه الغريص ثانى ثقیل بالنصر على مذهب اسحق من رواية
 عمر بن بانه وفيه لحى من الثقیل الاوّل ينسب الى معبد وليس بصحيح له قال الزبير بن
 بكار في تفسير قوله لأنزرا النائل الخليل يقول لا الخ عليه بالمسألة يقال نزرته
 انزره اذا ألحّت عليه والظور المنعطفة على أولادها (أخبرني) الحرى قال حدثني
 الزبير قال حدثنا الموصلى عن أبي عبيدة وأخبرنا أحمد بن عبد العزيز وحبيب بن نصر
 قال حدثنا عبد الله بن محمد بن حكيم عن خالد بن سعيد بن عمرو بن سعيد عن أبيه قال

دخل كثير على عبد الملك بن مروان فقال يا أمير المؤمنين ان أرضك يقال لها غرب
ربما أتيتها وخرجت اليها ولدي وعمالي فاصبنا من رطبها وتمرها بشرا مرة وطعمة
مره فان رأى أمير المؤمنين أن يعمرهم فاعل فقال له عبد الملك ذلك لك فقدمه الناس
وقالوا له أنت شاعر الخليفة ولك عنده منزلة فهلا سألت الأرض قطعة فأبى الوليد فقال
ان لي الى أمير المؤمنين حاجة فاجلسني قريبا من البرذون فلما استوى عليه عبد الملك
قال له ايه وعلم أن له اليه حاجة فقال كثير

جزئك الجوازي عن صديقك نضرة * وأذكرك ربي في الرفيق المقرب
فانك لا يعطى عليك ظلامة * عدو ولا تنأى عن المتقرب
وانك ما تمسك مع فانك مانع * بحق وما أعطيت لم تتعقب

فقال له أترغب غربا قال نعم يا أمير المؤمنين قال اكتبوا له ففعلوا (أخبرني) الحرابي
قال حدثنا الزبير قال حدثنا عمر بن أبي بكر الموصلي قال حدثني عبد الله بن أبي عبيدة
قال كان الحزين الكفاي قد ضرب على كل رجل من قريش درهمين في كل شهر
منهم ابن أبي عتيق فجاءه لاخذ درهميه على جماره أعف قال وكثير مع ابن أبي عتيق
فدعا ابن أبي عتيق للعز بن بدرهمين فقال الحزين لابن أبي عتيق من هذا منك قال هذا
أبو صخر كثير بن أبي جعدة قال وكان قصيرا دميما فقال له الحزين انما أذن لي ان أهجوه
بيت من شعر قال لا لعمرى لا أذن لك ان تهجو جليسي ولكنني اشتري عرضة منك
بدرهمين آخرين فدعاهم ما فآخذهم ما ثم قال لا بد من شجائه بيت قال أو اشتري ذلك
منك بدرهمين آخرين فدعاهم ما فآخذهم ما ثم قال ما نابا تاركه حتى أهجوه قال
أو اشتري ذلك منك بدرهمين فقال له كثيرا أذن له ما عسى ان يقول في بيت فاذن له ابن أبي
عتيق فقال قصيرا القميص فاحش عند بيته * بعض القرا دباسته وهو قائم

قال فوثب كثير اليه فذكره فسطه هو والجار وخلص ابن أبي عتيق بينهما وقال لكثير
قبحك الله أن أذن له وتنفه عليه فقال كثيرا وأناظفتمه أن يبلغني هذا كله في بيت
واحد (أخبرني) أحمد بن عبد العزيز الجوهري قال حدثنا عمر بن شبة ولم يتجاوز
وأخبرني الحرابي قال حدثنا الزبير بن بكار قال حدثنا عبد الرحمن بن الحضر الخزاعي
عن ولد جعدة بنت كثير انه وجدني كتب أبيه التي فيها شعر كثير أن عبد الملك بن مروان
قال له ويحك ألق بقومك من خراعة فأخبره انه من كنانة قريش وأشدته كثير قوله
أليس أبي بالصلت أم ليس اخوتي * بكل هجان من بني النضر أزهر
فان لم تكونوا من بني النضر فأتروا * أرا كابا ذباب القوابل أخضرا
أبيت التي قد سمعتني ونكرتها * ولو عمتا قبلي قبصة أنكرها
لبسنا ثياب العطف فاختلط السدى * بناوهم والحضر في المخضرا
فقال له عبد الملك لا بد أن تشده هذا الشعر على منبري الكوفة والبصرة وجهه وكتب

به الى العراق في أمره قال عمر بن شبة في خبره خاصة فأجابته خراعة الجاز الى ذلك وقال فيه الاحوص ويقال بل قاله سراقة البارقي

لعمري لقد جاء العراق كثير * باحدوثه من وحيه المتكذب
أيزعم اني من كنانة أولى * ومالي من أم هناك ولا أب
فان كنت حراً وتخاف معرة * نخذما أخذت من أميرك واذهب

فقال كثير يجيبه وفي خبر الزبير قال هذا لابي علقمة الخزاعي

أياخبت أكرم كنانة انهم * مواليك ان أمر سبابك معلق

وفي رواية الزبير أبا علقم

بنوا النضر ترمي من ورائك بالخصى * أولو حسب فيهم وفاء ومصدق
يفيدونك المال الكثير ولم تجدد * للمكهم شهاب الوأناك تصدق
اذا ركبوا ثارت عليك عجاوبة * وفي الارض من وقع الاسنة أولق

فأجابه الاحوص فقال

دع القوم ما حلوا بيطن قرائم * وحيث يغشى بيضه المتفلق
فانك لو قاربت أوقلت شبهة * لذى الحق فيها والخاصم معلق
عذرناك أوقنا صدقت وانما * يصدق بالاقوال من كان يصدق
ستأبى بنو عمرو عليك وينتقى * لهم حسب في حزم غسان معرق
فانك لا عمراً بالك حفظته * ولا النضر ان ضيعت شيخك تلحق
ولم تدرك القوم الذين طلبتهم * فكنت كما كان السقاء المعلق
بخدمه سأك ليس منه لحاؤها * ولم يكن عنها قلبه يعلق
فأصبحت كلمه ريق فضله مائه * لبادى سراب بالملا يترق

قال نخرح كثير فأتى الكوفة فرمى به الى مسجد بارقي فقالوا له أنت من أهل الجاز قال نعم
قالوا فأخبرنا عن رجل شاعر ولد زنا يدعى كثير قال سبحان الله أمتا سمعون أيها المشايخ
ما تقول الفتيان قالوا هو ما قاله لنفسه فأنسل منهم وجاء الى والى الكوفة حسان بن
كيسان فطيره على البريد وقال عمر بن شبة في خبره ان سراقة البارقي هو المخاطب
له بهذه الشمية وانه عرفه وقال له ان قلت هذا على المنبر قتلتك فحطان وأنا ولهم
فانصرف الى منزله ولم يعد الى عبد الملك وكان سراقة هذا شاعرا ظريفا (فأخبرني) عفي
قال حدثني الكراعي عن الغضير بن عمر عن الهيثم بن عدي عن الاعمش عن ابراهيم قال
كان سراقة البارقي من ظرفاء أهل العراق فأسره المختار يوم جباية السبيع وكانت
للمختار فيها وقعة منكورة فجابه الذي أسره الى المختار فقال له اني أسرت هذا فقال له
سراقة كذب ما هو الذي أسرتني انما أسرتني غلام اسود على برذون أبلق عليه ثياب
خضر ما أراه في عبيد كرك الان وسلمني اليه فقال له المختار امان ان الرجل قد عاين

الملائكة خلوا سبيله فخلوه فهرب فأنشأ يقول

الابليغ ابا اسحق عني * بان البلق دهم مصمات
أرى عيني مالم تبصره * كلالنا عالم بالترهات
كفرت بدينكم وجعلت نذرا * على قتالكم حتى الممات
(أخبرنا) الحرمي قال أخبرنا الزبير قال أخبرنا عمرو ومحمد بن الضحاك قال كان كثير
يتشيع تشيعا قبيحا يزعم ان محمد بن الحنفية لم يمت قال وكان ذلك رأى السيد وقد قال
فيه يعنى السيد شعرا كثيرا منه

الاقل للوصى قد نك نفسى * أطلت بذلك الجبل المقاما
* أضرب بعشر والولك منا * وسموك الخليفة والاماما
وعادوا فيك أهل الارض طرا * مقامك عنهم ومستين عاما
وما ذاق ابن خولة طعم موت * ولا وارت له أرض عظاما
لقد أوفى بنورق شعب رضوى * تراجعته الملائكة الكلاما
* وإن له به لمقبل صدق * واندية تحده كراما
هدانا الله اذ جزتم لا مر * به ولديه نلقس القاما
تمام مودة المهدي حتى * تروا اياتنا تبرى نظاما
وقال كثير في ذلك

الان الائمة من قريش * ولاة الحق أربعة سواء
على والى الثلاثة من بينه * هم الاسباط ليس بهم خفاء
فسيبسط ايمان وبر * وسيبسط غيبتهم كبرلاء
وسبسط لا تراه العين حتى * يتوحد الخليل يتبعها اللواء
تغيب لا يرى عنهم زمانا * برضوى عنده غسل وماء

(أخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا الحرث بن محمد عن المدائني عن أبي بكر الهذلي قال
كان عبد الله بن الزبير قد أغرى بني هاشم يتبعهم بكل مكروه فيغري بهم ويخطب بهم
على المنابر ويصرح ويعرض بذكرهم فربما عارضه ابن عباس وغيره منهم ثم دله فيهم
فحبس ابن الحنفية في سجن عارم ثم جمعه وسائر من كان بحضرته من بني هاشم فجعلهم
في محبس وملاؤه حطبا واضرم فيه النار وقد كان بلغه ان أبا عبد الله الجدلي وسائر
شيعة ابن الحنفية قد وافوا النصرية ومحاربة ابن الزبير فكان ذلك سبب ايقاعه به وبلغ
أبا عبد الله الخبر فوافى ساعة اضرمت النار عليهم فاطفأها واسد تنقذهم واخرج ابن
الحنفية عن جوار ابن الزبير منذ يومئذ فأنشدنا محمد بن العباس اليزيدي قال أنشدنا
محمد بن حبيب لكتيريد كرا ابن الحنفية وقد حبسهم ابن الزبير في سجن له سجن عارم
من ير هذا الشيخ بالخيف من منى * من الناس يعلم انه غير ظالم

سمى النبي المصطفى وابن عمه * وفيكلك أغلال ونفاع غارم
أبي فهو لا يشري هدى بضلالة * ولا يتقى في الله لومة لائم
ونحن بحمد الله نتلو كتابه * حلولا بهذا الخيف خيف المحارم
بميت الحمام آمن الروع ساكن * وحيث العدو كالصديق المسالم
فما فرح الدنيا بابق لاهله * ولا شدة البلوى بضربة لازم
تخبر من لا قيت انك عائد * بل العائد المظلوم في سجن عارم

(حدثني) أحمد بن محمد بن سعيد الهمداني قال حدثنا يحيى بن الحسن العلوي قال
حدثنا الزبير بن بكار وأخبرني الحرابي قال حدثنا الزبير قال حدثني محمد بن اسمعيل
الجعفرى عن سعيد بن عقبة الجهيني عن أبيه قال سمعت كثيرا يشهد على بن عبد الله
ابن جعفر قوله في محمد بن الحنفية

أقر الله عيني اذ دعاني * أمين الله يلطف في السؤال
وأثنى في هواي على خيرا * ويسأل عن نبي وكيف حالي
وكيف ذكرت حال أبي خبيب * وزلة فعله عند السؤال
هو المهدى خبرناه كعب * أخوالاخبار في الحقب الخوالي

فقال له علي بن عبد الله يا أبنا خرماني عليك في هوالة خير الامن كان علي مثل
مذهبك قال أجل بأبي أنت وأمي قال وكان كثير كيسان يري الرجعة قال الزبير
أبو خبيب عبد الله بن الزبير كان به خبيب وهو أكبر ولده وكان كثير سي الرأى فيه
قال الزبير فأخبرني عمي قال لما قال كثير

هو المهدى خبرناه كعب * أخوالاخبار في الحقب الخوالي

فقبل له ألقيت كعبا قال لا قبل فلم قلت خبرناه كعب قال بالتهوهم قال وكان كثير شيعيا
غاليا يزعم أن الارواح تناسخ ويحتج بقول الله تعالى في أى صورة ما شاء ركبك
ويقول ألا ترى أنه حوله من صورة في صورة قال فحدثني عمر بن أبي بكر الصولي عن
عبد الله بن أبي عبيدة قال خندف الاسدي الذي أدخل كثيرا في الخشبية (أخبرنا)
الحرابي قال حدثنا الزبير قال حدثني ابراهيم بن المذخر الحزامي عن محمد بن معن
الغنداري قال كنا بالسيالة في مشيخة فحدثنا اذنا بكثير قد طاع علينا متكئا على عصا
فقال كنا ببداية باشراف السيالة وبهذه الناحية فبقى موضع بيدها فيه الا وقد
جتمه فاذا هو على حاله ما تغير وما تغيرت الجبال ولا الموضع الذي كنا طوف فيه وهذا
يكون حتى نرجع اليه وكان يؤمن بالرجعة (أخبرني) الحرابي قال حدثنا الزبير قال
حدثني يحيى بن محمد قال دخل عبد الله بن حسن علي كثير يعود في مرضه الذي مات فيه
فقال له كثير ابشر فكانت بي بعد أربعين ليلة قد طلعت عليك علي فرس حقيق فقال له
عبد الله بن حسن مالك عليك لعنة الله فوالله لئن مت لأشهدك ولا أعودك ولا أملك أبدا

(أخبرني) الحرمي قال حدثنا الزبير قال حدثني يحيى بن محمد بن عبد الملك بن عبد العزيز أحسبه عن ابن الماجشون قال وكان أبوهاشم عبد الله بن محمد بن علي قد وضع الارصاد على كثير فلا يزال يوثق بالخبر من خبره فيقول له اذا القيه كنت في كذا وكنت في كذا الى ان جرى بين كثير وبين رجل كلام فألقى به أبوهاشم فأقبل به على أدراجه فقال له أبوهاشم كنت الساعة مع فلان فقلت له كذا وكذا وقال لك كذا وكذا فقال له كثير أشهد انك رسول الله (أخبرنا) محمد بن جعفر النحوي قال حدثنا محمد وأخبرنا الحرمي قال حدثنا الزبير قال حدثنا محمد بن اسمعيل عن موسى بن عبد الله فيما أحسب قال نظر كثير الى بنى حسن بن حسن وهم صغار فقال بأبي أنتم هؤلاء الانبياء الصغار وكان يرى الرجعة وروى علي بن بشر بن سعيد الرازي عن محمد بن حميد عن أبي زهير عبد الرحمن بن مغراء الدوسي عن محمد بن عمار قال مر كثير بعاصية بن عبد الله بن جعفر وهو في المكتب فأكب عليه يقبله وقال أنت من الانبياء الصغار ورب الكعبة (أخبرنا) أحمد بن عبيد الله بن عمار قال حدثنا محمد بن اسمعيل قال حدثنا قعنب ابن الحرز قال حدثني ابراهيم بن داجية قال كان كثير شيعيا وكان يأتي ولد حسن ابن حسن اذا أخذ عطاء فذهب لهم الدراهم ويقول وأبائي الانبياء الصغار وكان يؤمن بالرجعة فيقول له محمد بن عبد الله بن عمرو بن عثمان وهو أخوهم لا تمهم يا عم هب لي فيقول لالست من الشجرة (أخبرنا) محمد بن العباس اليزيدي قال حدثنا أحمد بن يحيى ثعلب قال حدثني الزبير بن بكار قال حدثني عثمان بن عبد الرحمن عن ابراهيم بن يعقوب بن أبي عبيد الله قال قال عمر بن عبد العزيز اني لا عرف صلاح بنى هاشم من فسادهم بحب كثير من أحسبه منهم فهو فاسد ومن أبغضه فهو صالح لانه كان خشيبا يقول بالرجعة (أخبرنا) الحرمي قال حدثنا الزبير قال حدثني عبد العزيز بن محمد الدراوردي عن أبي لهيعة عن رجاء بن حيوة قال سمعت عمر بن عبد العزيز يقول ان مما أعتبر به صلاح بنى هاشم وفسادهم حب كثير ثم ذكر مثله (أخبرنا) الحرمي قال حدثنا الزبير قال حدثنا علي بن صالح عن ابن داب قال كان كثير يدخل على عمة له برزة فسكرمه وتطرح له وسادة يجلس عليها فقال لها وما لا والله ما تعرفيني ولا تسكرميني حق كرامتي قالت بلى والله اني لا عرفك قال فنأنا قالت ابن فلان وابن فلانة وجعلت غدح أباه وأمه فقال قد عرفت انك لا تعرفيني قالت فنأنت قال أنا يونس بن متى (أخبرنا) الحرمي قال حدثنا الزبير قال حدثني أبي قال كان كثير عاقبا أبيه وكان أبوه قد أصابته قرحة في اصبع من أصابع يده فقال له كثير أتدري لم أصابتك هذه القرحة في اصبعك قال لأدري قال مما ترفعها الى الله في عين كاذبة (أخبرنا) الحرمي قال حدثنا الزبير قال حدثنا ابراهيم بن المنذر عن محمد بن معن الغفاري عن أبيه وغيره قال حدثني رجل من مريضة قال ضفت كثيرا ليلة وبث عنده ثم تحدثنا وغنا فلما طلع الفجر تصور ثم فقت

فغزوات وصليت وكثيرا قد في لحافه فلما طلع قرن الشمس تضرع ثم قال يا جارية
 اسجري لي ماء قال قلت تال كسائر اليوم او هذه الساعة هذا وركبت را حلقى وتركته
 قال الزبير اسخني لي ماء (أخبرنا) الحرمي قال حدثنا الزبير قال حدثني محمد بن اسمعيل
 عن عبد العزيز بن عمران عن محمد بن عبد العزيز عن ابن شهاب عن طلحة بن عبيد الله
 قال ما رأيت قط أحق من كثير دخلت عليه يوما في نفر من قريش وكذا كثر ما نهرأ به
 وكان يشيع تشييعا قبيحا فقلت له كيف تجدك يا أباحر وهو مريض فقال أجدني
 ذاهبا فقلت كلا فقال هل سمعتم الناس يتولون شيئا فقلت نعم يتحدثون انك الدجال
 قال أما ان قلت ذلك اني لاجد في عمي ضعفا منذ أيام (أخبرني) الحرمي قال حدثنا
 الزبير قال حدثني محمد بن اسمعيل عن عبد العزيز بن عمران أن ناسا من أهل المدينة
 كانوا يلبعون بكثيرة فيقولون وهو يسمع ان كثيرا لا يلتفت من تيهه فكان الرجل يأتيه
 من ورائه فيأخذ رداءه فلا يلتفت من الكبر ويعصى في قبيص (أخبرنا) ابراهيم بن
 محمد بن أيوب قال حدثنا عبد الله بن مسلم بن قتيبة قال بلغني ان كثيرا دخل على عبد
 الملك بن مروان فسأله عن شيء فأخبره به فقال وحق علي بن أبي طالب انه كاذب كرت
 قال كثيرا أمير المؤمنين لو سألتني بحقوقك لصدقتك قال لأسالك الا بحق أبي تراب
 خلف له به فرضي (أخبرنا) الفضل بن الحباب أبو خليفة قال حدثنا محمد بن سلام قال
 أخبرني عثمان بن عبد الرحمن وأخبرنا محمد بن جعفر النخوي قال حدثنا محمد بن يزيد المبرد
 قال وأخبرنا أحمد بن عبد العزيز الجوهري وحبيب بن نصر المهلب قال حدثنا عمر بن شبة
 وأخبرنا الحرمي قال حدثنا الزبير قال حدثنا المؤمل عن أبي عبيدة قالوا اجتمعنا
 اراد عبد الملك الخروج الى مصعب لاذت به عاتكة بنت يزيد بن معاوية وهي أم ابنه
 يزيد وقالت يا أمير المؤمنين لا تخرج السنة للحرب مصعب فان آل الزبير ذكروا خروجه
 وابتعث اليه الجيوش وبكت وبكى جوارها معها واجلس وقال قاتل الله ابن أبي جعدة
 فأين قوله

صوت

اذا ما أراد الغزول تثنى هم * حصان عليها عقد دريزينها

نفته فلما لم تر النهى عاقه * بكت فبكي مما شجها واقطينها

غناه ابن مريج ثاني ثقل بالخنصر في مجرى البصر عن اسحق والله لكأنه يراني ويراني
 يا عاتكة ثم خرج قال محمد بن جعفر النخوي في خبره ووقفه عليه عمر بن شبة فلما خرج عبد
 الملك نظر الى كثير في ناحية عسكروا يسير مطرقا فدعا به وقال لأعلم ما أسكتك وألقى
 عليك شك فان أخبرتك عنه أتصدقني قال نعم قال قل وحق أبي تراب لتصدقني قال
 والله لا صدقتك قال لأوتخلف به فخلف به فقال تقول رجلان من قريش يلقي أحدهما
 صاحبه فيحاربه القاتل والمقتول في النار فامعنى سيري مع أحدهما ما الى الآخر
 ولا آمن منهما ما را لعله أن يصيبني فيقتلني فاصكون معهما قال والله يا أمير المؤمنين

ما أخطأت قال فأرجع من قريب وأمر له بجائزة (أخبرنا) وكيع قال حدثني أحمد بن أبي طاهر قال حدثنا أبو تمام الطائي حبيب بن أوس قال حدثني العطار بن هرون عن يحيى بن حمزة قاضي دمشق قال حدثني حفص الاموي قال كنت اختلف الى كثير أترقى شعرة قال فوالله اني لعنده يوم اذ وقف عليه واقف فقال قتل آل المهلب بالعقر فقال ما أجل الخطب ضحى آل أبي سفيان بالدمن يوم الطف وضحى بنو مروان بالكرم يوم العقر ثم انتصت عيناه بما يكافلخ ذلك يزيد بن عبد الملك فدعا به فلما دخل عليه قال عليك به لـه الله أترابية وعصية وجعل يضحك منه (أخبرنا) الحرمي قال حدثنا الزبير قال حدثني محمد عن أبيه قال قال عبد الملك بن مروان لكثير من أشعر الناس اليوم يا أبا حنيفة قال من يروى أمير المؤمنين شعرة فقال عبد الملك أما انتك انهم (أخبرنا) وكيع قال حدثنا عمر بن محمد بن عبد الملك الزيات قال حدثنا جاد بن اسحق عن ابن أبي عوف عن عوانة قال قال كثير لعبد الملك كيف ترى شعري يا أمير المؤمنين قال أراه يسبق السحر ويغلب الشعر (أخبرنا) عبي عن الكراخي عن النضر بن عمر قال كان عبد الملك ابن مروان يخرج شعر كثير الى مؤدب ولده مختمو ما يرويه من اياه ويرده (أخبرنا) الحرمي قال أخبرنا الزبير قال حدثنا عبد الله بن خالد الجهني ان كثيرا شب في حجر عم له صالح فلما بلغ الحلم اشفق عليه أن يسفه وكان غير جيد الرأي ولا حسن النظر في عواقب الامور فاشترى له عمه قطيعا من الابل وانزله قرش مائة فكان به ثم ارتفع فنزل فرع المسور بن ابراهيم بن عبد الرحمن بن عوف من جبل جهينة الاصغر وكان قبل المسور ابني مائة بن أفصى فضيقوا على كثير واساؤا جوارها فأتقتل عنهم وقال

أبت أبلي ماء الرداة وشفها * بنو العجم - ون النصيح المبردا
وما ينعون الماء الاضنائة * بأصلا بعمري شوكها قد تخددا
فعدت فلم تجهد على فضل مائه * رباحا ولا سقيما ابن طلق بن أسعدا

قال ويروى انه أول شعر قاله (أخبرنا) الحرمي قال حدثنا الزبير قال حدثني عبي قال قال كثير ما قلت الشعر حتى قولته قيل له وكيف ذاك قال بينا أنا يوم انصف النهار أسير على بعيري بالغميم أو بقماع حمدان اذا راكبت قد دنا مني حتى صار الى جنبى فتأملت به فاذا هو من صفرو هو يجتر نفسه في الارض جرا فقال لي قل الشعر وألقاه على قلت من أنت قال أنا قريشك من الجن فقلت الشعر ونسب كثيرا كثيرة تشبيهه بعزة الضميرة اليها وعرف بها فقيل كثير عزة وهي عزة ابنه حميد بن وقاص (أخبرني) الحرمي بن ابي العلاء قال حدثنا الزبير قال حدثني محمد بن الحسن قال أبو بصرة الغفاري المحدث واسمه حميد بن وقاص هو أبو عزة التي كانت ينسب بها كثير وكان ابتداء عشقه اياها على انه قد قيل انه كان في ذلك كاذبا ولم يكن بعاشق ذلك يذكر بعد خبره معها فيها أخبرني به الحرمي قال حدثنا الزبير بن بكار قال حدثني عبد الله بن ابراهيم

السعدى قال حدثني ابراهيم بن يعقوب بن جميع الخزاعي انه كان أول عشق كثير عزة ان كثيرا مرت بنسوة من بني نهمرة ومعه جلب غنم فارسلن اليه عزة وهي صغيرة فقالت يقطن لك النسوة بعنا كبشا من هذه الغنم وأنسنا بئسنا الى أن ترجع فأعطاهما كبشا وأعجبه فلما رجع جاءته امرأة منهن بدراهمه فقال وأين الصبية التي أخذت مني الكبش قالت وما تصنع بها هذه دراهمك قال لا آخذ دراهمي الا من دفعت الكبش اليها وخرج وهو يقول

قضى كل ذي دين فوفى غريمه * وعزة مطول معنى غريمها

قال فكان أول لقائه اياها (أخبرني) الحرمي قال حدثنا الزبير قال حدثني عبد الرحمن بن الخضر بن أبي بكر بن عبد العزيز بن عبد الرحمن بن أبي جندل عن أبيه عبد العزيز الخزاعي وأمه جعة بنت كثير عن أمه جعة عن أبيها كثير أن أول علاقته بعزة انه خرج من منزله يسوق خلف غنم الى الجار فلما كان بالخبت وقف على نسوة من بني نهمرة فسألهن عن الماء فقلن لعزة وهي جارية حين كعب ثدياها ارشديه الى الماء فارشده وأعجبه فبينما هو يسقي غنمه اذ جاءته عزة بدراهم فقالت يقطن لك النسوة بعنا بهذه الدراهم كبشا من ضأنك فأمر الغلام فدفع اليها كبشا وقال ردى الدراهم وقولى لهن اذ ارحت يكن اقتضيت حتى فلما راح سترهن فقلن له هذا حقك فخذ فقال عزة غريمي ولست اقتضى حتى الا منها فزحن معه وقلن ويحك عزة جارية صغيرة وليس فيها وقام لحقك فأحله على احد انا فانها أملت به منها وأسرع له اذ اء فقال ما أمانا بمجبل حتى عنها ومضى لوجهه ثم رجع اليهن حين فرغ من بيع جلبه فأنشدهن فيها نظرت اليها نظرة وهي عاتق * على حين أن شبت وبان نهودها وقد درعوها وهي ذات مؤسد * محبوب ولما لبس الدرع ريدها من الخافرات البيض ودجلسها * اذا ما انقضت أحد وثه لوتعيدها في هذا البيت وأيات أخر معه غنا يذكرك بعد تمام هذا الخبر وما يضاف اليه من جنسه وانشدهن أيضا

قضى كل ذي دين فوفى غريمه * وعزة مطول معنى غريمها

فقلن له أبيت الاعزة وابرزها اليه وهي كارهة ثم أحبته عزة بعد ذلك أشد من حبه اياها قال الزبير فسألت محمد بن أبي بكر بن عبد العزيز بن عبد الرحمن الخزاعي المعروف بأبي جندل عن هذا الحديث فعرفه وحديثه عن أبيه عن جده عبد العزيز بن أبي جندل عن أمه جعة بنت كثير عن أبيها (وأخبرني) عمي الحسن بن محمد الاصفهاني رحمه الله قال حدثني محمد بن سعد الكراني قال حدثنا النضر بن عمرو قال حدثني عمر بن عبد الله بن خالد المعيطي وأخبرني أحمد بن عبيد الله بن عمار قال حدثني يعقوب ابن نعيم قال حدثني ابراهيم بن اسحق الطحلي وأخبرني الحرمي بن أبي العلاء قال حدثنا

الزبير قال حدثني يعقوب بن عبد الله الاسدي وغيره قال الزبير وحدثني محمد بن صالح الاسلمى قال دخلت عزة على عبد الملك بن مروان وقد عجزت فقال لها أنت عزة كثير فقالت أنا عزة بنت حميد قال أنت الذى يقول لك كثير

لعزة نار ماتوخ كأنها * اذا مارمقها من البعد كوكب
فما الذى أعجبه منك قالت كلا يا أمير المؤمنين فوالله لقد كنت فى عهده أحسن من
الشارقى إليه القرة وفى حديث محمد بن صالح الاسلمى فقالت له أعجبه منى ما أعجب
المسلمين منك حين صبروك خلفه قال وكانت له سن سوداء يخفها فضحك حتى بدت
فقالت له هذا الذى أردت أن أبديه فقال لها هل تروين قول كثير فىك
وقد زعمت أنى تغيرت بعدها * ومن ذا الذى يا عزة لا يتغير
تغير جسمى والخلق كالتى * عهدت ولم يخبر بسرك مخبر
قالت ولكنى أروى قوله

كأنى أبادى صخرة حين أعرضت * من الصم لو عشى بها العصم زلت
صفوحا فإنا لكاله إلا بجملة * فمن مل عنها ذلك الوصل مات
فأمرهم فادخلت على عائكة بنت يزيد وفى غيرها هذه الرواية أنها ادخلت على أم البنين
بنت عبد العزيز بن مروان فقالت لها أرايت قول كثير

قضى كل ذى دين فوفى غريمه * وعزة ممطول معنى غريمها
ما هذا الذى ذكره قالت قبله وعدته أياها قالت أنجز بها وعلى أعقابها (أخبرنا) الحسن
ابن الطبيب البجلي الشجاعى وأحمد بن عبد العزيز الجوهري وحبيب بن نصر المهلبى
قالوا حدثنا عمر بن شبة قال روى ابن جهمدية عن أشياخه وأخبرنا الحرى بن أبى
العلاء قال حدثنا الزبير بن بكار قال حدثنا أبو بكر بن يزيد بن عياض بن جهمدية
عن أبيه أن كثيرا كان له غلام تاجر فباع من عزة بعض سلعه ومطلته مدة وهو
لا يعرفها فقال لها يا أم أنت والله كما قال مولاي

قضى كل ذى دين فوفى غريمه * وعزة ممطول معنى غريمها
فانصرفت عنه بخلة فقالت له امرأة أنعرف عزة قال لا والله قالت فهذه والله عزة
فقال لاجرم والله لا آخذ منها شيئا أبدا ولا اقتضيه ورجع الى كثير فاخبره بذلك فأعنته
وهب له المال الذى كان فى يده (أخبرنا) الحرى بن بكار قال حدثني
يعقوب بن حكيم السلمى عن قسمة بنت عياض بن سعيد الاسلمية وكنيتها
أم البنين قالت سارت علينا عزة فى جماعة من قومها بين يدي ربوع وجهينة فسمعنا بها
فاجتمعت جماعة من نساء الحاضر أنافهن فخنناها فرأينا امرأة حلوة حمراء نظيفة
فقتضوا لها لها ومعهان سودة كهن لها عليهن فضل من الجمال والخلق الى أن تحدثت
ساعة فاذا هي ابرع الناس واحداهم حديثا غافرا قناها الا ولها علينا الفضل

في اعيننا وما نرى في الدنيا امرأة تروقها جالا وحسنا وحلاوة (اخبرني) عني قال
حدثني فضل اليزيدي عن اسحق الموصلي عن ابي نصر شيخ له عن الهيثم ابن عدي ان
عبد الملك سأل كثيرا عن اعجب خبر له مع عزة فقال حجبت سنة من السنين و حج زوج
عزة بها ولم يعلم احد منها بصاحبها فلما تكايعض الطريق امرها زوجها بابيها سمن
تصلح به طعاما لاهل رفقته فجعلت تدور الخيام خيمة خيمة حتى دخلت الى وهي لا تعلم
انها خيمتي وكنت ابري اسهمالي فلما رأيتها جعلت ابري وانا انظر اليها ولا اعلم حتى
بريت عظامي مرتات ولا اشعر به والدم يجري فلما تبينت ذلك دخلت الى فامسكت
يدي وجعلت مسح الدم عنها ثوبها وكان عندي نحي من سمن فخلقت لنا خذنه فاخذته
وجاءت الى زوجها بالسمن فلما رأى الدم سألهما عن خبره فكافته حتى حلف لتصدقته
فصدقته فضر بها وحلف لتسقين في وجهي فوقفت على وهو معها فقالت لي يا ابن
الزانية وهي تبكي ثم انصر فافذلك حين أقول

يكنها الخنزير شمتي وما بها * هو اني ولكن للمليك استذلت

(نسبة ما في هذه القصيدة من الغناء) *

صوت

خلي لي هذا رسم عزة فاعقلا * قلو صيكا ثم ابكا حيث ثم حلت
وما كنت ادري قبل عزة ما البكا * ولا موجهات القلب حتى توات
فليت قلو صي عند عزة قيدت * بجبل ضعيف بان منها فضلت
وأصبح في القوم المقيمين رحلها * وكان لها باغ سواي قبلت
فقلت لها يا عز كل مصيبة * اذا وطنت يوما لها النفس ذلت
أسيتي بنا او أحسنني لاملومة * لدينا ولا مقلبة ان تقلت
هنيئاهم يثاغير داء مخامر * لعزة من اعراضنا ما استجالت
تمنيها حتى اذا مارأيتها * رأيت المذايا شرعا قد أطلت
كأنني أنادي صخرة حين أعرضت * من الصم لو عشي بها العصم زلت
صفوحا فماتلك الابحيلة * فمن مل منها ذاك الوصل ملت
أصاب الردي من كان يهوى لك الردي * وجن اللواتي قلن عزة جنت

عروضه من الطويل * غنى معبد في الخمسة الاول ثقبيل أول بالوسطى وغنى ابراهيم
في الثالث والرابع ثقبيل أول بالنصر عن عمرو وغنى في هنيئاهم يثا والذي بعده خفيف
رمل بالوسطى وغنى ابراهيم في الخامس وما بعده ثاني ثقبيل وذكر الهشام ان لابن
سريج في هنيئاهم يثا وما بعده ثاني ثقبيل بالنصر وذكر أحمد بن المكي أن لابراهيم في
كأنني أنادي والذي بعده وفي أسيتي بنا وأحسنني هزجا بالسبابة في مجرى النصر
ولاسحق فيه هزج آخر به ولعريب في كأنني أنادي أيضا رمل ولاسحق في وما كنت

أدري ثقيل أول وله في أصاب الردي ثقيل أول آخر وقيل إن لابراهيم في فقلت لها
 يا عز خفيف ثقيل ينسب الى دحمان والى سباط (أخبرني) الحرى وحبيب بن نصر قال
 حدثنا الزبير قال حدثنا يعقوب بن حكيم عن ابراهيم بن أبي عمرو والجهني عن أبيه
 قال سارت علينا عزة في جماعة من قومها فنزلت حبالنا فجاءني كـثير ذات يوم
 فقال لي أريد أن أكون عندك اليوم فاذهب الى عزة فصرت به الى منزلي فأقام عندي
 حتى كان العشاء ثم أرسلني اليها وأعطاني خاتمه وقال اذا سلمت فستخرج اليك جارية
 فادفع اليها خاتمي وأعلمها ما كان في خفي بيتها فسلمت فخرجت الى الجارية فأعطيتها
 الخاتم فقالت أين الموعد قلت صخرات أبي عبيد الليلة فوعدها هناك فخرجت اليه
 فاعلمته فلما أمسى قال لي انفض بنا فنهضنا فجلسنا هناك نتحدث حتى جاءت من الليل
 فجلسنا ففتح دنا فاطا لا فذهبت لا قوم فقال لي الى أين تذهب فقلت أخليكم ساعة
 لعلكم تتحدثان ببعض ما تكتتمان فقال لي اجلسي فوالله ما كان بيننا شيء قط فجلسنا
 وهما يتحدثان وإن بينهما الهامة عظيمة هي من وراءها جالسة حتى اسهرنا ثم قامت
 فانصرفت وقت أنا وهو فظل عندي حتى أمسى ثم انطلق (أخبرنا) الحرى قال حدثنا
 الزبير قال حدثنا اسحق بن ابراهيم عن عبد الله بن سعيد بن أبان بن سعيد بن العاصي
 قال خرج كثير في الحاج بجمل له يبيعه فز بسكينة بنت الحسين ودعها عزة وهو لا يعرفها
 فقالت سكينة هذا كثير فوسموه بالجل فساموه فاستاموا مائتي درهم فقالت ضع عناء أبي
 فدعت له تمر وزبد فأكل ثم قالت له ضع عناء كذا وكذا الشيء يسير فأبى فقالوا قد أكلت
 بأكثر مما كنت ناسألك فقال ما أنا بأبواضع شيئا فقالت سكينة اكشفوا فكشفوا عنها
 وعن عزة فلما رآهما استخيا وانصرف وهو يقول هولكم هولكم

(من ذكر ان كثيرا كان يكذب في عشقه)

(أخبرنا) أبو خليفة قال حدثنا ابن سلام قال كان كثيرا مدعيًا ولم يكن عاشقا وكان
 جميل صادق الصباية والعشق (أخبرنا) أحمد بن عبد العزيز الجوهري وحبيب بن
 نصر المهلبى قال حدثنا عمر بن شبة قال زعم اسحق بن ابراهيم انه سمع أبا عبيدة يقول كان
 جميل يصدق في حبه وكان كثير يكذب ومما وجدناه في اخباره ولم نسمعه من أحد انه
 نظر الى عزة ذات يوم وهي منتقبة تمس في مشيتها فلم يعرفها كثير فاتبعها وقال يا سيدي
 قفي حتى أملك فاني لم أرمثلك قط فن أنت ويحك قالت ويحك وهل تركت عزة فيك بقيمة
 لا حد قال بأبي أنت والله لو أن عزة أمة لي لو هبته لك قالت فهل لك في الخلاله قال
 وكيف لي بذلك قالت أني وكيف بما قلت في عزة قال ألق به فأحوله اليك فسفرت عر
 وجهها ثم قالت أعندرا يا فاسق وانك لها كذا فابلس ولم ينطق وبهت فلما مضت أنشأ
 يقول ألا ليتني قبل الذي قلت شيب لي * من السم خد خد جاء الذراع
 فت ولم تعلم على خيانة * وكم طالب للسريع ليس براج

أبو عبدني اني قد ظلمتها * واني يساقى سرها غير بائع
 (أخبرني) أحمد بن عبد العزيز الجوهري قال حدثني عمر بن شبة قال زعم ابن الكلبي
 عن أبي المقوم قال أخبرني سائب راوية كثيرة قال خرجت معه نريد مصر ففرنا بالماء
 الذي فيه عزة فاذا هي في خباء فسلمنا جميعا فقالت عزة وعليك السلام ياسائب ثم
 أقبلت على كثيرة فقالت ويحك الاتقي الله أرايت قولك
 بأية ما أتيتك أم عمر * فقامت لحاجتي والبيت خالي
 أدخلت معك في بيت أو غيرت قط قال لم أقله ولكنني قلت
 فأقسم لو أتيت البحر يوما * لا أشرب ماسقتني من بلال
 وأقسم أن حبك أم عمرو * لداء غير منقطع السؤال
 قالت أما هذا فندم فأتينا عبد العزيز ثم عدنا فقال كثير عليك السلام يا عزة فقالت عليك
 السلام يا جل فقال كثير

صوت

حيثك عزة بعد الهجرة فانصرف * فحى ويحك من حيثك يا جل
 لو كنت حيثما زلت دامة * عندى وماسك الادلاج والعمل
 ليت التهمة كانت لي فأشكرها * مكان يا جل حيث يا رجل
 ذكر يونس أن في هذه الايات غناء لمعبد وذكر الهشامى أن فيه لبثينة خفيف رمل
 بالبصرة وذكر حبش أن فيها للغريض خفيف ثقيل أول بالوسطى ولا براهيم ثاني ثقيل
 بالوسطى (أخبرني) عبي قال حدثني الحسن بن عليل العنزي قال حدثني علي بن محمد
 البرمكي قال حدثني ابراهيم بن المهدي قال قدم علي هشام بن محمد الكلبي فسأله عن
 العشاق يوم ما حدثني قال تعشق كثيرا امرأة من خزاعة يقال لها أم الحويرث فنسب بها
 وكرهت أن يسمع بها ويفضحها كما سمع بعزة فقالت له انك رجل فقير لا مال لك فابتغ
 ما لا يعنى عليك ثم تعال فاخطبني كما يخطب الكرام قال فاحلني لي ووثقي أنك لا تترجحين
 حتى أقدم عليك فخلفت ووثقت له فودح عبد الرحمن بن ابريق الأزدي فخرج اليه
 فلقبته طباء سوانح ولقي غرابا يفحص التراب بوجهه فتطير من ذلك حتى قدم على حتى
 من لهب فقال أيكم يزحرفقوا لو كنا نحن تريد قال أعلمكم بذلك قال ذاك الشيخ المنعنى
 الصاب فأثاه فقص عليه القصة فكره ذلك له وقال له قد توفيت أو تزوجت رجلا من بني
 عمها فأنشأ يقول

صوت

تيمت لهبا أبغى العلم عندهم * وقد رد علم العاقفين الى لهب
 تيمت شيخا منهم ذابجالة * بصيرا بجزال الطير منضى الصلب
 فقلت له ما أترى في سوانح * وصوت غراب يفحص الوجه بالترب

فقال جرى الطير السنج بيننا * وقال غراب جئتم من سمر السكب
فلا تكن ماتت فقد حال دونها * سواك خليل باطن من بني كعب
غناء مالك من رواية يونس ولم يجنسه قال فذبح الرجل الأزدي ثم أتاه فأصاب منه خيرا
كثيرا ثم قدم عليها فوجدتها قد تزوجت رجلا من بني كعب فأخذها الهلاس فكشع
جنباه بالنار فلما اندمل من علمه وضع يده على ظهره فاذا هو برقتين فقال ما هذا قالوا انه
أخذك الهلاس وزعم الاطباء أنه لا علاج لك الا الكشع بالنار فكشعت بالنار فانشأ
يقول

صوت

عفا الله عن أم الحويرث ذنبها * سلام تعينني وتكفي دوايها
فلولا ذنوبي قبل أن يرقوا بها * لقلت لهم أم الحويرث دائما
في هذين البيتين لما لك ثقل أول بالوسطى ولابن سريج رمل بالنصر كلاهما عن عمرو
والهشاشي وقيل إن فيهما للمعبد لحنا وقد أخبرني بهذا الخبر أحمد بن عبد العزيز وحبیب
ابن نصر المهلبی فالأحدثنا عمر شبة ولم يتجاوزاه بالرأية فذكر نحو هذا وقال فيه أنه قصد
ابن الأزرق بن حفص بن المغيرة المخزومي الذي كان باليمن وأنه فعل ذلك بعد موت عزة
وسائر الخبر متقارب (وأخبرني) الحرابي قال حدثنا الزبير قال حدثني محمد بن اسمعيل
الجعفری عن محمد بن سليمان بن فليح أو فليح بن سليمان أنا شريك عن أبيه عن جده قال
جاء كثير إلى عبد الله بن جعفر وقد نحل وتغير فقال له عبد الله مالي أرا لمتغيرا
يا أبا صخر قال هذا ما علمت بي أم الحويرث ثم ألقى قيصة فاذا به قد صار مثل القش واذا به
آثار من كى ثم أنشده * عفا الله عن أم الحويرث ذنبها * الايات (أخبرني) عبي قال
حدثني ابن أبي قال حدثني الحرابي عن حدثه من أهل قديد أن عزة قالت لبينة تصدتي
لكثير وأطمعني في نفسك حتى أسمع ما يحبيبك به فأقبلت اليه وعزة تمشي وراءها محتففة
فعرضت عليه الوصل فقار بها ثم قال

رمتني على عمد لبينة بعدما * تولى شبابي وارجحن شبابها
وذكر آية أنا أنخرسقط من الكتاب ذكرها فكشفت عزة عن وجهها فبادرها الكلام ثم قال
ولكنما ترمين نفسا مريضة * لعزة منها صفوها ولبابها
فضحكت ثم قالت أولى لك بها قد نجوت وانصرفت أنتضا حكان (أخبرنا) الحرابي عن أبي
العلاء قال حدثنا الزبير بن بكار قال حدثني عبد الرحمن بن عبد الله الزهري قال بكى بعض
أهل كثير عليه حين نزل به الموت فقال له كثير لا تبك فكاك بك بعد أربعين ليلة تسمع
خشفة نعلي من تلك الشعبة راجعا اليكم (أخبرني) الفضل بن الحباب أبو خليفة قال
حدثنا محمد بن سلام قال حدثني أبو جهمدية وأبو اليقظان عن جويرية بن أسماء قال
مات كثير وعكرمة مولى ابن عباس في يوم واحد فاجتمعت قریش في جنازة كثير ولم
يوجد لعكرمة من يحمله (أخبرنا) الحرابي قال حدثنا الزبير قال حدثني عمر بن مصعب قال

حدثني الواقدى قال حدثني خالد بن القاسم البياضى قال مات عكرمة مولى ابن عباس
وكثير بن عبد الرحمن الخزاعى صاحب عزة في يوم واحد في سنة خمس ومائة فرأيتهما
جميعا صلى عليهما في يوم واحد بعد الظهر في موضع الجنائز فقال الناس مات اليوم
أفقه الناس وأشعر الناس (وقال) ابن أبي سعد الوراق حدثني رجاء بن سهل أبو نصر
الصاغاني قال حدثني يحيى بن غيلان قال حدثني المفضل بن فضالة عن يزيد بن عروة قال
مات عكرمة وكثير عزة في يوم واحد فأخرجت جنازتهما فاعلمت تخلفت امرأة بالمدينة
ولا رجل عن جنازتهما قال وقيل مات اليوم أشعر الناس وأعلم الناس قال وغلب
النساء على جنازة كثير بيكينه ويذكرن عزة في نديتهن له قال فقال أبو جعفر محمد بن علي
أفرجوا لي عن جنازة كثير لا رفعتها قال فجعلنا ندفع عنها النساء وجعل يضربهن محمد
ابن علي بكهما ويقول نحيين يا صواحبات يوسف فأتت بنت له امرأة منهن فقالت يا ابن
رسول الله لقد صدقت انال صواحبات يوسف وقد كاله خيرا منكم له قال فقال أبو جعفر
لبعض مواليه احتفظ بها حتى تجيئني بها اذا انصرفنا قال فلما انصرف أتى بتلك المرأة
كانت شاردة النار فقال لها محمد بن علي أنت القائلة انك لن ليوسف خير منا قالت نعم
تؤمنني غضبك يا ابن رسول الله قال أنت آمنة من غضبي فأبيني قالت نحن يا ابن رسول
الله دعونا الى اللذات من المطعم والمشرب والمتعة والتسعة وأنتم معاشر الرجال ألقستموه
في الحب وبعموه بأبخس الاثمان وحسبتموه في السجن فأينا كان به أحنّ وعليه أرف
فقال محمد لله ذلك ولن تغالب امرأة الا غلبت ثم قال لها ألك بعل قالت لي من الرجال
من أنا بعله قال فقال أبو جعفر صدقت مثلك من تلك بعلها ولا يملكها قال فلما انصرفت
قال رجل من القوم هذه زينب بنت معيقب

(نسبة ما في هذه الاخبار من الغناء)

صوت

نظرت اليها نظيرة وهي عاتق * على حين أن شئت وبانتم - وودها
نظرت اليها نظيرة ما يسرتني * بها حمر أنعام الب - لا دوسودها
وكنت اذا ماجئت سعدى بأرضها * أرى الارض تطوى لي ويدنو بعيدها
من الخفريات البيض وتجلسها * اذا ما انتقت أحدوثه لوتعيدها
عروضه من الطويل البيت الاول لكثير والثاني والثالث لنصيب من قصيدته التي
أولها لقد هجرت سعدى وطال صدودها * غنى في البيت الثاني والثالث بحمد الراعي
خفيف رمل بالبصرة وغنى فيها الهدى رمل بالوسطى وغنى في الثالث والرابع دعامة
تقبلا أول بالبصرة (أخبرنا) الحسين بن يحيى عن حماد عن أبيه قال قال عمر الوادي
وأخبرني الحرابي بن أبي العلاء قال حدثنا الزبير بن بكار قال حدثني مكين العذري قال
سمعت عمر الوادي يقول بينما أنا أسير بين الروحاء والعرج اذ سمعت انسانا يغني غناء لم أسمع

قط مثله في بيتي كثير

وكنيت اذا ماجئت سعدى بأرضها * أرى الارض تطوى لى ويدنو بعبيدها
من الخفريات البيض وتجليسها * اذا ما انقضت أحد وثة لوتعبد لها
قال فبككت أسقط عن راحتي طربا وقلت والله لا ألتصن الوصول الى هذا الصوت
ولو بذهاب عضوم من أعضائي فتمت سمته فاذا راع في غم فسأله اعادته على قال نعم
ولو حضرني قري أقرىكم ما أعدته ولكني أجعله قرأ الفربما ترغت به وأنا غرثان فأشبع
وعطشان فأروى ومستوحش فأنس وكنسلان فأنشط قال فأعادهما على حتى
أخذتهما فما كان زادي حتى ولجت المدينة غيرهما

(أخبار عبيد الله بن عبد الله بن طاهر)

هو عبيد الله بن عبد الله بن طاهر بن الحسين ويكنى أبا أحمد وله محل من الادب والتصرف
في فنونه ورواية الشعر وقوله والعلم باللغة وأيام الناس وعلوم الاوائل من الفلاسفة
في الموسيقى والهندسة وغير ذلك مما يجلب عن الوصف ويكثر ذكره وله صنعة في الغناء
حسنة متقنة عجبية تدل على ما ذكرناه ههنا من توصله الى ما عجز عنه الاوائل من جمع
النغم كلها في صوت واحد تتبعه هو وأتى به على فضله فيها وطلبه لها وكان المعتضد بالله
رحمة الله عليه رعا كان أراد أن يصنع في بعض الاشعار غناؤه وبحضرته أكبر المغنين
مثل القاسم بن زرور وأحمد بن المكي ومن دونهما مثل أحمد بن أبي العلاء وطبقتهم
فيعدل عنهم اليه فيصنع فيها أحسن صنعة ويرفع عن اظهار نفسه بذلك ويومئ الى أنه
من صنعة جاريته شاجي وكانت إحدى الحسنات المبررات المقدمات وذلك بخبر يحبه
وتأديبه وكان بهما محبا ولهما مقدما (فأخبرني) أحمد بن جعفر بحظة قال لما اختلت حال
عبيد الله بن عبد الله بن طاهر كان المعتضد يتفقد بالصلات الفينة بعد الفينة واتفق
يوما كان فيه مصطبعا أن غنى بصوت الصنعة فيه لشاجي جارية عبيد الله فكتب اليه
كتابا يقسم أن يأمرها بزيارته ففعل قال فحدثني من حضر من المغنيات ذلك المجلس
بعد موت المعتضد قالت دخلت اليها ومامن الامن يرفل في الحلى والحلل وهي
في أثواب ليست كثيابنا فاحتقرناها فلما غنت احتقرنا أنفسنا ولم تزل تلك حالنا حتى
صارت في أعيننا كالجبل وصرنا كالأشئ قال ولما انصرفت أمر لها المعتضد بمال
وكسوة ودخلت الى مولاهما فجعل يسألها عن أمرها وما رأته مما استظرفت وسمعت
مما استغربت فقالت ما استحسنتم هناك شيئا ولا استغربت به من غناء ولا غيره الا عودا
من عود مفعور فاني استظرفته قال بحظة فما قولك فيمن يدخل دار الخلافة فلا يعتنيه
لشيء يستحسنه فيها الا عود (قال) محمد بن الحسن الكاتب وحدثني النوشجاني قال
كان المعتضد اذا استحسن شعرا بعث به الى شاجي جارية عبيد الله بن طاهر فتغنى فيه
قال وكانت صنعتها تسمى في عصره غناء الدار قال محمد بن الحسن وماتت شاجي في حياة

عبيد الله بن عبد الله بن طاهر وكان عليلاً فقال يرثها وله فيه صنعة من خفيف الثقل
الأول بالوسطى

يميناً يميناً لو بليت بفقدتها * وبي نبض عرق الحياة أو النكس
لا وشكت قتل النفس قبل فراقها * ولا كنهامات وقد ذهبت نفسى
ومن نادر صنعة عبيد الله وجيد شعره قوله وله فيه لحنان ثقیل أول وهزج والثقل
الأول أجودهما

فأنفق إذا أسرت غير معتبر * وأنفق على ما خيلت حين تعسر
فلا الجود يفي المال والمال مقبل * ولا البخل يبق المال والجد مدبر
وأشعاره كثيرة جيدة كثير النادرة والمختار وكثابه في النغم وعلل الأغاني المسمى كتاب
الآداب الرفيعة كتاب مشهور جليل الفائدة دال على فضل مؤلفه (أخبرني) بحظ
قال حدثني الحرابي بن أبي العلاء قال حدثني موسى بن هرون فيما أرى قال كنت عند
عبيد الله بن عبد الله بن طاهر وقد جاءه الزبير بن بكار فأعلمه أن المتوكل أو المعتز وأراه
المعتز بعث إلى أخيه محمد بن عبد الله بن طاهر يأمره بإحضاره وتقلده القضاء فقال له
الزبير بن بكار قد بلغت هذه السن وأقول القضاء أو بعد ما رويت أن من ولي القضاء
فتد ذبح بغير سكين فقال له قتلحق بأمر المؤمنين بامر من رأى فقال له أفعل فأمر له
بمال ينقسه ويظهر يحمله ويحمل ثقله ثم قال له إن رأيت بأنا عبد الله أن تنفذ ناشياً
قبل أن تنترق قال نعم انصرف من عمرة المحرم فبينما أنا بأناثة العرج إذا أنا بجماعة
مجموعة فأقبلت إليهم وإذا رجل كان ينقص الظباء وقد وقع ظبي في جبالته فذبحه
فانتفض في يده فضرب بقرنه صدره فنشب القرن فيه فمات وأقبل فتاة كأنها المهابة
فلما رأت زوجها ميتاً شهقت ثم قالت

يا حسن لو بطل ~~ك~~كنه أجل * على الأثانة ما أودى به البطل
يا حسن جمع أحشائي وأقلتها * وذال يا حسن لولا غيرة جمال
أضحت فتاة بنى نهدي علالية * وبعلمها بين أيدي القوم محتمل

قال ثم شهقت فماتت فخارأت أعجب من الثلاثة الظبي مذبح والرجل جريح ميت
والفتاة ميتة فأمر له عبيد الله بمال آخر ثم أقبل إلى أخيه محمد بن عبد الله بعد خروج
الزبير فقال أما إن الذي أخذناه من الفائدة في خبر حسن وفي قوله
* أضحت فتاة بنى نهدي علالية * تريد ظاهرة أكثر عندي مما أعطيناها من الجباء
والصلة وقد أخبرني الحسين بن علي عن الدمشقي عن الزبير بن جابر حسن فقط ولم يذكر
فيه من خبر عبيد الله شيئاً

(ومن الأصوات التي تجمع النغم العشر)

صوت

وهو يجمع النغم العشر كلها على غير قول

وانك اذا طمعتني منك بالرضا * وأياستني من بعد ذلك بالغضب

كممكنة من درتها كف حالب * ودافقة من بعد ذلك ما حلب

عروضه من الطويل الشعر لابراهيم بن علي بن هرمة والغناء في هذا اللحن الجامع للنغم لعبيد الله بن عبد الله بن طاهر خفيف ثقیل أول بالوسطى في مجراها وعالمها ابتداء الصوت (وقال) عمر بن محمد بن عبد الملك الزيات حدثني بعض أصحابنا عن أبي نواس أنه قال شاعران قالايبتين وضعنا التشبيه فيهما في غير موضعه فلوا أخذ البيت الثاني من شعر أحدهما فجعل مع بيت الآخر وأخذت ذلك فجعل مع هذا الصارمة تنقما معني وتشبيها فقلت له أني ذلك فقال قول جرير للفرزدق

فانك اذ تهجمو عجماء وترتشي * تبابين قيس أوسحق العمام

كمهريق ماء بالفلاة وغرته * سراب اذا عته رياح السماء

وقول ابن هرمة

واني وتركي ندى الاكرمين * وقد حى بكفى زناد انهما

كأركه يفضها بالعراء * وملبسة يفض أخرى جناحا

فلو قال جرير

فانك اذ تهجمو عجماء وترتشي * تبابين قيس أوسحق العمام

كأركه يفضها بالعراء * وملبسة يفض أخرى جناحا

لكان أشبه منه بيته ولو قال ابن هرمة مع بيته

واني وتركي ندى الاكرمين * وقد حى بكفى زناد انهما

كمهريق ماء بالفلاة وغرته * سراب اذا عته رياح السماء

كان أشبه به ثم قال ولكن ابن هرمة قد تلافى ذلك بعد فقال

وانك اذا طمعتني منك بالرضا * وأياستني من بعد ذلك بالغضب

كممكنة من ضرعها كف حالب * ودافقة من بعد ذلك ما حلب

وقد أتى عبيد الله بن عبد الله بهذا الكلام بعينه في الآداب التسعة وانما أخذ من أبي نواس على ما روى عنه (ووجدت) في كتاب مؤلف في النغم غير مسمى الصانع أن من الاصوات التي تجمع النغم العشر صوت ابن أبي مطر المكي في شعر نصيب وهو

صوت

ألا أيها الربع المقيم بعنيب * سقتك السواقي من مراح وعزب

بذي هيدب أتما الربا تفت ودقه * فتروى وأما كل واد فيزعب

عروضه من الطويل ويروي الربع الخلاء بعنيب أي الخالي وعنيب موضع ويروي سقتك الغواصي من مراد والمراد الموضع الذي يرتاد فيرعى فيه الكلا والمراح الموضع

الذي تروح اليه المواشي وتبيت فيه وفي الحديث أنه رخص في الصلاة في مراح الغنم ونهى عنها في أعطان الابل والمعزب الموضع الذي يعزب فيه الرجل عن البيوت والمنازل وأصل العزوب البعيد يقال عزب عنه رأيه وحلمه أي بعد والعزب مأخوذ من ذلك وهيدب السماء أطراف تراه في أذنا به كأنه معلق به قال أوس بن حجر

دان مسف فويق الارض هيدبه * يكاد يدفعه من قام بالراح

وزعب يطفح يقال زعبه السيل اذا علاه * الشعر لنصيب يقوله في عبد العزيز بن مروان (أخبرنا) الحرثي قال حدثنا الزبير قال حدثني جميع بن علي النخعي عن عبد الله بن عبد العزيز بن محجن بن النصب قال الزبير وكتب الى بذلك عبد الله بن عبد العزيز يذكره عن عوضة بنت النصب قالت وفد أبي علي عبد العزيز بن مروان بمصر فوقف على الباب فاستأذن فلم يؤذن له فأرسل اليه حاجبه فقال استشده فان كان شعره رديئا فاردده وان كان جيدا فأدخله فقال نصيب قد جلبنا شيئا للامير فان قبله نشرناه عليه والاطويناه ورجعنا به فقال عبد العزيز ان هذا الكلام رجل ذهن فأدخله فلما واجهه أنشده قصيدته التي يقول فيها

ألاهل أتى الصقر بن مروان أنني * أردلدى الابواب عنه وأعجب
وأني نويت اليوم والامس قبله * على الباب حتى كادت الشمس تغرب
وأني اذا رمت الدخول تردني * مهابة قيس والرتاج المضرب
قال وكان حاجب العزيز يسمى قيسا قال وتشيب هذه القصيدة

ألاأيها الربع المقيم بعنقب * سقتك السواقي من مراح ومعزب
قال فلما دخل على عبد العزيز أعجب بشعره وأوجهه وقال للفرزدق كيف تسمع هذا الشعر قال حسن الامن لغته قال هذا والله أشعر منك قال وقال نصيب فيها أيضا
وأهلي بارض نازحون ومالهم * بها كاسب غيري ولا متقلب
فهل تلتمهم بعيل مواشك * على الاين من نجب ابن مروان أصهب
أبو بكرات ان أردت افتحاله * وذو ثنيات بالرديف — من متعب
فقال له عبد العزيز ادخل على المهارى فخذ منها ما شئت فلو كنت سألت غيره لاعطيته
فدخل فردّه الجمال فقال عبد العزيز دعه فانما يأخذ الذي نعت فأخذه (قال) الزبير
وحدثني بعض أصحابنا عن محمد بن عبد العزيز قال نزل عبد العزيز بن عبد الوهاب على المهدي بعنقب من وادي السراة الذي عنى نصيب بقوله * ألاأيها الربع الخلا بعنقب
والمهدي هو الذي يقول فيه الشاعر

اسلمى يادار من هند * بالسويقات الى المهدي

* (صوت وهو يجمع من النغم ثمانيا) *

يامن لقب مقصر * ترك المني لفواتها

وتظلف النفس التي * قد كان من حاجاتها
وطلابك الحاجات من * سلمي ومن جاراتها
كتطرده العنس الذمو * ل الفضل من مستاتها

قوله يا من لقلب مقصرتاسف على شبابه ويدل على ذلك قوله

وتظلف النفس التي * قد كان من حاجاتها

يقال اظلف نفسك عن كذا اي امنعها منه لئلا يكون لها أثر فيه وهو مأخوذ من ظلف
الارض وهو المكان الذي لا أثر فيه قال عوف بن الاحوص

ألم أظلف عن الشعراء عرضي * كظائف الوسيقة بالكراع

الوسيقة الجماعة من الابل يعنى أنها اتساق فلا يوجد لها أثر في الكراع وهو منقطع
الجبل قال الشاعر

أمت كراع الغميم موحشة * بعد الذي قد خلا من العجب

وقوله كتطرده العنس الذمو * ل الفضل من مستاتها

يقول طلابك هذه الحاجات ضلال وتتابع كتطرده العنس وهي الناقة المذكرة الخلق
الفضل من مستاتها والتطرد التتبع ومثله قول الشاعر

خبطت الصبا خبط البعير خطامه * فلم أتبه للشيب حتى علانيا

الشعر لمساقر بن أبي عمرو بن أمية بن عبد شمس والغناء لابن محرز ثاني ثقبيل مطلق
في مجرى البصر عن اسحق وهذا الصوت يجمع من النغم ثمانيا وكذلك ذكر اسحق
ووصف أنه لم يجمع شيء من الغناء قديمه وحديثه الى عصره من النغم ما جمعه هذا الصوت
ووصف أنه لو تلافى متلاف لأن يجمع النغم العشر في صوت واحد لا يمكنه ذلك بعد
أن يكون فهما بالصناعة طويل المعاناة لها وبعد أن يعجب نفسه في ذلك حتى يصح له
فلم يتدر على ذلك سوى عبيد الله بن عبد الله الى وقتنا هذا

(ذكر مسافر ونسبه)

مسافر بن أبي عمرو بن أمية ويكنى أبا أمية وقد تقدم نسبه وانساب أهله وأمه آمنة بنت
أبان بن كليب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة وهي أم أبي معيط وابان بن عمرو بن أمية
وأبو معيط ومسافر اخوان لاب وأم وهما اخو وعمتهم أمي العاصي وأخويه من بني
أمية الذين أمهم آمنة لان أبا عمرو وتزوجها بعد أبيه وكان سيدا جوادا وهو أحد زواد
الراكب وانما هو بذلك لانهم كانوا لا يدعون غريبا ولا مازا طريتا ولا محتاجا يمتاز بهم
الا أنزلوه ونكفوا به حتى يظعن وهو أحد شعراء قريش وكان ينقاد عمار بن الوليد
الذي أمر النجاشي السواحر فسحرته فغن ذلك قول عمار

خلق البيض الحسان لنا * وجباد الريط والازر

كأبركا أحق به * حين صبغ الشمس والقمر

وقال مسافر يرد عليه

أعمار بن الوليد وقد * يذكر الشاعر من ذكره
هل أخوك أس محقة ها * وموق صعبه سكره
ومحبيه هم اذا شربوا * ومثل فيه هم هذره
خلق البيض الحسان له * وحياد الريط والحبره
صكا برا كنا أحق به * كل حتى تابع أثره

وله شعرا يس بالكثير والايات التي فيها الغناء يقولها في هند بنت عتبة بن ربيعة بن عبد
شمس وكان يهاها فخطبها الى أبيها بعد فراغها الفاكه بن المغيرة فلم ترض ثروته وماله فوفد
على النعمان بن عتبة بن ربيعة بن عبد المطلب فاعلمه بتزويجه من
هند فآخبرني أحمد بن عبيد الله بن عمار قال حدثني عمر بن محمد بن عبد الملك الزيات قال
حدثني ابن أبي سلمة عن هشام قال ابن عمار وقد حدثناه ابن أبي سعد عن علي بن الصباح
عن هشام قال ابن عمار وحدثني علي بن محمد بن سليمان النوفلي عن أبيه دخل حديث
بعضهم في بعض أن مسافرا بن أبي عمرو بن أمية كان من قتيان قريش جمالا وشعرا
وسخا قالوا فاعشق هند بنت عتبة بن ربيعة وعشقه فأتهم بها ووجلت منه قال بعض
الرواة فقال معروف بن خربوذ فلما بان جملها وأكاد قالت له اخرج فخرج حتى أتى
الحيرة فأتى عمرو بن هند فكان ينادمه وأقبل أبو سفيان بن حرب الى الحيرة في بعض
ما كان يأتيها فأتى مسافرا فسأله عن حال قريش والناس فأخبره وقال له فيما يقول
وترجعت هند بنت عتبة فدخله من ذلك ما اعتل معه حتى استسقى بطنه قال ابن
خربوذ فقال مسافر في ذلك

ألا ان هذا أصبحت منك محرما * وأصبحت من أدنى حقوتها حاما

وأصبحت كرامة ورجفن سلاحه * يقبل بالكفين قوسا وأسمما

فدعاه عمرو بن هند الاطباء فقالوا الادواء له الا الكي فقال له ما ترى قال افعل فدعاه
الذي يعالجه فاحمى مكأويه فلما صارت كالنار قال ادع أقواما يسكونه فقال لهم مسافر
لست أحتاج الى ذلك فجعل يضع المكأوى عليه فلما رأى صبره ضطر الطبيب فقال
مسافر * قد يضطر العير والمكأوى في النار * فحرت مثلا فلم يزد الا ثقلا فخرج يريد
مكة فلما انتهى الى موضع يقال له هباله مات فدفن بها ونبى الى قريش فقال أبو طالب
ابن عبد المطلب يرثيه

ليت شعري مسافر بن أبي عم * وليت يقولها المحزون
رجع الركب سالمين جميعا * وخلي لي في مرمس مدفون
بورك الميت الغريب كما بو * ولك نضع الرمان والزيتون
بيت صدق على هباله قدحا * لت قباف من دونه وحزون

مدرة يدفع الخصوم بأيد * وبوجدن ينه العرين

صوت

كم خليل رزقته وابن عم * وحجم قضت عليه المنون

فقعزيت بالتأمر وبالصب * ورواني بصاحبني الضمنين

غنى في هذين البيتين يحيى المكي ثانی ثقیل بالوسطی من رواية ابنه والهشامی وأنشدنا

الحرمي قال أنشدنا الزبير لابن طالب بن عبد المطلب في مسافر بن أبي عمرو

الآن خير الناس غير مدافع * بسر ولجسم غيبتة المقابر

تبكي أباهم أتم وهب وقد نأى * وريسان أمسى دونه ويحارب

على غير حاف من معد وناعل * إذا الخيل يرحى وإذا الشر حاضر

تند وأولاً أبو أمية فيهم * لقد بلغت كظ النفوس الحناجر

قال وقال النوفلي وقال هشام إن البيتين * أלא أن هندا أصبحت منك محرماً * والذي

بعده لهشام بن المغيرة وكانت عنده أسماء بنت مخزومة النهملية فولدت له أبا جهل وأخاه

الحارث ثم غضب عليها فجعلها مثل ظهر أمه وكان أول ظهار كان فجعلته قريش طلاقاً

فأرادت أسماء الانصراف إلى أهلها فقال لها هشام وأين الموعده فالت الموسم فقال

لها ابناها أقمي معننا فأقامت معهما فقال المغيرة بن عبد الله وهو أبوزوجها أماً والله

لا زوج منك غلاما ليس بدون هشام فزوجها بأربعة ولده الآخر فولدت له عياشا وعبد

الله فذلك قول هشام

فقد نأى أسماء أن سوف نلتقى * أحاديث طسم انما أنت حالم

وقوله أלא أصبحت أسماء بجرا محرماً * وأصبحت من أدنى حموتها حاما

(قال النوفلي في خبره) وحدثني أبي أنه انما كان مسافر خرج إلى النعمان بن المنذر

يتعرض لاضافة مال ينسحب به هندا فأكرمه النعمان واستظرفه وناداه وضرب عليه

قيمة من آدم حرام وكان الملك إذا فعل ذلك برجل عرف قدره منه ومكانه عنده وقدم

أبوسفيان بن حرب في بعض تجاراته فسأله مسافر عن حال الناس بمكة فذكر له أنه تزوج

هندا فاضطرب مسافر حتى مات وقال بعض الناس انه استسقى بطنه فكوى فمات بهذا

السبب قال النوفلي فهو أحد من قتل العشي فأما خبر هند وطلاق النكاك بن المغيرة

أيها فآخبرني به أحمد بن عبيد الله بن عمار قال حدثني ابن أبي سعد قال حدثني أبو

السكن زكريا بن يحيى بن عمرو بن حصن بن حميد بن حارثة الطائي قال حدثني عمي أبوزر

ابن حصن عن جده حميد بن حارثة قال كانت هند بنت عتبة عند النكاك بن المغيرة وكان

النكاك من قتيان قريش وكان له بيت للضيافة بارز من البيوت يغشاه الناس من غير إذن

فخلا البيت ذات يوم فاضطجع هو وهند فيه ثم نهض لبعض حاجته وأقبل رجل من كان

يعشى البيت فوجدته فلما رآه أخرج هاربا وأبصره النكاك فأقبل إليها فضربها برجله

وقال من هذا الذي خرج من عندك قالت ما رأيت أحدا ولا انتهت حتى انتهت في
فقال لها ارجعي الى أمك وتكلم الناس فيها وقال لها أبوها يا بنية ان الناس قد اكلوا
فيك فأنتي نبأك فان يكن الرجل عليك صادقا دست عليه من يفتهلقة فتقطع عنك
المقالة وان يك كاذبا حاكته الى بعض كهان اليمين فقالت لا والله ما هو علي بصادق فقال
له يا فاكه انك قد رميت بقبي بأمر عظيم فخاكني الى بعض كهان اليمين فخرج الفاكه
في جماعة من بني مخزوم وخرج عتبة في جماعة من عبد مناف ومعهم هند ونسوة فلما
شارفوا البلاد وقالوا غدا نرد على الرجل تنكرت حال هند فقالت لها عتبة اني أرى ما حل
بك من تنكر الحال وما ذاك الا المكر وه عندك قالت لا والله يا أبتاه ما ذاك المكر وه
ولكني أعرف انكم تأتون بشرا يخطئ ويصيب ولا آمنه أن يسمى ميسما يكون على
سببه فقال لها اني سوف أخبرك ففسر بفرسه حتى أدلى ثم أدخل في احليله حبة بر
وأوكأ عليهم بالسيف فلما أصبحوا قدموا على الرجل فأكرمهم ونحر لهم فلما قعدوا قال له
عتبة جئناك في أمر وقد خبأت لك خبا أخبرك به فانظر ما هو قال ثرة في كبرة قال اني
أريد أبين من هذا قال حبة بر في احليل مهر قال صدقت انظر في أمر هؤلاء النسوة
فجعل يدنو من احدها فبضرب يده على كتفها ويقول انه ضي حتى دنا من هند فقال
لها انه ضي غير رجاء ولا زانية ولتلدن ملكا يقال له معاوية فنهض اليها الفاكه فأخذ
بيدها فمترت يدها من يده وقالت اليك عني فوالله لا حرص أن يكون ذلك من غيرك
فترجها أبو سفيان وقد قيل ان بيتي مسافر بن أبي عمرو وأعني
ألا ان هذا أصبحت منك محرما * لابن جحلان (أخبرني) محمد بن خلف وكيع
قال حدثني عبد الله بن علي بن الحسن عن أبي نصر عن الأصمعي عن عبد الله بن أبي سلمة
عن أيوب عن ابن سيرين قال خرج عبد الله بن الجحلان في الجاهلية فقال
ألا ان هذا أصبحت منك محرما * وأصبحت من أدنى جوتها حاما
فأصبحت كالتمور جفن سلاحه * يقلب بالكفين قوسا وأسمها
ثم مدبها صوته فمات قال ابن سيرين فاسمعت أن أحد مات عشقا غير هذا (ومما يغني)
فيه من شعر مسافر بن أبي عمرو وهو من جيد شعره قوله يفتخر

صوت

ألم نسق الحبيج ونن * حر الدلالة الرفدا
وزمزم من أرومتنا * ونفقأعين من حسدا
وأن مناقب الخير * تلم نسبق بهاعددا
فان نهلك فلم نللك * وهل من خالد خلدا
غناه ابن سريج رملابا بنصر في مجرى البنصر عن اسحق وفيه لسائب خاثر لحن من
خفيف الثقيل الاوّل بالوسطى من رواية حماد وفيه للدقثيل بالوسطى

فأما خبر عمارة بن الوليد والسبب الذي من
أجله أمر النجاشي السواحر فمصرته

فإن الواقدي ذكره عن عبد الله بن جعفر بن أبي عون قال كان عمارة بن الوليد الخزومي
بعد ما مشى قريش بعمارة إلى آل أبي طالب خرج وعمر بن العاصي بن وائل السهمي
وكانا كلاهما تاجرين إلى النجاشي وكانت أرض الحبشة لقريش متجرا ووجهها وكلاهما
مشركا شعرا فانك وهما في جاهليتهما وكان عمارة محببا للنساء صاحب محادثة قريبا
في السفينة ليما إلى فأصابا من خمر معهما فلما انتشى عمارة قال لامرأة عمرو بن العاصي
قبلني فقال لها عمر وقبلني ابن عمك فقبلته وحذر عمرو على زوجته فرصدها ورصده
لجعل إذا شرب معه أقل عمرو من الشراب وأرق لنفسه بالماء مخافة أن يسكر فيغلبه
عمارة على أهله وجعل عمارة يراودها على نفسها فامتنعت منه ثم إن عمرا جلس إلى ناهية
السفينة يقول فدفعه عمارة في البحر فلما وقع فيه سبح حتى أخذ بالقلس فارتفع فظهر على
السفينة فقال له عمارة أما والله لو علمت يا عمرو أنك تحسن السباحة ما فعلت فأضطغنها
عمرو وعلم أنه أراد قتله فضا على وجههما ذلك حتى قدما أرض الحبشة ونزلاها وكتب
عمرو بن العاصي إلى أبيه العاصي أن اخلعني وتبرأ من جريرتي إلى بني المغيرة وجميع بني
مخزوم وذلك أنه خشي على أبيه أن يتبع جرير وهو يرصد لعمارة ما يرصد فلما ورد
الكتاب على العاصي بن وائل مشى في رجال من قومه منهم نبيه ومنبه ابن الحاج إلى بني
المغيرة وغيرهم من بني مخزوم فقال إن هذين الرجلين قد خرجا حيث علمت وكلاهما فانك
صاحب شر وتبرأ مني وأمنين على أنفسهما ولا تدري ما يكون وإني أبرأ إليكما من عمرو
ومن جريرته وقد خلعتهم فقالت بنو المغيرة وبني مخزوم أنت تخاف عمرا على عمارة
وقد خلعتنا نحن عمارة وتبرأنا إليك من جريرته فخل بين الرجلين فقال السهميون قد قبلنا
فابعثوا أمنا دايمة أنا قد خلعتنا هسما وتبرأ كل قوم من صاحبهم ومما جرع عليهم فبعثوا
مناديا ينادي بعكة بذلك فقال الاسود بن المطلب بطل والله دم عمارة بن الوليد آخر الدهر
فلما اطمأنا بأرض الحبشة لم يلبث عمارة أن دب لامرأة النجاشي فأدخلته فأختلف إليها
لجعل إذا رجع من مدخله يجهر عمر بن العاصي بما كان من أمره فجعل عمرو يقول
ما أصدقتك أنك قدرت على هذا الشأن إن المرأة أرفع من ذلك فلما أكثر على عمرو وما كان
يجهره وقد كان صدقه ولكن أحب التثبت وكان عمارة يغيب عنه حتى يأتيه في السحر
وكان في منزل واحد معه وجعل عمارة يدعو إلى أن يشرب معه فيأبى عمرو ويقول إن
هذا يشغلك عن مدخلك وكان عمرو يريد أن يأتيه بشيء لا يستطيع دفعه أن هو دفعه إلى
النجاشي فقال له في بعض ما يذكره من أمرها إن كنت صادقا فقتل لها تدهنك من دهن
النجاشي الذي لا يدهن به غيره فاني أعرفه لو أتيتني به لصدقتك ففعل عمارة بقارورة
من دهنه فلما شمه عرفه فقال له عمرو وعنه ذلك أنت صادق لقد أصبت شيئا ما أصاب

أحمد مثله قط من العرب ونلت من امرأة الملك شيأ ما سمعنا بمثل هذا وكانوا أهل جاهلية
ثم سكنت عنه حتى إذا اطمأن دخل على النجاشي فقال أيها الملك ان ابن همي سفيه وقد
خشيت أن يعزني عندك أمره وقد أردت أن أعلمك شأنه حتى استنبت وأنه قد دخل
على بعض نسائك فأكثر وهذا من دهنك قد أعطيه ودهني منه فلما شتم النجاشي
الدهن قال صدقت هذا دهني الذي لا يكون الا عند نسائي ثم دعا بعمارة ودعا بالسواحر
فجردوه من ثيابه فنفعن في احليله ثم خلى سييله فخرج هاربا فلم يرل بارض الحبشة حتى
كانت خلافة همر بن الخطاب فخرج اليه عبد الله بن أبي ربيعة وكان اسمه قبل أن يسلم
بهيافس ما رسول الله صلى الله عليه وسلم عبد الله فرصده على ما بارض الحبشة وكان
يرده مع الوحش فوره فلما وجد ربح الانس هرب حتى اذا أجهده العطش ورد فشرب
حتى ملا وخرجوا في طلبه فقال عبد الله بن أبي ربيعة فسمعت اليه فالتزمته فجعل
يقول لي يا بجير أرساني يا بجير أرسلي اني أموت ان أمسكتوني قال عبد الله وضبطته
فمات في يدي مكانه فواراه ثم انصرف وكان شعره قد غطى على كل شئ منه (قال
الواقدي) عن أبي الزناد وقال عمرو لعمارة يا فائد ان كنت تحب أن أصدقك به اذا
أقبله منك فأتني شوبين أصفرين فلما رأى النجاشي الثوبين قال له عمرو أنت تعرف
الثوبين قال نعم (وقال الواقدي) عن ابن أبي الزناد عن أبيه قال النجاشي لعمارة اني
اكره أن أقتل قرشيا ولو قتلت قرشيا لقتلتك فدعا بالسواحر فقال عمرو بن العاصي يذكر
عمارة وما صنع به قال الواقدي أخبرني ابن أبي الزناد أنه سمع ذلك من ابن ابنه عمرو بن
شعيب بن عبد الله بن عمرو ويذكره لحدته

تعلم عمارا ان من شر شعبة * لمثلك أن يدهي ابن عم له ابنا
وان كنت ذا بردين أحوى مرجلا * فليست براء لابن عمك محرما
اذا المرء لم يترك طعاما يحبه * ولم ينه قلبا غاويا حيث يما
قضى وطرا منه يسيرا وأصبحت * اذا ذكرت أمثالها تـلا الفما
فليس الفتي ولو أتمت عروقه * بذى كرم الابان يتكزما
صحت من الامر الرقيق طريقه * ووليت غي الامر من قد تلو ما
من الان فازرع عن مطاعم حجة * وعالج أمور الجهد لا تنسدا
قال اسحق وحدثني الاصمعي أن خولة بنت ثابت أخت حسان قالت في عمارة لما صهر
بالبنتي لم أنم ولم أكد * أقطعها بالـكاه والسهد
أبكي على قنية رزئتـهم * كانوا جبالى فأوهنوا عضدى
كانوا جالى ونصرتى وبهم * أمنع ضيى وكل مضطهد
فبعدهم أرقب العجوم وأذ * رى الدمع والحزن والـج كبدى
(قال الاصمعي) واجتاز ابن سريج بطويس ومعه قنية من قر يش وهو يغنيهم في ذا

الصوت فوقف حتى سمعه ثم أقبل عليهم فقال هذا والله سيد من غناه * هذه الاصوات التي ذكرتها الجامعة للنغم العشر والثمان نغم منها هي المشهورة المعروفة عند الرواة وفي روايات الرواة وعند المغنين وكان عبيد الله بن عبد الله بن طاهر يرسل المعتضد بالله إذا استزار جواريه على ألسنتهم ومع ذوى الانس عنده من رسله مع أحمد بن الطيب وثابت بن قرة الطائي يذكر النغم وتفصيل بحارها ومغايها حتى فهم ذلك فصنع لنا مجمع النغم العشر في قول دريد بن الصمة

يا ليتني فيها جذع * أخب فيها وأضع

وصنع صنعة متقنة جيدة منها ما سمعناه من الحسنين والحسنات ومنها ما لم نسمعه يكون مبلغها نحو خمسين صوتا وقد ذكرت من ذلك ما صلح في أغاني الخاندان ثم صنع مثل ذلك بالمكتبي بالله لرغبته في هذه الصناعة فوجدت رقعة بخطه كتب به إلى المكتبي نسختها قال الحق بن ابراهيم حين صاغ عند أبي العباس عبد الله بن طاهر بأمره لحنه في يوم تبدى لنا قبيله عن جيت * تدليع ترينه الاطواق وشيت كالاقحوان جللاه اطل فيه عذوبة واتساق اني نظرت مع ابراهيم وتصفت غناء العرب كله فلم نجد في جميع غناء العرب صوتا أطول ابقاعا من

عادل الهم ليله الايجاف * من غزال مخضب الاطراف

ولحنه خفيف ثقيل لابن محرز فان ايقاعه ستة وخمسون دورا ثم لحن معبد

هريرة وعها وان لام لائم * غداة غدا أم أنت للبين واجم

وهو أحد سبعائه ولحنه خفيف ثقيل ودورا يقاعه ستة وخمسون دورا الا أن صوت ابن محرز سادسي في العروض من الخفيف وصوت معبد ثمانى من الطويل فصوت ابن محرز أحجب لانه أقصر وما زلنا حتى تهيأ لنا شعر رباعي في سيدنا أمير المؤمنين أطال الله ثناءه دورا يقاعه ستة وخمسون دورا وهو يجمع من النغم العشر ثمانيا وهذا ظرف جحد ابداع لم يكن مثله وأما الصوت الذي في تهنية النوروز فلا نفسنا علمناه اذ لم يكن انما من يدبر مثل هذا معه غيره وقد كتبنا شعره وشعر الآخر وايقاع كل واحد منهما خفيف ثقيل والصنعة فيهما تستظرف

جمع الخلائق كلها لمجمع ما * بلغوا وأعطوا في الامام المكتبي

وله الهدايا ألف نوروز وهـ * ذا الشهر منها لحنه لم يعرف

والآخر دولة المكتبي الخليفة * فنة نفى مدى الدول

يوم عبيد ويوم عمر * سن فبا بعد ها أمـل

الصنعة في البيت الاول خاصة تدور على ستة وخمسين ايقاعا هكذا وجدت في الرقعة بخط عبيد الله وما سمعت أحدا يغني هذين الصوتين وقد عرضتهما على غير واحد من المتقدمين

ومن مغنيات القصور فاعرفهما أحد منهن وذكرتهما في الكتاب لأن شريطةه
توجب ذكرهما

(الارمال الثلاثة المختارة)

(أخبرني) يحيى بن علي ومحمد بن خلف وصبيح والحسين بن يحيى قالوا حدثنا حماد
ابن اسحق قال حدثني أبي قال أبو أحمد رحمه الله وأخبرني أبي أيضاً عن اسحق وأخبرنا
علي بن عبد العزيز قال حدثنا عبيد الله بن خرداذبه قال قال اسحق أجمع العلماء بالغناء
أن أحسن رمل غنى رمل * فلم أر كالتجيم منظر ناظر * ثم رمل
أفاطم مهلاً بعض هذا التمدل * ولوعاش ابن سريج - حتى يسمع لحنى الرمل
اعلك ان طال حباتك أن ترى * لاسمها أن يصنع بعده شيئاً وفي روايتي وكبيع
وعلى بن يحيى ولعلم أني نعم الشاهد له

(نسبة الاصوات وأخبارها)

صوت

فلم أر كالتجيم منظر ناظر * ولا كليا إلى الحج أفلتت ذاهوى
فكم من قتيل ما يباه به دم * ومن غلق رهناء إذا الفقه معنى
ومما إلى عني من شيء غيره * إذا راح فهو الجرة البض كالدمى
يسحب أن ذيل المروط بأسوق * جردال وأعجاز ما كهاروى

عروضه من الطويل * الشعر لعمر بن أبي ربيعة والغناء لابن سريج رمل بالنصر وقد
كان علوية فيما بالغنا صنع فيه رمل وفي أفاطم مهلاً خفيف رمل وفي لعلك ان طال
حباتك رمل آخر ولم يصنع شيئاً وسقطت ألحانه فيما فاق كاد تعرف وهذه الايات يقولها
عمر بن أبي ربيعة في بنت مروان بن الحكم (أخبرني) الحرابي بن أبي العلاء قال حدثنا
الزبير بن بكار قال حدثنا ابن كاسية عن أبي بكر بن عياش قال سمعت أم عمر بنت مروان
فلما قضت نسكها أتت عمر بن أبي ربيعة وقد أخفت نفسها في نسائها معها فحدثته ثم
انصرفت وعادت اليه منصرفها من عرفات وقد أثبتت فقلت له لا تذكري في شعرك
وبعثت اليه بألف دينار فقبلها واشترى بها ثياباً من ثياب اليمن وطيباً فأهداه اليها فردته
فقال اذا والله أنتم به الناس فيكون مشهوراً قبلته وقال فيها

أيها الرايح المجدد استكرا * قد قضى من تهامة الاوطارا
من يكن قلبه الغداة خلياً * ففؤادى بالخيف أمسى مطارا
ليت ذا الدهر كان حتما علينا * كل يومين حجة واعتمارا

قال ابن كاسية قال ابن عياش فلما وجهت منصرفه قال فيها

فكم من قتيل ما يباه به دم * ومن غلق رهناء إذا الفقه معنى

قال ويروى ومن غلق رهن كآته قال ومن رهن غلق لا يجعل من نعت الرهن كآته جعل
الانسان غلقا وجعله رهننا كما يقال كم من عاشق مدنف ومن كاف صب (قال الزبير)
وحدثني مسلم بن عبد الله بن مسلم بن جندب عن أبيه قال أنشده ابن أبي عتيق فقال ان
في نفس الجمل ما ليس في نفس الجمال قال وقال عبد الله بن عمرو قد أنشده عمر بن أبي
ربيعة شعره هذا يا ابن أخي أما انقبت الله حيث تقول

لبت ذا الدهر كان حتما علينا * كل يومين حجة واعمارا

فقال له عمر بن أبي ربيعة بأبي أنت وأمي اني وضعت ليتا حيث لا تغنى (أخبرني) الحسين
ابن يحيى عن حماد عن أبيه وأخبرني علي بن عبد العزيز عن عبيد الله بن عبد الله عن
اصحق وأخبرني ببعض هذا الخبر الحرابي بن أبي العلاء قال حدثنا الزبير بن بكار قال
حدثنا مصعب بن عثمان ان عمر بن عبد العزيز لما ولي الخلافة لم تكن له همة الا عمر
ابن أبي ربيعة والاحوص فكتب الى عامله على المدينة قد عرفت عمر والاحوص
بالحب والشرف اذا أتاك كتابي هذا فاشددهما واجملهما الى فلما أتاه الكتاب جملهما
اليه فأقبل على عمر فقال له هيه

فلم أرك التجمير منظرناظر * ولا كلبا الى الحج أقلتن ذاهوى

وكم مالى عينيه من شئ غيره * اذاراح فحوالجرة البيض كالدمى

فاذا لم يفلت الناس منك في هذه الايام فتى يفلتون أما والله لو اهتممت بأمر حجتك لم تنظر
الى شئ غيرك ثم أمر بنفيه فقال يا أمير المؤمنين أوخير من ذلك قال وما هو قال أعاهد
الله أن لا أعود الى مثل هذا الشعر ولا أذكر النساء في شعر أبدا واجدد توبة على يديك
قال أو تفعل قال نعم فعاهد الله على توبة وخلاه ثم دعا بالاحوص فقال هيه

الله بينى وبين قيمها * يهرب عنى بها واتبع

بل الله بين قيمها وبينك ثم أمر بنفيه الى يثرب وقيل الى دهلك وهو الصحيح فنفي اليها فلم
يزل بها فرحل الى عمر عدة من الانصار فيكلموه في أمره وسألوه أن يقدمه وقالوا له
قد عرفت نسبه وقدمه وموضعه وقد أخرج الى بلاد الشرك فنطلب الملك أن ترده الى
حرم رسول الله صلى الله عليه وسلم ودار قومه فقال لهم عمر من الذى يقول

فأهو الا ان أراها خامة * فأبته حتى ما كأدأ حير

وفي رواية الزبير أجيب مكان أحير قالوا الاحوص قال فن الذى يقول

أدور ولولان أرى أم جعفر * بأبياتكم مادرت حيث أدور

وما كنت زوارا ولكن ذال هوى * اذا لم يزر لا بد أن سيزور

قالوا الاحوص قال فن الذى يقول

كان لبني صبير غادية * أودمية زينت بها البيع

الله بينى وبين قيمها * يهرب منى بها واتبع

قالوا الاحوص قال ان القاسق عنها يومئذ مشغول والله لا أرد ما كان لى سلطان
فكث هنانا بعد ولاية عمر صدر امن ولاية يزيد بن عبد الملك ثم خلاه قال وكتب الى
عمر بن عبد العزيز من موضعه (قال) الزبير أنشدنيها عبد الملك بن عبد العزيز بن بنت
الماجشون قال أنشدنيها يوسف بن الما جشون يعنى هذه الايات

أيارا بك امارضت فبلغن * هديت أمير المؤمنين رسائلي
وقل لا بى حفص اذا مالقيته * لقد كنت نفاعا قليل الغوائل
أفى الله أن تدنوا ابن حزم وتقطعوا * قوى حرمت بيننا وصالى
فكيف ترى للعيش طيبا ولذة * وخالك أمسى موثقا فى الحبائل
وما طمع الحزمى فى الجاه قبلها * الى أحد من آل مروان عادل
* وشأوا طاعوه بنا وأعاناه * على أمرنا من ليس عنا بغافل
وكنى أرى ان القراية لم تدع * ولا الحرمان فى العصور والاول
الى أحد من آل مروان ذى حى * بأمر كرهناه مقالا لقائل
يسر بما أنهى العبد وانه * كآفله لى من خيار النوافل
فهل ينقصنى القوم أم كنت مسلما * بريأ بلائى فى ليال قلائل *
الارب مسرور بنا سبيغيظه * لى غب أمر عضه بالانامل
رجا الصلح منى آل حزم بن فرتنا * على دينهم جهلا واست بفاعل
الاقدير جون الهوان فانهم * بنو حقيق ناء عن الخير قائل
على حين حل القول بى وتنظرت * عقوبتهم منى رؤس القبائل
فمن يلى أمسى سائلا بثمانية * بما حل بى أو شامتاع غير سائل
فقد عجمت منى العواجم ما جدا * صبور على عضات تلك التلائل
اذ انال لم يفرح وليس انكبة * اذا حدثت بالخاضع المتضائل

قال الزبير وقال الاحوص أيضا

هل أنت أمير المؤمنين فانى * بولدك من ود العباد لقانع
متم أجر قد مضى وصنيعه * لكم عندنا أو ماتعد الصنائع
فكم من عدو سائل ذى كشاحة * ومنظر الغيب ما أنت صانع
فلم يغن عنه ذلك ولم يخل سبيله عمر حتى ولى يزيد بن عبد الملك فأقدمه وقد غنته حبابه
بصوت فى شعره (أخبرنا) اسمعيل بن يونس قال حدثنا عمر بن شبة قال قال هشام بن
حسان كان السبب فى ريد يزيد بن عبد الملك الاحوص أن جميلة غنته يوما
كريم قر يش حين ينسب والذى * أقرت له بالملك كهلا وأمردا
فطرب يزيد وقال ويحك من كريم قر يش هذا قالت أنت يا أمير المؤمنين ومن عسى أن
يكون ذلك غيرك قال ومن قائل هذا الشعر فى قالت الاحوص وهو منى فكث برد

وجله اليه وأنفذ اليه صلات سنينة فلما قدم اليه أدناه وقربه وأكرمه وقال له يوما
في مجلس حافل والله لو لم تمت الينا بحق ولا صهر ولا رحم الا بقولك
واني لاستحييكم اذيقودني * الى غيركم من سائر الناس مطمع
لكفالك ذلك عندنا قال ولم يرل ينادمه وينافس به حتى مات وأخبار الاحوص في هذا
السبب وغيره قدمضت مشروحة في أول مامضى من ذكره وأخباره لان الغرض
ههنا ذكر بقية خبره مع عمر بن أبي ربيعة في الشعرين اللذين أنكرهما عليهم ما عر بن
عبد العزيز واشخصا من أجلهما (أخبرنا) محمد بن خلف وكيع قال حدثنا أحمد بن زهير
قال قال مصعب بن عبد الله قال حج سليمان بن عبد الملك وهو خليفة فارس الى عمر بن
أبي ربيعة فقال له أأنت القائل

فكم من قتييل ما يياه به دم * ومن غلق رهننا اذا الف — منى
ومن مائى عينيه من شئ غيره * اذا راح نحو الجرة البض كالدمى
يسهب اذ يال المروط بأسوق * جذال وأعجاز ما كهاروى
أوانس يسلبن الحليم فؤاده * فيا طول ماشوق ويا طول ما اجتلى
قال نعم قال لاجرم والله لا تحضر الحج العام مع الناس فاخرجه الى الطائف (أخبرنا)
الحسين بن يحيى قال قال حماد قرأت على أبي حدثي ابن الكلبي عن أبي مسكين وعن
صالح بن حسان قال قدم ابن أبي عتيق الى مكة فسمع غناء ابن سريج
فلم أرك التجمير منظر ناظر * ولا كباالى الحج افتن ذا هو

فقال ما سمعت كاليوم قط وما كنت أحسب ان مثل هذا بك وأمر له بال وحدره معه
الى المدينة وقال لا قصدن الى معبد نفسه ولا هدين الى المدينة شيأ لم ير أهلها مثله
حسنا ونظرا وطيب مجلس ودماثة خلق ورقة منظر ومقة عند كل أحد فقدم به المدينة
وجمع بينه وبين معبد فقال لابن سريج ما تقول فيه قال ان عاش كان مغنى بلاده
(وقال) اسحق وحدثني المدائني عن جرير قال قال لي أبو السائب يوما ما معك من
مرقصات ابن سريج فغنيته * فلم أرك التجمير منظر ناظر * فقال كما أنت حتى أتحرّم
لهذا بركعتين (حدثني) الحسين قال قال حماد قرأت على أبي وحدثني أبو عبد الله
الزبيري قال كتب الوليد بن عبد الملك الى عامل مكة ان أشخص الى ابن سريج فوردا
الرسول الى الوالى فزنى بعض طريقه على ابن سريج وهو جالس بين قرني بئرو هو يغنى
* فلم أرك التجمير منظر ناظر * فقال له الرسول تالله ما رأيت كاليوم قط ولا رأيت احق
من يترك ويبعث الى غيرك فقال له ابن سريج أما والله ما هو بئدم ولا ساق ولكنه
بقسم وأرزاق ثم مضى الرسول فأوصل الكتاب وبعث الوالى الى ابن سريج فاحضره
فلما رآه الرسول قال قد بعثت أن يكون المطلوب غيرك (أخبرني) الحرثي بن أبي العلاء
قال حدثنا الزبير بن بكار قال حدثني عمي قال رقي عبد الله بن الزبير بأقيس ليلا فسمع

غناء فنزل هو وأصحابه يتعجبون وقال لقد سمعت صوتان كان من الانس انه لعجب
وان كان من الجن لقد أعطوا شيأ كثيراً فاتبعوا الصوت فاذا ابن سريج يتغنى في شعر
عمر * فلم أرك كالتجوير منظر ناظر * ومن هذه الارمال الثلاثة

صوت

أفاطم مهلا بعض هذا التذال * وان كنت قد أزمعت صرعى فاجلى
أغرلك منى أن حبك قاتلى * وانك مهما تأمرى القلب يفعل
الشعر لا مرئ القيس والغناء فى هذين البيتين من الرمل المختار لا سحق بالينصرونى
هذين البيتين مع أبيات أخر من هذه القصيدة ألحان شتى لجماعة نذكرها هنا ومن
غنى فيها ثم تتبع ما يحتاج الى ذكره منها وقد يجمع سائر ما يغنى فيه من القصيدة معه
قفانك من ذكرى حبيب ومنزل * بسقط اللوى بين الدخول فحول
فتوضّع فالمقراة لم يعفر رصعها * لما نسجت من جنوب وشمال
أفاطم مهلا بعض هذا التذال * وان كنت قد أزمعت صرعى فاجلى
وان كنت قد ساءت منى خليقة * فسلى ثيابى من ثيابك تنسل
أغرلك منى ان حبك قاتلى * وانك مهما تأمرى القلب يفعل
وما ذرفت عينك الا لتضربى * بسهميك فى اعشار قلب مقتهل
نسلت عمايات الرجال عن الصبا * وليس فؤادى عن هواك بنسل
الأيام الليل الطويل الأناجلى * بصبح وما الاصبح فيك بأمثل
ويضة خدر لا يرام خباؤها * تمتعت من اهل و بها غير محجل
تجاوزت احراسا اليها وعشرا * على حراسا لو يسرون مقتهلى
الارب يوم صالح لك منها ما * ولا سيما يوم بدارة جلجل
وبوم عقرت للعذارى مطبى * فواجبى من رحلها المتحمل
وقد أغتدى والطير فى وكاتها * بنجرد قيد الا وابد هيكل
مكرم مرقبل مدبر معا * بكلمود صخر حطه السيل من عل
فقلت لها اسبرى وأرخى زمامه * ولا تبعديننا من جنالك المعامل

عروضه من الطويل وسقط اللوى منقطعه واللوى المستدق من الرمل حيث يستدق
فيخرج منه الى اللوى والدخول وحول وتوضّع والمقراة مواضع ما بين امرءة الى
اسود العين وقال أبو عبيدة فى سقط اللوى وسقط الولد وسقط النار سقط وسقط وسقط
ثلاث لغات وقال أبو زيد اللوى أرض تكون بين الحزن والرمل فصلا بينهما وقال
الاصمى قوله بين الدخول فحول خطأ ولا يجوز الا بواو وحول لانه لا يجوز ان يقال
رأيت فلانا بين زيد فعمر وواغما يقال وعمر و يقال رأيت زيدا فعمر اذا رأى كل

واحد منهم ما بعد صاحبه وقال غيره يجوز فومل كما يقال مطرنا بين الكوفة والبصرة
 كأنه قال من الكوفة الى البصرة يريد أن المطر لم يتجاوز ما بين هاتين الناحيتين وليس
 هذا مثل بين زيد فعدو ويعرف رسمهما يدرس ونسجتما ضربتاهما قبله ومدبرة فغففته يعني
 أن الجنوب تعني هذا الرسم اذا هبت وتجيء الشمال فتكشفه وقال غير أبي عبيدة
 المقرأة ليس اسم موضع انما هو الحوض الذي يجتمع فيه الماء والرسم الاثر الذي
 لا شخص له ويروي لما نسبته يعني الرسم ويقال عفنا بعفوقنا وعفنا قال الشاعر
 * على آثار من ذهب العناء * يعني محو الاثر وفاطمة التي خاطبها فقال أفاطم
 مهلا بنت العبيد بن ثعلبة بن عامر بن عوف بن كنانة بن عوف بن عذرة وهي التي
 يقول فيها * لا وأبيك ابنة العامري * وأزمت صرعى يقال أزمت وأجمعت
 وعزمت وكله سواء يقول ان كنت عزمت على الهجر فاجلي ويقول الاسير أجالوا في قتلي
 وقلة أحسن من هذه أى على رفق وجميل والصرم القطيعة والصرم المصدر
 يقال صرمته أصرمه صرما مفتوح اذا قطعته ومنه سيف صارم أى قاطع ومنه
 الصرام ومنه الصراخ وهي القطع من الرمل تنتزع من معظمه وقوله سلى ثيابي
 من ثيابك كناية أى اقطعى أمرى من أمرك وقوله تنسل تب عنها ويقال للسن
 اذا بان فسقط والنصل اذا سقط نسل ينسل وهو التسليل والنسال وقال قوم
 الثياب التلب وقوله وما ذرفت عينان أى ما بكيت الا لتضربى بهميك في اعشار
 قلب مقتل قال الاصمعي يعني انك ما بكيت الا لتخرق قلبا معشرا أى مكسرا
 شبهه بالبرمة اذا كانت قطعاً ويقال برمة اعشار قال ولم أسمع للاعشار واحدا يقول
 لتضربى بهميك أى بعينيك فتجعلى قلبى محزقا فاسدا كما يخرق الجابر اعشار البرمة
 فالبرمة تجبر اذا أخرقت واصلحت والقلب لا يجبر قال ومثله قوله * رمتك ابنة
 البكرى عن فرع ضالة * أى نظرت اليك فاقرحت قلبك وقال غير الاصمعي وهو قول
 الكوفيين انما هذا مثل اعشار الجزور وهي تقسم على عشرة انصبا فضربت فيها
 بهميك المعلى وله سبعة انصبا والرقب وله ثلاثة انصبا فاراد انما ذهبت بقلبه كله
 مقتلا مذكرا لا يقال بعير مقتل أى مذل تسلت ذهبت يقال سلوت عنه وسليت اذا
 طابت نفسك بتركه قال رؤبة * لو أشرب السلوان ماسليته * والعماليات الجهالات عد
 الجهل عى والصبا للعب قال ابن السكيت صبا يصوب صبا وصيبا وصبا وصبا انجلي
 انكشف والامر الجلى المنكشف وقوله انا ابن جلا أى انا ابن المكشوف الامر
 المشهور غير المستور ومنه جلاء العروس وجلاء السيف وقوله فيك بأمثل يقول
 اذا جاني الصباح وأنا فيك فليس ذلك بأمثل لان الصبح قديمي والليل مظلم بعد يقول
 ليس الصبح بأمثل وهو فيك أى يريد أن يجي منكشفا منجليا لاسود فيه ولواردا أن
 الصباح فيك أمثل من الليل افعال منك بأمثل ومثله قول حميد بن ثور في ذكر كرمي

الصبح والليل باق

فلما تجلى الصبح عنها وأبصرت * وفي غنش الليل الشخصوص الاباعر
غنش الليل بقيته هذا قول يعقوب بن السكيت ويضة خدر شبه المرأة بالبيضة اصفائها
ورقتها غير مجمل أى لم يعجلنى أحد عما أريده منها والخباء ما كان على عمودين أو ثلاثة
والبيت ما كان على ستة أعمدة الى تسعة والخيمة من الشعر وقوله يسرون مقتلى قال
الاصمعي يسرونه وروى غيره يسرون بالشين هجعة أى يظهره وقال الشاعر

فأبرحوا حتى ألقى الله نصره * وحتى أشربت بالاكف الاصابع

قوله قال الاصمعي

يسرونه الخ كذا

في الاصول

والذى في الصحاح

وأشربت الشيء

أظهرته وقال في

يوم صفين (فأبرحوا

حتى رأى الله صبرهم

* وحتى أشربت

بالاكف المصاحف)

والاصمعي يروى

قول امرئ القيس

(ومعشرا على

حراسا لو يشرون

مقتلى) على هذا

وهو بالسين أجود

هـ

أى أظهرت وقال غيرهما لو يسرونه من الاسرار أى لو يستمطعون قتلى لاسرونه من
الناس وقتلوا فى قال أبو عبيدة دارة جمل فى الجمل وقال ابن الكلبي هى عند عين كندة
ويروى سيما مخنفة وسيماء مشددة ويقال رب رجل ورب رجل ورب رجل ومن القراء
من يقرأ بعماد الذين كفر والمخنفة وقرأ عليه رجل ربما فقال له أظنك يعجبك الرب
ويروى * فيا عجباً من رحالها المتحمل * أى يا عجباً للسفهي وشبابي يومئذ يروى

* وقد اغتمدى والطير فى وكراتها * بالراء قال أبو عبيدة والاكتات فى الجبال كالتاريد

فى السهل والواحدة أكنة وهى الوتنات والواحدة أفنة وقد وقفن يقن وقال الاصمعي

إذا أوى الطير الى وكره قبل وكر يكر وكرن يكن ويقال انه جاءنا والطير وكن ما خرجن

والمجرد القصير الشعرة وذلك من العنق والاوابد الوحش وتأبدت توحشت وتأبد

الموضع اذا توحش وقيد الاوابد يعنى الفرس يقول هو قيد لها لانها لا تنفوتها كأنها

مقيدة والهيكل العظيم من الخيل ومن الشجر ومنه سمي بيت النصرارى الهيكل وقال

أبو عبيدة يقال قيد الاوابد وقيد الرهان وهو الذى كان طر يده فى قيد له اذا طابها

وكان مسابقة فى الرهان مقيداً قال أبو عبيدة وأقول من قيدها امرئ القيس والمجرد

القصير الشعرة الصا فى الأديم والهيكل الذكروا لئى هيكله والجمع هباً كل وهو العظيم

العبل الكفيف اللين وقوله مكر مفرقة يقول اذا شئت أن اكر عليه وجدته وكذلك

اذا أردت أن أفر عليه أو اقبل أو ادبروا الجلود الصخرة ووصفها بأن السيل حطها من

عل لانها اذا كانت فى أعلى الجبل كان أصلب لها من عل من فوق ويقال من عل ومن

عل ومن علا ومن علو ومن عال ومن علو ومن معال وقوله سبى وأرخى زمامه أى

هو فى عليك الامر ولا تبالي أعترأهم سلم وجنالك كل شئ اجتنسته من قبله وما أشبه ذلك

هو الجنى وهو من الانسان مثل الجنى من الشجر أى ما اجتنى من ثمره والمعل الملهى

* غنى فى قتائبك وأفاطم مهلا وأغرل وما ذرفت عينك معبد لحنا من الثقل الاقول

بالسبابة فى مجرى الوسطى وغنى معبد أيضاً فى الاقول والرابع من هذه الايات خفيف

رميل بالوسطى وغنى معبد بن جابر فى الاربعة الايات رمل لا وغنت عربى فى

* أغرلنى ان حبك قاتلى * وبعده شعر ليس منه وهو

فلا تخرجي من سفك مهجة عاشق * بلى فاقتلى ثم اقتلى ثم فاقتلى
 فلا تدعى ان تقملى ما أردته * بنا ما أراك الله من ذلك فافعلي
 ولحنها فيها خفيف رمل وغنى ابن محرز في تسلت عمايات الرجال وبعده الأيه الليل
 الطويل ثاني ثقيل بالوسطى وغنى فيها عبد الله بن العباس الربيعي ثاني ثقيل آخر
 بالسبابة في مجرى البصر وغنت جيلة في تسلت عمايات الرجال وبعده الأرب يوم لك
 الحنا من الثقيل الأول عن الهشامى وغنت عزة الميلاء في تسلت عمايات الرجال وبعده
 * ويوم عقرت للعدارى مطبقي * ثقيلاً أول آخر عن الهشامى وغنت جميدة جارية ابن
 قفاحة في بيضة خدر وتجاوزت احراس الحنا من الثقيل الأول بالوسطى واطويس
 في قفانك وبعده فتوضيح فالقراءة ثقيل أول آخر وفي افاطم مهلا * واغزلك منى ان حبك
 قاتلى * ليزيد ابن الرحال هزج ولا بى عيسى بن الرشيدى وقد أغندى ومكرمة ثقيل
 أول ولعلج في قفانك وبعده اغزلك منى رمل وقيل ان لعبدى في بيضة خدر الحنا من
 الثقيل الأول وقيل هو لحن جميدة ولعرى ب في هذين البيتين خفيف ثقيل من رواية أبى
 العيسى وغنى سلام بن الغسال وقيل بل عبدة أخوه في وان كنت قد ساءت منى
 واغزلك منى رمل بالوسطى وغنى في فقلت لها سبرى وأرخى زمامه سعدويه بن نصر ثاني
 ثقيل وغنى في قفانك وبعده فتوضيح فالقراءة ابراهيم الموصلى ثقيلاً أول باطلاق الوتر
 في مجرى الوسطى عن ابن المكي وزعم حبش ان لا يحق فيه ما ثقيلاً وغنى في اغزلك منى
 وما ذرفت ابن سريج خفيف رمل بالوسطى من رواية ابن المكي وقيل بل هو من نحوه
 وغنى بديع مولى ابن جعفر في وما ذرفت عينك بيتا واحداً ثقيلاً أول مطلقاً في مجرى
 الوسطى عن ابن المكي فجميع ما جمع في هذه المواضع مما وجد في شعر قفانك من الاغانى
 صحيحها والمشكل فيه منها اثنان وعشرون لحنا منها في الثقيل الأول تسعة أصوات
 وفي الثقيل الثانى ثلاثة أصوات وفي الرمل أربعة أصوات وفي خفيف الرمل صوتان
 وفي الهزج صوت وفي خفيف الثقيل ثلاثة أصوات

* (ذكر امرئ القيس ونسبه وأخباره) *

قال الاصمعي هو امرؤ القيس بن حجر بن الحرث بن عمرو بن حجر آكل المرار بن معاوية
 ابن ثور وهو كندة وقال ابن الاعرابي هو امرؤ القيس بن حجر بن عمرو بن معاوية
 ابن الحرث بن روهو كندة وقال محمد بن حبيب هو امرؤ القيس بن حجر بن الحرث
 الملك بن عمرو بن حجر آكل المرار بن عمرو بن معاوية بن الحرث بن يعرب بن ثور
 ابن مرثع بن معاوية بن كندة وقال بعض الرواة هو امرؤ القيس بن السمط بن امرئ
 القيس بن عمرو بن معاوية بن ثور وهو كندة وقالوا جميعاً كندة هو كندة بن عفير بن
 عدى بن الحرث بن مرة بن أد بن زيد بن شهب بن عريب بن زيد بن كهلان بن سبأ
 ابن شهب بن يعرب بن قحطان بن عابر بن شالح بن ارغش بن سام بن نوح وقال

ابن الاعرابي ثور هو كندة بن مرتع بن عفير بن الحرث بن مرة بن عدى بن أدد بن زيد
ابن عمرو بن مسمع بن عريب بن عمرو بن زيد بن كهلان وأم امرئ القيس فاطمة بنت
ربيعة بن الحرث بن زهير أخت كليب ومهلل ابني ربيعة التغلبيين وقال من زعم أنه
امرؤ القيس بن السمط أمه تلك بنت عمرو بن زيد بن مذحج رهط عمرو بن معديكرب
قال من ذكر هذا وأن أمه تلك قد ذكر ذلك امرؤ القيس في شعره فقال

ألاهل أناهوا والحوادث جمة * بأن امرؤ القيس بن تلك يبقرا
يبقرا أي جاء العراق والحضر ويقال يبقرا الرجل إذا هاجر وقال يعقوب بن السكيت أم
حجر أبي امرئ القيس أم قطام بنت سلمة امرأة من عنزة ويكنى امرؤ القيس على ما ذكره
أبو عبيدة أبو الحرث وقال غيره يكنى أبا وهب وكان يقال له الملك الضليل وقيل له أيضا
ذو القروح وإياه عن الفرزدق بقوله

وهب القصائد لي النواحي اذ مضوا * وأبو يزيد وذو القروح وجحول
يعنى بأبي يزيد الخليل السعدي وجحول الخطيئة قال وولدي لادبني أسد وقال ابن حبيب
كان ينزل المشقر من اليمامة ويقال بل كان ينزل في حصن بالبحرين وقال جميع من
ذكرنا من الرواة انما سمي كندة لأنه كند أباه أي عته وسمى مرتع بذلك لأنه كان يجعل
لنأته من قومه مرتعا له ولما شتمه وسمى حجرا كل المار بذلك لأنه لما أتاه الخبر بأن
الحرث بن جبلة كان نائما في حجر امرأته هند وهي تغليه جعل يأكل المار ورويت
شديد المراقبة من الغيط وهو لا يدرى ويقال بل قالت هند للحرث وقد سألتها ما ترى حجرا
فاعلا قالت كأنك به قد أدركك في الخيل وهو كأنه بعير قد أكل المار قال وسمى عمرو
المقصور لأنه قد اقتصر على ملك أبيه أي أقعد فيه كرها (أخبرني) بخبره على ما قد سبقته
ونظمه أحمد بن عبد العزيز الجوهري قال حدثنا عمر بن شبة ولم يتجاوزوه وروى بعضه
عن علي بن الصباح عن هشام ابن الكلبي (وأخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا محمد بن
القاسم بن مهرويه قال حدثنا عبد الله بن أبي سعد عن علي بن الصباح عن هشام بن
الكلبي قال ابن أبي سعد وأخبرني دارم بن عقيل بن حبيب الغساني أحد ولد السموأل بن
عادياء عن أشياخه (وأخبرنا) إبراهيم بن أيوب عن ابن قتيبة (وأخبرني) محمد بن العباس
اليزيدي قال حدثني عمي يوسف عن عمه اسمعيل وأضفت إلى ذلك رواية ابن الكلبي
عالم أسمعهم من أحد رواية الهيثم بن عدى ويعقوب بن السكيت والاثرم وغيرهم
لما في ذلك من الاختلاف ونسبت رواية كل راو إذا خالف رواية غيره إليه قالوا
كان عمرو بن حجر وهو المقصور مملوكا بعد أبيه وكان أخوه معاوية وهو الخوف على
اليمامة وأمه ماشعة بنت أبي معاهر بن حسان بن عمرو بن تبع ولما مات ملك بعده
ابنه الحرث وكان شديد الملك بعيد الصوت ولما مات قباذ بن فيروز خرج في أيام ملكه
رجل يقال له مردك فدعا الناس إلى الزندقة وأباحة الحرم وان لا يمنع أحد منهم أم أخاه

ماير يده من ذلك وكان المنذر بن ماء السماء يومئذ عاملاً على الحيرة ونواحيها فدعا
قبازاً الى الدخول معه في ذلك فأبى فدعا الحرث بن عمرو فأجابه فشد له ملكه واطرد
المنذر عن مملكته وغلب على ملكه وكانت أم أنوشروان بين يدي قباز يوماف دخل عليه
مردك فلما رأى أم أنوشروان قال لتبازادفعها لي لا قضى حاجتي منها فقال دونكها
فوثب اليه أنوشروان فلم يزل يسأله ويضرع اليه أن يهب له أمه حتى قبل رجله
فتركها له فكانت تلك في نفسه فهلك قباز على تلك الحال وملك أنوشروان مجلس
في مجلس الملك وبلغ المنذر هلاك قباز فاقبل الى أنوشروان وقد علم خلافه على أبيه
فيما كانوا دخلوا فيه فاذن أنوشروان للناس فدخل عليه مردك ثم دخل عليه المنذر
فقال أنوشروان اني كنت تمنيت أمنيتين أرجو أن يكون الله قد جمعهم الي فقال مردك
وما هما يا أم الملك قال تمنيت ان أملك فاستعمل هذا الرجل الشريف يعني المنذر
وان أقتل هؤلاء الزنادقة فقال له مردك أو تستطيع أن تقتل الناس كلهم قال
انك لاهن يا ابن الزانية والله ما ذهب تنريح جور بك من أني منذ قبلت رجلك الى
يومي هذا وأمر به فقتل وصلب وأمر بقتل الزنادقة فقتل منهم ما بين حاذر الى النهر وان
الى المدائن في ضحوة واحدة مائة ألف زنديق وصلبهم وسمى يومئذ أنوشروان وطلب
أنوشروان الحرث بن عمرو فبلغه ذلك وهو بالانبار وكان بها منزله وانما سميت
الانبار لانه كان يكون بها اهداء الطعام وهي الانبار فخرج هاربا في هجائته وماله وولده
فترابا ثوية وتبعه المنذر بالخيول من تغلب وبهرا وايا دلفح بأرض كلب فنجوا وانتهوا
ماله وهجائته وأخذت بنو تغلب ثمانية وأربعين نفسا من بني آكل المزار فقدم بهم على
المنذر فضرب رقابهم بحجر الاملاك في ديار بني مرينا العباديين بين دير هند والكوفة
فذلك قول عمرو بن كلثوم

فأبواب النهاب وبالسبايا * وابنا بالملوك مصفدينا

وفيه يقول امرؤ القيس

ملوك من بني حجر بن عمرو * يساقون العشيبة يقتلوننا

فلو في يوم معركة أصيبوا * ولكن في ديار بني مرينا

ولم تغسل جاجهم بغسل * ولكن في الدماء مرملينا

تظل الطير عاكسة عليهم * وتنزع الحواجب والعيوننا

قالوا ومضى الحرث فأقام بأرض كلب فكلب يزعمون انهم قتلوه وعلماء كندة تزعم انه

خرج الى الصيد فالظ ظيس من الظباء فاعجزه فألى آلية أن لا يأكل أولا الامن كبده

فطابته الخيل ثلاثا فأقي بعد ثلاثة وقد هلك جوعا فشوى له بطنه فتناول فاذة من كبده

فأكلها حارة فمات وفي ذلك يقول الوليد بن عدي الكندي في أحد بني بجيلة

فسوا فكان شواءهم خبطاله * ان المنية لا تجبل جليله

وزعم ابن قتيبة ان أهل اليمن يزعمون ان قباذ بن فيروز لم يملك الحرث بن عمرو وأن تبعاً
الآخر هو الذي ملكه قال ولما أقبل المذرم من الحيرة هرب الحرث وتبعته خيل فقتلت
ابنه عمراً وقتلوا ابنه مالكاً بهيت وصار الحرث إلى مسحلاًن فقتلته كلب وزعم غير ابن
قتيبة أنه مكث فيهم حتى مات حتف أنفه * وقال الهيثم بن عدي حدثني حماد الراوية عن
سعيد بن عمرو بن سعيد عن سعية بن غريض من بني ود بن عامر قال لما قتل الحرث بن أبي
شمر الغساني عمرو بن حجر ملك بعده ابنه الحرث بن عمرو وأمه بنت صوف بن سلم بن ذهل
ابن شيبان ونزل الحيرة فلما تنفسدت القبائل من نزار أتاه أشرافهم فضاوا النافي دينك
ونحن نخاف أن تنفاني فيما يحدث بيننا فوجه معنا بنيلك ينزلون فينا فيكفون بعضنا
عن بعض فنرق ولده في قبائل العرب فلما ابنه حجر أعل بن أسد وغطقان وملك ابنه
شمر حبييل قتييل يوم الكلاب على بكر بن وائل بأسرها وبني حنظلة بن مالك بن زيد مناة
وطوائف من بني دارم بن غيم والرباب وملك ابنه معديكرب وهو غلفي سعي بذلك لانه
كان يغلف رأسه على بني تغلب والتمر بن قاسط وسعد بن زيد مناة وطوائف من بني
دارم بن حنظلة والصنائع وهم بنو ربيعة قوم كانوا يكونون مع الملوك من شذاذ العرب
وملك ابنه عبد الله على عبد القيس وملك ابنه سلمة على قيس وقال ابن السكبي حدثني
أبي أن حجراً كان في بني أسد وكانت له عليهم اناوة في كل سنة مؤقته فعم ذلك دهرها
ثم بعث اليهم جابيه الذي كان يحبسهم فنعوه ذلك وحجروا يومئذ بتهامة وضربوا رسله
وضربوا جوههم ضرباً شديداً قبيحاً فبلغ ذلك حجراً فإسار اليهم بجند من ربيعة وجند من
جند أخيه من قيس وكانه فأتاهم وأخذ سرائرهم فجعل يقتلهم بالعصا فسهوا عبيد
العصا وأباح الاموال وصيرهم الى تهامة وآلى بالله أن لا يساكنوهم في بلد أبداً
وحبس منهم عمرو بن مسعود بن كندة بن فزارة الاسدي وكان سيدها وعبيد بن الابرس
الشاعر فسارت بنو أسد ثلاثاً ثم ان عبيد بن الابرس قام فقال أيها الملك اسمع مقالتى

يا عين فابكى ما بنى * أسد فهم أهل الندامة
أهل القباب الحمر والنم المؤبل والمدامه
وذوى الجياد الجرد والاسل المنقطة المقامه
حلا أبيت اللعن حلا ان فيما قلت آمه
فى كل واد بين يشرب فالقصور الى اليمامه
تطرب عان أوصيا * محرق أو صوت هامه
ومنعتهم فجدد فقد * حلوا على وجل تهامه
برمت بنو أسد كما * برمت ببضتها الجمامه
جعلت لها عودين من * نشم وآخر من ثمامه
لما تركت تركت عفتوا أو قلت فلاملامه

أنت المليك عليهم * وهم العبيد الى القيامة
ذلو السوطك مثل ما * ذل الاشقر ذو الحزامه

قال فرق لهم حجر حين سمع قوله فبعث في اترهم فأقبلوا حتى اذا كانوا على مسيرة يوم من
تهامة تكهن كاهنهم وهو عوف بن ربيعة بن سودة بن سعد بن مالك بن نعلبة بن دودان
ابن أسد بن خزيمه فقال لبني أسد يا عبادي قالوا اليك ربنا قال من الملك الا صعب
الغلاب غير المغلاب في الابل كأنها الرب لا يعلق رأسه الصخب هذا منه يشعب
وهذا غدا أول من يسلب قالوا من هو يا ربنا قال لولا أن نجيش نفس جاشية
لا خبرتكم انه حجر ضاحية فركبوا كل صعب وذلول فما أشرق لهم النهار حتى أتوا
على عسكر حجر فجمعوا على قبته وكان حجابيه من بني الحرث بن سعد يقال لهم بنو خدان
ابن خنثر منهم معاوية بن الحرث وشبيب ورقية ومالك وحبيب وكان حجر قد أعتق اباهم
من القتل فلما نظروا الى القوم يريدون قتله خيموا عليه ليمنعوه ويجبروه فأقبل عليهم
علياء بن الحرث الكاهلي وكان حجر قد قتل أباه فطعنه من خلفهم فأصاب نساء فقتله
فلما قتله قالت بنو أسد يا معشر كذابة وقيس أنتم اخواننا بنو عتسار والرجل بعيد النسب
منا ومنكم وقد رأيتم ما كان يصنع بكم هو وقومه فانتهبوهم فشدوا على هجائنه
فزقوها وانفوه في ريطة بيضاء وطرحوه على ظهر الطريق فلما رأته قيس وكذابة انتهبوا
أسلابه ووثب عمرو بن مسعود فضم عماله وقال أنا لهم جار قال ابن الكلبي وعدة قبائل
من بني أسد يدعون قتل حجر ويقولون ان علياء كان الساعي في قتله وصاحب المشورة
ولم يقتله هو قال ابن حبيب خدان في بني أسد وخدان في بني تميم وفي بني جديلة
بالخام مفتوحة وخدان مضومة في الازد وليس في العرب غيره هؤلاء * قال أبو عمرو
السيباني بل كان حجر لما خاف من بني أسد استجار عوير بن ثبينة أحد بني عطار بن
كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم ليمتته هند بنت حجر وعياله وقال لبني أسد لما كثروه
أما اذا كان هذا شأنكم فاني مرتحل عنكم ومخلى بكم وشأنكم فوادعوه على ذلك
ومال على خالد بن خدان أحد بني سعد بن نعلبة فأدركه علياء بن الحرث أحد بني
كاهل فقال يا خالد اقل صاحبك لا يفلت فيغرك وايانا بشر فامتنع خالد ومرت علياء
بقصده ربح مـكـورة فيها اسنانها فطعن بها في خامرة حجر وهو غافل فقتله ففي ذلك
يقول الاسدي

وقصدة علياء بن قيس بن كاهل * منية حجر في جوار ابن خدان

وذكر الهيثم بن عدي ان حجر لما استجار عوير بن ثبينة لبنيه وقطينه تحول عنهم فأقام
في قومه مدة وجمع لبني أسد جمعا عظيما من قومه وأقبل مدلا بن معه من الجنود
فتوامرت بنو أسد بينها وقالوا والله لن قهركم هذا يصكم عليكم حكم الصبي فاخير
عيش يكون بعد قهر وأنتم بحمد الله أشد العرب فحولوا كراما فساروا الى حجر وقد

ارتحل نحوهم فلقوم فاقتملوا قتلا شديدا وكان صاحب أمرهم علماء بن الحرث فحمل على حجر فطعنه فقتله وانهمزمت كندة وفيهم يومئذ امرأ القيس فهرب على فرس له شقراء وأهجزهم وأسروا من أهل بيته رجالا وقتلوا وملؤا أيديهم من الغنائم وأخذوا جوارى حجر ونساء وما كان معه من شيء فاقسموه بينهم وقال يعقوب بن السكيت حدثني خالد الكلبي قال كان سبب قتل حجر أنه كان وفد إلى أبيه الحرث بن عمرو في مرضه الذي مات فيه وأقام عنده حتى هلك ثم أقبل راجعا إلى بني أسد وقد كان أغار عليهم في النساء وأساء ولايتهم وكان يقدم بعض ثقله أمامه ويهيئ نزله ثم يجي وقد هيئ له من ذلك ما يعجبه فينزل ويقدم مثل ذلك إلى ما بين يديه من المنازل فيضرب له في المنزلة الأخرى فلما دنا من بلاد بني أسد وقد بلغهم موت أبيه طمعه وأفيه فلما أظلمهم وضربت قبابه اجتمعت بنو أسد إلى نوفل بن ربيعة بن خندان فقال يابني أسد من يتلقى هذا الرجل منكم فيقطع طعمه فاني قد أجعت على الفتك به فقال له القوم ما لذلك أحد غيرك فخرج نوفل في خيله حتى أغار على الثقل فقتل من وجد فيه وساق الثقل وأصاب جاريتهين قيتين فحجر ثم أقبل حتى أتى قومه فلما رأوا ما قد حدث وأنهم به عرفوا أن حجرا يقاتلهم وأنه لا بد من القتال فخشد الناس لذلك وبلغ حجرا أمرهم فأقبل نحوهم فلما غشيهم ناهضوه القتال وهم بين أبرقين من الرمل في بلادهم يدعيان اليوم أبرق فحمل يلبسوا حجرا أن هزموا أصحابه وأسروه فحبسوه وشاور القوم في قتله فقال لهم كاهن من كهنتهم بعد أن حبسوه ليروافيه رأيهم أي قوم لا تعجلوا بقتل الرجل حتى أزجر لكم فأنصرف عن القوم لينظر لهم في قتله فلما رأى ذلك علماء خشى أن يتواكوا في قتله فدعا غلاما من بني كاهل وكان ابن أخته وكان حجر قتل أباه زوج أخت علماء فقال يابني أعندك خير فتشأر بأبيك وتنازل شرف الدهر وإن قومك أن يقتلوك فلم يزل الغلام حتى حربه ودفع إليه حديدة وقد شذها وقال أدخل عليه مع قومك ثم اطعته في مقتله فعمد الغلام إلى الحديدة فخبأها ثم دخل على حجر في قبته التي حبس فيها فلما رأى الغلام غفلة وثب عليه فقتله فوثب القوم على الغلام فقالت بنو كاهل ثأرنا وفي أيدينا فقال الغلام انما تأرت بأبي فخلوا عنه وأقبل كاهنهم المزجر فقال أي قوم قتلتموه ملك شهر وذل دهر أما والله لا تحظون عند الملوك بعده أبدا قال ابن السكيت وما طعن الاسدي حجرا ولم يجهز عليه أوصى ودفع كتابه إلى رجل وقال له انطلق إلى ابني نافع وكان أكبر ولده فان بكى وجزع فالدفع عنه واستقرهم واحدا واحدا حتى تأتى امرأ القيس وكان أصغرهم فأبهم لم يجزع فادفع إليه سلاحه وخيل وقدرى ووصيتي وقد كان بيني وصيته من قتله وكيف كان خبره فانطلق الرجل بوصيته إلى نافع ابنه فاخذ التراب فوضعه على رأسه ثم استقرهم واحدا واحدا فكلهم فعل ذلك حتى أتى امرأ القيس فوجده مع نديم له يشرب الخمر ويلاعبه بالنرد فقال له قتل حجر فلم يلفق إلى قوله وأمسك نديمه فقال له امرأ القيس

اضرب فضرِب حتى اذا فرغ قال ما كنت لافـد عليكـدستك ثم سأل الرسول عن أمر
أبيه كاه فأخبره فقال الخمر على والنساء حرام حتى أقتل من بني أسـدمائة وأجز نواصي
مائة وفي ذلك يقول

أرقت ولم يأرق لما بي نافع * وهاج لي الشوق الهموم الروادع

وقال ابن الكلبي حدثني أبي عن ابن الكاهن الاسدي ان حجرا كان طردا مراً القيس
والى أن لا يقيم معه أنفة من قوله الشعر وكانت المولتأنف من ذلك فكان يسير
في احياء العرب ومعه اخلاط من شـذاذ العرب من طي وكب وبكر بن وائل فاذا
صادف غديرا أو روضة أو موضع صيد أقام فذبح لمن معه في كل يوم وخرج الى الصيد
فقتلـ يدثم عادفأكل وأكلوا معه وشرب الخمر وسقاهم وغشته قبانه ولا يزال كذلك
حتى يتقدماء ذلك الغدير ثم ينقل عنه الى غيره فأتاه خبراً بيه ومقتله وهو بدون من
أرض اليمن أتاه به رجل من بني عجل يقال له عامر الا عورا خوالوصاف فلما أتاه بذلك قال
تطاول الليل على دمون * دمون انامعشر يمانون

وانما لاهلها محبون

ثم قال ضيعني صغيرا وجملي دمه كبيرا لاصحو اليوم ولاسكر غدا اليوم خمر وغدا أمر
فذهبت مثلا ثم قال

خلمي لاني اليوم مصي لشارب * ولا في غدا اذا ذلك ما كان يشرب

ثم شرب سبعة فلما صبحا الى أن لا يأكل لحما ولا يشرب خرا ولا يدهن بدهن ولا يصيب
امراة ولا يغسل رأسه من جنبابه حتى يدرك بشاره فلما جئته الليل رأى برقا فقال

أرقت لبرق بديل أهل * يضى مسناه بأعلى الجبل

أتاني حديث فكذبته * بأمر تززع منه القل

بقتل بني اسد ربههم * الا كل شيء سواه جمل

فابن ربيعة عن ربهما * وأين تميم وأين الخول

الا يحضرون لدى بابيه * كما يحضرون اذا ما أكل

(وروى) الهيثم عن أصحابه ان امرأ القيس لما قتل أبوه كان غلاما قد ترعرع وكان
في بني حنظلة مقيما لان ظنره كانت امرأته منهم فلما بلغه ذلك قال

يا لهف هـد اذ حظين كاهلا * القاتلين الملك الحلاحلا

تالله لا يذهب شيخى باطلا * يا خير شيخ حسبنا وناثلا

وخيرهم قد علوا فواضلا * يحملنا والاسل النواهلا

وحى صعب والوشج الذابلا * مستفترات بالحصى جوا فلا

يعنى صعب بن علي بن بكر بن وائل معـ في قوله مستفترات بالحصى يريد أنها اثار
الحصى بجوارها الشدة جريها حتى ارتفع الى انغارها فكانت مستفرت به * وقال

الهيثم بن عدي لما قتل حجر النخازت بنته وقطينه الى عوير بن ثعبنة فقال له قومه كل
أموالهم فانهم مأكولون فأبى فلما كان الليل حمل هنداً وقطينها وأخذ بخطام جملها
واشأم بهم في ليلة طغياء مداهمة فلما أضاء البرق أبدى عن ساقيه وكاتسحيتين فقالت
هند ما رأيت كالليلة ساقى واف فسمعها فقال يا هند هما ساقا غادر شر فرمى بها النجاد
حتى أطلعها فخران وقال لها اني لست أغنى عنك شيئاً وراء هذا الموضع وهو لاء قومك
وقد برئت خفارتى فدحه امرؤ القيس بعدة قصائد منها قوله في قصيدة له

الا ان قوما كفتوا مسدودهم * هم وامنعوا جاراتكم آل غدران

عوير ومن مثل العوير ورهطه * ابر بيشاق وأوفى بجيران

هم وأبلغوا الحى المضيع أهله * وساروا بهم بين الفرات ونجران

وقوله ألقبح الله البراجم كلها * وجدع يربوعا وعفردارما

فانعلوا فعل العوير ورهطه * لدى باب حجر اذ تجرد قائما

وقال ابن قتيبة في خبره ان القصة المذكورة عن عوير كانت مع أبي حنبل وجارية ابن
مر قال ويقال بل كانت مع عامر بن جوهر الطائي وإن ابنته أشارت عليه بأخذ مال
حجر وعياله فقام ودخل الوادي ثم صاح الا ان عامر بن جوهر غدر فأجابه الصدى مثل
قوله فقال ما أقبح هذا من قوله ثم صاح الا ان عامر بن جوهر وفى فأجابه الصدى بمثل
قوله فقال ما أحسن هذا ثم دعا ابنته بجذعة من غنم فاحتلبها وشرب واستلقى على قفاه
وقال والله لا أغدر ما أجزأتني جذعة ثم نهض وكانت ساقاه حشيتين فقالت ابنته والله
ما رأيت كالיום ساقى واف فقال وكيف بهم ما اذا كاتساقى غادرهما والله حينئذ أقبح
(وقال) ابن الكلبي عن أبيه ويعقوب بن السكيت عن خالد الكلابي ان امرؤ القيس
ارتحل حتى نزل بكرا وتغلب فسألهم النصر على بن أسد فبعث العيون على بن أسد
فندروا بالعيون ولجوا الى بنى كنانة وكان الذي أنذروهم بهم علماء بن الحرث فلما كان
الليل قال لهم علماء يامعشر بنى أسد تعلمون والله ان عيون امرئ القيس قد أتتكم
ورجعت اليه بخبركم فارسلوا بليل ولا تعلموا بنى كنانة ففعلوا وأقبل امرؤ القيس بن معه
من بكر وتغلب حتى انتهى الى بنى كنانة وهو يحسبهم بنى أسد فوضع السلاح فيهم وقال
يا ثارات الملك يا ثارات الهمام فخرجت اليه عجوز من بنى كنانة فقالت أبيت اللعن
لسنا لك بأرض نحن من كنانة فدونك ثأرك فاطلمهم فان القوم قد ساروا بالامس فتبيع
بنى أسد ففناؤه ليلتهم تلك فقال في ذلك

ألا بالهف هند انز قوم * هم كانوا الشفاء فلم يصابوا

وفاهم جدتهم بنى أبيهم * وبالاثنين ما كان العقاب

وافلتهم بن علماء جريضا * ولو أدركه صفرا لو طاب

يعنى بأبيهم بنى كنانة لان أسدا وكنانة ابني خزيمة اخوان (أخبرني) أبو خليفة عن محمد

ابن سلام قال سمعت رجلا سأل يونس عن قوله صفرا الوطاب فقال سألت أروبة عنه فقال
لو أدركوه قتلوه وساقوا إبله فصفرت وطابه من اللبن وقال غيره صفرا الوطاب أى
انه كان يقتل فيكون جسمه صفرا من دمه كما يكون الوطاب صفرا من اللبن ظهرا وقد
تقطعت خيله وقطع أعناقهم العطش وبنو أسد حامون على الماء فنهد اليهم فقاتلهم حتى
كثرت الجرحى والقتلى فيهم وحجز الليل بينهم وهربت بنو أسد فلما أصبحت بكر وتغلب أبو
أن يتبعوهم وقالوا له قد أصبت تأرك قال والله ما فعلت ولا أصبت من بنى كاهل ولا من
غيرهم من بنى أسد أحدا قالوا بلى ولكنك رجل مشؤم وكرهوا قتالهم بنى كاهن وانصرفوا
عنه ومضى هاربا لوجهه حتى لحق بجحيم وقال ابن السكيت حدثني خالد الكلابي
ان امرأ القيس لما أقبل من الحرب على فرسه الشقراء لحا إلى ابن عمته عمرو بن المنذر
وأتمه هذبت عمرو بن جبرين آكل المزار وذلك بعد قتل أبيه وأعمامه وتفرق ملك أهل
بيته وكان عمرو يومئذ خليفة لآبيه المنذر ببيعة وهى بين الأنبار وهيت فدحه وذكر صهره
ورجه وانه قد تعلق بجباله ولجأ إليه فأجاره ومكث عنده زمانا ثم بلغ المنذر مكانه عنده
فطلبه وأنذره عمر وفهر حتى أتى جحيم وقال ابن الكلبي والهيثم بن عدى وعمر بن شبة
وابن قتيبة فلما امتنعت بكر بن وائل وتغلب من اتباع بنى أسد خرج من فوره ذلك إلى
اليمين فاستنصر أزد شنوءة فأبوا أن ينصروه وقالوا اخواننا وجيراننا فنزل بتيل يدعى
مرند الخير بن ذى جدن الجبرى وكانت بينهم حاربة فاستنصره واستدعى بنى أسد
فأمدته بجمعهم مائة رجل من جحيم ومات مرند قبل رحيل امرئ القيس بهم وقام بالمملكة
بعده رجل من جحيم يقال له قمر بن الحميم وكانت أمه سوداء فردد امرأ القيس وطول
عليه حتى هجم بالانصراف وقال

واذ نحن ندعو مرند الخير ربنا * واذا نحن لاندعى عبدا القرم

فأنفذ له ذلك الجيش وتبعه شذا من العرب واستأجر من قبائل العرب رجالا فصار بهم
إلى بنى أسد ومز تبالة وبها صنم للعرب تعظمه يقال له ذو الخصلة فاستقسم عنده بقداحه
وهى ثلاثة الأثر والناسى والمترى فأجالها فخرج الناسى ثم أجالها فخرج
الناسى ثم أجالها فخرج الناسى فجمعها وكسرها وضرب بها وجه الصنم وقال مصصت
بظرا تمك لو أبوك قتل ما عقتى ثم خرج فظفر بينى أسد ويقال انه استقسم عند ذى
الخلصة بعد ذلك بقداح حتى جاء أمر الله بالاسلام وهدمه جرير بن عبد الله الجبلى
قالوا وألح المنذر فى طلب امرئ القيس ووجه الجيوش فى طلبه من أباد وجره وبتوخ
ولم تكن لهم طاقة وأمدته أنوشروان بجيش من الاساورة فسرتهم فى طلبه وتفرق
جحيم ومن كان معه عنه فنجى فى عصابة من بنى آكل المزار حتى نزل بالحرث بن
شهاب من بنى يربوع بن حنظلة ومع امرئ القيس ادراع خمسة الفضاضة والضافية
والمحسنة والخربق وأتم الذبول ككن لبنى آكل المزار يتوارثونها ملكا عن

ملك فقلما لبثوا عند الحارث بن شهاب حتى بعث اليه المنذر مائة من أصحابه يوعدة بالحرب ان لم يسلم اليه بنى آكل المرار فأسلمهم ونجا امرؤ القيس ومعه يزيد بن معاوية بن الحارث وبنته هند بنت امرئ القيس والادرع والسلاح ومال كان بقي معه فخرج على وجهه حتى وقع في أرض طي وقيل بل نزل قبله على سعد بن الضباب الا يادي سيد قومه فأجاره * قال ابن الكلبي وكانت أم سعد بن الضباب تحت حجر أبي امرئ القيس فطلتها وكانت حاملا وهو لا يعرف فترجها الضباب فولدت سعدا على فراشه فلحق نسب به به فقال امرؤ القيس يذكر ذلك

يفسكهنا سعدو ينعم بالناس * ويغدو علينا بالجنان وبالجزر
ونعرف فيه من أبيه شماتلا * ومن خاله ومن يزيد ومن حجر
سماعة ذا وبر ذا وفاء ذا * وناقل ذا اذا صحا واذا سكر
ثم تحول عنه فوقع من أرض طي فنزل برجل من بني جديلة يقال له المعلى بن تميم فبنى ذلك يقول

كأنني اذنزلت على المعلى * نزلت على البواذخ من شمام
فما ملك العراق على المعلى * بمقدرو ولا ملك الشام
أقرحشى امرؤ القيس بن حجر * بنو تميم مصايح الظلام
قالوا فلبث عنده واتخذوا لاهنا فغد اقوم من بني جديلة يقال لهم بنو زيد فطردوا الابل وكانت لامرئ القيس رواحل مقيمة عند البيوت خوفا من أن يدهمهم أمر ليسبق عليهم فخرج حينئذ فنزل ببني نبهان من طي فخرج نفر منهم فركبوا الرواحل ليطلبوا له الابل فأخذتهم جديلة فرجعوا اليه بلا شيء فقال في ذلك
عجبت له مشى الحزقة خالد * كمشى أنان حلت بالمناهل
فدع عندهم ما صبح في حجراته * ولكن حديث ما حديث الرواحل
ففرقت عليه بنو نبهان فرقام من معزى يحلبها فاننا يقول

اذا ما لم تجدا بلا فعزى * كان قرون جلتها العصي
اذا ما قام حالها أرت * كان القوم صبحهم نعي
فتملا بيتنا اقطا وسمنا * وحسبك من غنى شمع ووي
فكان عندهم ما شاء الله ثم خرج فنزل بعامر بن جوين واتخذ عنده ابلا وعامر يومئذ أحد الخلفاء القتال قد تبرأ قومه من جوارحه فكان عنده ما شاء الله ثم هم أن يغلبه على اهله وماله ففطن امرؤ القيس بشعر كان عامر ينطق به وهو قوله
فكم بالصحيح من هجان مؤبلة * تسير صحاحا ذات قيد ومرسلة
أردت بها فتكا فلم أرتض له * ونهنت نفسي بعد ما كدت أفعله
وكان عامر أيضا يقول يعرض بهند بنت امرئ القيس

ألاحي هنداً وأطلالها * وقطعان هند وتخلالها
 همت بنفسي كل الهوم * فأولى لنفسي أولى لها
 سأحمل نفسي على آلة * فأما عليها وأما لها
 هكذا روى ابن أبي سعد عن دارم بن عقال ومن الناس من يروي هذه الآيات للغنساء
 في قصيدتها

ألا مالعيني الأمالها * لقد أخضل الدمع سر بالها
 قالوا فلما عرف امرؤ القيس ذلك منه وخافه على أهله وماله تغفله وانتقل إلى رجل
 من بني ثعل بن يقال له حارث بن مر فاستجار به فوَقعت الحرب بين عامر وبين النعمان
 فبَكَت في ذلك أمور كثيرة قال دارم بن عقال في خبره فلما وقعت الحرب بين طي من
 أجله خرج من عندهم قنزل رجل من بني فزارة يقال له عمر بن جابر بن مازن فطلب
 منه الجوار حتى يرى ذات عيبه فقال له الفزاري يا ابن حجراني أراك في خلل من قومك
 وأنا أنفس بمثلك من أهل الشرف وقد كدت بالامس تؤكل في دار طي وأهل البادية
 أهل بر لا أهل حصون تمنعهم وبينك وبين أهل اليمن ذوبان من قيس أولاً أدلك على بلد
 فقد جئت فيصرو جنت النعمان فلم أر ضيف نازل ولا لجة مثله ولا مثل صاحبه قال
 من هو وأين منزله قال السموأل بن عمار وسوف أضرب لك مثله هو يجمع ضعفك حتى ترى
 ذات عيبك وهو في حصن حصين وحسب كبير فقال له امرؤ القيس وكيف لي به قال
 أوصلك إلى من يوصلك إليه فصحبته إلى رجل من بني فزارة يقال له الربيع بن ضبيع
 الفزاري عن ياني السموأل فيحمله ويعطيه فلما صار إليه قال له الفزاري إن السموأل
 يحببه الشعر فتمال تناسد له أشعارا فقال امرؤ القيس قل حتى أقول فقال الربيع
 قل للمنية أي حين تلتقي * بفناء بيتك في الحضيض المزلق

وهي طويلة يقول فيها

ولقد أدت بني المصاحص مفاخرا * وإلى السموأل زره بالابلقي
 فأنت أفضل من تحمل حاجة * إن جنته في فارم أو مرهق
 عرفت له الأقوام كل فضيلة * وحوى المكارم سابقا لم يسبق

قال فقال امرؤ القيس

طرقك هند بعد طول تجنب * وهما ولم تك قبل ذلك تطرق
 وهي قصيدة طويلة وأظنها منصولة لأنها لا تشاكل كلام امرئ القيس والتوليد فيها بين
 ومادونهم في ديوانه أحد من الثقات وأحسبها مما صنعه دارم لأنه من ولد السموأل
 وبما صنعه من روى عنه من ذلك فلم تكتب هنا قال فوفد الفزاري بامرئ القيس
 إليه فلما كانوا ببعض الطريق أذهم بيقرة وحشية مرمية فلما نظر إليها أصحابه قاموا
 فذكروها فيمنعهم كذلك أذهم بقوم قناصين من بني ثعل فقالوا لهم من أنتم

فأتسبوا لهم واذاهم من جيران السماأل فأنصرفوا اليه جميعا وقال امرؤ القيس

رب رام من بنى ثعل * مخرج كفيه من قتره

عارض زورا من نشم * مع بانات على وتره

هكذا في رواية ابن دارم ويروي غير بانات وتحت بانات

اذاتته الوحش واردة * قتنى التزع في يسره

فرماها في فرائصها * بازاء الحوض أو عقره

برهيش من كمناته * كتظلى الجرف في شره

راشه من ريش ناهضة * ثم أمهاه على حجره

فهو لا تنى رميته * ماله لاعد من نقره

قال ثم مضى القوم حتى قدموا على السماأل فأنشده الشعر وعرف لهم حقه فأنزل

المرأة في قبة آدم وأنزل القوم في مجلس له براح فكان عنده ماشاء الله ثم انه طلب اليه

أن يكتب له الى الحرث بن أبي ثمر الغساني بالشأم ليوصله الى قيصر فاستجده له رجلا

واستودع عنده المرأة والادراع والمال وأقام معها يزيد بن الحرث بن معاوية ابن عمه

فمضى حتى انتهى الى قيصر فقبله وأكرمه وكانت له عنده منزلة فأنس رجل من بني أسد

يقال له الطماح وكان امرؤ القيس قد قتل أخاه من بني أسد حتى أتى الى بلاد الروم

فأقام مستخفيا ثم إن قيصر ضم اليه جيشا كثيرا وفيهم جماعة من أبناء الملوك فلما فصل

قال لقيصر قوم من أصحابه إن العرب قوم غدر ولا تأمن أن يظفر بمار يد ثم يغزوك

عن بعثت معه وقال ابن الكلبي بل قال له الطماح إن امرؤ القيس غوى عاهروا انه لما

انصرف عنك بالجيش ذكر انه كان يرسل ابنتك ويواصلها وهو قائل في ذلك أشعارا

يشهرها بها في العرب فيفضحها ويفضحك فبعث اليه حينئذ بجلة وشي مسمومة

منسوجة بالذهب وقال له اني أرسلت اليك بجلة التي كنت ألبسها تكرمك فاذا

وصلت اليك فالبسها بالين والبركة واكتب الى بجبرك من منزل منزل فلما وصلت اليه

لبسها واشتد سروره بها فأسرع فيه السم وسقط جلده فلذلك سمى ذا القروح وقال

في ذلك لقد طمح الطماح من بعد أرضه * ليلبسني مما يلبس أبوسا

فلو أنفس تموت سوية * وليكنها نفس تساقط أنفسا

قال فلما صار الى بلدة من بلاد الروم تدعى أنقرة احتضرها فقال

رب خطبة مسخفنه * وطعنة متعفنه

وجفنة متعفنه * حلت بأرض أنقره

ورأى قبرا امرأة من أبناء الملوك ماتت هناك فدقنت في سفح جبل يقال له عسيب فسأل

عنها فأخبر بقصتها فقال

اجارتنا إن المزارق رب * والى مقبى ما أقام عسيب

أجارتنا الناغريان ههنا * وكل غريب للغريب نسيب

ثم مات فدفن الى جنب المرأة فقبره هناك (أخبرني) محمد بن القاسم عن محمد بن سميع
عن عبد الملك بن عير قال قدم علينا عمر بن هبيرة السكوفية فارسل الى عشرة أنا أحدهم
من وجوه الكوفة فسمروا عنده ثم قال ليحدثني كل رجل منكم أحد وثنة وأبد أنت يا أبا
عمر فقلت أصلح الله الأمير أحدث الحق أم حديث الباطل قال بل حديث الحق قلت
ان امرأة القيس آلى بألية أن لا يتزوج امرأة حتى يسألها عن ثمانية وأربعة وثنتين
فجعل يخطب النساء فإذا سألهن عن هذا قلن أربعة عشر فبينما هو يسير في جوف الليل
إذا هو برجل يحمل ابنة له صغيرة كأنها البدر ليلة تمامه فاجبته فقال لها يا جارية ما ثمانية
وأربعة واثنتان فقالت أما ثمانية فأطباء الكلبة وأما أربعة فأخلاف الناقة وأما اثنتان
فثديا المرأة فخطبها الى أبيها فزوجه أياها وشرطت هي عليه ان تسأل ليلة بناتها عن ثلاث
خصال فجعل لها ذلك وعلى أن يسوق اليها مائة من الابل وعشرة أعبد وعشرو صائغ
وثلاثة أفراس ففعل ذلك ثم انه بعث عبد الله الى المرأة وأهدى اليها نحيما من يمن ونحيا
من عسل وحلوة من عصب فزل العبد ببعض المياه ففشر الحلة وبسها فتملقت بشعره
فانشقت وفتح النحيم فطعم أهل الماء منهم ما فتنقضا ثم قدم على حى المرأة وهم خلوف
فسألها عن أبيها وأماها وأخيها ودفع اليها هديتها فقالت له أعلم مولانا ان أبى ذهب
يقرب بعيدا ويعد قريبا وان أمى ذهبت تشق النفس نفسين وان أخى براى الشمس
وان سماء كم انشقت وان وعاء يكمن نضبا فقدم الغلام على مولاه فاخبره فقال أما قولها
ان أبى ذهب يقرب بعيدا ويعد قريبا فان أباه ذهب يحالف قومها على قومه وأما قولها
ذهبت أمى تشق النفس نفسين فان أمها ذهبت تقبل امرأة نفساء وأما قولها ان أخى
يراعى الشمس فان أخاه فى سرح له رعا فلهو ينتظر وجوب الشمس ليروح به وأما قولها
ان سماء كم انشقت فان البرد الذى بعثت به انشقى وأما قولها ان وعاء يكمن نضبا فان النحيم
الذين بعثت بهم ما تنصافا صدقنى فقال يا مولاي انى نزلت بجاء من مياه العرب
فسألت عن نسبي فاخبرتهم أنى ابن عمك ونشرت الحلة فانشقت وفتحت النحيم
فأطعمت منهم أهل الماء فقال أولى لك ثم ساق مائة من الابل وخرج نحوها ومعه
الغلام فزلا منزلا فخرج الغلام يسقى الابل فجوز فاعانه امرؤ القيس فرمى به الغلام
فى البئر وخرج حتى أتى المرأة بالابل وأخبرهم أنه زوجها فقبل لها قد جاء زوجها
فقال والله ما أدري أزوجه هو ام لا ولكن انحروا له جزوا وأطعموه ومن كرسها
وذنبها فذبحوا فقال اسقوه ابنا خازرا وهو الحامض فسقوه فشرب فقالت افرشوا له
عند الفرس والدم ففرشوا له فنام فلما أصبحت أرسلت اليه انى أريد ان أسألك فقال
سلى عما شئت فسالت مم تحتلج شفتاك قال لتقبيلى أياك قالت فم تحتلج كشهاك قال
لاتزأى أياك قالت فم تحتلج فخذاك قال لتوركى أياك قالت عليكم العبد فشدوا أيديكم

به ففعلوا قال ومترقوم فاستخرجوا امرأ القيس من البئر فرجع الى حبيبه فاستاق مائة
 من الابل وأقبل الى امرأته فقبل لها قد جاء زوجها فقالت والله ما أدري أهو زوجي
 أم لا ولكن انحر والى جزور فأطعموه من كرشها وذنبها ففعلوا فلما أتوه بذلك قال وأين
 الكبد والسنام والمخاء فأبى أن يأكل فقالت اسقوه ابنا خازرا فأبى أن يشربه وقال
 فأين الصريف والرثية فقالت افرشوا له عند الفرث والدم فأبى ان ينام وقال افرشوا لي
 فوق القلعة الحمراء واضربوا عليها خباء ثم أرسلت اليه فلم يشرط لي عليك في المسائل
 الثلاث فأرسل اليها أن سلى عما شئت فقالت مم تحتج شفعاك قال لشربي المشعشات
 قالت فمم تحتج كشحالك قال للبسي الحبرات قالت فمم تحتج فخذاك قال لك كفى
 المطهمات قالت هذا زوجي لعمرى فعليكم به واقتلوا العبد فقتلوه ودخل امرؤ القيس
 بالجارية فقال ابن هبيرة حسبكم فلا خبر في الحديث في سائر الليلية بعد حديثك يا أبا عمرو
 ولن تأتينا بأعجب منه فقمنا وانصرفنا وأمر لي بجائزة (نسخت) من كتاب جدي يحيى
 ابن محمد بن ثوبة بخطه رحمه الله حدثني الحسن بن سعيد عن أبي عبيدة قال أخبرني
 سيبويه النخعي أن الخليل بن أحمد أخبره قال قدم على امرئ القيس بن حجر بعد
 مقتل أبيه رجال من قبائل بني أسد كهول وشبان فيهم المهاجر بن خدش ابن عم عبيد
 ابن الأبرش وقبيصة بن نعيم وكان في بني أسد مقيما وكان ذا بصيرة بوقائع الأمور وردا
 واصدارا يعرف ذلك له من كان محيطا بكاف بلده من العرب فلما علم بمكانهم هم أمر
 بانزالهم وتقديم باكرهم والافضال عليهم واحتجب عنهم ثم ثلاثا فأسألوهم من حضرهم
 من رجال كندة فقال هو في شغل باخراج ما في خزائن حجر من السلاح والعدة فقالوا
 اللهم غفرا انما قدمنا في أمر تنامي به ذكرا مسلف ونستدركه به ما فرط فليباغ ذلك عما
 نخرج عليهم في قباء وخف وعمامة سوداء وكانت العرب لاتعتم بالسواد الا في الترات
 فلما انظروا اليه قاموا له وبدرا له قبيصة انك في الملح والقدر والمعرفة بتصرف الدهر
 وما تحسده أيامه وتتنقل به أحواله بحيث لا تحتاج الى تبصروا عظم ولا تذكرة محجرب
 ولك من سودد منصبك وشرف أعراقك وكرم أصلك في العرب يحتمل محتمل ما جعل عليه
 من اقالة العترة ورجوع عن هفوة ولا تتجاوزا اللهم الى غاية الاربعات اليك فوجدت
 عندك من فضيلة الرأي وبصيرة الفهم وكرم الصفيح في الذي كان من الخطب الجليل
 الذي عمت رزيتة نزارا واليمن ولم تخصص كندة بذلك دوننا للشرف البارع كان لحجر
 التاج والعدة فوق الجبين الكريم واخاء الحمد وطيب الشيم ولو كان يفسد هالك
 بالانفس الباقية بعده لما بخلت كراغما على مثله يبذل ذلك ولقد يناله منه ولكن
 مضى به سبيل لا يرجع أولاده على أخراه ولا يلحق أقصاه أدناه فأجدد الحالات في ذلك
 أن تعرف الواجب عليك في احدي خلال اما أن اخترت من بني أسد أشرفها بيتا
 وأعلاما في بناء المكرمات صوتا فقد ناله اليك بنسبه يذهب مع شفرات حسامك

تثاني قصيدته فيقول رجل امتحن به لك عزيز فلم تستل سخيمته الا بمكينه من الانتقام
أوفدا بمباروح من بني أسد من نعمها فهي ألوف تجاوز الحسبة فكان ذلك فداء
رجعت به القصب الى أجبناهم الميردده تسلط الاحن على البراء واما أن توادعنا حتى
نضع الحوامل فنسدل الازر ونعقد الحجر فوق الرابات قال فبكي ساعة ثم رفع رأسه فقال
لقد علمت العرب أن لا كفء لحجر في دم واني لن اعتاض به بجلا أو ناقة فاكتسب بذلك
سبة الابد وفيت العضد واما النظرة فقد أوجبت لها الجنة في بطون أمهاتها ولن أكون
لعطبها سبيبا وستعرفون طلائع كنفه من بعد ذلك تحمل القلوب حنقا وفوق الاسنة
علقا اذا جالت الخيل في مازق * تدافع فيه المنايا النفوسا
أتقيون أم تنصرفون قالوا بل تنصرف بأسوء الاختيار وأبلى الاجترار لمكروه وأذية
وحرب وبلية ثم نهضوا عنه وقبضة يقول ممتلا

لعلك ان تستوخم الموت ان غدت * كائنا في مازق الموت غطر
فقال امرؤ القيس لا والله لأستوخمه فريدا ينكشف لك دجها عن فرسان كنفه
وكأني جبر ولقد كان ذكر غير هذا أولى بي اذ كنت نازلا بربعي ولكم لك قلت فاجبت
فقال قبضة ما توقع فوق قدر المعاتبة والاعتاب قال امرؤ القيس فهو ذلك

* (أصوات معبد المعروفة بالتباها وهي خمسة) *

(أخبرني) محمد بن مزيد بن أبي الازهر قال حدثنا حماد بن اسحق عن أبيه وأخبرني
اسماعيل بن يونس الشيعي قال حدثنا عمر بن شبة عن اسحق وأخبرني الحسين بن يحيى
عن حماد بن اسحق عن أبيه وأخبرني علي بن عبد العزيز عن ابن خرداذبه عن اسحق
ان معبدا كان يسمى صوته * هريرة ودعها وان لام لائم * الدقامة لكثرة ما فيه
من الترجيع ويسمى صوته * عاود القلب من تذكر رجل * المنهم ويسمى صوته
* أمن آل لبلى بالملا متربع * معتصات القرون أي يحرك لخصل الشعير ويسمى صوته
ضوء برق بد العينيك أم شبت بذى الائل عن سلامة نار

* (نسبة هذه الاصوات وأخبارها) *

هريرة ودعها وان لام لائم * غداة غد أم أنت للين واجم
لقد كان في حول نواء ثويته * تقضى لبانات ويسام سائم
ومبتلة هيفاء رود شباها * لها مثل تاريم وأسود فاحم
ووجه نقي اللون صاف يزنه * مع الحلى لبات لها ومعاصم
الواجم الساكت المطرق من الحزن يقال وجم يحجم وجوما وقوله لقد كان في حول
نواء ثويته قال الكوفيون أراد لقد كان في نواء حول ثويته فجعل نواء بلامن حول
(وأخبرنا) أبو خليفة عن محمد بن سلام عن يونس قال كان أبو عمرو بن العلاء يعيب

قول الاعشى * لقد كان في حول ثوابه * جدا ويقول ما أعرف له معنى ولا وجهها
يصح قال أبو خليفة وأما أبو عبيدة فإنه قال معناه لقد كان في ثوابه حول ثوابه والبيانات
والمازب والحوائج والأواطر واحد والمبتلة الحسنة الخاق والهيفاء اللطيفة الخضر
والريم الطبي والفاحم الشديد السواد وقال لبات لها وانما الهالبة واحدة ولكن
العرب تقول ذلك كثيرا يقال لها لبات حسان يراد اللة وما حولها والمعاصم موضع
الاسورة وواحدة معصم * الشعر للاعشى والغناء للمعبد وله فيه لحنان أحدهما وهو
الملقب بالدقومة خفيف ثقيل أول بالسبابة في مجرى الوسطى عن اصحق والاخر ثقيل
عن الهشامى وابن خرداذبه

(اخبار الاعشى ونسبه)

الاعشى هو ميمون بن قيس بن جندل بن شراحيل بن عوف بن سعد بن ضبيعة بن قيس
ابن ثعلبة الحصن بن عكابة بن صعب بن علي بن بكر بن وائل بن قاسط بن هذب بن أفضى
ابن دعي بن جديلة بن أسد بن ربيعة بن زارو يكنى أبا بصير وكان يقال لايه قيس بن
جندل قتيل الجوع سمى بذلك لانه دخل غارا يستظل فيه من الحر فوقعت صخرة عظيمة
من الجبل فسدت فم الغار فأت فيه جوعا فقال فيه جهنم واسمه عمرو وهو من قومه من
بنى قيس بن ثعلبة يسمعون وكان يهاجيان

أبو قتيل الجوع قيس بن جندل * وخالك عبد من خجاعة راضع
وهو أحد الاعلام من شعراء الجاهلية وفحولهم وتقدم على سائرهم وامن ذلك
بجمع عليه لافيه ولا في غيره (أخبرني) أبو خليفة عن محمد بن سلام قال سألت يونس
النخعي من أشعر الناس قال لا أومئ الى رجل بعينه ولكني أقول امرؤ القيس اذا
غضب والنابغة اذا رهب وزهير اذا رغب والاعشى اذا طرب (أخبرني) ابن عمار
عن ابن مهوريه عن حذيفة بن محمد عن ابن سلام بمثله (أخبرني) عبي قال حدثنا ابن
أبي سعد قال حدثنا علي بن الصباح عن ابن الكلبي عن أبيه وأبي مسكين أن حسانا
سئلت من أشعر الناس فقال أشاعر بعينه أم قبيلة قالوا بل قبيلة قال الزرق من بنى
قيس بن ثعلبة وهذا حديث يروى أيضا عن غير حسان (أخبرني) أحمد بن عبيد الله
ابن عمار عن ابن مهوريه قال حدثنا عبدة بن عصمة عن فراس بن خندف عن علي بن
شقيق قال اني لواقف بسوق حجر اذا أنا برجل من هيبته وحاله عليه مقطعات خزوه
على نجيب مهرى عليه رحل لم أرقط أحسن منه وهو يقول من يفاخرني من يفاقرني
بني عامر بن صعصعة فرسانا وشعراء وعددا وفعلا قلت أنا قال بنى ثعلبة بن
عكابة بن صعب بن علي بن بكر بن وائل فقال أما بلغك ان رسول الله صلى الله عليه وسلم
نهى عن المنافرة ثم ولى هاربا قلت من هذا قيل عبد العزيز بن زرار بن جره بن سفيان
الكلابي (أخبرني) حبيب بن نصر المهلبى وأحمد بن عبد العزيز الجوهري قال حدثنا

عمر بن شبة قال قال أبو عبيدة من قدم الاعشى يحج بكثرة طواله الجياد وتصرفه
في المديح والهجاء وسائر فنون الشعر وليس ذلك لغيره ويقال هو أول من سأل بشعره
واتبع به أقاصي البلاد وكان يغني في شعره فكانت العرب تسميه صناجة العرب
(أخبرني) المهلبى والجوهري قال أحدهما عمر بن شبة قال سمعت خلادا الارقط يقول
سمعت خلفا الاجري يقول لا يعرف من أشعر الناس كما لا يعرف من أشجع الناس ولا من
كذا ولا من كذا الأشياء ذكرها خلف ونسبها أنا * أبو زيد بن شبة يقول هذا (أخبرني)
محمد بن العباس الزبيدي قال حدثني عمي يوسف قال حدثني عمي اسمعيل بن أبي محمد قال
أخبرني أبي قال سمعت أبا عمرو بن العلاء يقدم الاعشى وقال هشام بن الكلبي أخبرني
أبو قبيصة الجعاشي أن مروان بن أبي حفصة مثل من أشعر الناس قال الذي يقول
كلا أبو يكيم كان فرع دعامة * ولكنهم زادوا وأصبحت ناقصا

يعني الاعشى (أخبرني) محمد بن العباس الزبيدي قال حدثني عمي قال قال سلمة بن نباح
أخبرني يحيى بن سليم الكاتب قال بعثني أبو جعفر أمير المؤمنين بالكوفة إلى حماد
الراوي أسأله عن أشعر الشعراء قال فأنت باب حماد فاستأذنت وقلت يا غلام فاجاني
إنسان من أقصى بيت في الدار فقال من أنت فقلت يحيى بن سليم رسول أمير المؤمنين
قال ادخل رحلك الله فدخلت أتسمت الصوت حتى وقفت على باب البيت فإذا حماد
عريان على فرجه دستجة شاهسفرة فقلت إن أمير المؤمنين يسألك عن أشعر الناس فقال
نعم ذلك الاعشى صناجها (أخبرني) أحمد بن عبد العزيز قال حدثنا عمر بن شبة قال
سمعت أبا عبيدة يقول سمعت أبا عمرو بن العلاء يقول عليكم بشعر الاعشى فاني شبهته
بالبازي يصمد ما بين العندليب إلى الكركي (أخبرني) أحمد بن عبد العزيز قال حدثنا
عمر بن شبة قال سمعت أبا عبيدة يقول بلغني أن رجلا من أهل البصرة حج وروى هذا
الحديث ابن الكلبي عن شعيب بن عبد الرحمن أبي معاوية النحوي عن رجل من أهل
البصرة أنه حج قال فاني لأسير في ليلة أضحى ما أذنظرت إلى رجل شاب راكب على ظليم
قد رماه بخطامه وهو يذهب عليه ويحيى وهو يرتجز ويقول

هل تبلغنيهم إلى الصباح * هقل كأن رأسها جاح

الجاح أطراف الثبت الذي يسمى الحلي وهو سنبله إلا أنه ليس بحسن يشبه أذناب
الثعالب قال والجاح أيضا سهم يلعب به الصبيان يجعلون مكان زجه طينا قال فقلت
أنه ليس بأنسى فاستوحشت منه فترددت على ذاهبا وارجعا حتى أنست به فقلت من
أشعر الناس يا هذا قال الذي يقول

وما ذرفت عيناك إلا لتضربي * بسهميك في أعشار قلب مقتل

قلت ومن هو قال امرؤ القيس قلت فن الثاني قال الذي يقول

تطرد القر بجحر ساخن * وعكيك القبط إن جاء بقر

قلت ومن يقوله قال طرفة قلت ومن الثالث قال الذي يقول

وتبرد برداء العرو * س بالصيف رقرقت فيه العيرا

قلت ومن يقوله قال الاعشى ثم ذهب به (أخبرني) أحمد بن عبيد الله بن عمار قال حدثني أبو عبد نان قال قال لي يحيى بن الجون العبدي راوية بشار نحن حاككة الشعر في الجاهلية والاسلام ونحن أعلم الناس به أعشى بن قيس بن ثعلبة استاذ الشعراء في الجاهلية وجرير بن الخطمي استاذهم في الاسلام (أخبرني) محمد بن العباس اليزيدي قال حدثنا الرياشي قال قال الشعبي الاعشى اغزل الناس في بيت وأخنت الناس في بيت وأشجع الناس في بيت فاما أغزل بيت فقوله

غزاه فرعاء مصقول عوارضها * تمشى الهوى بنا كما عشى الوجى الوحل

واما أخنت بيت فقوله

قالت هريرة لما جئت زائرها * ويلي عليك وويلي منك يا رجل

واما أشجع بيت فقوله

قالوا الطراد نقلنا تلك عادتنا * أوتزلون فاما معشر نزل

(أخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا ابن مهورويه عن ابن أبي سعد قال ذكر الهيثم ابن عدي ان حمادا الراوية سئل عن أشعر العرب قال الذي يقول

نارعتهم قصب الريحان متسكنا * وقهوة مزنة واوقها خضل

(أخبرني) أحمد بن عبيد الله بن عمار قال حدثنا أبو علي العنزي قال حدثني محمد ابن معاوية الاسدي قال حدثني رجل عن أبيان بن تغلب عن مالك بن حرب قال قال لي يحيى بن متى راوية الاعشى وكان نصرانيا عبدا ياولا وكان معمر اقال كان الاعشى قد ربا وكان لبس مئبدا قال لبس

من هذاه سبل الخير اهتدى * ناعم البال ومن شاء أضل

وقال الاعشى

استأثر الله بالوفاء وبالعدل وولى الملامة الرجال

قلت فن أين أخذ الاعشى مذهبه قال من قبل العباديين نصارى الحيرة كان يأتهم يشتري منهم الخمر فيقنوه ذلك (أخبرني) محمد بن العباس اليزيدي قال حدثنا أبو شعراة في مجلس الرياشي قال حدثنا مشايخ بني قيس بن ثعلبة قالوا كانت هريرة التي يشب بها الاعشى أمة سوداء لحسان بن عمرو بن مرثد (وأخبرني) محمد بن الحسن بن دريد قال حدثنا أبو حاتم عن ابن عبيدة عن فراس بن الخنف قال كانت هريرة وخليدة أختين قينتين كانتا للبشر بن عمرو بن مرثد وكانتا تغنيانه النصب وقدم بهما إليامة لما هرب من النعمان قال ابن دريد فأخبرني عمي عن ابن الكلبي بمثل ذلك (وأخبرني) محمد بن العباس اليزيدي عن الرياشي مما أجاز له عن العتيبي عن رجل من قيس عيلان قال كان

الاعشى يوافي سوق عكاظ في كل سنة وكان الملقب الكلابي مننا ثانياً ملقاً فالت له امرأته يا أبا كلاب ما يمنعك من التعرض لهذا الشاعر فآيت أحد اقتطعه الى نفسه الاوأ كسبه خيراً قال ويحك ما عندي الاناقتى وعليها الحل قالت الله يخلنهما عليك قال فهل له بدم من الشراب والمسوح قالت ان عندي ذخيرة لي واعلى ان أجمعها قال فتلقاه قبل أن يسبق اليه أحد وابنه يقوده فأخذ الخطام فقال الاعشى من هذا الذي غلبنا على خطامنا قال الملق قال شريف كريم ثم سلم اليه فاناخه فحمله ناقته وكشط له عن سنامها وكبد هاتم سقاء وأحاطت بساته به يغمزنه ويمسحنه فقال ما هذه الجوارى حولي قال بسات أخيك وهن ثمان شريدتهن قليلة قال وخرج من عنده ولم يقل فيه شيئاً فلما وافي سوق عكاظ اذا هو بسرحة قد اجتمع الناس عليها واذا الاعشى ينشد هم

لعمري لقد لاحت عيون كثيرة * الى ضوء نار باليفاع تحترق
تشب لمقرورين بصطليانها * وبات على النار الندى والملق
رضيحي لبان ندى أم تحالفا * بانهم داج عوض لا تفرق
فسلم عليه الملق فقال له مرحباً يا سيدي بسيد قومه ونادي بامعاشر العرب فيكم
مذكار يزوج ابنه الى الشريف الكريم قال فاقام من مقعده وفهن مخطوبة الاوقد
زوجهما وفي أول القصيدة غناء وهو

صوت

أرقت وما هذا السهاد المؤرق * وما بي من سقم وما بي معشوق
ولكني أراني لا زال بجداث * اغادي بالمعنى عمنى واطرق
غناه ابن محرز خفيف ثقل أول بالسبابة في مجرى البندى عن اسحق وفيه لمن لبونس
من كتابه غير مجنس وفيه لابن سريج ثقل باطلاق الورتى في مجرى الوسطى عن اسحق
وعمر (أخبرني) أبو العباس البريدي قال حدثني عبيد الله عن ابن حبيب عن
ابن الاعرابي عن المفضل قال اسم الملق عبد العزيز بن خيثم بن شاذان بن ربيعة بن عبد
الله بن عبيد وهو أبو بكر بن كلاب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة وانما سمى محلقاً لان
حصان له عضه في وجهه فخلق فيه حلقة قال وأنشد الاعشى قصيدته هذه ففسرت له
فلما سمعها قال ان كان هذا سهر اغبر سقم ولا عشق فاهو الالص (وذكر) علي بن محمد
النوفلي في خبر الملق مع الاعشى غير هذه الحكايات وزعم ان أباه حدثه عن بعض
الكلايين من أهل البادية قال كان لابي الملق شرف فبات وقد ألتف ماله وبقي
الملق وثلاث اخوات له ولم يترك لهم الا ناقة واحدة وحلقت برود جيدة كان يستبها
الحقوق فاقبل الاعشى من بعض أسفاره يريد منزله باليمامة فنزل الماء الذي به الملق
فقراء أهل الماء فأحسنوا قراءه فاقبلت عمة الملق فقالت يا ابن أخي هذا الاعشى قد

نزل بمائتا وقد قرأه أهل الماء والعرب تزعم أنه لم يدح قوما إلا رفعهم ولم يهيج قوما إلا وضعهم فانظروا أقول لك واحتمل في رزق من خرم من عند بعض التجار فأرسل اليه بهذه الناقة والرزق وبردي أهلك فوالله لئن اعتلج الكبدة والسنام والخرف في جوفه ونظر الى عطفه في البردين ليتولن فيك شعرا يرفعك به قال ما أم لك غير هذه الناقة وأنا أتوقع رسلها فأقبل يدخل ويخرج ويهيم ولا يفعل فكلما دخل على عمته حضته حتى دخل عليها فقال قد ارتحل الرجل ومضى قالت الآن والله أحسن ما كان القرى تتبعه ذلك مع غلام أهلك مولى له أسود شيخ فحينما لحقه أخبره أنك كنت غائبا عن الماء عند نزولهاياه وأنت لما وردت الماء فعلت أنه كان به كرهت أن يفوتك قرأه فان هذا أحسن لموقعه عنده فلم تزل تحضه حتى أتى بعض التجار فكلما أنه يقرضه عن رزق خمر وأنا بهن يضمن ذلك عنه فأعطاه فوجهه بالناقة والخمر والبردين مع مولى أبيه فخرج يتبعه فكلما ترعاه قيل ارتحل امس عنه حتى صار الى منزل الاعشى بفتوحة اليمامة فوجد عنده عدة من الفتيان قد غداهم بغير لحم وصب لهم فضيخا فهم يشربون منه اذ قرع الباب فقال انظروا من هذا فخرجوا فاذا رسول الملقى يقول كذا وكذا فدخلوا عليه وقالوا هـ ذا رسول الملقى الكلابي أتاك بكيت وكيت فقال ويحكم أعرابي والذي أرسل الى لا قدرله والله لئن اعتلج الكبدة والسنام والخرف في جوفى لا قولن فيه شعرا لم أقل قط مثله فواثبه الفتيان وقالوا غبت عما فاطلت الغيبة ثم أتيناك فلم تطعمنا لحما وسقيتنا الفضيخ واللحم والخمر ييا بك لا نرضى بذا منك فقال ائذ نواله فدخل فأدى الرسالة وقد أناخ الجزور بالباب ووضع الرزق والبردين بين يديه قال اقروه السلام وقل له وصلتكم رحم سيأتيتك شأونا وقام الفتيان الى الجزور ففخروها وشقوا خصرهم عن كبدها وجلدها عن سنامها ثم جاؤا بهما فأقبلوا يشربون وصبوا الخمر فشربوها كل معهم وشرب ولبس البردين ونظر الى عطفه فيها فأنشأ يقول

* أرقن وما هذا السهاد المؤرق * حتى انتهى الى قوله

أبامسمع سار الذي قد فعلتم * فأنجد أقوام به ثم أعرفوا
به تعقد الاجال في كل منزل * وتعقد اطراف الحبال وتطلق

قال فسار الشعر وشاع في العرب فما أتت على الملقى سنة حتى زوج اخواته الثلاث كل واحدة على مائة ناقة فأيسر وشرف (وذكر الهيثم بن عدي) عن حماد الراوية عن معقل عن أبي بكر الهلالى قال خرج الاعشى الى النبي يزيد قيس بن معدي بكر بن بزي كلاب فأصابه مطر في ليلة ظلماء فاوى الى فتى من بنى بكر بن كلاب فبصره الملقى وهو خثيم بن شداد بن ربيعة بن عبد الله بن عبيد بن كلاب وهو يومئذ غلام له ذؤابة فأثنى أمته فقال يا أمته رأيت رجلا أخلق به أن يكسبنا جادا قالت وما تريد يا بني قال نضيفه الليلة فأعطته جلبابها فاسترى به عشرين من جزور وخرافاتى الاعشى فأخذه

اليه فطم وشرب واصطلى ثم اصطحج فقال فيه * أرقط وما هذا السهاد المورق * والرواية الأولى أصح (أخبرني) أحمد بن عمار قال حدثنا يعقوب بن نعيم قال حدثنا قعنب بن الحرز عن الأصبغي قال حدثني رجل قال جاءت امرأة إلى الأعشى فقالت ان لي بنات قد كسدن علي فشبب بواحدة منهن اهلها أن تنفق فشبب بواحدة منهن فاشعر الأعشى الابجوز ووقد بعث به اليه فقال ما هذا فقالوا زوجت فلانة فشبب بالآخرى فأناه مثل ذلك فسأل عنها فقيميل زوجت فما زال يشبب بواحدة فواحدة منهن حتى زوجن جميعا (أخبرني) محمد بن العباس اليزيدي قال حدثنا سليمان بن أبي شيخ قال حدثنا يحيى بن أبي سعيد الأموي عن محمد بن السائب الكلبي قال هجا الأعشى رجلا من كلب فقال بنو الشهر الحرام فلست منهم * ولست من الكرام بنو عبيد ولا من رهط جبار بن قرط * ولا من رهط حارثة بن زيد

قال وهو لاء كلهم من كلب فقال الكلبي لأبالك أنا أشرف من هؤلاء قال فسيبه الناس بعد بهجاء الأعشى إياه وكان متغيطا عليه فأغار على قوم قديبات فيهم الأعشى فأسر منهم نذرا وأسر الأعشى وهو لا يعرفه ثم جاء حتى نزل بشريح بن السمؤال بن عدياء الغساني صاحب تيماء بمصنعه الذي يقال له الأبلق فرشريح بالأعشى فناداه الأعشى

شريح لا تتركني بعد ما علمت * حبائل اليوم بعد القذاظ نظاري
قد جلت ما بيني وبينها إلى عدن * وطال في العجم تردادي وتسياري
فكان أكرمهم عهدا وأوثقهم * مجد أبوك بعرف غير انكارى
كالغيث ما استمطره جادوا لله * وفي الشدائد كالسدة الضاري
كن كالسمؤال اذ طاف الهمام به * في جفيل كهزيع الليل جزار
اذ سامه خطي خسف فقال له * قل ما تشاء فاني سامع حار
فقال غدر وثل كل أنت بينهم ما * فاختر وما فيهما حظ لاختار
فشط غير طويل ثم قال له * اقتل أسيرك اني مانع جاري
وسوف يعقبني ان ظفرت به * رب كريم يبيض ذات أطهار
لا مرهن لدينا ذاهب هدرنا * وحافظات اذا استودعن أسرارى
فاختار أدراعه كي لا يسب بها * ولم يكن وعده فيها بختار

قال وكان امرؤ النيس بن حجر أودع السمؤال بن عدياء أدرعا مائة فأناه الحرث بن ظالم ويقال الحرث بن أبي شمر الغساني لما أخذها منه فتحصن منه السمؤال فأخذ الحرث ابنه غلاما وكان في الصيد فقال اما أن سلمت الأدراع إلى واما أن قتلت ابنك فأبى السمؤال أن يسلم اليه الأدراع فضرب الحرث وسط الغلام بالسيف فقطعه قطعتين فيقال ان جريرا حين قال للفرزدق

بسيف أبي رغوان سيف مجاشع * ضربت ولم تضرب بسيف ابن ظالم

انما عني هذه الضربة فقال السهموا في ذلك

وفيت بدمه الكندي اني * اذا ما ذم اقوام وفيت

واوصي عادي يوما بأن لا * تهتم بالسهموا ما بينت

بني لي عادي احصنا حصينا * وماء كلما شئت استقيت

قال فجاء شريح الى الكلبى فقال له هب لي هذا الاسير المضرور فقال هولك فأطلقه وقال
أقم عندي حتى أكرمك وأحبوك فقال له الاعشى ان من تمام صنيعتك ان تعطيني
ناقة نجيبة وتحملني الساعة قال فأعطاه ناقة فركبها ووضي من ساعته وبلغ الكلبى
ان الذي وهب لشريح هو الاعشى فأرسل الى شريح ابعت الى الاسير الذي وهبت
لك حتى أحبوه وأعطيته فقال قدمه وضى فأرسل الكلبى في أثره فلم يلحقه (حدثنا) ابن
علاثة عن محمد بن العباس اليزيدي قال حدثنا سليمان بن أبي شبيب قال حدثنا يحيى بن
سعيد بن يحيى الاموى عن محمد السائب قال أتى الاعشى الاسود العنسي وقدامته حة
فاستبطأ جازته فقال الاسود ليس عندنا عين ولكن نعطيك عرضا فأعطاه خمسمائة
منقال دهن وبخمس مائة حللا وعنبر فلما مر بيلا دني عامر خافهم على مامعه فأتى
علقمة بن علاثة فقال له أجزني فقال قد أجزتك قال من الجن والانس قال نعم قال ومن
الموت قال لا فأتى عامر بن الطفيل فقال أجزني قال قد أجزتك قال من الجن والانس
قال نعم قال ومن الموت قال نعم قال وكيف تجبرني من الموت قال ان مت وأنت
في جوارى بعثت الى أهلك الدية فقال الآن علمت انك قد أجزتني من الموت فمدح
عامر او هجأ علقمة فقال علقمة لو علمت الذي أراد كنت أعطيته اياه قال الكلبى
ولم يهيج علقمة بشئ أشد عليه من قوله

تبيتون في المشتى ملاء بطونكم * وجاراتكم غريتي خائفا

فرفع علقمة يديه وقال لعنه الله أن كان كاذبا فنحن نفعل هذا بجاراتنا وأخبار
الاعشى وعلقمة وعامر تأتي مشروحة في خبرنا فتر ما ان شاء الله تعالى (أخبرني)
محمد بن العباس اليزيدي قال حدثني عمي عبيد الله قال حدثني محمد بن حبيب عن ابن
الاعرابي عن الفضل وغيره من أصحابه أن الاعشى تزوج امرأة من عنزة ثم من هزان
قال وعنزة هو ابن أسد بن ربيعة بن نزار فلم يرضها ولم يستحسن خلقها فطلقها وقال فيها

يبنى حصان الفرج غير ذميمة * وموموفة فينا كذا ووامقه

وذوق فتى قوم فاني ذائق * فتاة أناس مثل ما أنت ذائقه

لقد كان في قتيان قومك منكح * وشبان هزان الطوال الغرائقه

فبيني فان البين خير من العصا * والأتري لي فوق رأسك بارقه

وما ذال عندى أن تكوني دنيئة * ولأن تكوني جئت عندى يائقه

ويا جاراتي بنى فانك طالقته * كذا الأمور والناس غادوطارقه

(أخبرنا) أحمد بن عبد العزيز الجوهري قال حدثنا عمر بن شبة قال حدثنا الحسين بن إبراهيم بن الحر قال حدثنا المبارك بن سعيد عن سفيان الثوري قال طلاق الجارية طلاق كانت عند الاعشى امرأة فأتاها قومها فضربوه وقالوا طلقها فقتل أيا جارتا بيني فأنك طالق * كذلك أمور الناس غاد وطارقه وذكر باقي الآيات مثل ما تقدم (أخبرنا) أحمد قال حدثنا عمر قال حدثنا عبد الصمد بن عبد الوارث قال حدثنا عثمان البرقي في أسناده قال أخذ قوم الاعشى فقتلوا له طلاق امرأتك فقتل

أيا جارتا بيني فأنك طالق * كذلك أمور الناس غاد وطارقه ثم ذكر نحو الخبر الذي قبله على ما قدمناه في هذه الآيات غناء نسبته

صوت

فبينى فان البين خير من العسا * والأتري لى فوق رأسك بارقه وماذا عندى أن تكونى دنيئة * ولأن تكونى جئت عندى بيائته ويا جارتا بيني فأنك طالق * كذلك أمور الناس غاد وطارقه الشعر لا عنى والغناء للهدى خفيف ثقيل مطلق في مجرى البصر عن اسحق وفيه لابن جامع ثلثي ثقيل بالبصر عن الهشامى قال الهشامى وفيه لنيلج خفيف ثقيل بالوسطى لا يشك فيه من غنائه وذكر حبش أن الثقيل الثانى لابن سريج وذكر عبيد الله بن عبد الله بن طاهر أن الخفيف الثانى المنسوب الى فليح لايه عبد الله بن طاهر وهذا الصوت يعنى في هذا الزمان على ما سمعناه

أيا جارتا دوى فأنك صادق * وموموقة فينا كذلك ووامته ولم نفترق أن كنت فينا دنيئة * ولأن تكونى جئت عندى بيائته وأحسبه غيرى دورا طاهرية على هذا (أخبرنى) على بن سليمان الاخنس قال حدثنى سوار بن أبي شراعة قال حدثنى أبي عن مسعود بن بشر عن أبي عبيدة قال دخل الاخطل على عبد الملك بن مروان وقد شرب خرا وتضمخ الخناخ وخلف وعنده الشعبي فلما رآه قال يا شعبي ناك الاخطل أمهات الشعراء جميعا فقال له الشعبي بأى شئ قال حين يقول

* ونظل تصفنا به اقروية * ابريقها برقاه ملثوم فاذا تعاورت الاكف زجا جها * نفعت فشم رياحها المزكوم فقال الاخطل سمعت بمنزل هذا يا شعبي قال ان أمستك قلت لك قال أنت آمن فقلت له أشعر والله منك الذى يقول

وأدكن عاتق جمل رجول * صبحت براحه شربا كراما من اللاني جان على المطايا * كريخ المسك تستل الزكاما

فقال الاخطل ويحك ومن يقول هـ ذاقلت الاعشى أعشى بنى قيس بن ثعلبة فقال
قدوس قدوس ناك الاعشى أمهات الشعراء جميعا وحق الصليب (أخبرني) هاشم
ابن محمد الخزازي قال حدثنا أبو غسان دماذ عن أبي عبيدة والهيثم بن عدي وحدثني
الصولي قال حدثني الغلابي عن العتيبي عن أبيه وذ كرهرون بن الزيات عن حماد عن أبيه
عن عبد الله بن الوليد عن جعفر بن سعيد الضبي قالوا جميعا قدم الاخطل الكوفة
فأتاه الشعبي يسلم من شعرة قال فوجدته يتغذى فدعاني أتغذى فأتيته فوضع الشراب
فدعاني إليه فأتيته فقال ما حاجتك قلت أحب ان أسمع من شعرك فأنشدني قوله
صرمت امامة حبلنا وزعوم * حتى انتهى الى قوله

فاذا تعاورت الا كف ختامها * نفعت فشم رياحها المزكوم

فقال ياشعبي ناك الاخطل أمهات الشعراء بهذا البيت قلت الاعشى أشعر منك
يا أبا مالا قال وكيف قلت لانه قال

من خجرا نة قد أتى لختامها * حول تسلي غمامة المزكوم

فضرب بالكأس الارض وقال هو والمسيح أشعر مني ناك والله الاعشى أمهات
الشعراء الأنا (حدثني) وكيع قال حدثني محمد بن اسحق المعولي عن اسحق الموصلي
عن الهيثم بن عدي عن حماد الراوية عن مالك بن حرب قال قال الاعشى أتيت سلامة
ذا فأنش فاطلت المتام ببابه ليس شعرا حتى وصلت اليه فأنشدته

ان محلا وان مر تحلا * وان في السفر من مضى مهلا

استأثر الله بالوفاء وبأ * عدل وولى الملامة الرجل

الشعر قلده سلامة ذا * فأنش والشئ حيث ما جعل

فقال صدقت الشئ حيث ما جعل وأمر لي بمائة من الابل وكسائي حلالا وأعطاني كرشا
مدبوغا فملأته عنبرا وقال اياك ان تخدع عما فيها فأتيته الحيرة فبعثها بثلاثمائة ناقة
حجرا (أخبرني) حبيب بن نصر المهلب وأحمد بن عبد العزيز الجوهري قال حدثنا عمر بن
شبة قال قال هشام بن القاسم الغنوي وكان علامة بأمر الاعشى انه وفد الى النبي صلى
الله عليه وسلم وقد مدحه بتصيدته التي أولها

ألم تغمض عينك ليلته أرمدا * وعادك ما عاد السليم المسهدا

وما ذاك من عشق النساء وانما * تناسيت قبل اليوم خلة مهددا

وفيه يقول لناقته

فاكبت لأرثي لها من كلالة * ولا من حنا حتى تزور محمد

نبي ترى ما لاترون وذكروه * انا لعمرى في البلاد وأنجد

متى ماتنا نحي عند باب ابن هاشم * تراحي وتلقى من فواضل هيدا

فبلغ خبره قريشافر صدوه على طريقه وقالوا هذا صناجة العرب ما مدح أحد اقط

الارفع في قدره فلما ورد عليهم قالوا له أين أردت يا أبا نصر قال أردت صاحبكم هذا
 لاسلم قالوا انه ينهك عن خلل ويحرمها عليك وكهايك رفق ولك موافق قال وما هن
 فقال أبو سفيان بن حرب الزنا قال لقد تركت الزنا وما تركته ثم ماذا قال القمار قال
 اعلى ان لقيته ان أصيب منه عوضا من القمار ثم ماذا قالوا الربا قال مادنت ولا ادنت
 ثم ماذا قالوا الخمر قال أوه ارجع الى صباية قد بقيت لي في المهراس فاشربهم ا فقال له
 أبو سفيان هل لك في خير مما هممت به قال وما هو قال نحن وهو الا نحن في هذنة
 فتأخذ مائة من الابل وترجع الى بلدك سنك هذه وتنظر ما يصير اليه امرنا فان ظهرنا
 عليه كنت قد أخذت خلتنا وان ظهر علينا أثبتة فقال ما أكره ذلك فقال أبو سفيان
 يامعشر قرىش هذا الاعشى والله لئن أتى محمدا واتبعه ليضربن عليكم نيران العرب
 بشعره فاجعوا له مائة من الابل فتعجلوا فأخذها وانطلق الى بلده فلما كان بقاع
 منفوحة رمى به بعيره فقتله (أخبرني) يحيى بن علي بن يحيى قال حدثنا محمد بن ادريس
 ابن سليمان بن أبي حنيفة قال قبر الاعشى بمنفوحة وأنار أثبتة فاذا أراد القتيان أن
 يشربوا خرجوا الى قبره فشربوا عنده وصبوا عنده فضلات الاقداح (أخبرني)
 أبو الحسن الاسدي قال حدثنا علي بن سليمان النوفلي قال حدثنا أبي قال أتيت اليمامة
 واليا عليها فررت بمنفوحة وهي منزل الاعشى التي يقول فيها * بسطت بمنفوحة فالخاجر *
 فقات أهذه قرية الاعشى قالوا نعم فقلت أين منزله قالوا ذاك وأشاروا اليه قلت فأين
 قبره قالوا بئنا ببيت فعدت اليه بالجيش فانتهيت الى قبره فاذا هو رطب فقلت مالي أراه
 رطبا فقالوا ان القتيان ينادون فيجعلون قبره مجلس رجل منهم فاذا صار اليه القدح
 صبوه عليه لقوله ارجع الى اليمامة فاشبع من الاطيين الزنا والخمر (وأخبرنا) الحسن
 ابن علي قال حدثنا هرون بن محمد بن عبد الملك الزيات قال حدثنا الاطروش بن اسحق
 ابن ابراهيم عن أبيه أن ابن عائشة غنى يوما * هريرة ودعها وان لام لائم * فاجعبته
 نفسه ورأى ينظر في اعطافه فقبل له لقد أصبحت اليوم نائها فقال وما يعنى من ذلك
 وقد أخذت عن أبي عباد معبد أحد عشر صوتا منها * هريرة ودعها وان لام لائم *
 وأبو عباد مغنى أهل المدينة وامامهم قال وكان معبد يقول والله لقد صنعت صوتا
 لا يقدر أن يغنيه شعبان ممثلي ولا يقدر ممثلي أن يغنيه حتى يجنوا ولا قائم حتى يتعد
 قيل وما هو يا أبا عباد قال اسحق فأخبرني محمد بن سلام الجمحي أنه بلغه أن معبد قاله
 وأخبرني بهذا الخبر اسمعيل بن يونس الشيعي قال حدثنا عمر بن شبة قال حدثنا أبو غسان
 محمد بن يحيى قال قال معبد والله لا غنن صوتا لا يغنيه مهموم ولا شعبان ولا حامل حمل
 ثم غنى
 ولقد قلت والضمير * ركشير بالابل
 ليت شعري تخنيا * والمنى غير طائل
 هل رسول مبلغ * فيؤدى رسائي

لحن معبد هذا خفيف ثقيل بالسبابة في مجرى الوسطى عن اسحق وبنونس وفيه ثقبيل
أول ينسب اليه أيضا ويقال انه لاهل مكة * ومنها الصوت المسمى بالتمنم

صوت

هاج ذا القلب من تذكريل * ما بهيم المتهيم المخزونا
اذ ترامت على البلاط فلما * واجهتنا كالشمس تعشى العيوننا
ليه السبب اذ نظرت اليها * نظرة زادت الفؤاد جنونا
الشعر لاسم يمل بن يسار والغناء لمعبد ثقيل أول بالوسطى وفيه لدحمان ثاني ثقيل بالنصر
ذكر الهاشمي أنه لا يشك فيه من غنائه وقد مضت أخبار اسمعيل بن يسار في المائة
الختارة فاستغنى عن اعادتها هنا

صوت

أمن آل ليلي باللام متربع * كلاح وشم في الذراع مرجع
سأ تبع ليلي حيث سارت وخيمت * وما الناس الآلف ومودع
الشعر لعمر بن سعيد بن زيد وقيل انه للمجنون وان مع هذين البيتين أخرى
وقفت ليلي بعد عشرين حجة * بمنزلة فانملت العين تدمع
فأمرض قلبي جها وطلا بها * فيما آل ليلي دعوة كيف أصنع
سأ تبع ليلي حيث حلت وخيمت * وما الناس الآلف ومودع
كان زماما في الفؤاد معلقا * تقوده حيث استمرت واتبع
والغناء لمعبد خفيف ثقيل أول بالسبابة في مجرى الوسطى وقد ذكر حماد بن اسحق عن
أبيه أن هذا الصوت منقول الى معبد وانه مما يشبه غنائه وذكر ابن الكلبي عن محمد
ابن يزيد أن معبدا أخذ لحن سائب خاثر * في أفاطم مهلا بعض هذا التبدل * فغنى فيه
أمن آل ليلي باللام متربع

(نسب عمرو بن سعيد بن زيد وأخباره) *

هو عمرو بن سعيد بن زيد بن عمرو بن نفيل بن عبد العزى بن رباح بن عبد الله بن قرظ بن
رزاح بن عدي بن كعب بن لؤي بن غالب وسعيد بن زيد يكنى أبا العور وهو أحد العشرة
الذين كانوا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم على حراء فربح بهم قتال أثبت حراء فليس
عليك الانبي أو صديق أو شهيد (أخبرني) ابن أبي الأزر قال حدثنا حماد بن اسحق قال
حدثني أبي قال حدثني الهيثم بن سفيان عن أبي مسكين قال جلس الوليد بن يزيد يوما
للمغنين وكانوا متوافرين عنده وفيهم معبد وابن عائشة فقال لابن عائشة يا محمد قال
ليسك يا أميرا المؤمنين قال اني قد قلت شعرا فغن فيه قال وما هو فانشدته اياه وترنم به محمد
ثم غناه فأحسن وهو

صوت

علا لاني واستقياني * من شراب أصبهاني
 من شراب الشيخ كسرى * أو شراب القيرواني
 ان في الكاس لمسكا * أو بكفي من سقاني
 أولقد غودر فيها * حين صبت في الدنان
 كلالاني توجاني * وبشعري غنياني
 أطلقاني بوثاق * واشدداني بعناني
 انما الكاس ربيع * يتعاطى بالبنان
 وجمالكاس دبت * بين رجلي ولساني

الغناء لابن عائشة هزج بالنصر من رواية حبش قال فاجاد ابن عائشة واستحسن غناه
 من حضر فالتفت الى معبد فقال كيف ترى يا أبا عبد الله فقال له معبد شئت غناءك بصلتك
 قال ابن عائشة يا أحول والله لولا انك شيخنا وانك في مجلس أمير المؤمنين لأعلمت
 من الشائ غنائه انابصافي أم أنت بفتح وجهك وفطن الوليد بجر كتم ما فقال ما هذا
 فقال خير يا أمير المؤمنين لحن كان معبد طارحنه فأنسيته فسأله عنه لا غنى فيه أمير
 المؤمنين فقال وما هو قال

أمن آل لبلي بالملا متربع * كمالاح رشم في الذراع مرجع

فقال هات يامعبد فغنائه اياه فاستحسنه الوليد وقال أنت والله سيد من غنى وهذا الخبر
 أيضا ما يدل على ان ما ذكره حماد من أن هذا الصوت منحول لمعبد لا حقيقة له (أخبرني)
 محمد بن ابراهيم قريش قال حدثني أحمد بن أبي العلاء المغني قال غنيت المعتمد صوتا
 في شعر له ثم اتبعته بشعر الوليد بن يزيد

كالاني توجاني * وبشعري غنياني

فقال أحسن والله هكذا تقول الملوك المترفون وهكذا يطربون ويثمل هذا يشبهون
 والله يرتاحون أحسنت يا أحمد الاختيار لما شا كل الحال وأحسن الغناء أعد
 فأعده فأمر لي بعشرة آلاف درهم وشرب رطلان ثم استعاه فأعده وفعل مثل ذلك
 حتى استعاده ست مرات وشرب ستة أرطال وأمر لي بعشرة آلاف درهم وقال مرة
 أخرى بمائة دينار ثم سكر وما روى قبل ذلك ولا بعده أعطى مغنيا هذه العطية
 وفي الخبر زيادة وقد ذكرته في موضع آخر يصلح له (وقد ذكر) محمد بن الحسن الكاتب عن
 أحمد بن مهمل النوشجاني انه حضر أحمد بن أبي العلاء وقد غنى المعتمد هذا الصوت
 في هذا المجلس وأمر له بهذا المال بعينه ولم يشرح القصة كما شرحها أحمد

(ومنها صوت وهو المتبحر)

جعل الله جعفر الك بعل * وشفاء من حدث الاوصاب

اذتقولين للوليدة قومي * فانظري من ترين بالابواب
الشعر الاحوص والغناء لمعبد خفيف ثقيل أول بالنصر وذكر جاد عن أبيه في كتاب
معبد انه منحول الى معبد وانه لكردم

* (صوت وهو المسمى مقطوع الانثار) *

ضوء نار بد العينك أم شبت بذى الاثل من سلامة نار
تلك بين الرياض والاثل والبيا * ناث منا ومن سلامة دار
وكذلك الزمان يذهب بالناس * من وتبقى الرسوم والآثار
الشعر الاحوص والغناء لمعبد خفيف ثقيل باطلاق الوتر في مجرى الوسطى عن اسحق
وذكر يونس أن فيه صوتين لمعبد وعمر الوادى رمل عن الهشامى وفيه لمعبد الله
ابن العباس خفيف رمل بالوسطى (أخبرنى) الحرى بن ابى العلاء قال حدثنا الزبير قال
حدثنا عمى قال مدح موسى شهوات أبابكر بن عبد العزيز بن مروان بقصيدة أحسن
فيها وأجاد وقال فيها

وكذلك الزمان يذهب بالناس * من وتبقى الديار والآثار
فقام الاحوص فدخل منزله وقال قصيدة مدح فيها أبابكر بن عبد العزيز أيضا وأتى فيها
بهذا البيت بعينه وخرج فأنشدها فقال له موسى شهوات ما رأيت يا أحوص مثلك قلت
قصيدة مدحت فيها الامم فسرقته أجوديت فيها وجعلته في قصيدتك فقال له
الاحوص ليس الامر كما ذكرت ولا البيت لى ولالك هو وليد سر قناه جميعا منه انما
ذكر ليده قومه فقال

فعفا آخر الزمان عليهم * فعلى آخر الزمان الديار

وكذلك الزمان يذهب بالناس * من وتبقى الرسوم والآثار

قال فسكت موسى شهوات فلم يخرجوا باكا ثم القمه حجرا (ونسخت) من كتاب أحمد
ابن سعيد الدمشقى خبر الاحوص مع سلامة التى ذكرها فى هذا الشعر وهو موضوع
لأشك فيه لان شعره المنسوب الى الاحوص شعر ساقط خفيف لا يشبه نمط الاحوص
والتوليد بين فيه يشهد على أنه محدث والقصة أيضا باطلة لأصل لها وليكن ذكرته
فى موضعه على ما فيه من سوء العهدة (قال) حدثنا الزبير بن بكار قال حدثنى أبو محمد
الجزرى قال كانت بالمدينة سلامة من أحسن الناس وجها وأتمهن عقلا وأحسنهن
حديثا فدرأت القرآن وروت الاشعار وقالت الشعر وكان عبد الرحمن بن حسان
والاحوص بن محمد يمتلئان اليها فيرويانها الشعر ويناشدنها اياه فعلق الاحوص
وصدت عن عبد الرحمن فقال لها عبد الرحمن يعرض لها بما ظنه من ذلك

أرى الاقبال منك على خليلي * ومالى فى حديثكم نصيب

فأجابته لان الله علقه فؤادى * فحاز الحب دونكم الحبيب

فقال الاحوص

خليلي لاتلهاني هواها * الذال عيش ما تهوى القلوب
قال فأضرب عنها ابن حسان وخرج ممتدحاً يزيد بن معاوية فأكرمه وأعطاه فلما أراد
الانصراف قال له يا أمير المؤمنين عندي نصيحة قال وما هي قال جارية خلفتها بالمدينة
لامرأة من قريش من أجل الناس وأكلهم وأعتلهم ولا تصلح أن تكون إلا لامير
المؤمنين وفي سماره فأرسل اليها يزيد فاشتريت له وحلت اليه فوعدت منه موقعا عظيماً
وفضلها على جميع من عنده وقدم عبد الرحمن المدينة فتر بالاحوص وهو قاعد على باب
داره وهو مهموم فأراد ان يزيد له الى ما به فقال

يا مبتلي بالحب مفدوحا * لاقى من الحب تباريحاً
أجله الحب فإيتني * اليبكأس الشوق مصبوحاً
وصار ما يحبه مغلقاً * عنه وما يكره مفتوحاً
قد حازها من أصبحت عنده * ينال منها الشم والريحاً
خليفة الله فسل الهوى * وعز قلباً منك مجروحاً

فأمسك الاحوص عن جوابه ثم ان شايبين من بني أمية أرادا الوفاة الى يزيد فأتاها
الاحوص فسألها ما يحمله لك بافئدة لا فكتب اليها معهما

سلام ذكرك ملصق بلساني * وعلى هو الذعير ودني أحراني
مالي رأيك في المنام مطيعة * واذا انتهت بلغت في العصيان
أبد المحب لك ممسك بنقوده * يخشى اللجاجة منك في الهجران
ان كنت عاتبة فاني معتب * بعد الاساءة فاقبلي احساني
لا تقبلي رجلا يراك لما به * مثل الشراب لغلة الظمان
ولقد أقول لقاطنين من أهلنا * كأننا على خلق من الاخوان
يا صاحبي على فؤادي جرة * وبري الهوى جسمي كاتريان
أمرقيان الى سلامة اتما * ما قد لقيت بها وتحتبان
لا استطيع الصبر عنها انها * من مهيجتي نرات بكل مكان

قال ثم غلبه جزع فخرج الى يزيد ممتدحاً له فلما قدم عليه قربه وأكرمه وبلغ لديه كل مبلغ
فدست اليه سلامة خادماً وأعطته ما لا على أن يدخله اليها فأخبر الخادم يزيد بذلك فقال
امض برسالتها فافعل ما أمره به وأدخل الاحوص وجلس يزيد بحيث يراها فلما بصرت
الجارية بالاحوص بكى اليه وبكى اليها وأمرت فألقى له كرسي فتعد عليه وجعل كل
واحد منهم ما يشكو الى صاحبه شدة الشوق فلم يرا الا يتحدثان الى السحر ويريد سماع
كلامهما من غير أن تكون بينهما مارية حتى اذا هم بالخرج قال
أمسى فؤادي فيهم ولبال * من حب من لم أزل منه على بال

فَقَالَتْ صَحَابَةُ الْمَجْبُونِ بَعْدَ النَّأْيِ اذْيَنْسُوا * وَقَدْ يَنْسَتْ وَمَا أَجْجُوا عَلَى حَالٍ
فَقَالَ مَنْ كَانَ يَسْلُو يَأْسَ عَنْ أَخِي ثَقَّة * فَعَنْ سَلَامَةَ مَا أَمْسَيْتَ بِالسَّالِي
فَقَالَتْ وَاللَّهِ وَاللَّهِ لِأَنْسَاكَ يَا سَكْنَى * حَتَّى يَفَارِقَ مِنِّي الرُّوحُ أَوْصَالِي
فَقَالَ وَاللَّهِ مَا خَابَ مِنْ أَمْسَى وَأَنْتَ لَهُ * يَا قِرَّةَ الْعَيْنِ فِي أَهْلِ وَفِي مَالٍ
ثُمَّ وَدَّعَهَا وَخَرَجَ فَأَخَذَهُ يَزِيدُ وَدَّعَهَا بِهَا فَقَالَ أَخْبِرَانِي عَمَّا كَانَ جَرَى بَيْنَكُمَا فِي اللَّيْلِ
وَأَصْدَقَانِي فَأَخْبَرَاهُ وَأَنْشَدَاهُ مَا قَالَا فَلَمْ يَخْرُجَا حَرْفًا وَلَا غَيْرَ أَشْيَاءَ مِمَّا سَمِعَهُ فَقَالَ لَهُ يَزِيدُ
أَتَعْجَبَانِ يَا أَحْوَصَ قَالَ أَيْ وَاللَّهِ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ

حَبَّاشُ دِيدَانٍ لَيْدٍ غَيْرَ مُطَرَفٍ * بَيْنَ الْجَوَائِحِ مِثْلَ النَّارِ يَضْطَرِمُّ
فَقَالَ لَهَا التَّحْمِيْمَةُ قَالَتْ نَعَمْ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ

حَبَّاشُ دِيدَانٍ جَرَى كَالرُّوحِ فِي جَسَدِي * فَهَلْ يَفْتَرِقُ بَيْنَ الرُّوحِ وَالْجَسَدِ
فَقَالَ يَزِيدُ إِنَّكُمْ مَا لَتَصْنَعَانِ حَبَّاشُ دِيدَانٍ أَخَذَهَا يَا أَحْوَصَ فَهِيَ لَكَ وَوَصَلَهُ بَصَلَةُ سَنِيَّةٍ
وَانْصَرَفَ بِهِمَا إِلَى الْجَارِيَةِ إِلَى الْحِجَازِ وَهُوَ مِنْ أَقْرَبِ النَّاسِ عِنْدَ مَنَظَرِ الْحَدِيثِ

* (أَصْوَاتُ مَعْبِدِ الْمَسَامَةِ مَدَنٍ مَعْبِدٍ وَتُسَمَّى أَيْضًا حَصُونُ مَعْبِدٍ) *

(أَخْبَرَنِي) ابْنُ أَبِي الْأَزْهَرِ هُوَ الْحُسَيْنُ بْنُ يَحْيَى عَنْ حَمَادِ بْنِ اسْحَقَ عَنْ أَبِيهِ قَالَ حُسَيْنٌ
فِي خَبَرِهِ وَاللَّفْظُ لَهُ عَنْ إِسْمَاعِيلَ بْنِ جَامِعٍ عَنْ يُونُسَ الْكَاتِبِ قَالَ قَالَ مَعْبِدٌ وَقَدْ سَمِعْتُ
رَجُلًا يَقُولُ إِنَّ قَتِيْبَةَ بْنَ مَسْلَمٍ فَتَحَتْ سَبْعَةَ حَصُونٍ أَوْ سَبْعَ مَدَنٍ بِخُرَّاسَانَ فِيهَا سَبْعَةُ حَصُونٍ
صَعْبَةُ الْمُرْتَقَى وَالْمَسَالِكُ لَمْ يَوْصَلْ إِلَيْهَا قَطُّ فَقَالَ وَاللَّهِ لَقَدْ صَنَعْتُ سَبْعَةَ الْحَانَ كُلِّ لَحْنٍ
مِنْهَا أَشَدُّ مِنْ فَتْحِ تِلْكَ الْحَصُونِ فَسُئِلَ عَنْهَا فَقَالَ

لِعَمْرِي لَنْ شَطَّتْ بَعْمَةُ دَارَهَا * وَهَرِيرَةٌ وَدَّعَهَا وَانْ لَامَ لَأَمْ
وَرَأَيْتُ عَرَابَةَ الْأَوْسَى يَسْمُو * وَكَمْ بِذَلِكَ الْجَوْنُ مِنْ حَتَّى صَدَقَ
وَلَوْ تَعْلَمِينَ الْغَيْبَ أَيقَنْتُ أَنَّي * وَبَادِرَ عِبَلَةٍ بِالْجَوَاءِ تَكْلَمِي
وَوَدَّعَ هَرِيرَةً أَنَّ الرِّكْبَ مَرَّتِلَ *

وَمَنْ النَّاسُ مِنْ يَرُودِي مَدَنٍ مَعْبِدٍ

تَقَطَّعَ مِنْ ظِلَامَةِ الْوَصْلِ أَجْمَعِ * وَخَصَانَةُ قَلْقُ مَوْشَحَهَا
وَيَوْمَ تَبْدَى لِمَسَاقِيْلِهِ * مَكَانَ * كَمْ بِذَلِكَ الْجَوْنُ مِنْ حَتَّى صَدَقَ *

وَلَوْ تَعْلَمِينَ الْغَيْبَ أَيقَنْتُ أَنَّي * وَبَادِرَ عِبَلَةٍ بِالْجَوَاءِ تَكْلَمِي

* (نِسْبَةُ هَذِهِ الْأَصْوَاتِ وَأَخْبَارُهَا) *

صَوْتٌ

لِعَمْرِي لَنْ شَطَّتْ بَعْمَةُ دَارَهَا * لَقَدْ كَدْتُ مِنْ وَشَلِّ الْفِرَاقِ الْبَحْ
أَرْوَحُ بِهِمْ ثُمَّ أَعْدُو بَنِيهِ * وَيَحْسَبُ أَنِّي فِي الثِّيَابِ صَحِيحٌ

عروضه من الطويل شطت بعدت ووشك الفراق دونه وسرعته والهج أشفق وأجزع
الشعر لعبيد الله بن عبد الله بن عتبة النقيمة والغناء لمعبد خفيف ثقیل أول بالخمر
في مجرى البصر من رواية يونس واسحق وعمر وغيرهم وفيه رمل يقال انه لابن سريج

* (ذكر عبيد الله بن عبد الله ونسبه) *

هو عبيد الله بن عبد الله بن عتبة بن مسعود بن وائل بن حبيب بن شيخ بن قار بن مخزوم
ابن صاهله بن كاهل بن الحرث بن تميم بن سعد بن هذيل بن مدركة بن الياس بن مضر بن
نزار وهو في حلفاء بني زهرة من قريش وعساده فيهم وعتبة بن مسعود وعبيد الله بن
مسعود البدرى صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم أخوان وعتبة صحبة بالنبي صلى
الله عليه وسلم وليس من البدر بين وكان ابنه عبد الله أبو عبيد الله بن عبد الله رجلاً
صالحاً واسعاً له عمر بن الخطاب فأحمد وعبيد الله بن عبد الله أخوان أحدهما عون
وعبد الرحمن وكان عون من أهل الفقه والأدب وكان يقول بالارجاء ثم رجع عنه
وقال وكان شاعراً

فأقول ما أفارق غير شك * أفارق ما يتول المرجونا

وقالوا مؤمن من آل جور * وليس المؤمنون بجائرينا

وقالوا مؤمن دمه حلال * وقد حرمت دماء المؤمنين

وخرج مع ابن الأشعث فلما هزم هرب وطلبه الحجاج فأتى محمد بن مروان بن الحكم
بصديقين فأمنه وألزمه بغيره مروان بن محمد وعبد الرحمن بن محمد فقال له كيف
رأيت ابني أخيك قال أما عبد الرحمن فطفل وأما مروان فأنى أن أتيته حجب وان قعدت
عنه عتب وان عاتبته صخب وان صاحبه غضب ثم تركه ولزم عمر بن عبد العزيز فلم يزل
معه ذكر ذلك كله ومعانيه الاسمعى عن أبي نوفل الهذلي عن أبيه ولعون يقول جرير
يا أيها القارئ المرخى عمامته * هذا زمانك انى قدمضى زمنى

أبلغ خليفتنا ان كنت لاقيه * أنى لدى الباب كالمصنفودى قرن

وخبره يأتى فى أخبار جرير وأما عبد الرحمن فلم تكن له نساءة أخويه وفضلهما فسقط
ذكره وأما عبيد الله فإنه أحد وجوه الفقهاء الذين روى عنهم الفقه والحديث وهو
أحد السبعة من أهل المدينة وهم القاسم بن محمد بن أبي بكر الصديق وعروة بن الزبير
وأبو بكر بن عبد الرحمن بن الحرث بن هشام وسعيد بن المسيب وعبيد الله بن عبد الله
ابن عتبة وخارجة بن زيد بن ثابت وسليمان بن يسار وكان عبيد الله ضريراً وقد روى عن
جماعة من وجوه الصحابة مثل ابن عباس وعبد الله بن مسعود وعنه وأبي هريرة وروى
عنه الزهري وابن أبي الزناد وغيرهما من نظرائهم ما وكن عبد الله بن عباس يقدمه
ويؤثره (أخبرني) محمد بن خلف وكيع قال حدثنا عبد الله بن أحمد بن حنبل قال حدثنا
أبي قال حدثنا يونس بن محمد قال حدثنا حماد بن زيد عن معمر عن الزهري قال كان

عبيد الله بن عبد الله يلفظ لابن عباس فكان يعزه عزرا (أخبرني) الحرابي بن أبي
العلاء قال حدثنا الزبير بن عمار عن محمد بن الحسن عن مالك بن أنس عن ابن شهاب
الزهرى قال كنت أخدم عبيد الله بن عبد الله بن عتبة حتى ان كنت لاستقي الماء الملح
وان كان ليسـ آل جاريته فتقول غلامك الاعمش (أخبرني) وكيع قال حدثنا محمد
ابن عبد الله بن زنجويه قال حدثنا عبد الرزاق عن معمر عن الزهرى قال أدركت
أربعة بجور عبيد الله بن عبد الله أحدهم (أخبرني) وكيع قال حدثنا محمد قال حدثنا
حامد بن يحيى عن أبي عيينة عن الزهرى قال سمعت من العلم شيئا كثيرا فلما اتيت عبيد
الله بن عبد الله كاني كنت في شعب من الشعاب فوقع في الوادى وقال مرة صرت
كافى لم أسمع من العلم شيئا (أخبرني) وكيع قال حدثني بشر بن موسى قال حدثنا
الحميدى عن ابن عيينة عن علي بن زيد عن ابن جده عن قال كان عمر بن عبد العزيز يقول
لميت لي مجلسا من عبيد الله بن عبد الله بن عتبة بديه (أخبرني) وكيع قال حدثنا أحمد بن
عبد الرحمن بن وهب قال حدثني عيسى عن يعقوب بن عبد الرحمن الزهرى عن حمزة بن
عبد الله قال قال عمر بن عبد العزيز لو كان عبيد الله بن عبد الله بن عتبة حيا ما صدرت
الاعن رأيه ولوددت ان لي يوم من عبيد الله غرما قال ذلك في خلافته (أخبرنا) محمد
ابن جرير الطبرى وعم أبي عبد العزيز بن أحمد ومحمد بن العباس اليزيدى والطوسى
وكيع والحرابي بن أبي العلاء وطاهر بن عبد الله الهاشمى قالوا حدثنا الزبير بن بكار قال
حدثنا ابراهيم بن طلحة بن عبد الله بن عبد الرحمن بن أبي بكر الصديق وابن أخيه يحيى
ابن محمد بن طلحة جميعا عن عثمان بن عمر بن موسى عن الزهرى قال دخل عروة بن الزبير
وعبيد الله بن عبد الله بن عتبة على عمر بن عبد العزيز وهو أمير المدينة فقال عروة لشي
حدث به من ذكر عائشة وعبد الله بن الزبير سمعت عائشة تقول ما أحببت أحدا حبى
عبد الله بن الزبير لأعنى رسول الله صلى الله عليه وسلم ولا أبوى فقال عمر انكم لتتخلون
عائشة لابن الزبير انتمال من لا يرى لكل مسلم معه فيها نصيبا فقال عروة بركة عائشة كانت
أوسع من ان لا يرى لكل مسلم فيها حق ولقد كان عبد الله منها بحيث وضعت له الرحم
والمودة التى لا يشرك كل واحد منهما فيه عند صاحبه أحد فقال عروة كذبت فقال عروة
هذا عبيد الله بن عبد الله بن عتبة بن مسعود يعلم انى غير كاذب وان من أ كذب
الكاذبين من كذب الصادقين فسكت عبيد الله ولم يدخل بينهما فى شئ فأوقف بهما عمر
وقال اخرجاعنى ثم لم يلبث ان بعث الى عبيد الله بن عبد الله رسولا يدعوه لبعض ما كان
يدعوه اليه فكتب اليه عبيد الله

لعمر بن ابي وابن عائشة التى * مروان ادته أب غـ يرزمل
لوائهمـ موعا و جد او والدا * تأسوا فسنوا سنة المتعطل
عذرت أباحفض وان كان واحدا * من القوم يهدى هديهم ليس يأتلى

والكهم قالوا وحيث مصليا * تقرب اثر السابق المتهمل
وعت فان تسبق فضن مبرز * جواد وان تسبق فنفسك فاعذل
فالك بالسلطان أن تحمل القذى * جنون عيون بالقذى لم تكحل
وما الحق أن تهوى فتسعف بالذى * هويت اذا ما كان ليس بأعدل
أبي الله والاحساب ان ترأى الخفى * نفوس كرام بالخفاء لم توكل
قال الزبير في خبره وحده الضن والوضن الولد قال وأنشد الخليل بن أسد قال أنشدني
دهم ابن عجزو رضوها غير أمر * لو نخرت في بيتها عشر جزر
لأصبحت من المحن تعذر * تغدو على الحى بعود من سمر
* حتى يفرأهلها كل مفر *

(أخبرني) الحسن بن علي ووكيع فلا حدثنا أحمد بن زهير قال حدثنا الزبير وأخبرناه
الحري بن أبي العلاء اجازة قال حدثنا الزبير عن ابن أبي أويس عن بكار بن حارثة عن
عبد الرحمن بن أبي الزناد عن هشام بن عروة أن عبيد الله بن عبيد الله جاء الى عرو بن
عبد العزيز فاستأذن عليه فرده الحاجب وقال له عنده عبيد الله بن عمرو بن عثمان بن
عفان وهو محتل به فأنصرف غضبان وكان في صلاحه ربحا صنع الايات فقتل لعمر
ابن لي فكن مثلي أو ابتغ صاحبا * كمثلك اني تابع صاحب امثلي
عزير اخاني لا ينال مودتي * من الناس الامسلم كامل العقل
وما يلبث انسان ان يتفرقوا * اذ لم يوافق روح شكل الى شكل
قال فأخبر عرو بأبياته فبعث اليه أبا بكر بن سليمان بن أبي خيثمة وعزال بن مائل
بعذرانه عنده ويقولان ان عمر يقسم بالله ما علم بأبياتك ولا بردا لحاجب اياك فعذره
(قال) الزبير وقد أنشدني محمد بن الحسن قال أنشدني محرز بن جعفر ابي عبد الله بن
عبد الله هذه الايات وزاد فيها وهو أولها

واني امرؤ من بصفى الوديلنى * وان نزلت دار به دائم الوصل
عزير اخاني لا ينال مودتي * من الناس الامسلم كامل العقل
قال ولولا انقضى الله قلت قصيدة * تسير بها الزبكان ابردها بغلي
بها تنقص الاحلاس في كل منزل * وينقى المكرب عنه بها صاحب الرحل
كفاني يسير اذا ران الجحاجتي * كليل اللسان ماء تر وما تحلى
تلاوذا ابواب مني مخافة الـ * ملامة والاختلاف شرم من الجذل
وذكر الايات الاول بعد هذه (أخبرني) وكيع قال حدثني علي بن حرب اوصلي قال
حدثنا اسمعيل بن ريان الطائي قال سمعت ابن ادريس يقول كان عزال بن مائل
وأبو بكر بن حزم وعبيد الله بن عبد الله بن عتبة يتجالسون بالمدينة زمانا ثم ان ابن حزم
ولى امرتها وولى عزال القضاء وكانا يبران بعبيد الله فلا يسمان عليه ولا يقندان وكان

نميرانا أخبر بذلك فأنشأ يقول

الابلغا عني عرائك بن مالك * ولا تدع ان تنميا بأبي بكر
فقد جعلت تبدوشواكل منكما * كأنك لبي موقران من الصخر
وطاوعتني ماعكاذما عاك * لعمرى لقد ازرى ومامله يزرى
ولولا اتقاني ثم بقياي فيكما * للمتمك لوما أحترم من الجمر

صوت

فسا تراب الارض منها خلقتما * ومنها المعاد والمصير الى الحشر
ولانا نغنا أن تسألا وتسما * فما خشى الانسان شر من الكبير
فلو شئت ان أنفى عدا واطاعنا * لافيتيه أو قال عندى فى السر
فال أنالم أمر ولم انه عندكما * ضحكته حتى يلج ويستشرى

عروضه من الطويل غنى فى * فسا تراب الارض منها خلقتما * والذي بعده لحن من
الثقيل الاقل بالنصر من رواية عمرو بن بانه وابن المكي ويونس وغيرهم وزعم ابن شهاب
الزهرى ان عبيد الله قال هذه الايات فى عمر بن عبد العزيز وعمر بن عثمان يعنى الايات
الاول ايسر منها فى شئ وانما أدخلت فيها الاتفاق الروى والقافية (أخبرني) أحمد بن
عبد العزيز قال حدثنا عمر بن شبة قال حدثنا ابراهيم بن المنذر الحزامي قال حدثنا
ابراهيم بن محمد بن عبد العزيز عن أبيه عن ابن شهاب قال جئت عبيد الله بن عبد الله
يوما فى منزله فوجدته ينهض وهو مغتماظ فقلت له مالك قال جئت أميركم أنذاني عن عمر بن
عبد العزيز فسألت عليه وعلى عبد الله بن عمرو بن عثمان فلم يردا على فقلت

* فسا تراب الارض منها خلقتما * وذكر الايات الاربعة قال فقلت له رجعك الله
أنقول الشعر فى فضلك ونسبك قال ان المصدور اذا نثرت برأ (قال) أبو زيد حدثنا
ابراهيم بن المنذر وأنشده فى هذه الايات عبد العزيز بن أبي ثابت عن ابن أبي الزناد له وذكر
مثل ذلك وانما فى عمر بن عبد العزيز وعبد الله بن عمرو وزاد فيها

وكيف يريدان ابن تسعين حجة * على ما أتى وهو ابن عشرين أو عشرين
ولعبيد الله بن عبد الله شعر فخل جيد ليس بالكثير منه قوله

اذا كان لى سر خدته العدا * وضاق به صدرى فللناس أعذر
وسر لما استودعته وكتمته * وليس بسر حين ينشوو يظهر

وقوله لابن شهاب الزهرى

اذا قلت أمابعد لم يثن منطق * فها ذرا اذا ما قلت كيف أقول
اذا شئت أن تلقى خيلا مضافيا * لقيت واخوان الثقات قليل

(أخبرني) الحرى بن أبي العلاء قال حدثنا الزبير قال حدثني عبد الجبار بن سعيد
المساحق عن ابن أبي الزناد عن أبيه قال أنشد عبيد الله بن عبد الله جامع بن مرخبة

الكلابي لنفسه

لعمري أبي المحصين أيام نلتقي * لما انلاقها من الدهر رأك أكثر
يعدون يوما واحدا ان أتيتها * وينسون ما كانت على الدهر تهجر
وان أولع الواشون عمدا بوصلنا * ففحن بتجديد المودة أبصر
قال فاعجبت آياته هذه جامعا فسر ذلك عبيد الله فكساه وجله جامع بن مريحة هذا
من شعراء الجاز وهو الذي يقول

سألت سعيد بن المسيب مفتي الشام مدينة هل في حب ظمياء من وزر
فقال سعيد بن المسيب انما * تلام على ما تستطيع من الامر
فبلغ قوله سعيدا فقال كذب والله ما سألتني ولا أفتيته بما قال (أخبرني) بذلك الحرري
ابن أبي العلاء عن الزبير ومن جيد شعر عبيد الله وسهله

اعاذل عاجل ما اشتى * أحب من الاجل الراث
سأنفق مالى على لذتي * وأورث نفسي على الوارث
أبأذر اهلاك مستهلك * لمالى أو عبث العا بث

وقوله يفخر في أبيات

اذا هي حلت وسط عوذ بن غالب * فذلك ودنا زح لا أطالعه
شدت حيازعي على قلب حازم * كدوم لما نمت عليه أضالعه
اداحي رجالا لست مطلع بعضهم * على سر بعض ان صدرى واسعه
بئى لعبيد الله في ذروة العلا * وعتبة مجد الاتنال صانعه

وقوله وفيه غناء

صوت

ان يك ذا الدهر قد أضربنا * من غير ذحل فر بما نفعنا
أبكى على ذلك الزمان ولا * أحسب شيا قد فات مرتجعنا
اذ نحن في ظل نعمة سلفت * كانت لها كل نعمة تبعنا

عروضه من المنسرح غنت فيها عريب خفيف رمل عن الهشامى (حدثنا) محمد بن جرير
الطبرى والحرى بن أبي العلاء وكيع قالوا حدثنا الزبير بن بكار قال حدثني اسمعيل
ابن يعقوب عن ابن أبي الزناد عن أبيه قال قدمت المدينة امرأة من ناحية مكة من
هذيل وكانت جميلة تخطبها الناس وكادت تذهب بعقول أكثرهم فقال فيها عبيد الله
ابن عبد الله بن عتبة

أحبك حبالو علمت ببعضه * لحدت ولم يصعب عليك شديد
وحبك يا أم الصبي مدلهي * شهيدى أبو بكر واني شهيد
ويعلم وجدى القاسم بن محمد * وعروة ما ألقى بكم وسعيد
ويعلم ما أخفى سليمان علمه * وخارجة يمدى لنا ويرعيد

متى نسألى عما أقول فتخبرى * فلهب عندى طارف وتلد
فبلغت أياته سعيد بن المسيب فقال والله لقد آمن أن نسأله عما علمناه لو استشهدت بنا
لم نشهد له بالباطل عندها (وقال) الزبير أبو بكر الذى ذكره النضر المسمون معه أبو بكر بن
عبد الرحمن بن الحرث بن هشام والقاسم بن محمد بن أبي بكر وعروة بن الزبير وسعيد
ابن المسيب وسليمان بن يسار وخارجة بن زيد بن ثابت وهم الفقهاء الذين أخذ عنهم
أهل المدينة (أخبرني) وكيع قال حدثني عمرو بن محمد بن عبد الملك الزيات عن أحمد بن
سعيد النهري عن إبراهيم بن المنذر بن عبد الملك بن المباحشون أن أيات سعيد الله بن
عبد الله بن عتبة التي أولها

لعمري لئن شطت بعثة دارها * لقد كدت من وشك الفراق أليح
قالها في زوجة له كانت تسمى عمة فعتب عليها في بعض الأمور فطلقها وله فيها أشعار
كثيرة منها هذه الأيات ومنها قوله يذكر ندمه على طلاقها

كتمت الهوى حتى أضربك اليكتم * ولأملك أقوام ولو هم موظم
(وأخبرني) الحرابي بن أبي العلاء قال حدثنا الزبير قال قال لي عمي لقيني على بن صالح
فأنشدني بيتا وسألتني من قائله وهل فيه زيادة فقلت لا أدري وقد قدم ابن أخي أعنيك
وقر ما فاتني شيء الا وجدته عنده قال الزبير فأنشدني عمي البيت وهو
غراب وظبي اعضب القرن ناديا * بصرم وبصر دان العشي تصيح
فقلت له قائله سعيد الله بن عبد الله بن عتبة وعماها

لعمري لئن شطت بعثة دارها * لقد كدت من وشك الفراق أليح
أروح بهم ثم اغدو بعنله * ويحسب أني في النيباب صحيج
فكتمهم ساعى عنى والنصر فبهم ما اليه

صوت

الأمن لنفس لا عوت فينقضي * عنهاها ولا تحيا حياة لها طم
أترك أتيان الحبيب تأتما * الا ان هجران الحبيب هو الاثم
فذق هجرها قد كنت تزعم أنه * رشاد الأيثار كذب الزعم
عروضه من الطويل غنى يونس في هذه الأيات الثلاثة لخنا ما خور باو وخفيف
الثقل الثاني من رواية اسحق ويونس وابن المكي وغيرهم وغنت عريب في
* أترك أتيان الحبيب تأتما * لخنا من الثقل الاول وأضافت اليه بعده على الولاء
بتين ليسا من هذا الشعر وهما

وأقبل أقوال الوشاة تجزما * الا ان أقوال الوشاة هي الجرم
وأشتاق الى الفاعل على قرب داره * لان ملافة الحبيب هي الغنم
وعما قاله سعيد الله أيضا في زوجته هذه وغنى فيه

صوت

عفت أطلال عمة بالغيم * فأضحت وهي موحشة الرسوم
وقد كنا نخلج أوفيا * هضم الكشح جائله البريم

عروضه من الوافر عفت درست والاطلال ما شخص من آثار الديار والرسوم مالم
يكن له شخص منها ولا ارتضاع وانما هو أثر والهضم الكشح الخيص الحشى والبطن
والبريم الخلل وقيل بل هو اسم لكل ما لبس من الخلى في اليدين والرجلين والجائل
ما يحول في موضعه لا يستقر غنى في هذين البيتين قنا التجار ولحنه من القدر الاوسط
من الثقل الاول بالخنصر في مجرى البنصر ومما قاله في زوجته عمة وفيه اغناء

صوت

تغلغل حب عمة في قوادي * فباديه مع الخافى يسير
تغلغل حيث لم يبلغ شراب * ولا حزن ولم يبلغ سرور
صدعت القلب ثم ذرت فيه * هو الفليم والتام القطور
أكلاد اذ كرت العهد منها * أطير لو أن انسا نابطير
غنى النفس ان أزداد حبا * وإكفى الى له فقير
وأنفذ جارح السواد قلبي * فأنت على ما عشنا أمير

لمعبد في الاول والثاني من الايات مزج بالبنصر عن حبش وذكر أحمد بن عبيد الله أنه
منحول من المكي وفي الثالث ثم الثاني لاي عيسى بن الرشيد روى قال ابن أبي الزناد في
الخبر الذي تقدم ذكره عن عبيد الله وما قاله من الشعر في عمة وغيره اقليل له أقول في
مثل هذا قال في اللود وراحة الخوذة (أخبرني) وكيع قال حدثنا أحمد بن عبد الرحمن
قال حدثنا ابن وهب عن يعقوب يعني ابن عبد الرحمن عن أبيه قال كان رجل يأتي عبيد
الله بن عبد الله ويجلس اليه فبلغ عبيد الله أنه يقع ببعض أصحاب رسول الله صلى الله
عليه وسلم فجاءه الرجل فلم يلتفت اليه عبيد الله وكان الرجل شديد العقر فقال له يا أبا محمد
إن لك لنا فان رأيت لي عذرا فاقبل ، فذكرى فقال له أنتهم الله في علمه قال أعوذ بالله
قال أنتهم رسول الله صلى الله عليه وسلم في حديثه قال أعوذ بالله قال يقول الله عز وجل
لتدري الله عن المؤمنين اذ يبايعونك تحت الشجرة وأنت تقع في فلان وهو عن بايع
فهل بلغك أن الله خط عليه بعد ان رضى عنه قال والله لا أعود أبدا قال والرجل عمر
ابن عبد العزيز (أخبرني) وكيع عن أحمد بن زهير عن يحيى بن معين قال مات عبيد
الله بن عبد الله بن عتبة سنة اثنتين ومائة ويقال سنة تسع وتسعين (أخبرني) محمد بن جرير
الطبري والحسن بن علي عن الحرث عن ابن سعد عن معن عن محمد بن هلال أن عبيد الله
توفي بالمدينة سنة ثمان وتسعين (ومنها)

صوت

ودع هريرة أن الركب مرتحل * وهل تطيق وداعا أيها الرجل
غراء فرعامه قول عوارضها * تمنى الهوى بنا كما ينشئ الوجى الوحل
تسمع للعلى وسواسا إذا انصرف * كما استهان بريح عشرق زجل
علقتها عرضا وعلقت رجلا * غيرى وعلق أخرى غيرها الرجل
قالت هريرة لما جئت زائرهما * وبلى عليك وبلى منك يا رجل
لم تمس ميعلا ولم تركب على جمل * ولم تر الشمس الا دونها الصل
أقول للركب فى درنى وقد دغلوا * شيموا وكيف يشيم الشارب الغل
كنا طمح صخرة يوما لبقلقها * فلم يضرها وأوهى قرنه الومل
أبلغ يزيد بنى شيبان ما ألكة * أبانيت أما تنفك تأتكل
ان تركبوا فركوب الخيل عادتنا * أو تنزلون فانا معش — رنزل
وقد غدوت الى الحانوت يتبعنى * شاولن شول مشل شلشل شول
فى قبة كسيوف الهند قد علوا * أن ليس يدفع عن ذى الحيلة الخيل
نازعتم قصب الريحان متكئا * وقهوة مزرة راووقها خضـ

غنى معبد فى الاول والثانى فى لحنه المذكور من مدن معبد لحنان من القدر الاوسط من
الثقل الاول باطلاق الوتر فى مجرى البنصر عن اسحق وذكرت ذنا نبرأ فى سماء الابن
سريع أيضا منعة ولمعد أيضا فى الربع والخامس والثالث ثقيل أول ذكره حبش وقيل
بل هو لحن ابن سريع وذلك الصحيح ولابن محرز فى الثقيل فى * ان تركبوا وفى * كنا طمح
صخرة ثانى ثقيل مطلق فى مجرى الوسطى عن اسحق ولحنين الحيرى فى * أبلغ يزيد بنى
شيبان و * ان تركبوا ثانى ثقيل آخر وذكر أحمد بن المكي أن لابن محرز فى * ودع هريرة
و * تسمع للعلى ثانى ثقيل بالخنصر فى مجرى البنصر وفى * وقد غدوت وما بعده رمل لابن
سريع وخنارق عن الهشامى ولابن سريع فى * تسمع للعلى وقبله ودع هريرة رمل
بالسبابه فى مجرى البنصر عن اسحق وللغريض فى * قالت هريرة و * علقتها عرضا رمل
وفى هذه الايات بعينها هزج ينسب اليه أيضا الى غيره وفى * تسمع للعلى و * قالت
هريرة هزج لمجد بن حسن بن مصعب وفى * لم تمس ميعلا و * أقول للركب لابن سريع
خفيف الثقيل الاول بالبنصر عن حبش وفى * قالت هريرة و * تسمع للعلى لحن لابن
سريع وان لحنين فى البيتين الاخرين لحننا آخر وقدمت أخبار هريرة مع الاعشى
فى * هريرة ودعها وان لام لأم * (وأخبرنى) الحسين بن يحيى عن حماد عن أبيه عن
الاصمعى قال قلت لاصمعى ما الغراء قالت التى بين حاجبيهما يلى وفى جبهتها اتساع
تباعدها قصتها معه عن حاجبيهما فيكون بينهما تنفث (وقال) أبو عبيدة الفرعاء الكثيرة
الشعر والعوارض الانان والهوى تصغير الهوى والهوى مؤنث الاهون والوجى
الظالم وهو الذى قد حنى فليس يكاد يستقل على رجله والوجل الذى قد وقع فى الوجى

والعشر قنبت يس فقهر كذا الريح شبه صوت حليم بصوته الرجل المصوت من العشر
وعلقها أحببها وعرضا على غير موعد والوعل التيس الجملي والجمع أوعال مألكة
رسالة والجمع ما لك ما تنفك ما تزال وتأنكل تحرق (قال) أبو عبيدة الشاوي
الذي يشوى اللحم والنشول الذي ينشل اللحم من القدر ومثل سواق سريع يسوق
به وشلشل خفيف وشول علب الريح الشعر للاعشى وقد تقدم نسبه وأخباره
يقول هذه القصيدة ليزيد بن مسهل أبي ثابت الشيباني (قال) أبو عبيدة وكان من حديث
هذه القصيدة أن رجلا من بني كعب بن سعد بن مالك بن ضبيعة بن قيس بن ثعلبة يقال له
ضبيع قتل رجلا من بني همام يقال له زاهر بن سميان بن أسعد بن همام بن مرة بن ذهل
ابن شيبان وكان ضبيع مطر وقاضيف العقل فنهاهم يزيد بن مسهر أن يقتلوا ضبيعا
بزاهر وقال اقتلوا به سميان بن سعد بن مالك بن ضبيعة فخص بني سميان بن أسعد
على ذلك وأمرهم به وبلغ بني قيس ما قاله فقال الاعشى هذه الكلمة يأمره أن يدع بني
سميان وبني كعب ولا يعين بني سميان فانه ان أعانهم أعانت قبائل بني قيس بني كعب
وحذرهم أن تلقى شيبان منهم مثل ما لقوا يوم العين عن محمد بن جرير (قال) أبو عبيدة وكان
من حديث ذلك اليوم كما زعم عمر بن هلال أحد بني سعد بن قيس بن ثعلبة أن يزيد بن
مسهر كان خال أصرم بن عوف بن ثعلبة بن سعد بن قيس بن ثعلبة وكان عوف أبو بني
الأصرم يقال له الأعجم والضبيعة له رهي قرية باليمامة فلما خلع يزيد أصرم من ماله خالعه
على أن يرهنه ابنه أفلت وشهابا بن أصرم وأتهما فطيمة بنت شرحبيل بن عوسجة بن
ثعلبة بن سعد بن قيس وأن يزيد قرأ أصرم فطلب أن يدفع اليه ابنه رهينة فأبى أتهما
وأبى يزيد إلا أخذهما فنادت قومها فحضر الناس للحرب فاشتمت فطيمة على ابنها بثوبها
وفك قومها عنها وعنهما فذلك قول الاعشى

نحن الفوارس يوم العين ضاحية * جنبي فطيمة لاميلا ولا عزل

قال فانهم زمت بنو شيبان فحذر الاعشى أن يلقي مسهر مثل تلك الحال (قال) أبو عبيدة
وذكر عامر ومسمع عن قتادة النخعي أن رجلين من بني مروان تنازعا في هذا الحديث
فجروا في ذلك إلى العراق حتى قدم إلى الكوفة فسأل فأخبر أن فطيمة من بني سعد
ابن قيس كانت عند رجل من بني شيبان وكانت له زوجة أخرى من بني شيبان فتعابرتا
فعمدت الشيبانية فخلقت ذوائب فطيمة فاهتاج الحيان فاقتلوا فهزمت بنو شيبان
يومئذ (أخبرنا) محمد بن خاف وكيع قال حدثنا أحمد بن محمد القصير قال حدثنا أحمد بن
سالم قال حدثني أبو القظان قال حدثني جويرية عن يسكر بن وائل الشكري وكان
من علماء بكر بن وائل وولد أيام مسيلة فجئ به إليه فسمع على رأسه فعمى (قال) جويرية
فحدثني يسكر هذا قال حدثني جرير بن عبد الله البجلي قال سافرت في الجاهلية فأقبلت
على بعير لي له أريد أن أسقيه فجعلت أريده على أن يتقدم فوالله ما يتقدم فتقدمت

فدفنوا من الماء وعقلته ثم أتيت الماء فاذا قوم مشوهون عند الماء فقعدت فينا أنا
عندهم إذا أنا هم رجل أشد شويها منهم فقالوا هذا شاعرهم فقالوا له يا فلان أنشد هذا
فانه ضيف فأشدد * ودع هريرة أن الركب من قحل * فلا والله ما خرم منها بيتا واحدا
حتى انتهى الى هذا البيت

تسمع للحلي وسواسا إذا انه برقت * كما استعان برميح عسقر زجل
فأعجب به فقلت من يقول هذه القصيدة قال أنا قلت لولا ما تقول لا خبرتك ان أعشى
بني ثعلبة أنشدنيها عام أول بنجران قال فانك صادق أنا الذي ألقىتها على لسانه
وأنا مهمل صاحبها ما ضاع شعر شاعر وضعه عند ميمون بن قيس

صوت

رأيت عرابة الاوسى يسمو * الى الخيرات منقطع القرين
إذا ما راية رفعت لمجد * تلقاها عرابة باليسين
عروضه من الوافر الشعر للشماخ والغناء لمعبد خفيف الثقيل الأول بالوسطى وذكر
الحق أنه من الاصوات القليلة الاشياء وذكر ابن المكي أن له فيه لحنا آخر من خفيف
الثقل وقد أخبرني أحمد بن عبد العزيز قال حدثني عمر بن شبة عن محمد بن يحيى أبي
غسان قال غنى أبو نؤى

رأيت عرابة الاوسى يسمو * الى الخيرات منقطع القرين
فنسبه الناس الى معبد ولعله يعنى اللحن الآخر الذى ذكره ابن المكي (وقال) هرون بن
محمد بن عبد الملك الزيات أخبرني حماد عن ابن أبي جناح قال الناس ينسبون هذا
الصوت الى معبد

* (ذكر الشماخ ونسبه وخبره) *

هو فيما ذكرنا أبو خليفة عن محمد بن سلام الشماخ بن ضمرار بن سنان بن أمية بن عمرو بن
بحاش بن بجالة بن مازن بن ثعلبة بن سعد بن ذبيان وذكر الكوفيون أنه الشماخ بن
ضمرار بن حرمله بن صبيح بن اياس بن عبد بن عثمان بن بحاش بن بجالة بن مازن بن ثعلبة
ابن سعد بن ذبيان بن بغيض بن ريث بن غطفان وأم الشماخ أنمارية من بنات الخرشب
ويقال انهن أنجب نساء العرب واسمها معاذة بنت بحير بن خالد بن اياس والشماخ مخضرم
من أدرك الجاهلية والاسلام وقد قال للنبي صلى الله عليه وسلم

تعلم رسول الله أنا كائننا * أفأنا بالانمار ثعلاب ذى غسل

يعنى انمار بن بغيض وهم قومه وهو أحد من هجأ عنيزة وهجأ ضيافة ومن عليهم
بالقرى والشماخ لقب واسمه معقل وقيل الهيمم والصحیح معقل قال جبل بن جوال له
في قصة كانت بينهما

لعمري لعل الخير لو تعلمانه * عين علينا معقل ويزيد

منحة عزأ وعطاء فطيمة * الا ان نيل الثعلبي زهيد

ولاشماخ اخوان من ابيه وأمه شاعران أحدهما مزرد وهو مشهور واسمه يزرد وانما
سمى مزرد القوله

فقلت تزردها عبيد فاني * يزرد الموالى في السنين مزرد

والاخر جزء بن ضرار وهو الذي يقول برثي عمر بن الخطاب رضي الله عنه

عليك سلام من أمير وباركت * يدالله في ذلك الاديم الممزق

فن يسع أو يركب جناحي نعامه * ليدرك ما حاولت بالامس يسبق

وقد أخبرني أحمد بن عبد العزيز الجوهرى قال حدثنا عمر بن شبة قال حدثنا شهاب

ابن عباد قال حدثنا محمد بن بشر قال حدثنا مسعر عن عبد الملك بن عمير عن الصقر بن

عبد الله عن عروة عن عائشة قالت ناحت الجن على عمر قبل أن يقتل بثلاث فقالت

أبعد قتيلا بالمدينة أظلت * له الارض ثم تنزل الغضاب بأسوق

جزى الله خير من امام وباركت * يدالله في ذلك الاديم الممزق

فن يسع أو يركب جناحي نعامه * ليدرك ما حاولت بالامس يسبق

قضيت أمورا ثم غادرت بعدها * بوائقي في أسقامها لم تنفق

وما كنت أخشى أن تكون وفاته * بكفى سبنتي أزرق العين طارق

(أخبرني أحمد قال حدثنا عمر بن شبة قال حدثنا سليمان بن داود الهاشمي قال أخبرنا

ابراهيم بن سعد الزهري عن ابراهيم بن عبد الرحمن بن عبد الله بن أبي ربيعة عن أم

كلثوم بنت أبي بكر الصديق أن عائشة حدثتها أن عمر أذن لأزواج النبي صلى الله

عليه وسلم أن يحججن في آخر حجة حجها عمر قال فلما ارتحل عمر من الحصة أقبل رجل

متنهم فقال وأنا أسمع هذا كان منزله فأناخ في منزله عمر ثم رفع عقبرته يتغنى

عليك سلام من أمير وباركت * يدالله في ذلك الاديم الممزق

فن يجر أو يركب جناحي نعامه * ليدرك ما قدمت بالامس يسبق

قضيت أمورا ثم غادرت بعدها * بوائقي في أسقامها لم تنفق

قالت عائشة فقلت لبعض أهلى اعلموا الى علم هذا الرجل فذهبوا فلم يجدوا في مناخه

أحدا قالت عائشة والله انى لاحسبه من الجن فلما قتل عمر نحل الناس هذه الايات

لشماخ بن ضرار وأوجاع بن ضرار هكذا في الخبر وهو جزء بن ضرار وجعل محمد بن

سلام في الطبقة الثالثة الشماخ وقرنه بالنابغة وليد وأبى ذؤيب الهذلي ووصفه فقال

كان شديد متون الشعر أشد كلاما من لبيد فيه كرازة وليد أهل منه منطبا أخبرنا

بذلك أبو خليفة عنه وقد قال الخطيب في وصيته أبلغوا الشماخ أنه أشعر غطفان وقد

كتب ذلك في شعر الخطيب وهو أوصى الناس للعمر (أخبرني) محمد بن الحسن بن

دريد قال حدثني عمى عن ابن الكلبي قال أنشد الوايد بن عبد الملك شيئا من شعر الشماخ

في صفة الجبر فقال ما وصفه لها اني لا حسب أن أحد أبويه كان جاراً (أخبرني) إبراهيم بن عبد الله قال حدثنا عبد الله بن مسلم قال كان الشماخ يهجو قومه ويهجو ضيقه ويمتن عليه بقراءه وهو أوصف الناس للقوس والجمار وأرجز الناس على البدية (أخبرني) محمد بن العباس الزبدي قال حدثنا عبد الرحمن بن أخي الأصمعي عن عمه قال قال مزرد لأمته كان كعب بن زهير لا يهابني وهو اليوم يهابني فقالت يا بني نعم انه يرى جرو الهراش موثقاً يابك تعني أخاه الشماخ وقد ذكر محمد بن الحسن الاحول هذا الخبر عن ابن الاعرابي عن المفضل قال قالت معاذة بنت بيجر بن خلف للشماخ رمز ردع رضى ثمانى لشعراء العرب الخطيئة وكعب بن زهير فقال لا كلا لا تخافني قالت فما يؤمننى قال انك ربطت ياب بيتك جروى هراش لا يجترئ أحد عليهم ما يعنيان أنفسهم ما (أخبرني) أبو خليفة قال حدثنا محمد بن سلام قال أخبرني شعيب بن مضر قال كانت عند الشماخ امرأة من بني سليم أحد بني حرام بن سمالك فزارعته وادعته طلاقاً وحضر معها قومها فاخصموا الى كثير بن الصلت وكان عثمان بن عفان أقعده للنظر بين الناس وهو رجل من كندة وعداده في بني جمع وقد ولدتهم بنو جمع ثم تحولوا الى بني العباس فهم فيهم اليوم فرأى كثير عليهم عينا فالتوى الشماخ باليمن يجرهم عليها ثم حلف وقال

اتنى سليم قضها وقضـ مضها * تمنح حولي بالبيع سبها
يقولون لي فاحلف واستجوائف * أحادهم عنها لتكيا أنا لها
ففرجت هم النفس عني بجوائف * كما شقت الشقراء عنها جلالها

(أخبرني) الحرابي قال حدثنا الزبير بن بكار قال قدم ناس من بهز المدينة يستعدون على الشماخ زعموا أنه هجاهم ونفاهم فحج ذلك الشماخ فأمر عثمان كثير بن الصلت أن يستخلفه على منبر النبي صلى الله عليه وسلم ما هجاهم فأنطلق به كثير الى المسجد ثم اتناه دون بني بهز وبهز اسمه تيم بن سليم بن منصور فقال له ويلك يا شماخ ائت لتخلف على منبر رسول الله صلى الله عليه وسلم ومن لم يبه آتياً بمؤامعة من النار قال فكيف أفعل فبدأ أول أبي وأمي قال اني سوف أحلفك ما هجوتهم فأقلب الكلام على وعلى ناحيتي فقل والله ما هجوتكم فأردني وناحيتي بذلك واني سأدفع عنك فلما وقف حلف كما قال له وأقبل على كثير فقال ما هجوتكم فقال تيم بن بهز ما عني غيركم فأعد اليمن عليه فقال مالي أنا وله هل استخلفته الا لكم وما اليمن الامرة واحدة انصرف يا شماخ فانصرف وهو يقول

اتنى سليم قضها وقض مضها * تمنح حولي بالبيع سبها
يقولون لي فاحلف ولست بجوائف * أحادهم عنها لتكيا أنا لها
فسلوا كثير نيم الله باله * أزلت بأعلى جحيتك نعالها

ففرجت هم الموت عنى بحلقة * كما شقت الشقراء عنها جلالها
(ونسفت) هذا الخبر على القام من كتاب يحيى بن حازم قال حدثني علي بن صالح صاحب
المصلى قال قال القام بن معمر — ان الشماخ تزوج امرأة من بني سليم فاساء اليها
وضربها وكسريدها فعرضت امرأة من قومه بها يقال لها أسماء ذات يوم للطريق تسأل
عن صاحبته فاجابها الشماخ رهي لا تعرفه فقالت له ما فعل الخبيث شماخ فقال لها وما
تريدين منه قالت انه فعل بصاحبة لدا كيت وكيت فتجاہل عليها وقال لا أعلم له خبرا
ومضى وتركها وهو يقول

تعارض أسماء الرفاق عشية * تسائل عن ضغن النساء النواكح
وماذا عليهما ان قلوبن تترغت * بعد ابن او ألفتها بالعدا مخ
فاياك ان أنكحت دارت بك الرحا * وألفت رحلى سمعة غير طامح
أسماء انى قد أتاني مخبر * ببيعة يابى منطلقا غير صالح
بعثت اليه البطن ثم انتصحت به * وما كل من يغشى اليه ينصاح
وانى من قوم على أن قضيتهم * اذا أولوا لم يولدوا بالانافح
وانكم من قوم تحن نساؤهم * الى الجانب الاقصى حنين المنايح
ثم دخل المدينة في بعض حوائجها فمعلقت به بنو سليم يطلبون بظلامه صاحبتهم فأنكر
فقالوا افسد فجعل يطلب اليهم ويفلظ عليهم — أمر اليمين وشدت عليهم ليرضوا به امنه
حتى رضوا وخلف لهم وقال

ألا أصبحت عرسي من البيت جامحا * بخير بلاه أى أمر يدالها
على خيرة كانت أم العرس جامع * فكيف وقد سقنا الى الحى مالها
سترجع غضبي رثة الحال عندنا * كما قطعت منا بدل وصالها
فذكر بعد هذه الايات قوله * أنتنى سليم قضا وقضيضها * الى آخر الايات (وقال)
ابن الكلبي كان الشماخ يهوى امرأة من قومه يقال لها كبة بنت جوال أخت جبل
ابن جوال الشاعر بن صفوان بن بلال بن أصرم بن اياس بن عبد شمس بن بجاش بن بجالة
ابن مازن بن نعلبة وكان يتحدث اليها ويقول فيها الشعر فخطبها فأجابته وهمت أن
تتزوج ثم خرج الى سفره فترجها أخوه جزم بن ضرار فأتى الشماخ أن لا يكلمه أبدا
وهجاء بقصيدته التي يقول فيها

لنسا صاحب قد خان من أجل نظرة * سقيم الفؤاد حب كلمة شاغله
فما نامت اجرين (أخبرني) أحمد بن عبيد الله بن عمار قال حدثني عبد الله بن أبي سعد
الوراق قال حدثني أحمد بن محمد بن بكر الزبيرى قال حدثنا الحسن بن موسى بن رباح
مولى الانصار عن أبي غزية الانصارى قال كنت على باب المهدي يوما فخرج حاجبه
فقال أين ابن دأب فقال ها أنا ذا فقال ادخل فدخل ثم خرج فجلس فقلت يا ابن دأب

ما جرى بينك وبين أمير المؤمنين قال قال لي أنشدني أبياتاً من أشعر ما قالت العرب
فأردت أن أنشده قول صاحبك أبي صرمة الانصاري التي يقول فيها
لنصور ويؤل الحق فيها * وأخلاق يسود بها الفقير
ونصح للعشيرة حيث كانت * اذا ملئت من العشق الصدور
وحلم لا يصبو الجهل فيه * واطعام اذا حط الصبير
بذات يدعى ما كان فيها * يجوده قليل أو كثير
فتركتها وقلت ان من أشعر ما قالت العرب قول الشماخ

وأشعث قد قد السفار قصه * يجرش واء بالعصا غير منضج
دعوت الى ما تبغى فأجابني * كريم من الفتيان غير مزج
فتي يلاء الشيزي ويروى سنانه * ويضرب في رأس الكمي المدجج
فتي ليس بالراضي بأدنى معيشة * ولا في بيوت الحى بالمزوج
فقال أحسنت ثم رفع رأسه الى عبد الله بن مالك فقال هذه صفتك يا أبا العباس فأكب
عليه عبد الله فقبل رأسه وقال ذكرك الله بخير الذكريا أمير المؤمنين قال أبو غزبة فقلت
له الأبيات التي تركت والله أشعر من التي ذكرت (أخبرني) الحسين بن يحيى عن حماد
ابن اسحق عن أبيه قال عرابة الذي عناه الشماخ مدحه هو أحد أصحاب النبي صلى
الله عليه وسلم وهو عرابة بن أوس بن قيطى بن عمرو بن زيد بن جشم بن حارثة بن الحرث
ابن الخزرج وانما قال له الشماخ عرابة الأوسى وهو من الخزرج نسبة الى أبيه أوس
ابن قيطى ولم يصنع اسحق في هذا القول شيئاً عرابة من الأوس لامن الخزرج
وفي الأوس رجل يقال له الخزرج ليس هذا هو الجد الذي ينتهى اليه الخزرجيون
الذى هو أخو الأوس هذا الخزرج بن النبيت بن مالك بن الأوس وهم كذا نسبته
النسابة (وأخبرني) به الحرابي بن أبي العلاء عن عبد الله بن جعفر بن مصعب عن
جده مصعب الزبيرى عن ابن القراح وأبى النبي صلى الله عليه وسلم في غزاة أحد
ليغز ومعه فرده في غلة استصغروهم منهم عبد الله بن عمر بن الخطاب وزيد بن ثابت
وأسميد بن ظهير والبراء بن عازب وعرابة بن أوس وأبو سعيد الخدري (أخبرني)
بذلك محمد بن جرير الطبري عن الحرث بن سعد عن الواقدي عن محمد بن حميد عن سلمة
عن ابن اسحق وأوس بن قيطى أبو عرابة من المنافقين الذين شهدوا أحد مع النبي
صلى الله عليه وسلم وهو الذى قال له ان بيوتنا عورة وأخوهم رفع بن قيطى الاعشى
الذى حثا في وجهه رسول الله صلى الله عليه وسلم التراب لما خرج الى أحد وقدم
في حائطه وقال له ان كنت نبيا فما أحل لك أن تدخل في حائطى فضر به سعد بن زيد
الاشهلى بتوسه فشججه وقال دعنى يا رسول الله أقتله فانه منافق فقال صلى الله عليه
وسلم دعوه فانه أعمى القلب أعمى البصر فقال أخوه أوس بن قيطى أبو عرابة لا والله

ولكنها عداوتكم يا بني عبد الأشهل فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا والله وإن كانه
 نفاقكم يا بني قبيطى (أخبرنا) بذلك الحرى عن عبد الله بن جعفر الزبيرى عن جده مصعب
 عن ابن القداح أن عرابية كان سعيدها من سادات قومه وجوادا من أجوادهم وكان
 أبوه أوس بن قبيطى من وجوه المنافقين (وأخبرنى) الحسن بن على قال حدثنا أحمد
 ابن الحرث عن المدائنى عن ابن جعدة وأخبرنى على بن سليمان عن محمد بن يزيد وأخبرنى
 إبراهيم بن أيوب عن عبد الله بن مسلم أن الشماخ خرج يريد المدينة فلقبه عرابية بن أوس
 فسأله عما أقدمه المدينة فقال أردت أن أمتار لاهلى وكان معه بعيران فاوقرهما له برا
 وترا ركساه وبره وأكومه فخرج عن المدينة وامتدحه بهذه القصيدة التى يقول فيها
 رأيت عرابية الأوسى يسمو * إلى الخيرات منقطع القرين

(أخبرنى) محمد بن العباس اليزيدى قال حدثنا الرباشى قال حدثنا الأصمعى قال قال
 معاوية لعرابية بن أوس باى شئ سدت قومك فقال أعنوعن جاهلهم وأعطى سائلهم
 وأسعى فى حاجاتهم فمن فعل كما أفعل فهو مثلى ومن قصر عنه فأنا خير منه ومن زاد فهو
 خير منى قال الأصمعى وقد انقضى عقب عرابية فلم يبق دنهم أحد (أخبرنى) أحمد بن يحيى
 ابن محمد بن سعيد الهمدانى قال قال يحيى بن الحسن بن جعفر بن عبيد الله بن الحسين
 ابن على بن الحسين بن على بن أبى طالب رضى الله عنه قال ابن دأب وسمع قول الشماخ
 ابن ضرار فى عبد الله بن جعفر بن أبى طالب رضى الله عنه

انك يا ابن جعفر نعم الفتى * ونعم ماوى طارق اذا أتى *
 وجار ضيف طرق الحى سرى * صادف زاد او حدى ما شتهى *
 * ان الحديث طرف من القرى *

فقال ابن دأب العجب للشماخ يقول مثل هذا ابن جعفر ويقول لعرابية
 اذا ما راية رفعت لمجد * تلقاها عرابية باليمن

ابن جعفر كان أحق بهما من عرابية (أخبرنى) محمد بن خلف وكيع قال حدثنى الكرانى
 محمد بن سعد قال حدثنى طابع قال أخبرنى أبو عمرو السكيس قال قال لى أبو نواس
 ما أحسن الشماخ فى قوله

اذ بلغتنى وحات رحلى * عرابية فاشرقى بدم الوتين

لا كما قال الفرزدق

سلام تلتمين وأنت تحتى * وخير الناس كلهم أمانى
 متى تردى الرصافة تستريعى * من التهجير والدبر الدواى

قلت أنا وقد أخذ معنى قول الفرزدق هذا داود بن سلم فى مدحه قثم بن العباس فأحسن
 فقال فجوت من حلى ومن رحلتى * يانا قان أدنيتنى من قثم
 انك ان أدنيت منه غدا * حالقنا اليسرومات العدم

في كفه بحروفي وجهه * بدروفي العرين منه شمم
أسم عن قيل الخنا سمعه * وما عن الخيرة من صمم
لم يدرمالا وبلى قد درى * فعافها واعتاض منها نعم

(أخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا الخراز عن المدائني قال أنشد عبد الملك قول
الشماخ في عرابية بن أوس

إذا بلغتني وجلت رحلي * عرابية فاشرق بدم الوقين
فقال بثست المكافأة كافأها جللت رحله وبلغته بغيته فجعل مكافأتها نحرها قال الخراز
ومثل هذا ما حدثناه المدائني عن ابن دأب أن رجلا لقي المهلب فحضر ناقته في وجهه فتطير
من ذلك وقال له ما قصتك فقال

اني نذرت لئن لقيتك سالما * أن تستمر بها شئنا الجازر
فقال المهلب فأطعمونا من كبده هذه المظلومة ووصله (قال المدائني) ولقيته امرأة
من الازد وقد قدم من حرب كان نهض اليها فقالت أيها الاميراني نذرت ان وافيتك
سالما ان أقبل يدك وأصوم يوما وتهب لي جارية صغدية وثلاثة درهم فنحك المهلب
وقال قدوفينا لك بذرك فلا تعاودي مثله فليس كل أحد يني لك به (وأخبرني) الحسن
قال حدثنا عبد الله بن أبي سعد قال حدثني بعض أصحابنا عن القعذمي ان أباه لامة
لقي المهدي لما قدم بغداد فقال له

اني نذرت لئن رأيته واردا * أرض العراق وأنت ذووفر
لتصليتن على النبي محمد * ولتلائن دراهما جري

فقال له أما النبي فصلى الله على النبي محمد وآله وسلم وأما الدراهم فلا سبيل اليها فقال له
أنت أكرم من أن تعطيني أسهلها عليك وتنعني الاخرى فضحك وأمر له بما سأل وهذا
مما ليس يجري في هذا البلب ولكن يذكر الشيء بمثله (أخبرني) أحمد بن عبد العزيز
الجوهري قال حدثنا عبد الله بن أبي سعد قال حدثنا مسعود بن عيسى العبدى قال
حدثني أحمد بن طالب الكنانى كنهة تغلب وأخبرني به محمد بن أحمد بن الطلاس عن
الخراز عن المدائني لم يتجاوز به قال نصب عبد الملك بن مروان الموائد يطعم الناس
فجلس رجل من أهل العراق على بعض تلك الموائد فنظر اليه خادم لعبد الملك فأنكره
فقال له أعراقي أنت قال نعم قال أنت جاسوس قال لا قال بلى قال ويحك دعني أتهم بأزاد
أمير المؤمنين ولا تنقصني به ثم ان عبد الملك وقف على تلك المائدة فقال من القائل

إذا الارطى توسد أبرديه * خدود جوازي بالرمل عين

ومامعناه ومن أجاب فيه أجرناه والخادم يسمع فقال العراقي للخادم أتحب ان أشرح
لك قائله وفيم قاله قال نعم قال يقول عدى بن زيد في صفة البطيخ الرمسى فقال
ذلك الخادم فيحك عبد الملك حتى سقط فقال له الخادم أخطأت أم أصبت فقال بل

أخطأت فتعال يا أمير المؤمنين هذا العراقي فعل الله به وفعل لقمنيه فقال أي الرجال هو فأراه أياه فعاد الله عبد الملك وقال أنت لقمنه هذا قال نعم قال الخطأ لقمنه أم صوابا قال بل خطأ قال ولم قال لاني كنت متحرما بما أدتك فقال لي كيت وكيت فأردت أن أكفه عني وأضحكك قال فكيف الصواب قال يقوله الشماخ بن ضرار الغطفاني في صفة البقر الوحشية قد جرت بالرطب عن الماء قال صدقت وأجازه ثم قال له حاجتك قال تنجي هذا عن بابك فإنه يشينه (أخبرني) الحرابي بن أبي العلاء قال حدثنا الزبير بن بكار قال كتب إلى اسحق بن إبراهيم الموصلي أن أبا عبيدة حدثه عن غير واحد من أهل المدينة أن يزيد بن عبد الملك لما قدم عليه الاحوص وصله بمائة ألف درهم فاقبله إلى اليه كثير يريجوا أكثر من ذلك وكان قد عوده من كان قبل يزيد من الخلفاء أن يلقي عليهم يوت الشعر ويسألهم عن المعاني فألقى على يزيد بيتا وقال يا أمير المؤمنين ما يعني الشماخ بقوله

فما أروى وان كرمت علينا * بأدنى من منقورة حرون

طيف على الرماة فتقتيهم * بأوعال معطنة القرون

فقال يزيد وما يضربا ما سبظرا أنه أن لا يعلم أمير المؤمنين هذا وإن احتاج إلى علمه سأله عبد الملك عنه فندم كثير وسكتة من حضر من أهل بيته وقالوا له انه قد عوده من كان قبلك من الخلفاء أن يلقي عليهم أشباه هذا وكانوا يشتهون منه ويسألونه أياه فطفئ عنه غضبه وكانت جائزته ثلاثين ألفا وكان يطعم في أكثر من جائزة الاحوص (وأخبرنا) أبو خليفة بهذا الخبر عن محمد بن سلام فذكر أنه سأله يزيد عن قول الشماخ

وقد عرفت مغابها واجادت * بدرتهاها بجن قنين

فسكت عنه يزيد فقال يزيد وما على أمير المؤمنين لأم لك أن لا يعرف هذا هو القرد أشبه الدواب بك (نسخت من كتاب يحيى بن حازم) حدثنا علي بن صالح صاحب المصلي قال حدثنا ابن دأب قال قال معاوية لعبد الله بن الزبير وهو عنده بالمدينة في أناس يا ابن الزبير لا تعذرني في حسن بن علي ما رأيته مذ قدمت المدينة الأمرة قال دع عنك حسنا فانت والله وهو كما قال الشماخ

أجامل أقواما حياء وقد أرى * صدورهم تغلي على مراضها

والله لو يشاء حسن أن يضربك بمائة ألف سيف ضربك والله لأهل العراق أراهم له من أم الحوار لحوارها فقال معاوية رجه الله أردت أن تغريني به والله لا صلت رجه ولا قبلن عليه وقال الأيها المسر المحترس بيننا * الا قتل أخاك لست قاتل أريد أبي قريبه مني وحسن بلائه * وعلى بما يأتي به الدهر في غد

والشعر لعروة بن قيس فقال ابن الزبير أما والله أني وأياه ليد عليك بحلف الفضول فقال معاوية من أنت لا أعرض لك وحلف الفضول والله ما كنت فيها الا كارهينة

تفخ معنا وتردى هز بلا كما قال أخوه مدان
إذا ما بعير قام علق رحله * وان هو أبقي بالحياة مقطعا

* (صوت من مدن معبد) *

وهو الذي أوله

* كم بذلك الجحون من حى صدق *

أسعد انى بعـبرة أمراب * من شؤن كثيرة التسكاب
ان أهل الخضاب قدر كوني * موزعاً مولعا بأهل الخضاب
كم بذلك الجحون من حى صدق * وهول أعفة وشباب
سكنوا الخزع جزع بيت أبى مو * سى الى النخل من صنى السباب
* فارقوني وقد علمت يقينا * ملان ذاق ميتة من اياب
فلى الويل بعدهم وعالمهم * صرت فردا وملتى أصحابى

عروضه من الخفيف الشؤن الشعب التى تسد اخل بعضها فى بعض من عظام الرأس
واحدة هاشان مهموز والخزع منعطف الوادى وصنى السباب جمع صفاة وهى الحجارة
ولقبت صنى السباب لان قوماً من قريش ومواليهم كانوا يخرجون اليها بالعشريات
يتشاقون ويذكرون المعايير والمثالب التى يرمون بها فسميت تلك الحجارة صنى
السباب (أخبرنى) أحمد بن عبد العزيز الجوهري عن علي بن محمد التوفلى عن أبيه قال
يقال صنى السباب وصنى السباب بفتح الفاء وكسرها جميعاً وهو شعب من شعاب مكة
فيها صفا أى صخر مطروح وكانت قريش تخرج فتقف على ذلك الموضع فيفتخرون ثم
يتشاقون وذلك فى الجاهلية فلا يفتقرون الا عن قتال ثم صار ذلك فى صدر من الاسلام
أيضاً حتى نشأ سديف مولى عتبة بن أبى سديف وشيب مولى بنى أمية فكان هذا يخرج
فى موالى بنى هاشم وهذا فى موالى بنى أمية فيفتخرون ثم يتشاقون ثم يجالدون بالسيف
وكان يقال لهم السديفية والشيبية وكان أهل مكة مقسمين بينهم فى العصية ثم
درس ذلك فصارت العصية بمكة بين الجزارين والحناطين فهى بينهم الى اليوم وكذلك
بالمدينة فى القمار وغيره * الشعر لكثير بن كثير بن المطلب بن أبى وداعة السهمى وقبل
بل هو لكثير عزة وقد روى فى ذلك خبر نذكره والغناء لعبد ثقبيل أول بالوسطى
فى مجراها عن اسحق وذكر عمر بن بانه أن فيه ثقبيل أول بالخنصر للفريض ولحنا آخر
لابن عباد ولم يحف نفسه ولا بن جامع فى الخامس والسادس رمل بالوسطى ولا بن سريج
فى الاربعة الاوّل ثقبيل أول بالسبابة فى مجرى الوسطى عن اسحق ولا بن أبى دبا كل
الخزاعى فيها ثقبيل بالوسطى عن الهشامى وأبى أيوب المدنى وحبس فى روى هذا
الشعر لكثير عزة يرويه * ان أهل الخضاب قدر كوني * ويزعم ان كثيراً قاله فى خضاب

خضيبته عزة بن (أخبرني) بن جبره أحمد بن عبد العزيز الجوهري قال حدثنا عمر بن شبة
 ولم يتجاوزوه وأخبرني الحسين بن يحيى عن جاد بن اسحق عن أبيه قال حدثني الزبير
 قال حدثني بهذا الخبر أيضا وفيه زيادة وخبره أحسن وأكثر تلخيصا وأدخل في معنى
 الكتاب قال الزبير حدثني أبي قال خرجت إلى ناحية فيدمة تنزهها فرأيت ابن عائشة
 عشي بين رجلين من آل الزبير واحد يديه على يدهذا والآخرى على يدهذا وهو عشي
 بينهما كأنه امرأة تجلي على زوجها فلما رأيتهم دونت فسلمت وكنت أحدث القوم سنا
 فاشتهيت غنا ابن عائشة فلم أذكر كيف أصنع وكان ابن عائشة إذا هيجته تحرك فقلت
 رحم الله كثيرا وعزة ما كان أوفاهما وأكرمهما وأصونهما لانفسهما لقد ذكرت بهذه
 الاودية التي نحن فيها أخبر عزة حين خضبت كثيرا فقال ابن عائشة وكيف كان حديث
 ذلك قلت حدثني من حضره بذلك ومن ههنا تتفق رواية عمر بن شبة والزبيرى قال
 خرج كثيرا بعزة وهي متبجعة بالصواري وهي الاودية بناحية فدك فلما كان منها
 قريبا وعلم أن القوم جلسوا عند أيديهم للحديث بعث اعرابيا فقال له اذهب إلى ذلك
 الماء فانك ترى امرأة جسيمة لحية تبالط الرجال الشعر قال اسبح المبالطة أن تشد
 أول الشعر وآخره فاذا رأيتهم افناد من رأى الجبل الأحمر مرارا ففعل فقالت له
 ويحك قد سمعت فانصرف فانصرف اليه فأخبره فلم يلبث أن أقبلت جارية معها طست
 وتوروقية ماء حتى انتهت إليه ثم جاءت بعد ذلك عزة فرأته جالسا محببيا قريبا من
 ذراع راحلته فقالت له ما على هذا فارقتك فركب راحلته وهي باركة وقامت إلى لحية
 فأخذت التور وخضيبته وهو على ظهر راحله حتى فرغت من خضابه ثم نزل فجعل يتحدثان
 حتى علق الخضاب ثم قامت إليه فغسلت لحية ودهنته ثم قام فركب وقال

ان أهل الخضاب قد تركوني * موزعاً موعاً بأهل الخضاب

وذكر باقي الايات كلها وإلى ههنا رواية عمر بن شبة فقال ابن عائشة فانا والله أغنيه
 وأجيده فهل لكم في ذلك فقلنا وهل لنساعنه مدفع فاندفع يغني بالايات فغلب إلى أن
 الاودية تنطق معه حسنا فلما رجعنا إلى المدينة قصصت القصة فقبل لي أن ذلك أحسن
 صوت يغنيه ابن عائشة فقلت لأدري الا اني سمعت شبة أوافق محبتي (وقال عبد الله)
 ابن أبي سعد حدثني عبد الله بن الصباح عن هشام بن محمد عن أبيه قال زار معبد ابن
 سريج والقرى رض عكة فخر جابه إلى التسعيم ثم صاروا إلى الثنية العليا ثم قالوا تعالوا
 حتى نبكي أهل مكة فاندفع ابن سريج فغنى صوته في شعر كثيرين كثير السهمى
 أسهدين بعبارة أسراب * من دموع كثيرة التسكاب

فأخذ أهل مكة في البكاء وأنوا حتى سمع أنفهم ثم غنى لمعبد

صوت

بارا بكافح والمدينة جيرة * أجيدا بلاعب حلقه وزماما

أقرأ على أهل البقيع من امرئ * كمد على أهل البقيع سلاما
 كم غيبوا فيه كرم بما جدا * شهما ومقبل الشباب غلاما
 ونفيسة في أهلها مرجوة * جعلت صباحة صورة وعظاما
 فنادوا من الدروب بالويل والحرب والسلب وبقي الغريض لا يقدر من البكاء والصراخ
 أن يغنى * الشعر لعمر بن أبي ربيعة والغناء لمعبد ثقيل أول بالوسطى ذكر عمر بن بانه أنه
 ليحيى المكي وقد غلطوذكر حبش أن لعلو به فيه ثقيل أول آخر

(ومن مدن معبد صوت)

وقد أضيف اليه غيره من القصيدة

سلاهل قلاني من عشر صحبته * وهل ذم رحلي في الرفاق رفيق
 وهل يجتوى القوم الكرام صحابي * اذا غبر مغشى العجاج عقيق
 ولو تعلمين الغيب أيقنت أنني * لكم والهدايا المشعرات صديق
 تكاد بلاد الله يأمر معمر * بمارحبت يوماعلى تضييق
 اذودسوام الطرف عنك وهل لها * الى أحد الا اليك طريق
 وحديثني يا قلب أنك صابر * على البين من لبني فسوف تذوق
 فت كمدأوعش سقيما فأنما * تمكفني مالا أرا لك تطبيق
 بلبنى أنا دى عند أول غشية * ولو كنت بين العائدات أفريق
 اذا ذكرت لبني تجللك زفرة * ويشني لك الداعي بها قفيق
 عروضة من الطويل الشعر لقيس بن ذريح والغناء لمعبد في اللحن المذكور ثقيل أول
 بالنصير في مجرى البصر عن اسحق في الأول والثاني والثالث وذكر في موضع آخر
 وافقته دنابير أن لمعبد ثقيل أول بالنصير في مجرى الوسطى أوله

صوت

أتجمع قلبا بالعراق فريقيه * ومنه باطلال الا والفريق
 فكيف بها الا الدار جامعة النوى * ولا أنت يوماعن هو الكفريق
 ولو تعلمين الغيب أيقنت أنني * لكم والهدايا المشعرات صديق
 البستان الاولان يرويان لجور وغيره والثالث لقيس بن ذريح اضاف اليهما معبد
 وذكر عمر وويونس أن لحن معبد الاول في خمسة أبيات أولى من الشعر وذكروا بن بانه
 ان لبذل الكبيرة خفيف رمل بالوسطى في الرابع من الايات وبعده
 دعونا الهوى ثم أرغينا قلوبنا * باعين أعداءه وهن صديق
 وبعده الخامس من الايات وهو اذودسوام الطرف وزعم حبش أن في لحن معبد
 الثاني الذي أوله أتجمع قلبا لابن سريج خفيف رمل بالنصير وذكروا أيضا أن للغريض

في الأول والثاني والسابع ثانی ثقیل بالنصر ولابن مسیح خفيف رمل بالنصر
وفي السادس وما بعده لحكم الوادی ثقیل أول بالسبابة في مجرى النصر عن اسحق
وذكر حبش أن للغريص فيها ثقیل أول بالوسطی

* (ذکر قیس بن ذریح ونسبه وأخباره) *

هو فيما ذكر الكلبي والقعدي وغيره ما قيس بن ذريح بن سنة بن حذافة بن طريف بن
عتوارة بن عامر بن ليث بن بكر بن عبد مناة وهو على بن كنانة بن خزيمه بن مدركة بن
اليماس بن مضر بن نزار وذكر أبو شراعة الضبي انه قيس بن ذريح بن الحباب بن سنة
وسائر النسب متفق واحتج بقول قيس

فان بك تهيأى بلبى غواية * فقد ياذر يح بن الحباب غويت

وذكر القعدي ان أمه بنت سنة بن الذاهل بن عامر الخزاعي وهذا هو الصحيح وأنه كان
له خال يقال له عمرو بن سنة شاعر وهو الذي يقول

ضربوا الفيل بالمغمس حتى * ظل يحبو كأنه محموم

وفيه يقول قيس

أثبتت ان لخالى هجمة حبسا * كأنهن يجذب المشعر النصل
قد كنت فيما مضى قدما تجاوزنا * لاناقة لك ترعاها ولا جمل
ماضى خالى عمرا لو تقسمها * بعض الحياض وجم البئر محتفل

(أخبرني) الحسن بن علي قال حدثني محمد بن موسى بن حماد قال حدثني أحمد بن القاسم
ابن يوسف قال حدثني جزي بن قطن قال حدثني جساس بن محمد بن عمرو بن أحمد بن الحارث
ابن كعب عن محمد بن أبي السري عن هشام بن الكلبي قال حدثني عدو من الكنانين
ان قيس بن ذريح كان رضيع الحسين بن علي بن أبي طالب رضى الله عنهم أما رضعته أم
قيس (أخبرني) بخبر قيس ولبي امرأته جماعة من مشايخنا في قصص متصلة ومنقطعة
وأخبار منثورة ومنظومة فالنت ذلك أجمع ليتسنى حديثه الاما جاء مفردا وعسر
اخرجه عن جله الفظم فذكرته على حدة (فمن أخبرنا بخبره) أحمد بن عبد العزيز
الجوهري قال حدثنا عمر بن شبة ولم يتجاوز به الى غيره وابراهيم بن محمد بن أيوب عن ابن
قتيبة والحسن بن علي عن محمد بن موسى بن حماد البربري عن أحمد بن القاسم بن يوسف
ابن جزي بن قطن عن جساس بن محمد عن محمد بن أبي السري عن هشام بن الكلبي وعلي
روايته أكثر المعقول ونسخت أيضا من أخباره المنظومة أشياء ذكرها القعدي
عن رجاله وخالد بن كلثوم عن نفسه ومن روى عنه وخالد بن جمل وتفا حكاها الموصفي
صاحب الرسائل عن أبيه عن أحمد بن حماد عن جميل عن ابن أبي جناح الكعبي وحكى
كل متفق فيه متصلا وكل مختلف في معانيه منسوب الى راويه قالوا جميعا كان منزل

قومه في ظاهر المدينة وكان هو وأبوه من حاضرة المدينة وذكر خالد بن كلثوم أن منزله كان بسرف واحتج بقوله

الحمد لله قد أمتت مجاورة * أهل العقيق وأمسينا على سرف

قالوا فترقيس لبعض حاجته بنجيام بنى كعب بن خزاعة فوقف على خيمة منها والحى خلوف والخيمة خيمة لبني بنت الحباب الكعبية فاستسقى ماء فسقته وخرجت اليه به وكانت امرأة مديدة القامة شهلاء حلوة المنظر والكلام فلما رآها وقعت في نفسه وشرب الماء فقالت له أنزل فتبدر عندنا قال نعم فنزل بهم وجاء أبوها فصرله وأكرمه فأنصرف قيس وفي قلبه من لبني حرا لا يطفأ فجعل ينطق بالشعر فيمأ حتى شاع وروى ثم أتاها يوما آخر وقد اشتد وجدهم فاسلم فظهرت له وردت سلامه وتحفت به فشكا اليها ما يبجدها وما يلقي من حباها وشكت اليه مثل ذلك فأطالت وعرف كل واحد منهم ماماله عند صاحبه فأنصرف الى أبيه وأعلمه حاله وسأله أن يرزقه اياها فأبى عليه وقال يا بني عليك يا حدى بنات عمك فهن أحق بك وكان ذريح كثير المال موسر فأحب أن لا يخرج ابنه الى غريبة فأنصرف قيس وقد ساء ما خاطبه أبوه به فألقى أمه فشكا ذلك اليها واستعان بها على أبيه فلم يجد عندها ما يحب فألقى الحسين بن علي بن أبي طالب وابن أبي عتيق فشكا اليهم ماماه وما رد عليه أبوه فقال له الحسين أناأ كفيك فشى معه الى ابي لبني فلما بصربه أعظمه ووثب اليه وقال له يا ابن رسول الله ما جاء بك ألا بعثت الى فأتيتك قال ان الذي جئت فيه يوجب قصدك وقد جئتكم خاطبا بالثقة لبني لقيس ابن ذريح فقال يا ابن رسول الله ما كئلتك عصي لك أمرا او ما نسا عن الفتى رغبة ولكن أحب الامر اليها أن يخطبها ذريح أبوه علينا وأن يكون ذلك عن أمره فانا نخاف ان لم يسع أبوه في هذا ان يكون عارا وسبة علينا فألقى الحسين رضى الله عنه ذريحا وقومه وهم محجة عون فقاموا اليه اعظاماله وقالوا له مثل قول الخزاعيين فقال لذريح أقسمت عليك الا خطبت لبني لا ينك قيس قال السمع والطاعة لامرك فخرج معه في وجوه من قومه حتى أتوا لبني فخطبها ذريح على ابنه الى أبيها فزوجه اياها وزفت اليه بعد ذلك فأقامت معه مدة لا ينكر أحد من صاحب شيئا وكان أبر الناس بأمه فألهته لبني وعكوفه عليها عن بعض ذلك فوجدت أمه في نفسها وقالت لقد شغلت هذه المرأة ابني عن برى ولم تزل الكلام في ذلك موضعا حتى مرض مرضا شديدا فلما برأ من علته قالت أمه لا يسه لقد خشيت أن يموت قيس وما يترك خلفا وقد حرم الولد من هذه المرأة وأنت ذو مال فيصير مالك الى الكلاله فزوجه بغيرها لعل الله أن يرزقه ولدا وألحت عليه في ذلك فأمهل قيسا حتى اذا اجتمع قومه دعاه فقال يا قيس انك اعلمت هذه العلة تخفت عليك ولا ولدك ولا الى سواك وهذه المرأة ليست بولود فتزوج احدى بنات عمك لعل الله أن يهب لك ولدا تنقر به عينك وأعيننا فقال قيس

لست متزوجا غيرها أبدا فقال له أبوه فان في مالي سعة فتسر بالاماء قال ولا اسوءها بشئ
أبدا والله قال أبوه فاني أقسم عليك الا طلقته فأبى فقال الموت والله على أسهل من
ذلك ولكني أخير لك خصله من ثلاث خصال قال وما هي قال تتزوج أنت فافعل الله
أن يرزقك ولدا غيري قال فاني فضله لذلك قال فدعني ارتحل عنك بأهلي واصنع
ما كنت صانعا لموت في علمي هذه قال ولا هذه قال فادع لبني عندك وارتحل عنك
فعل على اسلوها فاني ما أحب بعد أن تكون نفسي طيبة أنهم في خيالي قال لا أرضى
أو تطلقها وحلف لا يكتمه سقف بيت أبدا حتى يطلق لبني فكان يخرج فيتف في حر
الشمس ويبجي قيس فيتف الى جانبه فيظله بردائه ويصلي هو بجر الشمس حتى يفي
النبي فينصرف عنه ويدخل الى لبني فيعانقها وتعانقه ويبكي ويبكي معه وتقول له
يا قيس لا تطع ابك فتهلك وتهلكني فيقول ما كنت لا طميع أحد افيك أبدا فيقال انه
مكث كذلك سنة وقال خالد بن كاثوم ذكر ابن عائشة انه اقام على ذلك أربعين يوما
ثم طلقها وهذا ليس بصحيح (أخبرني) محمد بن خلف وكيع قال حدثني أحمد بن زهير قال
حدثنا يحيى بن معين قال حدثنا عبد الرزاق قال أخبرنا ابن جريح قال أخبرني عمر بن
أبي سفيان عن ليث بن عمرو أنه سمع قيس بن ذريح يقول لزيد بن سليمان هجرني أبواي
في لبني عشرين سنة استأذن عليهم ما فبراني حتى طلقتهما قال ابن جريح وأخبرت أن عبد
الله بن صفوان الطويل لقي ذريحاً بأقيس فقال له ما حملك على أن فرقت بينهما أما
علمت ان عمر بن الخطاب قال ما أبالي أفرقت بينهما أو مشيت اليهما بالسيف وروى هذا
الحديث ابراهيم بن يسار الرمادي عن سفيان بن عيينة عن عمرو بن دينار قال قال
الحسين بن علي رضي الله عنه ما لذر يرح بن سنة أبي قيس أحلك ان فرقت بين قيس
وابني أما اني سمعت عمر بن الخطاب يقول ما أبالي أفرقت بين الرجل وامرأته أو مشيت
اليهما بالسيف قالوا فلما بان لبني بطلاقه اياها وفرغ من الكلام لم يلبث حتى استطير
عقله وذهب به ولحقه مثل الجنون وتذكر ابني وحاله ما به فأسف وجعل يبكي
ويذبح أحرشيج وبلغها الخبر فأرسلت الى أبيها اليحتملها وقيل بل أقامت حتى انقضت
عدها وقيس يدخل عليها فاقبل أبوها به وودج على ناقة وبابل فحمل أناسها فلما رأى
ذلك قيس اقبل على جاريتها فقال ويحك ما دهاني فيكم فقالت لا تسألني ورس لبني
فذهب اليهم فاجابهم فافسأها ففنع قومها فأقبلت عليه امرأة من قومه فقالت له مالك
ويحك تسأل كالك جاهل أو تتجاهل هذه لبني ترتحل الليلة أو غدا فاستط مغشياً عليه
لا يعقل ثم أفاق وهو يقول

واني لمن دمع عيني بالبكا * حذار الذي قد كان أو هو كائن
وقالوا غدا أو بعد ذلك ليلة * فراق حبيب لم يبن وهو بائن
وما كنت أخشى أن تكون منيتي * بكفيتك الا ان ما حان حائن

في هذه الايات غناء ولها أخبار قد ذكرت في أخبار الجمنون قال وقال قيس
 يقولون لبني قنسة كنت قبلها * بخير فلا تندم عليها وطلق
 فطاوعت اعدائي وعاصيت ناصحي * وأقررت عين الشامت المتخلق
 وددت وبيت الله اني عصيتهم * وحلت في رضوانها كل موبق
 وكلفت خوض البحر والبحر آخر * أبيت على اثباح موج مغرق
 كاني أرى الناس المحيين بعدها * عصارة ماء المنطل المتخلق
 فتذكر عيني بعدها كل منظر * ويكره معي بعدها كل منطق
 قال وسقط غراب قريي آمنه فجعل ينعق مرارا فطير منه وقال

لقد نادى الغراب بين لبني * فطار القلب من حذر الغراب
 وقال غدا تباعدوا رلبي * وتناى بعد دود واقتراب
 فقلت تعبت ويحك من غراب * وكان الدهر سعيدك في تباب
 وقال أيضا قد منعه قومه من الالمام بها

صوت

الاي اغراب البين ويحك بنى * بملك في لبني وأنت خير
 فان أنت لم تخبر بما قد علمته * فلا طرت الا والجنح كسير
 ودرت بأعداء حبيبك فيهم * كما قد تراني بالحبيب أدور
 غنى سليمان أخو حبيبة رملا بالوسطى قالوا وقال أيضا وقد أدخلت هودجها ورحلت
 وهي تبكي ويتبعها

صوت

ألا يا غراب البين هل أنت مخبري * بخير كما خبرت بالنأي والشر
 وقلت كذا الدهر ما زال فاجعا * صدقت وهل شيء يباق على الدهر
 غنى فيهما ابن جامع ثاني ثقييل بالنصر عن الهشامى وذكر حبش ان لقنسا التجار فيهما
 ثقيلا أول بالوسطى قالوا فلما ارتحل قومها تبعها ممليا ثم علم ان أباهاسي منعه من المسير
 معها فوقف ينظر اليهم ويكي حتى غابوا عن عينه فكثرا رجعا ونظرا الى أثر خف بعيرها
 فأكب عليه يتبعه ورجع يقبل موضع مجلسها وأثر قدمها فليم على ذلك وعننه قومه
 على تقبيل التراب فقال

وما أحببت أرضكم ولكن * أقبل أثر من وطئ الترابا
 لقد لاقيت من كفى بابني * بلا ما أسبغ به الشرابا
 اذا نادى المنادى باسم لبني * عيت فما أطبق له جوابا

وقال وقد نظر الى آثارها

صوت

الاياربع لبني ما تقول * أبني اليوم ما فعل الحلول
فلو أن الديار تجيب صبا * لرد جوابي الربع الحميل
ولو أني قدرت غداة قالت * ودرت وما مقلتها يسيل
نحرت النفس حين سمعت منها * مقالها وذلك لها قليل
شفت غليل نفسي من فعالي * ولم أغبر بلا عقل أجول
غنى فيه حسين بن محرز خفيف ثقیل من روايتي بذل وقرىض وتما هذه الايات
كأنى واله بفراق لبني * تهيم بنقد واحد هاشكول
الاياقب ويحك كن جليدا * فقد رحلت وفات بها الذليل
فانك لا تطيق رجوع لبني * اذارحلت وان كثر العويل
وكم قد عشت كم بالترب دنها * ولكن الفراق هو السبيل
فصبرا كل مؤتلفين يوما * من الايام عيشهم مايزول
قال فلما جئ عليه الليل وانفرد وأوى الى مضجعه لم يأخذ القرار وجعل يتململ فيه
تململ السليم ثم وثب حتى أتى موضع خبائها فجعل يترغ فيه ويكي ويقول

صوت

بت والهم بالبيني ضجيجي * وجرت مذنايت عنى دموي
وتنفست اذ كرتك حق * زالت اليوم عن فؤادي ضلوي
أتناسا لكي ربيع فؤادي * ثم يشتد عن ذلك ولوي
بالبيني قد نك نفسي وأهلي * هل لدهر مضى لنا من رجوع
غنت في البيتين الاولين شارية خفيف رمل بالوسطى وغنى فيها حسين بن محرز ثاني
ثقیل هكذا ذكر الهشامی وقد قيل انه لها ثم بن سليمان (أخبرني) محمد بن خلف وكيع
قال قال الزبير بن بكار حدثني عبد الجبار بن سعيد المساحي عن محمد بن معن الغناري
عن أبيه عن عجزهم يقال لها حمادة بنت أبي مسافر قالت جاورت آل ذريح بقطيف
في فيه الرائحة وذات البو والحائل والمتبع قائم فكان قيس بن ذريح الى شرف في ذلك
القطيف ينظر الى ما يليق فيتهجب فقلما البث حتى عزم عليه أبو بطلاق لبني فكاد يموت
ثم الى أبو لهب أقامت لايسا كن قيسا فظعن فقال

أيا كبد اطارت صدوعا نوافذا * ويا حمرنا ماذا تغفل في التلب
فأقسم ما عشم العيون شوارف * روائم بوحائمت على سقب
تشم منه لو يستطعن ارتشفنه * اذا سقنه يزددن نكبا على نكب
رغم فتنجاش منهن شارف * وحاولن حبسا في المحول وفي الجذب
بأوجد مني يوم وات حولها * وقد طلعت أولى الركاب من النقب
وكل ملات الزمان وجدتها * سوى فرقة الاحباب هينة الخطب

(أخبرني) عني قال حدثنا الكرائي قال سمعت ابن عائشة يقول قال اسحق بن الفضل الهاشمي لم يقل الناس في هذا المعنى مثل قول قيس بن ذريح

وكل مصيبات الزمان وجدت * سوى فرقة الاحباب هينة الخطب

(قال) وقال ابن النطاح قال أبو دعامه خرج قيس في قبية من قومه واعتل على أبيه بالصيد فأقى بلاد بني فجعل يتوقع أن يراها أو يرى من يرسل اليها فاشتغل الفتيان بالصيد فلما قضاوا طرهم منه رجعوا اليه وهو واقف فقالوا له قد عرفنا ما أردت باخرا جانا معك وانك لم ترد الصيد وانما أردت لقاء لبني وقد تعذر عليك فانصرف الآن فقال

وما حائت حن يوما ولبلة * على الماء يغشين العصى حوان

عوا في لا يصدرن عنه لوجه * ولا هن من برد الحياض دوان

يرين حباب الماء والموت دونه * فهن لاصوات السقا روا

باجهد مني حشوق ولوعة * عليك ولكن العدو عداني

خيل لي اني ميت أو مكم * لبني بسرى فامض بما وذراني

أنل حاجتي وحدي وبارب حاجة * قضيت على هول وخوف جنان

فاني أحق الناس أن لا تحاورا * وتطرحا من لوبش شفاني

ومن قاذني للموت حتى اذا صفت * مشاربه السم الذعاف ستاني

قال فأقاموا معه حتى لقيها فقالت له يا هذا انك متعرض لنفسك وفاضخى فقال لها

صدعت القلب ثم ذررت فيه * هو الفليم فالتأم النطور

تغلغل حيث لم يبلغ شراب * ولا حرن ولم يبلغ سرور

وقال القحذي حدثني أبو الوردان قال حدثني أبي قال أنشدت أبا السائب المخزومي

قول قيس

صدعت القلب ثم ذررت فيه * هو الفليم فالتأم النطور

فصاح بجارية له سندية تسمى زبدة فقال أي زبدة عجلي فقالت أنا أعجن فقال ويحك

تعالى ودعى العجين فجاءت فقال لي أنشدني قيس فأعدهم ما فقال لها يا زبدة أحسن قيس

والافأنت حرة أرجعي الآن الى عيذك أدركه لا يبردا قالوا وجعل قيس يعاتب نفسه

في طاعته أباه في طلاقه لبني ويقول فألا رحلت بهما عن بلده فلم أرمي بفعل ولم يرني

فكان اذا فقه دنى أفلح عما يفعله واذا فقهته لم أتحرج من فعله وما كان على لواء عزله

وأقت في حياها أو في بعض بوادي العرب أو عصيته فلم أطمعه هذه جنابتي على نفسي

فلألوم على أحدوها أنا ذاميت مما فعلته فن يرد روي الى وهل سبيل الى لبني بعد

الطلاق وكلما قترع نفسه وأنها بلون من التبريع والتأيب بكى أحر بكاء وأصق خده

بالارض ووضع على آثارها ثم قال

صوت

وبلى وعولى ومالى حين تغلبتني * من بعدما أحرزت كفى بها الظفرا
 قد قال قابى لطرفى وهو يعذله * هذا جزاؤك منى فاكدم الحبرا
 قد كنت أنمى لك عن الوطأ وعنى * فاصبر فما لك فيها أبحر من صبرا
 غناه الغريض خفيف ثقيل أول بالوسطى عن عمرو وفيه لبراheim ثقيل أول بالوسطى
 عن حبش وفي الثالث والأول خفيف رمل يقال انه لابن الهربذ (قالوا) وقال أيضا
 بانت لبني فأنت اليوم مبول * والرأى عندك بعد الحزم مخبول
 أسودع الله لبني اذ تفارقني * بالرغم منى وقول الشيخ مفعول
 وقد أراى بلبنى حقه تنسج * والشمل مجتمع والحبل موصول
 قال خالد بن كاثوم وقال

الابت لبني في خلا ترورنى * فأشكوا اليه الوعى ثم ترجع
 صحا كل ذى لب وكل متيم * وقلبي بلبنى ما حيت مرقع
 فيامن لقلب ما يفتيق من الهوى * ويامن لعين بالصباية تدمع
 قالوا وقال في ليلة تلك

قد قلت للقلب لا ابتاك فاعترف * واقض اللبانة ما قضيت وانصرف
 قد كنت أحلف جهدا لأفارقها * أف لكثرة ذاك القيل والحلف
 حتى تكفى فى الواشون فافتتحت * لاتأمننا أبدا من غش مكشفت
 هيهات هيهات قد أدمست مجاورة * أهل العتيق وأمسينا على سرف
 قال وسرف على ستة أيام من مكة والعتيق واد باليامة

حتى يمانون والبطحاء منزلنا * هذا العمر لك شمل غير وثلف
 قالوا فلما أصبح خرج متوجها نحو الطريق الذى سلكته يتسم روايحها فسخت
 له طبخة فقصد هاهنا فربت منه فقال
 ألا يا شبل لبني لا تراعى * ولا تيمى قمل القلاع
 وهى قصيدة طويلة يقول فيها

فواكبدى وعادنى رداعى * وكان فراق لبني كالخداع
 تكفى فى الوشاة فأزج عوني * فيا لله للوشاى المطاع
 فأصبحت الغداة ألوم نفسى * على شئ وليس بمستطاع
 كعجبون يعرض على يديه * تبين غيبه بعد البياع
 بدار مضية تركت لبني * كذا الحين يهدى للمضاع
 وقد عشنا لهذا عيش حينا * لو أن الدهر للانسان داعى
 ولكن الجميع الى افتراق * وأسباب الخوف لها دواع
 غناه الغريض من القدر الاوسط من الثقيل الاول باطلاق الوتر فى مجرى البصر عن

اسحق وفيه لمعبد خفيف ثقب أول بالوسطى عن عمرو والهشامى وإشارية فى البيت
الأول ثقب أول آخر بالوسطى ولابن سريج رمل بالوسطى عن الهشامى فى
* بدارمضعة تركت لبني * وقبله * فواكبدى وعادونى رداعى * ولسباط
فى البيت الأول خفيف رمل بالنصر عن حبش (حدثنى) عمى عن الكرانى
عن العتبى عن أبيه قال بعثت أم قيس بن ذريح بن قيس من قومه اليه يعين اليه لبني
ويعينه بجزعه وبكائه ويتعرض لوصاله فأتيته فأجتمعت حواليه وجعلن يمازجنه
ويعين لبني عنده ويعيرنه بما يفعلها فلما أظن أقبل عليهن وقال

صوت

يقتر بعينى قربها ويريدنى * بها كفنا من كان عندي يعينها
وكم قائل قد قال تب فعصيته * وتلك لعمري توبة لأتوبها
فيا نفس صبر الست والله فاعلمى * بأول نفس غاب عنها حبيبها
غناه دحان ثقبلاً أول بالوسطى وفيه هزج بالنصر لسليم وذو كرحبش أنه لاسحق قال
فانصرف عن أمه فأيا سنها من سلوته (وقال) سائر الرواة الذين ذكروهم اجتمع اليه
النسوة فأظن الجلوس عنده ومحادثته وهو ساه عنهن ثم نادى بالبني فقلن له مالك ويحك
فقال خدرت رجلى ويقال ان دعاء الانسان باسم أحب الناس اليه يذهب عنه خدر
الرجل فناديتهم بذلك فتمن عنه وقال

اذا خدرت رجلى تذكرت من لها * فناديت لبني باسمها ودعوت
دعوت التي لو أن نفسى طيعتني * لفارقتها من حبها وقضيت
برت نبلها لاصيد لبني وربشت * وربشت أخرى مثلها وبريت
فلما رميتني أقصدتني بسهمها * وأخطأتها بالسهم حين رميت
وفارقت لبني ضلته فمكأنى * قربت الى العميق ثم هويت
فما ليت أنى مت قبل فراقها * وهل ترجعن فوت القضية ليت
فصرت وشيخي كالذى عثرت به * غداة الوغى بين العداة كمت
فقامت ولم نضر رهنالك سوية * وفارسها تحت السمابك ميت
فان يك تهيمى بلبى غواية * فتند يا ذريح بن الحباب غويت
فلا أنت ما أملت فى رأيته * ولا أنا لبني والحياة حويت
فوطن لهلكى منك نفسا فانى * كانك بي قد يا ذريح قضيت
وقال خالد بن كثر مريض قيس فسأل أبوه قتيبات الحلى أن يعده ويحدثه لعله أن
يتسلى أو يعاقب بعضهن فتعلمن ذلك ودخل اليه طيب ليدأويه والفتيات معه فلما اجتمعن
عنده جعلن يحادثنه وأظن السؤال عن سبب علته فقال

صوت

عبد قيس من حب لبني ولبني * داء قيس والحب داء شديد
 وإذا عادني العواء يوما * قالت العين لأرى من أريد
 ليت لبني تعودني ثم أقضي * انهم لا تعود فيمن يعود
 ويح قيس لقد تضمن منها * داء خيل فالقلب فيه عميد
 غناه ابن سرية خفيف رمل عن الهشام وفيه للعجبي ثقیل أول بالوسطى وفيه ليحيى
 المكي رمل قالوا فقال له الطيب منذ كم هذه العلة ومنذ كم وجدت به هذه المرأة
 ما وجدت فقال

صوت

تعلق روي روحها قبل خلقنا * ومن بعدما كنا ظافوا في المهد
 فزاد كما زدنا فاصبح ناميا * وليس اذ امتنا بنصرم العهد
 ولكنه باق على كل حادث * وزايرنا في ظلة القبر واللحد
 غناه الغريص ثقیلا أول بالوسطى من رواية حبش قالوا فقال له الطيب ان مما
 يسلمك عنها أن تتذكر ما فيها من المساوى والمعائب وما تعافه النفس من أقذار بني
 آدم فان النفس تنبو حينئذ وتسأل ويحرف ما بها فقال
 اذا عبتها شبهتها البدر طالعا * وحسبك من عيب لها شبه البدر
 لقد فضلت لبني على الناس مثل ما * على ألف شهر فضلت ليله القدر

صوت

اذا ما مشيت شبرا من الارض أرجفت * من الجرح حتى ما تزيد على شبر
 لها كفل يرتج منها اذا مشيت * ومتن كقصص البان مضطمر الخصر
 غنى في هذين البيتين ابن المكي خفيف رمل بالوسطى وفيها رمل ينسب الى ابن سرية
 والى ابن طنبورة عن الهشام (قالوا) ودخل أبوه وعوي يخاطب الطيب به هذه المخاطبة
 فأنبه ولامه وقال له يا بني الله الله في نفسك فانك ميت ان دمت على هذا قتال
 وفي عروة العذرى ان مت أسوة * وعرو بن عجلان الذي قتلت هند
 وبى مثل ما ما تابه غير أنني * الى أجل لم يأتني وقته بعد

صوت

هل الحب الا عبرة بعد زفرة * وحتر على الاحشاء ليس له برد
 وفيض دموع تستهل اذ ابدا * لنا علم من أرضكم لم يكن يبدو
 غنى في هذين البيتين زيد بن الخطاب مولى سليمان بن أبي جعفر وقيل انه مولى سليمان بن
 علي ثقیلا أول بالوسطى عن الهشام (وأخبرني) الحرابي بن أبي العلاء قال حدثنا الزبير
 وأخبرنا الزبير عن ثعلب عن الزبير قال حدثني اسمعيل بن أبي أويس قال جلست
 أنا وأبو السائب في النبالين فانشدني قول قيس بن ذريح

عبد قيس من حب لبني ولبنى * داع قيس والحب داع شديد
لبني لبني تعودني ثم أقضى * انها لاتعود فيمن يعود

قال فأنشدته أنا لقيس

تعلق روجي وروحها قبل خلقنا * ومن بعدما كان ناطقا وفي المهدي
فزاد كما زدنا وأصبح ناميا * وليس اذا متنا بمنقضى العهد
ولكنه باق على كل حادث * وزائرنا في ظلمة القبر والحد

خلف لا يزال يقوم ويقعد حتى يروى بها فدخل زقاق النبالين وجعلت أرددها عليه
ويقوم ويقعد حتى رواها (رجع الخبر الى سياقه) وقال خالد بن جمل فلما طال على
قيس ما به أشار قومه على أبيه بأن يزوجه امرأة جيلة فلعله أن يسألوها عن لبني
فدعاه الى ذلك فأباه وقال

لقد خفت أن لاتقع النفس بعدها * بشي من الدنيا وان كان مقنعا
وأزجر عنها النفس اذ حبل دونها * وتأبى اليها النفس الا تطلعا

فأعلمهم أبوه بما رآه عليه قالوا فرمى بالمسرى في أحياء العرب والتزول عليهم فلعل عينه ان تقع
على امرأة تهجبه فاقسم عليه أبوه أن يفعل فصار حتى نزل يحيى من فزارة فرأى جارية
حسنة قد حسرت برقع خرعن وجهها وهي كالبدريه له تمه فقال لها ما اسمك
يا جارية قالت لبني فسقط على وجهه مغشيا عليه فنضجت على وجهه ماء وارتاعت
لما عراه ثم قالت ان لم يكن هذا قيس بن ذريح انه ليجنون فأفاق فسلمته فانتسب
فقال قد علمت انك قيس ولكن نشدتك بالله وبحق لبني الا أصبت من طعامنا وقد مت
اليه طعاما فأصاب منه باصبعه ورصب فأتى على أثره أخ لها كان غائبا فرأى مناخ
ناقة فساءلهم عنه فأخبروه فركب حتى رده الى منزله وحلف عليه ليقين عنده شهرا
فقال له لقد شققت على ولكني سأتابع هواك والفزاري يزاد اعجابا بحديثه وعقله
وروايته فعرض عليه الصهر فقال له يا هذا ان فيك لرغبة ولكني في شغل لا يتفجع بي معه
فلم يزل يعاوده والحى يلومونه ويقولون قد خشينا أن يصير علينا فعلك سببة فقال
دعوني فني مثل هذا الفتى يرغب الكرام فلم يزل به حتى أجابه وعقد الصهر بينه وبينه
على أخته المسماة لبني وقال له أنا أسوق عنك صداقها فقال أنا والله يا أخي أكثر قومي
مالا فاحاجتك الى تكلف هذا أنا سائر الى قومي وسائق اليها المهر ففعل وأعلم أباه الذي
كان منه فسرره وساق المهر عنه ورجع الى الفزاريين حتى أدخلت عليه زوجته
فلم يروه هشا اليها ولا دنامنها ولا خاطبها بحرف ولا نظر اليها وأقام على ذلك أياما كثيرة
ثم أعلمهم انه يريد الخروج الى قومه أياما فاذنوا له في ذلك فغضى لوجهه الى المدينة وكان
له صديق من الانصار بها فأتاه فاعلمه الانصارى ان خبر تزويجه بلغ لبني فغصها وقالت
انه لغدار ولقد كنت امتنع من اجابة قومي الى التزويج فانا الان أجيبهم وقد كان

أبوها شكافيسا الى معاوية وأعلمه تعرضه لها بعد الطلاق فكتب الى مروان بن الحكم
 بهدردمه ان تعرض لها وأمر أباه أن يزوجه رجل يعرف بخالد بن حنيفة من بني عبد
 الله بن غطفان ويقال بل أمره بتزويجها رجلا من آل كثير بن الصلت الكندي
 حليف قريش فزوجها أبوها منه قال فجعل نساء الحى يقلن ليله زفافها

لبني زوجها أصبح لا حربوا ديه

له فضل على الناس * بمأبآت تناجيه

وقيس ميت حى * صريع في بواكيه

فلا يبعده الله * وبعد النواحيه

قال فجزع قيس جزعاً شديداً وجعل ينشج أحزناً شججاً ويبكى أحزباً بكاءً ثم ركب من فوره
 حتى أتى محلة قومها فناداه النساء ما تصنع الآن ههنا قد نقلت لبني الى زوجها
 وجعل الفتيان يعارضونه بهذه المقالة وما أشبهها وهو لا يجيبهم حتى أتى موضع
 خباثتها فنزل عن راحلته وجعل يتعمق في موضعها ويعرج خذله على ترابها ويبكى أحزباً
 بكاءً ثم قال

صوت

الى الله أشكرو فقد لبني كاشكا * الى الله فقد والوالدين يتيم

يتيم جفاه الاقربون فجسمه * فحبل وعهد والوالدين قديم

بكت دارهم من نأيمهم فبهلت * دموعى فأى الجازع بين ألوم

أستعبر ابيكى من الشوق والهوى * أم أترى كى شجوه ويهيم

لابن جامع فى البيتين الأولين ثقيل أقول بالوسطى عن الهشامى ولعريب فيه ما ثنى ثقيل

وفى الثالث والرابع لمياسة خفيف رمل بالنصر عن عمرو وجبش والهشامى وعمام

هذه الايات وليست فيها صنعة قوله

تهيمضنى من حب لى علائق * وأصناف حب هولهن عظيم

ومن يتعلق حب لبني فؤاده * يمت أو يعش ما عاش وهو كليم

فانى وان أجمعت عنك تجلدا * على العهد فيما بيننا المقيم

وان زمانا شئت الشمل بيننا * وبينكم فيه العد المشوم

افى الحق هذا أن قلبك فارغ * صحيح وقلبي فى هو الأسقيم

وقد قيل ان هذه الايات ليست لقيس وانما خلطت بشعره ولكن فى هذه الرواية

منسوبة اليه قال وقال أيضاً فى رحيل لبني عن وطنها وانتقالها الى زوجها بالمدينة

وهو مقيم فى حياها

صوت

بانت لبني فهاج القلب من بانا * وكان ما وعدت مطلا ولما نا

وأخلفتك منى قد كنت تأملها * فأصبح القلب بعد البين حيرانا

الله يدري وما يدري به أحد * ماذا أجمع من ذكر الأحيانا

يا اكمل الناس من قرن الى قدم * وأحسن الناس ذنوب وعريانا
نعم الضمير بعيد الغوم تجلبه * اليك ممتلئان وما يقظانا
للغريض في هذه الايات ثانی ثقيل مطلق في مجرى البصر عن الحق وعمر ووذکر
الهشامی أن فيه لابن محرز ثانی ثقيل آخر وقال أحمد بن عبيد فيه لحنان ليحيى المكي
وعلوية وتتمام هذه القصيدة

لا بارك الله فيمن كان يحسبكم * الاعلى العهد حتى كان ما كانا
حتى استفتت أخيراً بعد ما نكحت * كلنا كان ذلك القلب حيرانا
قد زارني طيفكم ليلا فأرقني * فبت للشوق أذرى الدمع تهما
ان تصرى الحبل أو عسى مفارقة * فالدهر يحدث للانسان الوانا
وما أرى مثلكم في الناس من بشر * فقد رأيت به حيا ونسوانا
وقال ابن قتيبة في خبره عن الهيثم بن عدي ورواه عمر بن شبة أيضا ان أبا البقي شخص
الى معاوية فمشى اليه قيسا وتعرضه لابنته بعد طلاقه اياها فكتب معاوية الى مروان
أوسع يد بن العاص يهد ردمه ان ألم بها وأن يشتد في ذلك فكتب مروان أوسع يد في ذلك
الى صاحب الماء الذي ينزله أبو لبني في ذلك كتابا وكيد او وجهت لبني رسولا فاصدا
الى قيس تعلمه ما جرى وتحذره وبلغ أباه الخبر فعاتبه وتجهمه وقال له انتهى بك الامر
الى أن يهدر السلطان دمك فقال

صوت

فان يحجموها أو يحل دون وصلها * مقالة واش أو وعيد أمير
فلن يمنعوا عيني من دائم البكا * ولن يذهبوا ما قد أجن ضميري
الى الله أشكوما ألقى من الهوى * ومن حرق تعنادني وزفير
ومن حرق الحب في باطن الحشى * ولبل طويل الحزن غير قصير
سأبكي على نفسي بعين غزيرة * بكاء حزين في الوثاق أسير
وكنا جميعا قبل أن يظهر الهوى * بأنعم حالي غبطة وسرور
فأبرح الواشون حتى بدت لهم * بطون الهوى مقلوبة لظهور
لقد كنت حسب النفس لودام وصلنا * ولكنما الدنيا امتاع غرور
هكذا في هذا الخبر ان الشعر لقيس بن ذريح وذكر الزبير بن بكارة أنه لجدّه عبد الله بن
مصعب * غني يزيد حوراء في الاول والثاني والسادس والثالث من هذه الايات
خفيف رمل بالوسطى وغني ابراهيم في الاول والثاني لحنا من كتابه غني مجنس وذكر
حبش أن فيها لاسحق خفيف ثقيل بالوسطى وفي الخامس وما بعده لعرب ثقيل أول
ابتداءه نشيد وقال ابن الكلبي في خبره قال قيس في اهدار معاوية دمه ان زارها
ان فك لبني قد أتى دون قريها * حجاب منيع ما اليه سبيل
فان نسيم الجوى يجمع بيننا * ونبصر قرن الشمس حين تزول

وأرواحنا بالليل في الحى تلتقى * ونعلم ايا بالنهار تقبل
وتجمعنا الارض القرار وفوقنا * سماء نرى فيها النجوم تجول
الى أن يعود الدهر سلما وتنقضى * ترات بغاها عندنا وذول
ومنا وجد في كتاب لابن النطاح قال العتي حدثني أبي قال حج قيس بن ذريح واتفق أن
حج لبني في تلك السنة فراها و معها امرأة من قومها فدهش وبقى واقفا مكانه
ومضت لسيلها ثم أرسلت اليه بالمرأة تبلغه السلام وتسأله عن خبره فالفقه جالسا
وحده يشد ويكي

ويوم منى أعرضت عني فلم أقبل * لحاجة نفس عند لبني مقالها
وفي الياس للنفس المريضة راحة * اذا النفس رامت خطة لانتالها
فدخلت خباء وجعات تحذته عن لبني ويحدثها عن نفسه مليا ولم تعلم ان لبني أرسلتها
اليه فسألها أن تبلغها عنه السلام فامتنت عليه فأنشأ يقول
اذا طلعت شمس النهار فسلمى * فأية تسليمي عليك طلوعها
بعشر تحيات اذا الشمس أشرقت * وعشر اذا صفرت وحن رجوعها
ولو أبلغتها جارة ——— ولي اسلمى * بكت جزعا وارفض منها دموعها
وبان الذي تخفى من الوجد في الحشى * اذا جاءها عنى حديث يروعها
غنى في البيتين الاولين علوبة خفيف رمل بالوسطى قال وقضى الناس جهم وانصرفوا
فرض قيس في طريقه مرضا شديدا أشنى منه على الموت فلم يأت به رسوله عائد الا ان
قومها رأوه وعلوا به فقال

ألبني لقد جلت عليك مصيبتى * غداة غدا اذ حل ما أتوقع
تمنيتني يسلا وتلوي نيتي قلى * فنفسي شوقا كل يوم اتقطع
وقلبك قط ما يدين لما يرى * فوا كبدي قد طال هذا التضرع
ألومك في شأني وأنت مليمة * لعمرى وأجني للمعب وأقطع
أخبرت اني فيك ميت حسرتى * فما فاض من عينيك للوجد مدمع
ولكن لعمرى قد بكيتك جاهدا * وان كان داني كله منك أجمع
صبيحة جاء العائدات يعذنيني * فظلت على العائدات تفجع
فقاتله جئنا اليه وقد قضى * وقائلة لا بل تركناه بنزع
وروى القحذى ههنا

فما غشيت عينيك من ذاك عبرة * وعيني على ما يبذ كرا التدمع
اذا أنت لم تبكي على جنازة * لديك فلا تبكي غدا حين أرفع
قال فبلغتها الايات فجزعت جزعا شديدا وبكت بكاء كثيرا ثم خرجت اليه ليل على موعد
فاعتذرت وقالت انما أبني عليك وأخشى أن تقتل فانما اتحاما لك لذلك ولولا هذا لما

اقتربنا وودعته وانصرفت وقال خالد بن كنوم فبلغه ان أهلها قالوا لها انه عليل لما به
وانه سيموت في سفره هذا فقالت لهم لتدفعهم عن نفسها ما أراه الا كاذبا فيما يدعى
ومتعللا لا لعلها فبلغه ذلك فقال

تصداد بلاد الله يا أم معمر * بمأرجبت يوماء على تضيق
تكدبني بالود لبني وليتها * تكلف مني مثله قد ذوق
ولونعلمين الغيب أيقنت أنني * لكم والهدايا المشعرات صديق
تتوق اليك النفس ثم أردتها * حياء ومثلي بالحياء حقيق
أذودسوام النفس عنك وماله * على أحد الا عليك طريق
فاني وان حاولت صرعى وهجرني * عليك من أحداث الردي لشقيق
ولم أرياما كأيامنا التي * همرن علينا والزمان أينق
ووعدك ايانا ولوقلت عاجل * بعيد كما قد تعلمين صديق
وحدة تني بأقلب انك صابر * على الدين من لبني فسوف تذوق
فتكمد اوعش سقيما فانما * تكلفني ما لا اراد تطيق
أطعت وشاة لم يكن لك فيهم * خليل ولا جار عليك شقيق
فان تك لما تسئل عنها فأنني * بهامغرم صب الفؤاد مشوق
بلبني أنادي عند أول غشية * ويثني بها الداعي لها فأفريق
شهدت على نفسي بأنك عادة * رداح وان الوجه منك عتيق
وانك لا تجزي مني بصحابة * ولا أنا للهجران منك مطيق
وأنك قسمت الفؤاد فنصفه * رهين ونصف في الجبال وثيق
صباحي اذا ما ذرت الشمس ذكركم * ولي ذكركم عند المساء غبوق
اذا أنا عزيت الهوى أو تركته * أنت عبرات بالدموع تسوق
كان الهوى بين الحيازيم والحشى * وبين التراقي واللاهية حريق
فان كنت لما تعلمي العلم فاسألني * فبعض لبعض في الفعال فووق
سلي هل قلاني من عشرين صحبته * وهل مل رحلي في الرفاق رفيق
وهل تجتوي القوم الكرام صحابي * اذا غبرت محشى الفجاء عميق
وأكنم أسرار الهوى فأميته * اذا باح مزاح بهن بروق
سعي الدهر والواشون بيني وبينها * فقطع خبل الوصل وهو وثيق
هل الصبر الا أن أصد فلا أرى * بأرضك الا أن يكون طريق

قال ثم أتى قومه فاقطع قطعة من ابله وأعلم أباه أنه يريد المدينة لبييعها ويمتار لاهله
بمنها فعرف أبوه انه انما يريد لبني فعاتبه وزجره عن ذلك فلم يقبل منه وأخذ ابله وقدم
بها المدينة فبينما هو يعرضها اذا سوامه زوج لبني بناقية منها وهما لا يتعارفان فباعه اياها

فقال له اذا كان غدا فأتني في دار كثير بن الصلت فاقبض الثمن قال نعم ومضى زوج
 لبني اليها فقال لها اني ابتعت ناقة من رجل من أهل البادية وهو يأتي غدا يقبض عنهما
 فأعدي له طعاما ففعلت فلما كان من الغد جاء قيس فصوت بالخادم قولي لسيدك صاحب
 الناقة بالباب فعرفت لبني نغمته فلم تقل شيئا فقال زوجها للخادم قولي له ادخل فدخل
 فجلس فقالت لبني للخادم قولي له يا فتى مالي أراك أشعث أغبر فقالت له ذلك قننفس ثم
 قال لها هكذا تكون حال من فارق الاحبة واختار الموت على الحياة وبكى فقالت
 لها لبني قولي له حدثنا حديثك فلما ابتدأ يحدث به كسفت الحجاب وقالت حسبك
 قد عرفنا حديثك وأسبلت الحجاب فهت ساعة لا يتكلم ثم انفجريا كيا ونهض فخرج
 فناداه زوجها ويحك ما قصتك ارجع اقبض عن ناقةك وان شئت زدناك فلم يكلمه
 وخرج فاغترز في رحله ومضى وقالت لبني لزوجها ويحك هذا قيس بن ذريح فما جعلك
 على ما فعلت به قال ما عرفته وجعل قيس يبكي في طريقه ويندب نفسه ويوبخها على فعله
 ثم قال

صوت

أتبكي على لبني وأنت تركتها * وأنت عليها بالملا أنت أقدر
 فان تكن الدنيا لبني تقلبت * علي فللدنيا بطون وأظهر
 لقد كان فيها لآمانة موضع * وللكف مر ناد وللعين منظر
 وللعاثم العطشان رى بريقها * وللمرح المختال خمر ومسكر
 كافي لها أرجوحة بين أحبل * اذا ذكرتها على القلب تخطر

للغريض في البيتين الاولين ثقيل أول بالوسطى عن عمرو والهشام وفيه ما عريب رمل
 ولشاربه خفيف رمل من رواية أبي العبيس (أخبرني) الحرمي بن أبي العلاء قال
 حدثنا الزبير بن بكار قال حدثني عبد الملك بن عبد العزيز قال تزوج رجل من أهل
 المدينة يقال له أبودرة امرأة كانت قبله عند رجل آخر من أهل المدينة يقال له
 أبو بطينة فلحقه زوجها الأول فضر به ضربة شلت يده منها فلقبه أبو السائب المخزومي
 فقال له يا أبادرة أضربك أبو بطينة في زوجته قال نعم قال أما اني أشهد انها ليست كما
 قال قيس بن ذريح في زوجته لبني

لقد كان فيها لآمانة موضع * وللكف مر ناد وللعين منظر
 وللعاثم العطشان رى بريقها * وللمرح المختال خمر ومسكر

قال وكانت زوجة أبي ذرة هذه سوداء كأنها خنفساء قال وعاد الى قومه بعد رؤيته
 اياها وقد أنكر نفسه وأسف ولحقه أمر عظيم فأنكره وسألوه عن حاله فلم يخبرهم
 ومرض مرضا شديدا أشرف منه على الموت فدخل اليه أبوه ورجال قومه فكلّموه
 وعاتبوه وناشدوه الله فقال ويحكم أتروني أمرضت نفسي أو وجدت لها سلاوة بعد
 اليأس فاخترت الهم والبلاء أولى في ذلك صنع هذا ما اختاره لي أبو أي وقتلاني به

فجعل أبوه يكي ويدعوه بالقرج والسلاوة فقال قيس
 لقد عذبتني يا حب لبي * فقع اما بموت أوحياة
 فان الموت أروح من حياة * تدوم على الباعد والشتات
 وقال الاقربون تعز عنها * فقلت لهم اذا حانت وفاتي
 قال ودست اليه لبي بعد خروجه رسولا وقالت له استنشده فان سألك عن نسبك
 فانتسب له خرا عيا فاذا أنشدك فقل له لم تزوجت بعدها حتى أجبت اليه أن تزوج بعدك
 واحفظ ما يقول لك حتى ترده علي * فأتاه الرسول فسلم وانتسب خرا عيا وذكر أنه من أهل
 السأم واستنشده فأنشده قوله

فأقسم ماعش العيون شوارق * روائهم بوحايات علي سقب
 وقد مضت هذه الايات فقال له الرجل فلم تزوجت بعدها فأخبره الخبر وحلف له أن
 عنه ما كتمت بالمرأة التي تزوجها وانه لوراها في نسوة ما عرفها وانه ما متيده اليها
 ولا كلمها ولا كشف لها عن ثوب فقال له الرجل فاني جاريها وانها من الوجد بك علي
 حال قد عني زوجها معها ان تكون بقربهم التصالح حالها بك فحملني اليها ماشئت أو ذه
 اليها قال نعود الي اذا أردت الرجل فعاد اليه لما أراد الرجل فقال تقول لها

صوت

ألا حي لبي اليوم ان كنت غاديا * وألم بها من قبل أن لاتلاقيا
 وأهدلها منك النصيحة انها * قليل ولا تحس الوشاة الا دانيا
 وقول اني والراقصات الي مني * باجبل جمع ينتظرن المناديا
 أصونك عن بعض الامور مضنة * وأخشي عليك الكاشحين الا عاديا
 تساقط نفسي حين ألقاك أنفسا * يردن فايصدرن الاصواديا
 فان أحي أو أهلك فلست بزائل * لكم حافظا ما بل ريق اسانيا
 أقول اذ انفسي من الوجد أصعدت * بهازفرة تعتادني هي ماهيا
 وبين الحشى والنصر منى حارة * ولوعة وجد تترك القلب ساهيا
 ألا ليت لبي لم تكن لي خلة * ولم ترني لبي ولم أدر ماهيا
 سلى الناس هل خبرت سرهم منهم * أخائقة أو ظاهرا لغش باديا
 يقول لي الواشون لما تظاهروا * عليك وأضحى الحبل للبين واهما
 لعمرى لقبل اليوم حلت ما ترى * وأنذرت من لبي الذي كنت لاقيا
 خلي لي مالي قد بليت ولا أرى * لبي علي الهجران الا كماها
 ألا يا غراب البين ما لك كلما * ذكرت لبي طرت لي عن شماليا
 أعندك علم الغيب أم أنت مخبري * عن الحى الا بالذي قد بدد البيا
 جرعت عليها لو أرى لي مجزعا * وأقنيت دمع العين لو كان فانيا

حياتك لا تغلب عليها فانه * كفى بالذي تلقى لنفسك ناهيا
تمر الليالي والشهور ولا أرى * ولوعى بهما يزداد الاتماديا
فما عن نوال من لبني زيارتي * ولا قلة الالم ان كنت قاليا
ولكن ما صددت وجلت من هوى * لهما ما يؤد الشاخصات الرواسيا

وهذه القصيدة تخط بقصيدة المجنون التي في وزنها وعلى قافيتها التشابه مما قبل
ما يتميزان * غنى الحسين بن محرز في البيت الاول والبيت الخامس من هذه القصيدة
ثقيلا أول باطلاق ألوتر في مجرى الوسطى من روايتي بذل والهشامى (حدثني) المدائني
عن عوانة عن يحيى بن علي الكاظمي قال شمر أمر قيس بالمدينة وغنى في شعره الغريض
ومعبد ومالك وذو وهب فلم يبق شريف ولا وضيع الا سمع بذلك فاطربه وحزن لقيس
مما به وجاءها وزوجها فأنبها على ذلك وعاتبها وقال قد فضعتني بذكرك فغضبت وقالت
يا هذا اني والله ما تزوجتك رغبة فيك ولا فيما عندك ولا دلس أمرى عليك ولقد علمت
أني كنت زوجته قبلك وأنه اكره على طلاقى والله ما قبلت التزويج حتى أهدردمه
ان ألم بحينا تخشيت أن يحمله ما يجده على المخاطرة فيقتل فتزوجتك وأمرك الآن اليك
فصار قني فلا حاجة بي اليك فأمسك عن جوابها وجعل يأتها بجوارى المدينة يغنينها
بشعر قيس كيما يستصلحها بذلك فلا تزداد الاتماديا وبعدا ولا تزال تبكي كلما سمعت شيئا
من ذلك أحزبكاء وأثجاء (رجع الحديث الى سياقه) وقال الحرمازي وخالد بن جمل
كانت امرأة من موالي بني زهرة يقال لها بركة من أطرف النساء وأكرمهن وكان
لها زوج من قريش له دار ضيافة فلما طالت عليه قيس قال له أبوه اني لا علم ان شفائك
في القرب من لبني فارحل الى المدينة فرحل اليها حتى أتى دار لضيافة التي لزوج بركة
فوثب غلماته الى رحل قيس ليحيطوه فقال لا تفعلوا فليست نازلا وألقي بركة فاني
قصدهم في حاجة فان وجدت لها عندها موضعا نزلت بكم والارحلت فأقوها فأخبروها
فخرجت اليه فليست عليه ورجبت به وقالت حاجتك مقضية فكانت ما كانت
فانزل فنزل ودنا منها فقال أذكر حاجتي قالت ان شئت قال أنا قيس بن ذريح قالت
حياك الله وقربك ان ذكرك لجديد عندنا في كل وقت قال وحاجتي ان أرى لبني
نظرة واحدة كيف شئت قالت ذلك لك على فنزل بهم وأقام عندها وأخفت أمره
ثم أهدى لها هدايا كثيرة وقال لاطفيها وزوجها به إذا حتى يأنس بك ففعلت وزارتها
مرارا ثم قالت لزوجها أخبرني عنك أنت خير من زوجي قال لا قالت فلبني خير مني قال
لا قالت فلبالي أزورها ولا تزورني قال ذلك اليها فأتتها وسألتها الزيارة وأعلمتها ان قيسا
عندها فتسارعت الى ذلك وأتتها فلما رآها ورأته بكيا حتى كاد ان يلقان ثم جعلت تسأله
عن خبره وعلمته فيخبرها ويسألها فيخبره ثم قالت أنشدني ما قلت في علمك فأنشدها قوله
أعالج من نفسي بقايا حشاشة * على رمق والعاثات تعود

فان ذكرت ابني هشت لذكرها * كما هشت للشدي الدرور وليد
 أجيب بلبني من دعاني تجلدا * وبني زفرات تنجلي وتعود
 تعيد الى روعي الحياة وانني * بنفسى لوعايتنى لاجود
 قال وفي هذه القصيدة يقول

صوت

ألا ليت أياما مضين تعود * فان عدن يوما انى لسعيد
 سقى دار ابني حيث حلت وخيت * من الارض منهل الغمام يعود
 في هذين البيتين ليريب خفيف ثقل أول مطلق في مجرى الوسطى وقيل انه لغيرهم
 وتغام هذه القصيدة

على كل حال ان دنت أو تباعدت * فان تدن منا فالدنو مزيد
 فلا اليأس يسلبني ولا القرب نافعى * ولبنى منوع ما تكاد تجود
 كاني من ابني سليم مسهد * يظل على أيدى الرجال عيسد
 رمتني لبني في القواد يسهمها * وسهم لبني للقواد صمود
 سلا كل ذى شجوع علمت مكانه * وقلبي للبنى ما حيت ودود
 وقائله قدمات أو هو ميت * وللنفس منى أن تفيض رصيد
 أعالج من نفسى بقايا حاشاة * على رمتى والعائدات تعود
 (وقال الحرمازي) في خبره خاصة وعائته على تزوجه خلف انه لم ينظر اليها ملء عينيه
 ولادنا منها فصدقته وقال

صوت

ولقد أردت الصبر عنك فعاقني * علق بقلبي من هو القديم
 يبقى على حدث الزمان وريبه * وعلى جفائك انه الكريم
 فصرته وصححت وهو بدائه * شتان بين مصحح وسقيم
 وأريته زمنا فعاد بجلمه * ان المحب عن الحبيب حليم
 ليريب في هذه الايات خفيف ثقيل وللداعي خفيف رمل من رواية الهشامى ومن
 الناس من ينسب خفيف الثقيل اليه وخفيف الرمل اليها فالواقم يزل يومه معها
 يحسنها ويشكو اليها أعف شكوى وأكرم حديث حبي أسى فانصرفت ووعد
 الرجوع اليه من غد فلم ترجع وشاع خبره فلم ترسل اليه رسولا فكتب هذه الايات
 في رقعة ودفعها الى بريكة وسألها أن توصلها اليها ورحل متوجها الى معاوية والايات

صوت

بنفسى من قلبي له الدهر ذاكر * ومن هو عنى معرض القلب صابر
 ومن حبه يزاد عندى جدّة * وحبي لديه مخلق العهد دائر

غنت في هذين البيتين ضمين جارية خاقان بن حامد خفيف رمل قالوا ثم ارتحل الى معاوية قد دخل الى يزيد فشق كما به اليه وامتدحه فرق له وقال سل ما شئت ان شئت ان اكتب الى زوجها فاحتم عليه ان يطلقها فعملت قال لا اريد ذلك ولكن احب ان اقيم بحيث تقيم من البلاد اتعرف اخبارها واقنع بذلك من غير ان يهدر دمي قال لو سألت هذا من غير ان ترحل لينا فيه لما وجب ان تمنعه فاقم حيث شئت واخذ كتابا به بان يقيم حيث شاء واحب ولا يعترض عليه احدى ازال ما كان كتب به في اهدار دمه فقدم الى بلده وبلغ الفزارين خبره والمساءه بلبني فكاتبوه في ذلك وعاتبوه فقال للرسول قل للفتى يعني اخا الجارية التي تزوجها يا اخي ما غرتك من نفسي ولقد اعلمتك اني مشغول عن كل احدى وقد جعت امرأ خستك اليك فامض فيه من حكمك ما رأيت فتكرم الفتى عن ان يفرق بينهم ما فكت في خباء له مدة ثم ماتت (أخبرني) الحرابي بن أبي العلاء قال حدثنا الزبير بن بكار قال حدثني سليمان بن عياش السعدي عن أبيه قال اقبلت ذات يوم من الغابة فلما كنت بالمراد اذ اربع حديث العهد بالسكن واذا رجل مجتمع في جانب ذلك الربع يبكي ويحدث نفسه فسلمت فلم يرد علي سلا ما فقلت في نفسي رجل مكتسب عنه فوليت عنه فصاح بي بعد ساعة وعليك السلام هلم هلم الى يا صاحب السلام فأتيته فقال أما والله لقد فهمت سلامك ولكني رجل مشترك اللب يضل عني احب ان اتمتع بعودي الى فقلت ومن أنت قال قيس بن ذريح الليثي قلت صاحب لبني قال صاحب لبني لعمرى وقتيلها ثم ارسل عيني ككأنهم ما مر اذ ان فأنسى حسن قوله

أبائنة لبني ولم تقطع المدي * بوصل ولا صرم فيأس طامع
نهارى نهار الوالهي صباية * وليلى تنبؤ فيه عن المضاجع
وقد كنت قبل اليوم خلوا وانما * تقسم بين الهالكين المصارع
فلولا رجاء القلب أن تسعر النوى * لما حبسته بينهن الاضالع
له وجبات اثر لبني كأنها * شقائق برق في السماء لو اجمع
أبي الله أن يلقي الرشاد متميم * الاكل أمر حم لا بد واقع
هم ابرحابي معولين كلاهما * فواد وعين جفنها الدهر داعم

(أخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا أحمد بن سعيد قال حدثنا الزبير قال وأخبرنا به وكيع عن أبي أيوب المدائني قال الزبير قال حدثني طيبة قالت سمعت عبد الله بن مسلم بن جندب يشد زوجي قول قيس بن ذريح

اذا ذكرت لبني تأوه واشتكي * تأوه محمود عليه البلائل
بيت ويضحي تحت ظل منية * به رمق تبكي عليه القبائل
قتيل لبني صدع الحب قلبه * وفي الحب شغل للمحبين شاغل

فصاح زوجي أوه واحرباه اوسلباه ثم اقبل علي بن جندب فقال ويلك أنت شدة هذا كذا

قال فكيف أنشدته قال لم لاتأوه كما أتوه ونشئت كما يشتكى (وقال القعذمي) قال ابن
أبي عتيق لقيس يوما أنشدني أحزما قلت في لبني فأنشدته قوله

واني لاهوى النوم في غير حينه * لهل لقاء في المنام يكون
تحدثني الأحلام انى أراكم * فباليت أحلام المنام يقين
شهدت بأنى لم أحل عن مودة * واني بكم لو تعلن ضنين
وان فؤادى لا يلين الى هوى * سواكى وان قالوا بلى سيلين

فقال له ابن أبي عتيق لعلما رضيت به منها يا لقيس قال ذلك جهد المقل * غنى في البيتين
الاولين قفا النجار ثانى ثقيل بالوسطى عن حبس (أخبرني) أحمد بن جعفر بحضرة قال
أنشدني أحمد بن يحيى ثعلب لقيس بن ذريح وكان يستحسن هذه الايات من شعره

سقى طلل الدار التي أنتم بها * حيا ثم وبلى صيب وريبع
مضى زمن والناس يستشفعون بي * فهل لى الى لبني الغداة شفيبع
سأصرم لبني حبلك اليوم محملا * وان كان صرم الحبل منك يروع
وسوف أسلى النفس عنك كاسلا * عن البلد النائي البعيد نزيع
وان مسنى للضر منك كآبة * وان نال جسمي للفراق خشوع
يقولون صب للنساء موكل * وماذا لمن فعل الرجال بديع
ندمت على ما كان معنى ندامة * كما ندم المغبون حين يبيع
فقدتك من نفس شعاع ألم أكن * نهيتك عن هذا وانت جميع
فقتربت لى غير القريب وأشرفت * هنالك ثنايا ماله من طلوع
الى الله أشكونية شقت العصا * هى اليوم شتى وهى أمس جميع
فيا جرات الدار كيف تحملوا * بذى سلم لاجاد كن ربيع

صوت

فلولم يهجنى الظاعنون لها جنى * جاتم ورق فى الديار وقوع
تداعين فاستبكين من كان ذاهوى * نوائح لم تقطر لهن دموع
غنى فى هذين البيتين ابن سريج خفيف ثقيل أقول عن الهشامى

صوت

اذا أمرتنى العاذلات بهجرها * أبت كبد عما يقلن صديع
وكيف أطيع العاذلات وذكرها * يورقنى والعاذلات هجوع
غنى فى هذين البيتين ابراهيم ثانى ثقيل بالنصر عن عمرو (أخبرني) الحرمى قال حدثنا
الزبير بن بكار قال حدثني عبد الملك بن عبد العزيز قال أنشدت أبا السائب الخزومى
قول لقيس بن ذريح

صوت

أحبك أصنافا من الحب لم أجد * لها مثلا فى سائر الناس يوصف

فنهتن حب للعيب ورحمة * بعرفتي منه بما يكلف
ومنهن أن لا يعرض الدهر ذكرها * على القلب الا كادت النفس تلتف
وحب بدا بالجسم واللون ظاهر * وحب لدى نفسى من الروح الطف

قال أبو السائب لا جرم والله لا خلصن له الصفاء ولا غضن لغضبه ولا رضن لرضاه * غنى
في البيتين الاولين الحسين بن محرز خفيف ثقیل عن الهشامی وبذل (أخبرني) الحرى
قال حدثنا الزبير قال حدثنا عبد الملك بن عبد العزيز عن أبي السائب المخزومي انه أخبره
انه كان مع عبد الرحمن بن عبد الله بن كثير في سقيفة دار كثير اذ مر بجنازة فقال
لى يا أبا السائب جارك ابن كلدة ألا تقوم بنا فنصلى عليه قال قلت بلى والله فديتك
فقمنا حتى اذا كنا عند دار أويس اذ ذكرت ان جدته كان تزوج لبني ونزل بها المدينة
فرجعت فطرحت نفسى في السقيفة وقلت لا يرانى الله أصلى عليه فرجع الكثيرى
فقال أ كنت جنباً قلت لا والله قال فعلى غير وضوء قلت لا والله قال فمالك قلت ذكرت
ان جدته كان تزوج لبني وفرق بينهما وبين قيس بن ذريح لما طعن به من بلادها
فما كنت لأصلى عليه (أخبرني) محمد بن العباس اليزيدى قال حدثنا أحمد بن يحيى قال
حدثنا عبد الله بن شبيب قال حدثني هرون بن موسى القروى قال أخبرنا الخليل بن
سعيد قال مررت بسوق الطير فاذا الناس قد اجتمعوا يركب بعضهم بعضاً فاطلعت
فاذا أبو السائب المخزومي قائم على غراب يساع وقد أخذ بطرف رداءه وهو يقول
للغراب يقول لك قيس بن ذريح

ألا يا غراب البين قد طرت بالذى * أحاذر من لبني فهل أنت واقع
لم لاتقع ويضربه بردائه والغراب يصيح قال فقال له قائل أصلحك الله ليس هذا ذلك
الغراب فقال قد علمت ولكن أخذ البرى حتى يقع الجرى وقال الحرمازى فى خبره
لما بلغ لبني قول قيس

ألا يا غراب البين قد طرت بالذى * أحاذر من لبني فهل أنت واقع
آلت أن لا ترى غراباً الا قتله فكانت كلما رآته أو رآته خادماً لها أو جارةً تتبع من هو معه
وذبحته وهذه القصيدة العينية أيضاً من جيد شعر قيس والمختار منها قوله

أتبكي على لبني وأنت تركتها * وكنت كات حقه وهوطائع
فيا قلب صبرا واعترافاً بحبها * ويا حبها قع بالذى أنت واقع
ويا قلب خبرني اذا شطت النوى * بلبني وبانت عنك ما أنت صانع
أتصبر للبين المشت مع الجوى * أم أنت امرؤ ناسى الحياة فجازع
كأنك بدع لم تر الناس قبلها * ولم يطلعك الدهر فيما يطالع
ألا يا غراب البين قد طرت بالذى * أحاذر من لبني فهل أنت واقع
* فليس محب دائماً الحبيبه * ولا ثقة الاله الدهر فاجع *

كان بلاد الله ما لم تكن بها * وان كان فيها الناس وحش بلاقع
فما أنت اذ بان لي بنى بها جع * اذا ما اطمأنت بالنيام المضاجع

صوت

أقضى نهاري بالحديث وبالمنى * ويجمع عني والهم بالليل جامع
نهاري نهاري الناس حتى اذ بدا * لي الليل هزني اليك المضاجع
لقد رسخت في القلب منك مودة * كما رسخت في راحتين الاصابع
أحال عليّ الهم من كل جانب * ودامت فلم تبرح عليّ القواجع
الا انما أبكي لما هو واقع * فهل جزئى من وشك ذلك نافع
وقد كنت أبكي والنوى مطمئنة * بناو بكم من علم ما البين صانع
وأهجركم هجر البغيض وحبكم * على كبدى منه شؤن صوادع
وأحمد للارض التي لا أريدها * لترجعني يوما اليك الرواجع
وأشفق من هجر انكم وتروعي * مخافة وشك البين والشمل جامع
فما كل ما منك نفسك خاليا * تلاقى ولا كل الهوى أنت تابع
لعمري لمن أمسى ولبنى خبيعه * من الناس ما اختيرت عليه المضاجع
فتلك ابيني قد تراخى مزارها * وتلك نواها غربة ما تطاوع
وليس لامر حاول الله جمعه * مشى ولا ما فترق الله جامع
فلا تسكين في اثر لبني ندامة * وقد نزعها من يدك النوازع

غنى الغريض في الثالث والرابع والاول والعشرين وهو

لعمري لمن أمسى ولبنى خبيعه * ثقل أول بالسبابة في مجرى الوسطى عن اسحق وعن
ابراهيم الموصلي في العاشر وهو * أقضى نهاري بالحديث وبالمنى * والحادى عشر
والثاني عشر رمل بالوسطى عن عمرو وقد قيل ان ثلاثة آيات من هذه وهى
أقضى نهاري بالحديث وبالمنى * لابن الدمينه الخنعمى وهو الصحيح وانما أدخلها
الناس في هذه الايات لتشابهها (وقد اختلف) فى آخر امر قيس ولبنى قد كرا كرا رواة
انهم ما اتا على افتراقهما فخنهم من قال انه مات قبلها وبلغها ذلك فماتت أسفا عليه ومنهم
من قال بل ماتت قبله ومات بعدها أسفا عليها ومن ذكر ذلك اليوسفى عن علي بن
صالح صاحب الموصلى قال قال لى أبو عمرو والمدنى ماتت لبني فخرج قيس ومعه جماعة
من أهله فوقف على قبرها فقال

ماتت لبني فموتها موفى * هل تنفعن حسرى على القوت

وسوف أبكي بكاء مكثب * قضى حياة وجدا على ميت

ثم أكب على القبر يكي حتى أنغى عليه فرفعه أهله الى منزله وهو لا يعقل فلم يزل عليها
لا يفيق ولا يجيب مكلاما ثلاثا حتى مات فدفن الى جنبها (وذكر) القحذى وابن عائشة

وخالد بن جمل ان ابن أبي عتيق صار الى الحسن والحسين ابني علي بن أبي طالب وعبيد الله بن جعفر رضى الله عنهم وجماعة من قريش فقال لهم ان لي حاجة الى رجل أخشى أن يردني فيها وانى أستعين بجاهكم وأموالكم فيها عليه قالوا ذلك لك مبتذل منا فاجتمعوا اليوم وعدهم فيه فغضى بهم الى زوج لبني فلما رأهم أعظم مصيرهم اليه وأكبره فقالوا القديسناك بأجمعنا في حاجة لابن أبي عتيق قال هي مقضية كائنة ما كانت قال ابن أبي عتيق قد قضيتها كائنة ما كانت من ملك أو مال أو أهل قال نعم قال تهب لهم ولي لبني زوجتك وتطلقها قال فاني أشهدكم أنها طالق ثلاثا فاستحيوا القوم واعتذروا فقالوا والله ما عرفنا حاجته ولو علمنا انها هذه ما سألتك اياها وقال ابن عائشة فعوضه الحسن من ذلك مائة ألف درهم وحملها ابن أبي عتيق اليه فلم تزل عنده حتى انقضت عدتها فسأل القوم اياها فزوجها قيسا فلم تزل معه حتى ماتا قالوا فقال قيس يدح ابن أبي عتيق

جرى الرحمن أفضل ما يجازى * على الاحسان خيرا من صديق
فقد جرت اخواني جميعا * فما ألفت ككان أبي عتيق
سعى في جمع شملى بعد صدع * ورأى حدث فيه عن الطريق
وأطفا لوعة كانت بقلبي * أغصتني حرارتها برقي *

قال فقال له ابن أبي عتيق يا حيي أمسك عن هذا المديح فإسمعه أحد الاطنى قواد مضى الحديث

(ومن مدن معبد وهو الذي أوله)

يادار عبلة بالجواء تكلمى

وقد جمع معه سائر ما يغني فيه من القصيدة منها

صوت

هل غادر الشعراء من مترم * أم هل عرفت الدار بعد توهم
يادار عبلة بالجواء تكلمى * وعى صبا حادار عبلة واسلمى
وتحل عبلة بالجواء وأهلنا * بالحزن فالصمان فالتمسلم
كيف القرار وقد تربع أهلها * بغنيرتين وأهلنا بالغيل
حيث من طلل تقادم عهد * أقوى وأقفر بعد أم الهيثم
ولقد نزلت فلا تظني غيره * منى بمنزلة المحب المكرم
ولقد خشيت بأن أموت ولم تدر * للعرب دائرة على ابني ضمضم
الشاتى عرضى ولم أشقهما * والناذرين اذ لم ألقهما دى
ولقد شقى نفسى وأبرأسقهما * قبل الفوارس ويك عنتر فاقدم

مازالت أرميهم بشجرة فخره * ولبانه حتى تسربل بالدم
 هلا سألت الخليل يا ابنة مالك * ان كنت جاهله بما لم تعلم
 يخبرك من شهد الواقعة أنى * أغشى الوغى وأعف عند المغتم
 يدعون عنتر والرماح كانوا * أشطان بئر في لبان الادهم
 فشككت بالرمح الطويل ثيابه * ليس الكريم على القناجم حرم
 فاذا شربت فأنى مستهلك * مالى وعرضى وافر لم يكلم
 واذا صحت فمأقصر عن ندى * وكأملت شمائل وتكرمى

الشعر لعنترة بن شداد العبسي وقد تقدمت أخباره ونسبه وغنى في البيت الاول على
 ما ذكره ابن المكي اسحق خفيف ثقیل أول بالوسطى وما وجدت هذا في رواية غيره
 وغنى معبد في البيت الثاني والثالث خفيف ثقیل أول باطلاق الوتر في مجرى الوسطى
 عن اسحق وهو الصوت المعدود في مدن معبد وغنى سلام الغسال في السابع والثامن
 والثالث والعاشر رملا بالسباية في مجرى البصر ووجدت في بعض الكتب أن له أيضا
 في السابع وحده ثانی ثقیل أيضا وذكر عمرو بن بانه أن هذا الثقیل الثاني بالوسطى لمعبد
 ووافقه يونس وذكر ابن المكي أن هذا الثقیل الثاني للهدلى وذكر غيره أنه لابن محرز
 وذكر أحمد بن عبيد أن في السابع ثقیلا أول للهدلى ووافقه حبش وذكر حبش أن
 في الثاني لمعبد ثقیلا أول وأن لابن سريج فيه رملا آخر غير رملي ابن الغسال وأن لابن
 مسجع أيضا فيه خفيف ثقیل بالوسطى وفي كتاب أبي العيس له في الثالث لحن وفي كتاب
 أبي أيوب المدني لابن جامع في هذه الايات لحن ولمعبد في الحادى عشر والثاني عشر
 والخامس عشر ولسادس عشر خفيف ثقیل أول مطلق في مجرى الوسطى عن اسحق
 أيضا ولعلوية في السادس والرابع ثانی ثقیل وله أيضا في الرابع عشر والثالث عشر رملي
 وفي كتاب هرون بن الزيات لعبدل في الخامس ثقیل أول وقد نسب الثقیل الثاني
 المختلف فيه لابن محرز وفي كتاب هرون لاحد النصيب في الرابع والخامس لحن

هل غادر الشعراء البيت يدفع أكثر الرواة أن يكون لعنترة ومن يدفعه الاصمعي وابن
 الاعرابي وأول القصيدة عندهما يادار عبله فذكر أبو عمرو والشيباني انه لم يكن يرويه
 حتى سمع أبا حرام العملي يرويه له قوله هل غادر الشعراء من متردم يقول هل تركوا شيئا
 ينظر فيه لم ينظروا فيه والمتردم المتعطف وهو مصدر يقول هل تركوا شيئا يتردم عليه
 أى يعطف ويقال ترذمت الناقة على ولدها اذا تعطفت عليه وثوب متردم وملتم اذا
 سدت خروقه بالرقاع والرابع المنزل سمي ربعا لارتباعهم فيه والربعة الصخرة حكى
 أبو نصر أنه يقول هل ترك الشعراء من خرف لم يرقعه وفتق لم يرتقوه وهو أشبه بقوله
 من متردم وقال غيره يعنى بقوله من متردم البناء وهو الردم أى لم يتركوا بناء
 الابنوه قال الله عز وجل أجعل بينكم وبينهم ردماء يعنى بناء ودم فلان حائطه أى بناء

والجواء بلد بعينه والجواء أيضا جمع جَوّ وهو البطن الواسع من الارض عى صباها
وانعمى صبا حاتمية تربع أهلها نزلوا في الربيع وعنتين أمكة سوداء بين البصرة
ومكة والغيلم موضع والطال ما كان له شخص من الدار مثل اثنية أو تدأ ونوى وتقول
العرب حيا الله طالك أى شخصك وابناضمضم حصين وهرم المزبان ونقرة نجره موضع
لبته واللبان مجرى ابيه من صدره وهو الصدر نفسه ويروى بقرّة وجهه وتسر بل أى
صار له سر بال من الدم وقوله هلا سألت الخيل يريد فرسان الخيل كما قال الله
تعالى واسأل القرية والوقعة الواقعة والونى والوحى أصوات الناس وجلبتهم
في الحرب وقال الشاعر

وليل كساج الجيرى أدرعته * كان ونى حافاته لغط العجم

والاشطان الحبال واحد هاشطن شبه اختلاف الرماح في صدر فرسه بالاشطان وشككت
بالمرح نظمت وقال أبو عمرو يعنى بشيابه قلبه والعرض موضع المدح والذم من الرجل
يقال طيب العرض أى طيب ربح الجسم والكلام الجراح والوافر التام وشماثلى
أخلاقى واحد هاشملى يقال فلان حلوا الشماثلى والتحات والضرائب والغرائز
(أخبرنى) على بن سليمان الاخفش قال حدثنا أبو سعيد السكرى قال قال أبو عمرو
الشيبانى قال عنتره هذه القصيدة لأن رجلا من بنى عبس سابه فذكر سواده وسواد
أمه واخوته وغيره بذلك فقال عنتره والله أن الناس ليترافدون بالطعمة فوالله
ما حضرت مرفدا الناس أنت ولا أبوك ولا جدك قط وإن الناس ليدعون في الفزع
فما رأيتك في خيل قط ولا كنت في أول النساء وإن اللبس يعنى الاختلاط لبيكون
بيننا فما حضرت أنت ولا أحد من أهل بيتك لخطبة فيصل قط وكنت فقهعا بقرقة ولو
كنت في مرتبتك ومغرسك الذى أنت فيه ثم ماجدتك لمجدتك أو طاولتك لاطلتك
ولو سألت أمك وأباك عن هذا الخبر لابصته وإنى لا تحضر الوغى وأوفى المغنم وأعف
عن المسئلة وأجود بما مكنت وأفضل الخطبة الصعفاء فقال له الآخر أنا شعر منك
فقال ستعلم وكان عنتره لا يقول من الشعر إلا البيت أو البيتين في الحرب فقال هذه
القصيدة ويزعمون أنها أول قصيدة قالها وكانت العرب تسميها المازنية

(نسبة الاصوات التي جعلت مكان بعض هذه الاصوات في مدن معبد وهن)

صوت

تقطع من ظلامه الوصل أجمع * أخيرا على أن لم يكن يتقطع
وأصحت قد ودعت ظلامه التى * تضر وما كانت مع الضر تنفع
الشعر الكثير والغناء لمعبد خفيف ثقيل أول بالنصر عن عمرو ويونس (أخبرنى) الحرى
ابن أبي العلاء قال حدثنا الزبير بن بكار قال حدثنى سليمان بن عباس السعدي قال
قال السائب راوية كثير وأخبرنى اسمعيل بن يونس قال حدثنا عمر بن شبة قال زعم

ابن الكلبي عن أبي المقوم قال حدثني سائب راوية كثير قال كنت مع كثير عند ظلامه
فاقتنا اباما فلما أردنا الانصراف عقدت له في علاقة سوطه عقد ارقالت احفظها ثم
انصرفنا فرنا على ماء لبني ضمرة فقال ان في هذه الاخبية جارية طريفة ذات جمال
فهبل لك أن تستبرزها فقلت ذاك اليك قال فلما اليهم فخرجت البنا جارية فأخرجتها البنا
فاذا هي عزة فجلس معها يحادثها وطرح سوطه بينه وبينها الى أن غلبته عيناه وأقبلت
عزة على تلك العقد فتحلها واحدة واحدة فلما استيقظ انصرفنا فنظر الى علاقة سوطه
فقال أحلتها قلت نعم فلا وصلها الله والله انك لمجنون قال فسكت عني طويلا ثم رفع
السوط فضرب به واسطة رحله وأنشأ يقول

تقطع من ظلامه الوصل أجع * أخيرا عني ان لم يكن يتقطع
وأصبحت قد ودعت ظلامه التي * تضر وما كانت مع الضر تنفع
وقد سدت من أبواب ظلامه التي * لنا خلف للنفس منها ومقنع
ثم وصل عزة بعد ذلك وقطع ظلامه

(ومنها) * وهو الذي أوله * خصانة قلق موثعها *

صوت

أقوى من آل ظليمة الحزم * فالغمرتان فأوحش الخطم
لجنوب أثيرة فلحدها * فالسدرتان فاحوى دسم
وبما أرى شخصابه حسنا * في القوم اذ حيتكم نعم
اذودها صاف ورؤيتها * أمنية وكلها غنم
هيفاء مملوءة لمخللها * مجزاء ليس لعظمها حجم
خصانة قلق موثعها * روز الشباب علا بهما ظم
وكان غالية تباشرها * تحت الثياب اذ اصف النجم
أظلم ان مصابكم رجلا * أهدي السلام نتيجة ظلم
أقضيته وأراد سلمكم * فليهنه اذ جاءك السلم
عروضه من الكامل الشعر للحرث بن خالد المخزومي والغناء لمعبد ولحنه من القدر
الايوسط من الثقيل الاقل بالخنصر في مجرى البنصر قال ولحن معبد
* خصانة قلق موثعها * وأول لحن مالك * أقوى من آل ظليمة الحزم

(ذكر الحرث بن خالد ونسبه وخبره في هذا الشعر) *

الحرث بن خالد بن العاصي بن هشام بن المغيرة بن عبد الله بن عمر بن مخزوم وقد تقدم
ذكره وأخباره في كتاب المائة المختارة في بعض الاغانى المختارة التي شعرها وهو
* ان امرأيتي عتاده ذكر * (أخبرني) أحمد بن عبد العزيز قال حدثنا عمر بن شبة قال بلغني

أن الحرث بن خالد بن العاصي بن هشام بن المغيرة ويقال بل خالد بن المهاجر بن خالد بن الوليد بن المغيرة كان تزوج حميدة بنت الزعمان بن بشير بدمشق لما قدم على عبد الملك ابن مروان فقات فيه

نكحت المديني اذ جاءني * فيالك من نكحة غاويه
كهول دمشق وشبانها * أحب اليها من الجالية
صنان لهم كصنان التيو * س أعباء على المسك والغالية

ص

فقال الحرث يجهيها

أسنا ضوء نار ضمرة بالقف * رة أبصرت أم سنا ضوء برق
قاطنات الجون اشهى الى قلب * من ساكنات دور دمشق
يتذوق عن لو تضيغن بالمسك * لك صنانا كانه ريج مرق
غناه مالك بن أبي السمع خفيف ثقبيل أول بالسبابة في مجرى البصر من رواية
اسحق وفيه لابن محرز لحن من رواية عمرو بن بانه ثقبيل أول بالوسطى

* (رجعت الرواية الى خبر الحرث) *

قال وطائها الحرث تخلف عليها روح بن زبعا قال وكان الحرث خطب أمة لمالك بن عبد الله بن خالد بن أسيد وخطبها عبد الله بن مطيع فترجها عبد الله ثم طلقها وأومات عنها فترجها الحرث بن خالد بعد ذلك وقال فيها قبل أن يتزوج

أقوى من آل ظليمة الحزم * فالعمرتان فأوحش الخطم

الايات التي فيها الغناء قال وأخبرني محمد بن العباس اليزيدي قال حدثنا سليمان بن أبي شيخ قال حدثنا محمد بن الحكم عن عوانة بهذا الخبر فذكر مثله ولم يذكر أن الحرث هو المترجها وفسر قولها * أحب اليها من الجالية * وقال الجالية أهل الحجاز كان أهل الشام يسمونهم بذلك لانهم كانوا يجلون عن بلادهم الى الشام وقال في الحديث فبلغ عبد الملك قولها فقال لولا أنها قدمت الكهول على السبان لعاقبتها قال عوانة وكانت حميدة أخت يقال لها عمرة وكانت تحت المختار بن أبي عبيد النقي فأخذها مصعب بعد قتله المختار وأخذ امرأته الاخرى وهي بنت سمرة بن جندب فامرهما بالبراءة من المختار أما بنت سمرة فبرئت منه وأبت ذلك عمرة فكاتب به مصعب الى أخيه عبد الله فكاتب اليه ان أبت ان تبرأ منه فاقبلها فأبت فخر لها حفيرة وأقيمت فيها افتملت فقال عمر بن أبي ربيعة في ذلك

ان من أعجب العجائب عندي * قتل بضاء حرّة عطبول
قتلت حرّة على غير جرم * ان لله درها من قتييل
كتب القتل والقتال علينا * وعلى الغايات جزّ الذبول

* (رجع الحديث الى رواية عمر بن شبة) *

قال أبو زيد وحديثي ابن عائشة عن أبيه بهذا الخبر ونحوه وزاد فيه أن الحرث لما تزوجها قالت فيه

نكحت المديني اذ جاءني * فمالك من نكحة غاوية

وذكر الآيات المتقدمة وقال عمر بن شبة فيه وتزوجها روح بن زنباع فنظر إليها يوما تنظر إلى قومها جدام وقد اجتمعوا عنده فلامها فقالت وهل أرى إلا جداما فوالله ما أحب الحلال منهم فكيف بالحرام وقالت تهجوه

بكي الخزم من روح وأنكر جلمه * وبعثت عجيها من جدام المطارف

وقال العباد كنت حينما لباسكم * وأكسيتكم كردية وقطائف

فقال روح انيك منايك ممن يهيننا * وانهم وكم يهوى اللثام المقارفا

وقال روح

اثنى علي بما علمت فأنني * مثن عليك لبئس حشوا للمنطق

فقالت اثنى عليك بأن باعك ضيق * وبأن أصلك في جدام ملصق

فقال روح اثنى علي بما علمت فأنني * مثن عليك بشل ريش الجورب

فقالت فتنأونا شر النشاء عليكم * أسوا وأتقن من سلاح الثعالب

وقالت وهل أنا الامهرة عريضة * سليه افراس تجلها بغل *

فان أنتجت مهرا كريما فالحرا * وانيك اقراف فأنجب الفعل

فقال روح فإبال مهر رائع عرضت له * أتان فبات عند جفلة البغل

اذا هو ولي جانب اربحت له * كما ربحت قراء في دمث سهل

وقالت عمرة لاختها أبان بن النعمان

أطال الله شأنك من غلام * متى كانت منا كحنا جدام

اترضى بالقواسق والذبابي * وقد كنا يقربنا السنام

وقال ابن عم لروح

رضى الاشياخ بالقيطون فخلا * وترغب للحمافة عن جدام

يهودي له بضع العذارى * فقبحا للكحول وللغلام

تزف اليه قبل الزوج خود * كأن شمساتك من غمام

فأبقي ذلهم عارا وخزيا * بقاء الوحى في صم السلام

يهود جمعوا من كل أوب * وليسوا بالقطاريف الكرام

وقالت سميت روحا وأنت الغم قد علموا * لاروح الله عن روح بن زنباع

فقال روح لاروح الله عن ليس يمنعنا * مال رغب وبعل غير ممناع

كشافع جونة تجل مخاصرها * دبابه شفة الكفين جناح

قال والجناح القصيرة والجناح من السهام الذي لا تصل له والجناح الرصف وقالت

تجعل عينيك برد العشى * كأنك مومسة زانية
 وآية ذلك بعد الخفوق * تغلف رأسك بالغالية
 وأن فيك لريب الزمان * نأست رقابهم حاله
 فلو كان أوس لهم حاضرا * لقال لهم إن ذامليه

وأوس رجل من جذام يقال إنه استودع روحا لما فلم يرده عليه فقال لها روح
 إن يكن الخلع من بالكم * فليس الخلاعة من باليه
 وإن كان من قدمضى مثلكم * فافوتف على الماضيه
 وما إن يرى الله فاستيقن * من ذات بعل ومن جاريه
 شبيه باليوم فيمن بقي * ولا كان في الأعصر الخاليه
 فبعد المحال إذا محيت * وبعد الأءظمك الباليه

وقال روح في بعض ما يتناعز فيه اللهم إن بقيت بعدى فابتهما به لعل يلطم وجهها
 ويملا جحرها قيا فتزوجه بعد هذه الفيض بن محمد بن الحكم بن أبي عقيل وكان شابا جميلا
 يصيب من الشراب فأحبته فكان ربحا أصاب من الشراب مسكرا فيلطم وجهها
 ويبقى في جحرها فتقول يرحم الله أن زرعة قد أجيت دعوته في وقالت لفيض
 سميت فيضا وما شئ تفيض به * الأسلاحك بين الباب والدار
 فتلك دعوة روح الخير أعرها * سقى الاله صدها لا وطف السارى
 وقالت لفيض أيضا

ألا يا فيض كنت أراك فيضا * فلا فيضا أصبت ولا فراتا
 وقالت وليس فيض بفياض اعطاء لنا * لكن فيضا النابالتي فياض
 ليث الليوث علينا باسل شرس * وفي الحروب هيوب الصدر جياض
 فولدت من الفيض ابنة فتزوجه الخجاج بن يوسف وقد كان قبلها عند الخجاج أم ابان
 بنت النعمان بن بشير فقالت حميدة للخجاج

إذا تذكرت فيكاح الخجاج * من النهار أو من الليل الداج
 فاضت له العين بدمع ثجاج * وأشعل القلب بوجد وهاج
 لو كان نعمان قتيلا لعلاج * مستوى الشخص صحيح الاوداج
 لكنت منها بركان النجاج * قد كنت أرجو بعض ما يرجو الراج
 * أن تنكحني ملكا أو ذاتاج *

فقد مدت حميدة على ابنها زائرة فقال لها الخجاج يا حميدة اني كنت احتمل من احك
 مرة وأما اليوم فاني بالعراق وهم قوم سوء فاياك فقالت سأ كف حتى أرحل (أخبرني)
 محمد بن خلف وكييع قال حدثنا سليمان بن أيوب قال حدثنا المدائني عن مسلة بن
 محارب قال قالت حميدة بنت النعمان لزوجها روح بن زباع وكان أسود ضخما

كيف تسود وفيدك ثلاث خصال أنت من جذام وأنت جبان وأنت غيور فقال
أما جذام فأنافي أرومتها وبحسب الرجل أن يكون في أرومة قومه وأما الجبان فأنما
لي نفس واحدة ولو كان لي نفسان لجدت بأحداهما وأما الغيرة فهو أمر لا أحب أن
أشارك فيه وإن المرء لم يقيق بالغيرة على المرأة مثلك الحقاء الورهاء لا يأمن أن تأتي
بولد من غيره فتقتله في حجره ثم ذكر باقي خبرها مثل ما تقدم وقال فيه خلف بعده عليها
القيض بن محمد عم يوسف بن عمر فكان يشرب ويلطمها ويقي في حجرها فقالت
سميت فيضا وماشي تضيض به * الاسلاح بين الباب والدار

قال المدائني وتمثل فيض يوم ما به ذا البيت

ان كنت ساقية يوم ما على كرم * صفوا المدامة فاسقيا بني قطن
ثم تحرك فضرط فقالت واسق هذه أيضا بني قطن وهذا الصوت أعني
* أقوى من آل ظليمة الحزم * هو الصوت الذي أشخص الواثق له بأعثمان المازني
بسبب بيت منه اختلف في اعرابه بحضرته وهو قوله

أظلم ان مصابكم رجلا * أهدى السلام تحية ظلم

وقال آخرون رجل حدثني بذلك علي بن سليمان الاخفش عن أبي العباس محمد بن يزيد
عن أبي عثمان وأخبرني محمد بن يحيى الصولي قال حدثنا القاسم بن اسمعيل وعون بن محمد
وعبد الواحد بن العباس بن عبد الواحد والطيب بن محمد الباهلي يزيد بعضهم على بعض
قالوا حدثنا أبو عثمان المازني قال كان سبب طلب الواثق لي أن مخارقا غني في مجلسه
أظلم ان مصابكم رجلا * أهدى السلام تحية ظلم

فغناه مخارق رجل فتابعه بعض القوم وخالفه آخرون فسأل الواثق عن بني من رؤساء
النحويين فذكرت له فأمر بحمل فلما وصلت اليه قال من الرجل قلت من بني مازن قال
آمن مازن تميم أم مازن قيس أم مازن ربيعة أم مازن اليمى قلت من مازن ربيعة فقال
لي باسمك يريد ما سمك وهي لغة كثيرة في قومنا قلت على القياس مكرأى بكر فضحك
فقال اجلس واطمين يريد واطمين جلست فسألني عن البيت فقلت ان مصابكم رجلا
فقال أين خبر ان قلت ظلم وهو الحرف الذي في آخر البيت وقال الاخفش في خبره
وقلت له ان معنى مصابكم اصابتكم مثل ما تقول ان قتلكم رجلا حيا كم ظلم ثم قلت يا أمير
المؤمنين ان البيت كله مغلق لا معنى له حتى يتم بقوله ظلم ألا ترى انه لو قال أظلم ان
مصابكم رجلا أهدى السلام تحية لما احتج الى ظلم ولا كان له معنى إلا أن يجعل التحية
بالسلام ظلما وذلك محال ويجب حينئذ أن يقول أظلم ان مصابكم رجلا أهدى
السلام تحية ظلما ولا معنى لذلك ولا هو لو كان له وجه معنى قول الشاعر في شعره فقال
صدقت ألك ولد قلت بنية لا غير قال فما قالت حين ودعتها قالت أنشدت شعرا لا أعشى
تقول ابنتي حين جد الرحيل * أنا نسوا ومن قديم

أبانا فلا رمت من عندنا * فانا بخير اذا لم ترم
أرانا اذا أضمرتك البلا * دنجني وتقطع منا الرحم

قال فما قلت لها قال قلت لها قول جدير

ثقي بالله ليس له شريك * ومن عند الخليفة بالنجاح
فقال ثقي بالنجاح ان شاء الله تعالى ان ههنا قوما يختلسون الى أولادنا فامتنعهم فن كان
منهم عالما ينتفع به ألزمناهم اياه ومن كان بغيره هذه الصورة قطعناه عنهم فأمر فجمعوا
الى فامتنعهم فاجتهدت فيهم طائلا وحذروا ناحيتي فقلت لا بأس على أحد فلما
رجعت اليه قال كيف رأيتم قلت يفضل بعضهم بعضا في علوم ويفضل الباقيون في غيرها
وكل يحتاج اليه فقال لي الواثق اني خاطبت منهم واحدا فكان في نهاية من الجهل
في خطابه ونظره فقلت يا أمير المؤمنين أكثر من تقدم منهم بهذه الصفة ولقد أنشدت
فيهم
ان المعلم لا يزال مضعنا * ولوا بتني فوق السماء بناء
من علم الصبيان أضواء عقله * مما يلاقى غدوة ومساء

صوت

مضى الحديث ومنها

يوم تبدى لنا قبيلة عن جيب * داسيل تزينه الاطواق
وشنوب كالاقحوان جلا له السطل فيه عذوبة واتساق

الشعر للاعشى والغناء لمعبد وذكر اسحق ان لحنه خفيف ثقيل من أصوات قليلات
الاشباه وذكر عمرو بن بانه ان لحنه من الثقيل الاول بالنصر ولاسحق لحن من الثقيل
ايضا وهو مما عارض فيه معبد فاق تصفه ومن اواذل أغانيه وصدورها (أخبرنا)
اسماعيل بن يونس الشيبعي قال حدثنا عمر بن شبة عن اسحق قال ذكر الحسن بن عتبة
اللهي المعروف بشورك قال قال لي الوليد بن يزيد أريد الخنج فما يمنعني منه الآن يلقاني
أهل المدينة بتبيلات معبد وبقصره ونخله فاقضع به طربا يعني ثلاثة اصوات لمعبد من
شعر الاعشى في قبيلة هذه ونسبها تأتي بعد ويعني بتصره ونخله لحنه * القصر والنخل
فالجماء بينهما * قال أبو يزيد قال اسحق وحدثني عبد الملك بن هلال وبلغني أن فتية من
قرين دخلوا الى قبيلة ومعهم روح بن حاتم المهلبى فتماروا فيما يختارونه من الغناء
فقاتلهم أغنى لكم صوتا يزيل الاختلاف ويوقع بينكم الاجتماع فرضوا به فانغمث
يوم تبدى لنا قبيلة عن جيب * داسيل تزينه الاطواق

فرضوا به واتفقوا على انه أحسن صوت يعرفونه وأقاموا عندها أسبوعا لا يسمعون غيره

* (نسبة أصوات معبد في قبيلة * منها) *

أثوى وقصر ليله ليزودا * فضى وأخلف من قبيلة موعدا
يجعدن ديني بالنهار واقضى * ديني اذا وقدا النعاس الرقدا

وأرى الغواني لا يواصلن امرأ * فقد الشباب وقد يصان الامردا
الشعر للاعشى والغناء لمعبد خفيف ثقيل أقل بالوسطى (أخبرني) محمد بن العباس
اليزيدي قال حدثنا أبو شراعة في مجلس الرياشي قال حدثت أن رجلاً نظراً إلى الاعشى
يدور بين السيوت ليلاً فقال له يا أبابصير إلى أين في هذا الوقت فقال
يحمدن ديني بالنهار وواقضى * ديني اذا وقد النعاس الرقدا
(أخبرني) أحمد بن عبيد الله بن عمار قال حدثنا يعقوب بن اسرائيل قال حدثنا أحمد بن
القاسم بن جعفر بن سليمان قال حدثني اسحق الموصلي قال حدثني أبي قال غنيت بين
يدي الرشيد وستارته منصوبة

وأرى الغواني لا يواصلن امرأ * فقد الشباب وقد يصان الامردا
فطرب واستعاده وأمر لي بعمال فلما أردت أن انصرف قال لي يا عاض كذا وكذا أنغني
بهذا الصوت وجواري من وراء ستارة يسمعهن لولا حرمته لضربت عنقك ففكرته
والله حتى أنسيته ومنها

صوت

ألم خيال من قتياله بعدما * وهي حبلها من حبلنا اقتصرما
فبت كاني شارب بعد هجعة * سخامية حمراء تحسب عندما
الشعر للاعشى والغناء لمعبد خفيف ثقيل أول بالنصر عن عمرو وفيه لابن محرز ثاني
ثقيل بالوسطى عنه وعن ابن المكي * (فأما) * السبعة التي جعلت لابن سريج بازاء
سبعة معبد فاني قرأت خبرها في كتاب محمد بن الحسن قال حدثني الحسين بن أحمد
الا كني عن أبيه قال ذكرنا عند اسحق يوماً أصوات معبد السبعة فقال والله ما سبعة
ابن سريج يدونون فقلناه وأي سبعة فقال ان مغني المكيين لما معبدوا بسبعة
معبد وشهرتهم لحقتهم لذلك غيرة فاجتمعوا فاختروا من غناء ابن سريج سبعة ففعلوها
بازاء سبعة معبد ثم خيروا أهل المدينة فاتصفوا منهم فسألوا اسحق عن السبعة
السبعة فقال منها

* تشكي الكمية الجري لما جهدته * وقدمت نسبه في الثلاثة الاصوات المختارة
و * اقد حبت نعم الينا بوجهها * و * قرب جيرانا جالهم * و * أرقن وما هذا
السهاد المورق * وقدمضي في أخبار الاعشى المذكورة في مدن معبد و * بينا كذا
اذا عجا موكب * و * نلم أراك تجمر منظر ناظر * وقدمضي في الارمال المختارة
و * قصوع مسكابطن نعمان اذ مشيت * وقد ذكر في المائة مع غيره في شعر النبري
و * ان جاء فليأت علي بغلة *

(نسبة ما لم ترض نسبه من هذه الاصوات اذ كان بعضها قد مضى متقدماً فيها) *

صوت

لقد حبيت نعم النبا بوجهها * مساكن ما بين الوتائر فالنقع
ومن أجل ذات الخال أعلمت ناقتي * أكلها سيرا الكلال مع الطلع
عروضه من الطويل والشعر لعمر بن أبي ربيعة والغناء لابن سريج ثماني ثقيل بالنصر
وذات الخال التي عنهاها ههنا امرأة من ولد أبي سفيان بن حرب كان عمر يكتفى عنها
بذلك (حدثني) علي بن صالح بن الهيثم قال حدثني أبو هفان عن اسحق بن ابراهيم
الموصلي عن الزبيرى والمسيبي ومحمد بن سلام والمدائني وأخبرنا به الحرثي بن أبي العلاء
قال حدثنا الزبير قال حدثني عمي ولم يتجاوزها أن عمر بن أبي ربيعة وابن أبي عتيق كانا
جالسين بفناء الكعبة اذمرت بهما امرأة من آل أبي سفيان فدعا عمر بكتاب
فكتب اليها وكتفى عن اسمها

صوت

المباذات الخال فاستطلعنا * على العهد باق ودها أم تصرما
وقولها ان النوى اجنيمة * بناؤكم قد خنت أن تتيمما
غناه ابن سريج خفيف ثقيل أول بالسبابة في مجرى النصر عن اسحق قال فتال له ابن
أبي عتيق سبحان الله ما تريد الى امرأة مسلمة محرمة أن تكتب اليها مثل هذا قال فكيف
بما قد سيرته في الناس من قولي

لقد حبيت نعم النبا بوجهها * مساكن ما بين الوتائر والنقع
ومن أجل ذات الخال أعلمت ناقتي * أكلها سيرا الكلال مع الطلع
ومن أجل ذات الخال يوم لقيتها * بمندفع الاجنبأ أخضلتني دمعى
ومن أجل ذات الخال ألف منزلا * أحل به لا ذا صديق ولا زرع
ومن أجل ذات الخال عدت كائننى * مخامر سقم داخل أو أخور بيع
* المباذات الخال ان مقامها * لدى الباب زاد القلب صدعا على صدع
وأخرى لدى البيت العتيق نظرتها * اليها تشفت في عظامي وفي سمعي
وقال الحرثي في خبره أما ترى ما سارلى من الشعر ما علم الله انى اطاعت حراما قط ثم
انصرف فلما كان من الغد التقينا فقال عمر أشعرت أن ذلك الانسان قد رد الجواب
قال وما كان من رده قال كتب

صوت

أمسى قريضك بالهوى غلما * فاربع هديت وكن له كغاما
واعلم بأن الخال حين وصفته * قعد العدوق به عليك وقاما
لا تحسبن الكاشحين عدمتهم * عما يسوءك غافلين نياما
لا تمكثن من الدفينة كاشحا * يتلوها حفظا عليكم اماما
غنى فيه سليم خفيف رمل بالنصر عن عمرو قال وفيه لفريضة و ابراهيم لحنان وفي بعض
السخ لا سحق فيه ثقيل أول غير منسوب وذكر حبش أن خفيف الرمل لفريضة

(أخبرني) محمد بن خلف وكيع قال أخبرنا أبو أيوب المديني عن محمد بن سلام قال وأخبرني حماد بن اسحق عن أبيه عن محمد بن سلام قال سألت عمر بن أبي خليفَةَ العبدي وكان عابداً وكان يعجبه الغناء أي القوم كان أحسن غناء قال ابن سريج إذا تمعبد يريد إذا غنى في مذهب معبد من الثقيل قلت مثل ماذا قال مثل قوله

صوت

لقد حبيت نعم الينا بوجهها * مساكن ما بين الوتائر فالنقع
وقال حماد بن اسحق حدثني أبي قال حدثني أبو محمد العامري قال جلس معبد والابجر
وجاعة من المغنين فتذاكروا ابن سريج وما اشتبه الناس من غناؤه فقالوا ما هو
الامن غناء الزفاف والمخمين فمني الحديث الى ابن سريج فغنى
* لقد حبيت نعم الينا بوجهها * فلما جاء معبد وأصحابه واجتمعوا غناهم اياه فلما عموه
قاموا هاردين رجعل ابن سريج يصفق خلفهم ويقول الى أين انما هو ابن ليلته فكيف
لواختر قال فقال معبد دعوه مع طرائقه الاول ولا تميجوه على طرائقكم والالم يدع
لكم والله خبزنا كلونه قال الزبيري خبرد عن عمه وعلق نعماً هذه فقال فيها شعرا كثيراً
ونحن نذكره هنا ما فيه غناء من ذلك فغنى قوله

صوت

خطرت لذات الخال ذكري بعدما * سلك المطى بناء على الانصاب
أنصاب عمرة والمطى كأنها * قطع القطاص درت عن الاحباب
فاهل دمي في الرداء صبابة * فسـترته بالبرد عن أصحابي
فراى سوابق دمع مسكوبة * بكـر فـقال بكى أبو الخطاب
عروض من الكامل بكر الذي ذكره ههنا عمر هو ابن أبي عتيق وهو يسميه في شعره
ببكر وعتيق واية يعني بقوله

لاتأني عتيق حسبي الذي بي * ان بي يا عتيق ما قد كفاني

الغناء في خطرت لذات الخال للغريض ولحنه ثقيل أول باطلاق الوتر في مجرى البصر
عن اسحق وذ كر عمرو بن بانه ان فيه ثقب لا أول بالبصر لابي سعيد مولى قائد أخبرني
الحرمي قال حدثني الزبير قال حدثني عبيد الله بن عمر بن أبي ربيعة واقفا وهي تستلم
الركن فتدبر منها فلما رآته تأخرت وبعثت اليه جارية معها فقالت له تقول لك ابنة عن ان
هذه مقام لا بد منه كما ترى وأنا أعلم انك ستقول في موقفنا هذا فلا تقوان هجرا فارسل
اليها الست أقول الاخيرا ثم تعرض لها وهي ترمي الجمار فاعرضت عنه واستترت فقال

صوت

دين هذا القلب من نعم * بسقام ليس كالسقم
ان نعماً أقصدت رجلاً * آمننا بالخيف اذ ترمي

اسمعي منا تحاورنا * واحكمي رضىت بالحكم
 بشئب نبتة رتل * طيب الايناب واللقم
 ولما تكمن منه بحجته * فله العتبي ولم أحم
 عروضة من المديد الغناء لاسحق خفيف رمل بالوسطى عن عمرو وفيه لمالك ثقبيل أول
 من أصوات قليلات الاشباه عن اسحق وفيه لابن سريج رمل بالنصر عن حبش وفيه
 لابن مسجج ثقبيل أول بالوسطى عن حبش أيضا وذكر الهشامى ان هذا الصوت مما يشد
 فيه انه لمعبد او غيره قال وقال فيها أيضا

صوت

أبني اليوم أى نعم * أوصل منك أم صرم
 فان يك صرم غانية * فقد تعنى وهى سلم
 تلومك فى الهوى نعم * وليس لها به علم
 صحيح لو يرى نعمًا * لخالط جسمه سقم
 عروضة من الهزج غناه مالك ولحنه ثقبيل أول بالسبابة فى مجرى الوسطى عن اسحق
 وفيه لقيم خفيف رمل بالنصر عن اسحق وذكر ان فيه أيضا صنعة لابن سريج * ومما
 يغنى فيه مما قاله فيها وهو من قصيدة طويلة

صوت

فقلت لجناد خذ السيف واشتمل * عليه بجزم وانظر الشمس تغرب
 وأسرج لنا الدهماء واجعل بمطرى * ولا يعلن خلق من الناس مذهبي
 عروضة من الطويل غناه زرزور غلام المارق خفيف ثقبيل بالنصر (أخبرني) الحرى
 قال حدثنا الزبير قال حدثني عى قال قيل لعمر بن أبى ربيعة ما أحب شئ أصيبته اليك
 قال بينا نأفى منزلى ذات ليلة اذ طرقنى رسول مصعب بن الزبير بكاتبه يقول انه قد وقعت
 عندنا أبواب مما يشبهك وقد بعثت بها اليك وبدنا نبرومسك وطيب وبغلة قال فاذا
 بشباب من وشى وخز العراق لم أر مثله قط وأربع مائة دينار ومسك وطيب كثير
 وبغلة فلما أصبحت لبست بعض تلك الثياب وقطعت وأحرزت الدنانير وركبت البغلة
 وأنا نسيب لاهم لى قد أحرزت نفقة سنئى فما أفدت فائدة كانت أحب الى منها
 وقلت فى ذلك

* الأرسات نعم الينا انتنا * فاحبب بهامن مرسل متعصب
 فأرسلت أن لا أستطيع فارسلت * توكد ايمان الحبيب المؤنب
 فقلت لجناد خذ السيف واشتمل * عليه بجزم وانظر الشمس تغرب
 وأسرج لى الدهماء واجعل بمطرى * ولا يعلن خلق من الناس مذهبي
 وموعدك البطماء أو بطن يأجج * أو الشعب ذى المسروح من بطن مغرب

فلما التقيتما سلمت وتبسمت * وقالت مقال المعرض المتعجب
 أمن أجل واش كاشع بغيمة * مشى بيننا صدقته لم تكذب
 قطعت وصال الجبل منا ومن يطع * لدى وده قول المحرر يشعب
 فبات وسادي ثنى كف مخضب * معاود عذب لم يكدر بمشرب
 اذا ملت مالت كالكتيب رخيمة * منعمة حسنة المتجلب
 (أخبرني) الحرمي قال حدثنا الزبير قال حدثني عمي قال بلغ عمر بن أبي ربيعة ان نعمنا
 اغتسلت في غدير فتزل عليه ولم يزل يشرب منه حتى نضب (قال الزبير) قال عمي وقال فيها
 أيضا

صوت

طال ليلى وعادني اليوم سقم * وأصاب مقاتل القلب نهم
 وأصاب مقاتلي بسهام * نافذات وماتين كلم
 حرّة الوجه والسمائل والجو * هرتكليمها لمن نال غنم
 هكذا وصف ما بدا لي منها * ليس لي بالذي تغيب علم
 غير أني أرى الثياب ملاء * في يفاع يزبن ذلك جسم
 وحديث بمنله تنزل العصم * رخيم يشوب ذلك حلم
 عروضة من الخفيف غنى ابن سريج في الاربعة الايات الحناذ كره اسحق وأبو أيوب
 المدني في جامع غنائه ولم يجنسه وذكر حبش انه خفيف رمل بالنصر (أخبرني) عمي
 قال حدثني الحسين بن يحيى أبو الجاز قال حدثني عمرو بن بانه قال كنت حاضر مع
 اسحق بن ابراهيم الموصلي عند ابراهيم بن المهدي فتناوضنا حديث المغنين حتى
 انتهوا الى أن حكى اسحق قول عمر بن أبي خليفة اذا تعبد ابن سريج كان أحسن الناس
 غناء فقال ابراهيم لاسحق حاشاك يا أبا محمد أن تقول هذا فقد رفع الله علمك وقد راى ابن
 سريج عن مثل هذا القول وأغنى ابن سريج بنفسه عن أن يقال له تعبد وما كان معبد
 يضع نفسه هذا الموضع وكيف ذلك وهو اذا أحسن يقول أصبحت اليوم سريحا
 وما قد أنصف أبو اسحق ابراهيم بن المهدي معبد في هذا القول لأن معبدا وان كان
 يعظم ابن سريج ويوفيه حقه فليس بدونه ولا هو بحر ذول عنده وقد مضى في صدر
 الكتاب خبر ابن سريج لما قدم المدينة مع الغريص ليستمنحها أهلها فسمعا وهو يصيد
 الطير يغني لحنه * القصر فالتخل فالجاء بينهما * فرجع ابن سريج ورد الغريص
 وقال لا خير لنا عند قوم هذا غناء غلام فيهم يصيد الطير فكيف بمن داخل الجونة
 * وأطرف من ذلك من أخباره وأدل على تعظيم ابن سريج معبدا ما أخبرني به أحمد بن
 عبد العزيز الجوهري قال حدثني علي بن سليمان النوفلي قال حدثني أبي قال التقى ابن
 سريج ومعبد ليلة بعد افتراق طويل وبعد عهد فساها لاعمصنا من الاغانى بعد
 افتراقهما فتغنى هذا وتغنى هذا ثم تغنى ابن سريج لحنه في

أنا الهالك المسلوب مهجة نفسه * اذا جاوزت مراوع سفان غيرها
فغناه مرسل لا لصيحة فيه فقال له معبد أفلأحسنته بصيحة قال فأين أضعها قال
في * غدت سافرا والشمس قد ذرّ قرنها * قال فصيح أنت فيه حتى أسمع منك قال
فصاح فيه معبد الصيحة التي يغني بها فيه اليوم فاستعاده ابن سريج حتى أخذه فغنى
صوته كآر سمع معبد فحسن به جدا وفي هذا دليل بين فيه التحامل على معبد في الحكاية

صوت

غدت سافرا والشمس قد ذرّ قرنها * فاعشى شعاع الشمس منها سنورها
وقد علمت شمس النهار بأنها * اذا ما بدت يوماسي مذهب نورها
أنا الهالك المسلوب مهجة نفسه * اذا جاوزت مراوع سفان غيرها
أهاجتك سلى اذا جذبكورها * وهجر يوما للسرواح بعيرها
الشعر يقال ان الطرق الغنابري والغناء لابن سريج خفيف ثقيل أقول بالوسطى في
مجرها عن ابن المكي وذكره وأنه لسياط ولا براهيم في الثالث والاول والرابع
خفيف رمل مطلق في مجرى الوسطى عن اسحق وعمر وفيه لبساسة ثقيل أول بالنصر
عن حبش وفيه لابن جامع لحن عن حبش من رواية أبي أيوب المدني

* (ومن سبعة ابن سريج) *

صوت

قرب جيراننا جالهم * ليلافاضحوا معا قد ارتفعوا
ما كنت أدري بوشك بينهم * حتى رأيت الغداة قد طلعوا
على مصكين من جالهم * وعنتر يسين فيهما شجع
يانفس صبرا فانه سفته * بالحزآن يستنزه الخزع
الشعر امر بن ربيعة والغناء لابن سريج ثقيل أقول بالوسطى عن عمرو وذكر حبش
أن فيه للغريص ثقيل أقول بالنصر وذكر ابن أبي حسان أن هبة الله بن ابراهيم
ابن المهدي حدثه عن أبيه عن ابن جامع قال عيب على ابن سريج خفة غنائه فأخذ
أبيات عمر بن أبي ربيعة * قرب جيراننا جالهم * فغنى فيها في كل ايقاع لحنا فجميع
ما فيها من الالحان له (وأخبرني الحسين بن يحيى عن حماد عن أبيه قال حدثني منصور
ابن أبي مزاحم قال حدثني رزام أبو قيس مولى خالد بن عبد الله قال قال لي اسمعيل بن
عبد الله يا أبا قيس أي رجل أنت لولا انك تحب السماع قلت أصلحك الله أما والله
لو سمعت فلانة تغنيك

قرب جيراننا جالهم * ليلافاضحوا معا قد ارتفعوا

لعذرتي فقال يا أبا قيس لا عاتبك بعد هذا أبدا * (ومنها) *

صوت

بينما كذلك اذ عجا بجة موكب * رفعوا ذميل العيس في الصحراء
 قالت أبو الخطاب تعرف زيه * ولباسه لاشك غير خفاء
 الشعر لعمر بن أبي ربيعة والغناء لابن سريج ثقيل أول بالبنصر وذو كره الهشامى
 وأبو العيس انه لم يعد وليس الامر كما ذكرنا (وهيها)

صوت

وهو الذى قوله * ان جاء فليأت على بغلة
 سلمى عديه سر حتى مالك * أو الربا دونى - ما منزل
 ان جاء فليأت على بغلة * انى أخاف المهر أن يصهلا
 الشعر لعمر بن أبي ربيعة والغناء لابن سريج من رواية يحيى بن المكي والهشامى ثقيل
 أول بالبنصر وذو كره يونس انه للغريض وذو كره اسحق فى أغاني الغريض ولم يجنسه

* (أغاني الخلفاء وأولادهم وأولاد أولادهم) *

قال مؤلف هذا الكتاب المنسوب الى الخلفاء من الاغاني والمقصود بهم منها لأصل لجله
 ولا حقيقة لا كثره لاسيما ما حكاه ابن خرداذبه فانه بدأ بعمر بن الخطاب رضى الله عنه
 فذكر انه تغنى في هذا البيت * كأن راكبا غصن عروضة * ثم والى بين جماعة من الخلفاء
 واحدا بعد واحد حتى كأن ذلك عنده ميراث من موارث الخلافة أو ركن من أركان
 الامامة لا بد منه ولا معدل عنه يخبط خطب العشواء ويجمع جمع حاطب الليل فأما عمر بن
 الخطاب فلو جاز هذا أن يروى عن كل أحد بعد عنه وانما روى أنه تمثل بهذا البيت
 وقد ركب ناقة فاستوطأها لانه غنى به ولا كان الغناء العربى أيضا عرف في زمانه الا
 ما كانت العرب تستعمله من النصب والحداء وذلك جار مجرى الانشاد الا أنه يقع
 بتطريب وتر جميع يسير ورفع للصوت والذى نسخ من ذلك عن رواية هذا الشأن فانذاكر
 منه ما كان متقن الصنعة لاحقا يجيد الغناء قريبا من صنعة الاوائل وسالك كما يذهبهم
 لاما كان ضعيفا خفيفا وجامع منه ما اتصل به خبره يستحسن ويجرى مجرى هذا
 الكتاب وما تضمنه (فأقول من دوت له صنعة منهم عمر بن عبد العزيز) فانه ذكر عنه أنه
 صنع في أيام امارته على الحجاز سبعة الحان يذكر سعاد فيها كلها فبعض اعرفت الشاعر
 القائل له فذكر خبره وبعضها لم أعرف قائلة أتيت به كما وقع الى فان مرتب بعد وقتي
 هذا أثبتته في موضعه وشرحت من أخبار ما اتصل بى وان لم يقع لي ووقع الى بعض
 من كتب هذا الكتاب فنأقل الحقوقي عليه أن يتكاف اثباته ولا يستثنى نقل نجشم هذا
 القليل فقد وصل الى فوائدة تجشمنها له ولتنظرائه في هذا الكتاب لحظى به من
 غير نصب ولا كدح فان جمال ذلك موفر عليه اذا نسب اليه وعيبه عننا ساقط مع

اعتذارنا عنه ان شاء الله ومن الناس من ينكر أن تكون لعمر بن عبد العزيز هذه الصنعة ويقول انها أصوات محكمة العمل لا يقدّر على مثلها الا من طالت درسته بالصنعة وحذق الغناء ومهر فيه ويمكن منه ولم يوجد عمر بن عبد العزيز في وقت من الاوقات ولا حال من الحالات اشهر بالغناء ولا عرف به ولا معاشرة أهله ولا جالس من ينقل ذلك عنه ويؤديه وانما هو شئ يحسن المغنون نسبته اليه وروى من غير وجه خلاف لذلك واشبات صنعته اياها وهو اوضح القولين لان الذين أنكروا ذلك لم يأتوا على انكارهم بحجة أكثر من هذا الظن والدعوى ومخالفوهم قد أبدتهم أخباراً رويت (أخبرني) محمد بن خلف وكيع والحسين بن يحيى عن حماد بن اسحق قال حدثني أبي عن أبيه وعن اسمعيل بن جامع عن سباط عن يونس الكاتب عن شهدة أم عاتكة بنت شهدة عن كردم بن معبد عن أبيه ان عمر بن عبد العزيز طارحه لحنه في

* الماصحبي نزر سعادا * (ونسخت) هذا الخبر من كتاب محمد بن الحسين الكاتب قال حدثني أبو يعلى زرقان غلام أبي الهذيل وصاحب أحمد بن أبي دواد قال حدثني محمد بن يونس قال حدثني هانف أراد قال أم ولد المعتصم قالت حدثتني عليمة بنت المهدي قالت حدثتني عاتكة بنت شهدة عن أمها شهدة عن كردم قال طرح علي عمر بن عبد العزيز لحنه

علق القلب سعادا * عادت القلب فعادا

* كلما عوتب فيها * أو نهى عنها تهادى

وهو مشغوف بسعدى * قد عصي فيها وزادا

قال كردم وكان عمر أحسن خلق الله صوتاً وكان حسن القراءة للقرآن (ونسخت) من كتاب ابن الكرنبي بخطه حدثني أحمد بن النعمان الجباجي في مجلس حماد بن اسحق قال أخبرني أحمد بن الحسين قال رأيت عمر بن عبد العزيز في النوم وعليه عمامة ورأيت الشجة في وجهه تدل على انها شربة حار فرفسمته يقول قال عمر بن الخطاب لا تعلموا نساءكم الخلع قال حدثني محمد بن الحسين فأقبلت عليه في نومي فقلت له يا أمير المؤمنين صوت يزعم الناس انك صنعته في شعر جرير

ألماصحبي نزر سعادا * لوشك فراقها وذر البعادا

لعمرك ان تقع سعاد عني * لمصروف ونفعي عن سعادا

الى الناروق يتسبب ابن لبلى * ومروان الذي رفع العمادا

فتبسّم عمر ولم يدع على شياً

* (نسبة هذين الصوتين) *

صوت

ألماصحبي نزر سعادا * لوشك فراقها وذر البعادا

لعمر بن أنفع سعاد عني * لمصروف وثقي عن سعاد
الى الفاروق يتسبب ابن ليلي * ومروان الذي رفع العماد
الشعر لجرير يدح عمر بن عبد العزيز بن مروان والغناء لعمر بن عبد العزيز ثقیل أول
مطلق في مجرى البصر وفيه خفيف ثقیل ينسب الى معبد

صوت

علق القلب سعادا * عادت القلب فعادا
كلما عوتب فيها * أوتيت عنهما عادي
وهو مشغوف بسعدى * قد عصي فيها وزادا
الغناء لعمر بن عبد العزيز خفيف ثقیل وفيه ثانی ثقیل ينسب الى الهذلي
* (ذكر عمر بن عبد العزيز وشئ من أخباره) *

عمر بن عبد العزيز بن مروان بن الحكم بن ابي العاصي بن أمية بن عبد شمس
ابن عبد مناف ويكنى أبا حفص وأمه أم عاصم بنت عاصم بن عمر بن الخطاب رضي
الله عنه وكان يقال له أشج بن قريش لانه كان في جهته اثر يقال انه ذمير به حافر فذكر
يحيى بن سعيد الاموي عن أبيه ان عبد الملك بن مروان كان يؤثر عمر بن عبد العزيز
ويرق عليه ويدينه واذا دخل عليه رفعه فوق ولده جميعا الا الوليد فعاتبه بعض بني
علي ذلك فقال له أوما تعلم لم فعلت ذلك قال لا قال ان هذا سبيل الخلافة وما هو أشج بن
مروان الذي يلا الارض عدلا بعد أن تملأ جورا فقال لا أحبه وأذنبه (أخبرني) محمد
ابن يزيد قال حدثنا الرياشي قال حدثنا سالم بن عجلان قال خرج عمر بن عبد العزيز
يلعب فرحمته بغله على جبينه فبلغ الخبر أمه أم عاصم فخرجت في خدمتها وقبل عبد
العزيز بن مروان اليها فقالت أما الكبير فيخدم وأما الصغير فيكرم وأما الوسط
فيمضيع لم تتخذ لابني حاضنات حتى أصابه ما ترى فجعل عبد العزيز يمسح الدم عن وجهه
ثم نظر اليها وقال لها ويحك ان كان أشج بن مروان أو أشج بن أمية انه لسعيد (أخبرني)
الحسين بن علي قال حدثني محمد بن أحمد المقدمي قال حدثنا عبيد الله بن سعد الزهري
قال حدثنا هرون بن معروف قال حدثنا ضمرة قال سمعت ثروان مولى عمر بن عبد
العزيز قال دخل عمر بن عبد العزيز وهو غلام اصطبيل أبيه فضر به فرس على وجهه
فأتى به أبوه يحمل فجعل أبوه يمسح الدم عن وجهه ويقول لئن كنت أشج بن أمية انك
لسعيد (حدثنا) محمد بن العباس اليزيدي قال حدثنا سليمان بن أبي شيخ قال حدثنا
مصعب الزبيري قال كانت بنت لعبيد الله بن عمر بن الخطاب تحت ابراهيم بن نعيم
النخام فماتت فأخذ عاصم بن عمر بيده فأدخله منزله وأخرج الله ابنته حفصة وأم
عاصم فقال له اختر فاختر حفصة فزوجها اياه فقبل له تركت أم عاصم وهي أجملهما
فقال رأيت جارية رائعة وبلغني ان آل مروان ذكروها فقلت عليهم أن يصيبوا من

دنياهم فترجها عبد العزيز بن مروان فولدت له أبا بكر وعمر وكانت عنده وقتل ابراهيم
 ابن نعيم يوم الحرة وماتت أم عاصم عند عبد العزيز بن مروان فترجأ أختها حفصة
 بعدها فحملت اليه الى مصر فمرت بأيلة وبها مخنت أو معتوه وقد كان أهدي لام عاصم
 حين مرت به فاثابته فلما مرت به حفصة أهدي لها فلم تبه فقال ليست حفصة من رجال
 أم عاصم فذهبت مثلاً (أخبرني) أحمد بن عبيد الله بن عمار قال حدثنا أبو بكر الرمادي
 وسليمان بن أبي شيخ قال حدثنا أبو صالح كاتب الليث قال حدثني الليث قال لما ولي عمر
 ابن عبد العزيز بدأ بالحمتة وأهل بيته فأخذ ما كان في أيديهم وسمى أعمالهم المظالم
 ففزع بنو أمية الى فاطمة بنت مروان عمتة فأرسلت اليه انه قد عفاني أمر لا بد
 من لقائك فيه فأتته ليلافا فزلهما عن دابتهما فلما أخذت مجلسها قال يا عمة أنت أولى
 بالكلام لأن الحاجة لك فمكلمني قالت تكلم يا أمير المؤمنين فقال ان الله تبارك
 وتعالى بعث محمداً صلى الله عليه وسلم رحمة لم يعنه عذابا الى الناس كافة ثم اخبره
 ما عنده فقبضه اليه وترك لهم نهر اشربهم فيه سواء ثم قام أبو بكر فترك النهر على حاله
 ثم ولي عمر فعمل على عمل صاحبه فلما ولي عثمان اشتق من ذلك النهر نهر اثم ولي معاوية
 فشق منه الانهار ثم لم يزل ذلك النهر يشق منه يزيد ومروان وعبد الملك والوليد وسليمان
 حتى أفنى الامر الى وقديس النهر الاعظم ولن يروى أصحاب النهر حتى يعود اليهم
 النهر الاعظم الى ما كان عليه فقالت له قد أردت كلامك وهذا كرتك فاما اذ كانت
 هذه مقالتك فلست بذكرة لك شيأ أبداً ورجعت اليهم فأبلغتهم كلامه وقال سليمان
 ابن أبي شيخ في خبره فلما رجعت الى بني أمية قالت لهم ذوقوا مغبة أمركم في تزويجكم
 آل عمر بن الخطاب (أخبرني) محمد بن خلف وكيع قال أخبرني عبد الله بن دينار مولى
 بني نصر بن معاوية قال حدثنا محمد بن عبد الرحمن التيمي قال حدثنا محمد بن عبد الرحمن
 ابن سهيل عن حماد الراوية وأخبرني محمد بن حسين الكندي خطيب القادسية قال
 حدثنا الرياشي قال حدثنا شيبان بن مالك قال حدثنا عبد الله بن اسمعيل الجحدري عن
 حماد الراوية والروايان متقاربان وأكثر اللفظ الرياشي قال دخلت المدينة ألتس
 العلم فكان أول من لقيت كثير عزة فقلت يا أبا خضر ما عندك من بضاعة قال عندي
 ما عند الاحوص ونصيب قلت وما هو قال هما أحق باخبارك فقلت له انالم نحت المطى
 نحوكم شهر انطلب ما عندكم الا يبقى لكم ذكر وقل من يفعل ذلك فأخبرني عما سألتك
 ليكون ما تخبرني به حديثاً آخذة عنك فقال انه لما كان من أمر عمر بن عبد العزيز ما كان
 قدمت أنا ونصيب والاحوص وكل واحد منا يدل بسابقته عند عبد العزيز وخاله
 لعمر فكان أول من لقينا مسلمة بن عبد الملك وهو يومئذ في العرب وكل واحد منا ينظر
 في عطفه لا يشك انه شريك الخليفة في الخلافة فأحسن ضيافتنا وكرمنا ثم قال
 أما علمتم ان امامكم لا يعطى الشعر اشيأ قلنا قد جئنا الآن فوجه لنا في هذا الامر

وجها فقال ان كان ذودين من آل مروان قدولى الخلافة فقد بقي من ذوى دنياهم من
يقضى حوائجكم ويفعل بكم ما أنتم له أهل فاقنأ على بابيه أربعة اشهر لانصل اليه وجعل
مسلمة يستأذن انسا فلا يؤذن فقالت لو أتيت المسجد يوم الجمعة فحفظت من كلام عمر
شيئا فأتيت المسجد فانا أول من حفظ كلامه سمعته يقول في خطبة له لكل سفر زاد
لا محالة فتزود وامن الدنيا الى الآخرة التقوى وكوّنوا كى عين ما أعد الله له من ثوابه
وعقابه فعمل طلبا لهذا وخوف من هذا ولا يطوان عليكم الامدقة وقلوبكم
وتنقاد والعدوكم واعلموا انه انما يطمن بالدنيا من وثق بالنجاة من عذاب الله فى الآخرة
فأما من لا يداوى جرحا الا أصابه جرح من ناحية أخرى فكيف يطمن بالدنيا أعوذ بالله
أن آمركم بما أنهى نفسى عنه فتحسبوه فتنى وتبدو عيلى وتظهر منى كفى يوم
لا ينفع فيه الا الحق والصدق فارقي المسجد بالبكاء وبكى عمر حتى بل ثوبه حتى ظننا أنه
قاض نحببه فبلغت الى صاحبي فقلت جدد العمر من الشعر غير ما أعددناه فليس
الرجل بدنيوى ثم ان مسلمة استأذن لنا يوم جمعة بعدما أذن للعامة فدخلنا فسلمنا عليه
بالخلافة فرد علينا فقلت له يا أمير المؤمنين طال الشواء وقلت القائدة وتحدثت بجفائلك
أيانا وفود العرب فقال يا كثير ما سمعت الى قول الله عز وجل فى كتابه انما الصدقات
للفقراء والمساكين والعاملين علىه والمؤلفة قلوبهم وفى الزقاب والغارسين وفى سبيل
الله وابن السبيل فريضة من الله والله عليم حكيم أفن هو لا أنت فقلت له وأنا ضاحك
أنا ابن سبيل ومنقطع به قال أولست ضيف أبي سعيد قلت بلى قال ما أحسب من كان
ضيف أبي سعيد ابن سبيل ولا منقطع عابه ثم استأذنته فى الانشاد فقال قل ولا تنقل الاحتقا
فان الله سائلك فقلت

وليت فلم تشتم عليا ولم تحف * بذيا ولم تتبع مقالة مجرم
وقلت فصدت الذى قلت بالذى * فعلت فأضحي راضيا كل مسلم
ألا انما يكفى الفتى بعد زيفه * من الاود الباقي ثقاف المقوم
لقد لبست لبس المولى ليا بها * وأبدت لك الدنيا بكف ومعصم
وتومض أحيانا بعين مريضة * وتبسم عن مثل الجمان المنظم
فأعـرضت عنهما مشمزا كأنما * سقتك مدوفا من سهام وعلقم
وقد كنت من أجبا الهامى بمنع * ومن بحر هافى من بد الموج مضعم
وما زلت سببا قالى كل غاية * صعدت به أعلى البناء المقدم
فلما أتاك الملك عفوا ولم يكن * لطالب دنيا بعد من تكلم
تركت الذى يفنى وان كان موقفا * وآثرت ما يسقى برأى مصمم
فأضررت بالفانى وشمرت للذى * امامك فى يوم من الهول مظلم
ومالك أن كنت الخليفة مانع * سوى الله من مال رغب ولادم
سمالك هم فى القواد مؤرتى * صعدت به أعلى المعالى بسلم

فابن شرق الارض والغرب كلها * مناد ينادى من فصيح وأعجم
يقول أمير المؤمنين ظلمتني * بأخذ دينار ولا أخذ درهم
ولا بسط كف لامرئ ظالم له * ولا السفك منه ظالم المملع مجحم
فلو يستطيع المسامون تقسموا * لك الشطر من أعمارهم غيرندم
فعشت به ما حج لله راكب * مغذ مطيف بالمقام وزعزم
فأريح به من صفقة لمبايع * وأعظم بها أعظم بها ثم اعظم
فقال لي يا كثير إن الله سألني عن كل ما قلت ثم تقدمت إليه الاحوص فاستأذنه فقال
قل ولا تقل الاحقاف إن الله سألني فأنشده

وما الشعر الا خطبة من مؤلف * بمنطق حق أو بمنطق باطل
فلا تقبلن الا الذي وافق الرضا * ولا ترجعنا كالتساء الا رامل
رأينا لم تعدل عن الحق بمنة * ولا يسرة فعل الظلوم الجهادل
ولكن أخذت القصد جهدا كله * وتقف ومثال الصالحين الا وائل
فقلنا ولم نكذب بما قد بد لنا * ومن ذا يرذل الحق من قول عاذل
ومن ذا يرذل السهم بعد صدوفه * على فوقه ان عاد من نزع نابل
ولولا الذي قد عودتنا خلائف * غطاريف كانت كالليوث البواسل
لما وخذت شهرا برحلى جسرة * تقل متون البيدين الرواحل
ولكن رجونا منك مثل الذي به * صرنا قد يمان ذويك الافاضل
فان لم يكن للشعر عندك موضع * وان كان مثل الدر من قول قائل
وكان مصيبا صادقا لا يعيبه * سوى أنه يبنى بناء المنازل
فان لنا قري ومحض مودة * وميراث آباء مشوا بالمناسل
فذا واعدوا لم عن عقردارهم * وأرسوا عمود الدين بعد عمائل
فقبلك ما أعطى الهنيدة جلة * على الشعر كعبا من سدس وبازل
رسول الاله المصطفى بنبوة * عليه سلام بالفتى والاصائل
فكل الذي عدت يكفيك بعضه * ويلك خير من مجور السوائل

فقال له عمر يا أحوص إن الله سألني عن كل ما قلت ثم تقدمت إليه نصيب فاستأذن
في الانشاد فأبى أن يأذن له وغضب غضبا شديدا وأمره بالعاق بدائق وأمرني
وللاحوص لكل واحد بمائة وخمسين درهما وقال الرياشي في خبره فقال لنا ما عندي
ما أعطيكم فأنظر واحد حتى يخرج عطائي فأواسيكم منه فأنظرناه حتى خرج فأمرني
وللاحوص بمائة درهما وأمر لنصيب بمائة وخمسين درهما فبأرأت أعظم بركة من
الثلاث المائة التي أعطاني ابتعت بها وصيفة فعلمتها الغناء فبعتهما بألف دينار (اخبرني)
عمر عبد العزيز بن احمد قال حدثنا أحمد بن الحرث الخزاز عن المدائني قال قال دكين

الراجز استحدث عمر بن عبد العزيز وهو والى المدينة فأمر لى بخمسة عشرة ناقة كرائم
فسكرهت أن أرمي بهن الفجاج ولم تطب نفسى ببيعهن فقدمت عليا رفقة من مصر
فسألتهم الصلبة فقالوا ذاك اليك ونحن نخرج الليلة فأتيته فودعته وعنده شيخان
لا أعرفهما فقال لى ياد كين أن لى نفسا تواقفة فان صرت الى أكثر مما أنا فيه فأتيتى ولك
الاحسان قلت اشهد لى بذلك قال أشهد الله به قلت ومن خلقه قال هذين الشيخين
فأقبلت على أحدهما فقلت من أنت أعرفك قال سالم بن عبد الله بن عمر فقلت له لقد
استسمعت الشاهد وقلت للآخر من أنت قال أبو يحيى. ولى الامير فخرجت الى بلدى
بهن فرمى الله فى أذناهن بالبركة حتى اعتقدت منهن الابل والبعيد فانى لبحرءاء فلج
اذنا ع. بنى سليمان قلت فى القائم بعده قال عمر بن عبد العزيز فوجهت نحو فلقبى
جرير منصرفا من عنده فقلت يا باحزرة من أين فقال من عندهم من يعطى الفقراء ويمنع
الشعراء فانطلقت فاذا هو فى عرس دار وقد أحاط الناس به فلم أخلص اليه فناديت
يا عمر الخيرات والمكارم * وعمر الدسائع العظام
انى امرؤ من قطن بن دارم * طلبت دينى من أخ مكارم
اذ تلتقى والله غير نائم * عند أبى يحيى وعند سالم

فقام أبو يحيى فقال يا أمير المؤمنين لهذا البدوى عندى شهادة عليك فقال أعرفها اذن
يا دكين أنا كاذ كرت لك أن نفسى لم تنل شيئا قط الا تاق لما هو فوقه وقد نالت غاية الدنيا
فمن نفسى تتوق الى الآخرة والله ما رزأت من أموال الناس شيئا ولا عندى الألفادهم
نخذ نصفها قال فوالله ما رأيت ألنا كان أعظم بركة منه قال ودكين الذى يقول
اذا المرء لم يندس من اللوم عرضه * فكل رداء يرتديه جميل
وان هو لم يرفع عن اللوم نفسه * فليس الى حسن التماسه

(أخبرنى) الحرى عن الزبير عن هرون بن صالح عن أبيه قال كنا نعطى الغسال
الدراهم الكثيرة حتى يغسل ثيابنا فى أثر ثياب عمر بن عبد العزيز من كثرة الطيب
فيه يا يعنى المسك قال ثم رأيت ثيابه بعد ذلك وقد ولى الخلافة فرأيت غير ما كنت أعرف
(أخبرنى) محمد بن العباس اليزيدى قال حدثنا الرياشى قال حدثنا الأصمعى عن نافع
ابن أبي نعيم قال قدم عبد الله بن الحسن بن الحسن على عمر بن عبد العزيز فقال انك
لا تغتم أهلك شيئا خيرا من نفسك فارجع واتبعه حوائجه (قال الرياشى) وحدثنا نصر
ابن على قال حدثنا أبو احمد محمد بن الزبير الاسدى عن سعيد بن أبان قال رأيت عمر بن
عبد العزيز يأخذ بأسرة عبد الله بن حسن وقال اذكرها عندك تشفع لى يوم القيامة
(حدثنى) أبو عبيد الصيرفى قال حدثنا الفضل بن الحسن المصرى قال حدثنا عبد الله بن
همر القواريرى قال حدثنا يحيى بن سعيد عن سعيد بن أبان القرشى قال دخل عبد الله
ابن حسن على عمر بن عبد العزيز وهو حديث السن وله وفرة فرفع مجلسه وأقبل عليه

وقضى حوائجه ثم أخذ عكنة من عكنه فغمزها حتى أوجعه وقال له أذكرها عندك
للسفاعة فلما خرج لأمه أمله وقالوا ففعلت هذا بعلام حديث السن فقال ان الثقة
حدثني حتى كافي سمعته من في رسول الله صلى الله عليه وسلم قال انما فاطمة بضعة مني
يسرنى ما يسرها وانا أعلم ان فاطمة لو كانت حبة لسكرها ما فعلت بابنها قالوا فامعنى
غمزك بطنه وقولك ما قلت قال انه ليس أحد من بنى هاشم الا وله سفاعة فرجوت ان
أكون في سفاعة هذا (أخبرنا) محمد بن العباس البرزدي قال حدثنا عمر بن شبة قال
حدثنا عيسى بن عبد الله بن محمد بن عمر بن علي قال أخبرني يزيد بن عيسى بن مورك قال
كنت بالشام زمن ولي عمر بن عبد العزيز وكان بخناصرة وكان يعطى الغرباء مائتي درهم
قال فجئته فأجده متكئا على ازاروكساء من صوف فقال لي ممن أنت قلت من أهل الحجاز
قال من أيهم قلت من أهل المدينة قال من أيهم قلت من قريش قال من أي قريش قلت
من بنى هاشم قال من أي بنى هاشم قلت مولى على قال من على فسكت قال من فقلت ابن
أبي طالب فجلس وطرح الكساء ثم وضع يده على صدره وقال وأنا والله مولى على ثم قال
اشهد على عدد من أدرك النبي صلى الله عليه وسلم يقول قال رسول الله صلى الله عليه
وسلم من كنت مولاه فعلي مولاه أين من احمكم تعطى مثله قال مائتي درهم قال أعطه
خمس دينار الولاة من على ثم قال أفى فرض أنت قلت لا قال وافرض له ثم قال الحق
بلادك فانه سميتك ان شاء الله ما يأتى غيرك قال أبو يزيد فحدثني عيسى بن عبد الله قال
حدثني أبي عن أبيه قال قال أبي ولدي غلام يوم قام عمر بن عبد العزيز فغدوت عليه فقات
له ولدي في هذه الليلة غلام فقال لي ممن قلت من التغلبية قال فهب لي اسمه قلت نعم قال
قد سميتاه اسمي ونحلتاه غلامى مورك فاو كان نوبيا فاعنته عمر بن علي بعد ذلك فولده اليوم
موالينا (أخبرني) محمد بن العباس قال حدثنا عمر قال حدثنا عيسى بن عبد الله قال
أخبرني موسى بن عبد الله بن حسن عن أبيه قال كان عمر بن عبد العزيز رافى اذا كانت
لي حاجة أتردد الى بابي فقال لي ألم أقل لك اذا كانت لك حاجة فارفع بها الى نواله انى
لاستحيى من الله أن يرالك على بابي (أخبرني) عمى قال حدثني الكزاني قال حدثني
العمري عن العتيبي عن أبيه قال لما حضرت عمر بن عبد العزيز الوفاة جمع ولده حوله
فلما رآهم استعبر ثم قال أبى وأمى من خلفهم بعدى فقراء فقال له مسلمة بن عبد الملك
يا أمير المؤمنين فتعقب فعلك وأغنىهم فباعدك أحد في حياتك ولا يرتجعه الوالى بعدك
فنظر اليه نظره غضب متعجب فقال يا مسلمة منعتهم اياه في حياتي وأشقي به بعد وفاتي
ان ولدى بين رجلين امام طبع الله فانه مصلح له شأنه ورازقه ما يكفيه أو عاص له فما
كنت لأعنه على معصيته يا مسلمة انى حضرت أبالك لما دفن فحمتني عيني عند
قبره فرأيت له قد أفضى الى أمر من أمر الله راعنى وهالننى فعاهدت الله أن لا أعمل بعمل
عمله ان ولبت وقد اجتهدت في ذلك طول حياتي وارجو أن أفضى الى عفون من الله

وغفران قال مسلمة فلما دفن حضرت دفنه فافترغ من شأنه حتى حملتني عيني فرأيت فيه فيما
 يرى الناس وهو في روضة خضراء نضرة فيحاء وانهم امطرودة وعليه ثياب بيض فاقبل
 علي فقال يا مسلمة لعل هذا فليعمل العام لون هذا ونحوه فان الحكاية تزيد او تنقص
 (أخبرني) الحسن بن علي قال حدثنا محمد بن القاسم قال حدثنا عبد الله بن أبي سعد
 قال حدثنا سليمان بن أبي شيخ عن يحيى بن سعيد الاموي قال لما مات عمر بن عبد العزيز
 وقف مسلمة عليه بعد ان أدرج في كفنه فقتل رجلا الله بأمر المؤمنين فقتلوا ورث
 صاحبنا بك اقتداء وهدي وملأت قلوبنا بما عايننا وعظكم وذكركم خشية وتقي وأملت لنا
 بفضلك شرفا ونفرا وأبقيت لنا في الصالحين بعدك ذكرا (أخبرني) الحسن قال أخبرنا
 الغلابي عن ابن عائشة عن أبيه ان عمر بن عبد العزيز كتب الى الاسارى
 بقسط طيبة أما بعد فانكم تعدون أنفسكم أسارى ولستم أسارى معاذ الله أنتم
 الحبساء في سبيل الله واعلموا اني لست أقسم شيأ بين ريعتي الا خصت أهلكم بأوف ذلك
 وأطيبه وقد بعثت اليكم خمسة دنانير خمسة دنانير ولولا اني خشيت ان زدتكم أن
 يحبسكم عنكم طاعة الروم لزدتكم وقد بعثت اليكم فلان بن فلان ينادى صغيركم
 وكبيركم ذكركم وأنتاكم حر كم وعلموكمكم بما يسأل فأبشروا ثم ابشروا (أخبرني) أحمد
 ابن عبد الله بن عمار وأحمد بن محمد بن عبد العزيز الجوهري قال حدثنا عمر بن شبة قال
 حدثنا عبد الله بن مسلم قال زعم لنا سليمان بن أرقم قال كتب الحسن البصري الى عمر
 ابن عبد العزيز وكان يكتبه فلما استخلف كتب اليه من الحسن البصري الى عمر بن عبد
 العزيز فقبل له ان الرجل قدولى وتغير فتال لو علمت ان غير ذلك أحب اليه لا تبعث
 محبته ثم كتب من الحسن بن أبي الحسن الى عمر بن عبد العزيز أما بعد فكانك بالدينا
 لم تكن وكانك بالآخر لم تزل قال فضيت اليه بالكتاب فقدمت عليه به فاني عنده
 أتوقع الجواب اذ خرج يوما غير يوم جمعة حتى صعد المنبر واجتمع الناس فلما كثروا قام
 الحمد لله وأثنى عليه ثم قال أيها الناس انكم في أسلاف الماضين وسيرتكم الباقون
 حتى يصيروا الى خير الوارثين كل يوم فيجهزون غاديا الى الله ورائها قد حضر أجله وطوى
 عمله وعان الحساب وخلع الاسلاب وسكن التراب ثم تدعونه غير موسى ولا محمد ثم وضع
 يده على وجهه فبكى مليا ثم رفعه ما فقال يا أيها الناس من وصل الينا منكم بحاجته
 لم نأله خيرا ومن عجز فوالله لو ددت انه وآل عمر في العجز سواء قال ثم نزل فأرسل الى
 فدخلت اليه فكتب بسم الله الرحمن الرحيم أما بعد فانك لست بأول من كتب
 عليه الموت وقدمات والسلام (أخبرني) ابن عمار قال حدثني سليمان بن أبي شيخ قال
 حدثنا أبو مطرف المغيرة بن مطرف عن شعيب بن صفوان عن أبيه ان عمر بن عبد العزيز
 خطب بخصامة خطبة لم يخطب بعدها جادا لله وأثنى عليه ثم قال أيها الناس انكم
 لم تخلقوا عبا ولم تتركوا اسدى وان لكم معادا يتولى الله فيه الحكم فيكم والفصل بينكم

نخاب وخسر من خرج من رحمة الله التي وسعت كل شيء وحرم الجنة التي عرضها السموات والارض واعلموا أن الامان غدا لمن حذر الله وخافه وباع قليلا بكثير وناقدا بيباق وخوفا بامان ألا ترون أنكم في أسلاب الهالكين وسيخلفهم من بعدكم الباقون وكذلك حتى تردوا الى خير الوارثين ثم انكم في كل يوم وليله تشيعون غاديا الى الله ورائها قد قضى نحبهم وانقضى أجله ثم تضعونه في صدع من الارض في بطن لحد ثم تدعونه غير موسد ولا ممد قد خلع الاسلاب وفارق الاحباب ووجه للحساب غنا عما ترك فتبرأ الى ما قدم وايم الله اني لا قول لكم هذه المتالة ولا أعلم عند أحد منكم أكثر مما عندى وأستهفركم الله لي ولكم وما يبلغنا أحد منكم حاجته يسعها ما عندنا الاسدنا من حاجته ما قدرنا عليه ولا أحد يتسع له ما عندنا الا وددت أنه بدى بي وبلمحني الذين يلونني حتى يستوى عيشنا وعيشكم وايم الله لو أردت غير هذا من عيش أو غضا تركه كان اللسان به منى ناطقا ذلولا عالميا بسبابه ولكنه من الله عز وجل كتاب ناطق وسنة عادلة دل فيها على طاعته ونهى فيها عن معصيته ثم بكى فتلقي دموعه بطرف رداءه ثم نزل فلم ير على تلك الاعواد بعد حتى قبضه الله اليه رحمة الله عليه (أخبرنا) محمد بن العباس الزيدى قال حدثنا عمر بن شبة قال حدثني أبو سلمة المديني عن ابراهيم بن ميسرة أن عمر ابن عبد العزيز اشتري موضع قبره بعشرة دنانير (أخبرني) الزيدى قال حدثنا عمر ابن شبة قال حدثني أبو سلمة المديني قال أخبرني ابن مسلمة بن عبد الملك قال حدثني أبي مسلمة قال كنا عند عمر في اليوم الذي توفي فيه أنا وفاطمة بنت عبد الملك فقلنا له يا أمير المؤمنين اننا نرى أنك قد منعناك النوم فلو تأخرنا عنك شيئا عسى أن تنام قال ما بأبى لو فعلتما قال فتخيمت أنا وهي وبيننا وبينه ستر قال فما شئنا ان سنعناه يقول حتى الوجوه حتى الوجوه فابتعد رداءه أنا وهي فثمناء وقد أغمض ميتا فاذا هاتفت يهتف في البيت لانراه تلك الدار الاخرة فنجعلها للذين لا يريدون علوا في الارض ولا فسادا والعاقبة للمتقين

(ومن أصوات عمر في سعاد)

صوت

ألا يا دين قلبك من سلمى * كما قد دين قلبك من سعادا
هـ ما سبتا الفؤاد وأصبتاه * ولم يدرك بذلك ما أرا دا
قفا نعرف منازل من سلمى * دوارس بين حومل أو عرا دا
ذكرت به الشباب وآل ليلى * فلم يرد الشباب به امر دا
فان تشب الذؤابة أتم زيد * فقد لا قيت أيا ما شدا دا
عروضه من الوافر الشعر لاشهب بن رميلة فيما ذكر ابن الاعرابي وأبو عمرو والشيباني وحكي ابن الاعرابي أنه سمع بعض بني ضبة يذكر أنهم الابن أبي رميلة الضبي والغناء لعمر

ابن عبد العزيز رمل بالوسطى عن الهشامى وحبس وغيرهما فى نسخة عمرو بن بانه الثانية
لخزرج رمل بالبصر

*** (نسب الاشهب بن رمية وأخباره) ***

رمية له أمه وهى أمة لخالد بن مالك بن ربيع بن سلمى بن جندل بن نهمشل بن دارم بن عمرو
ابن عيم وهو الاشهب بن ثور بن أبي حارثة بن عبد الدار بن جندل بن نهمشل بن دارم
فى النسب قال أبو عمرو وولد هارث بن عمرو أنها كانت سبيمة من سبايا العرب فولدت لثور بن
أبي حارثة أربعة نفر وهم رباب وجهماء والاشهب وسويد فكانوا من أشد أخوة
فى العرب لسانا ويدا وأمنعهم جانباً وكثرت أموالهم فى الاسلام وكان أبوهم ثور بائع
رمية فى الجاهلية وولدتهم فى الجاهلية فعزوا وعزا عظيمات حتى كانوا اذا وردوا ماء من مياه
الصمان حظروا على الناس ما يريدون منه وكانت لرمية قطيفة حمراء فكانوا يأخذون
الهدب من تلك القطيفة فيلقونه على الماء أى قد سبقتنا الى هذا فلا يرده أحد لعزهم
فيما أخذون من الماء ما يحتاجون اليه ويدعون ما يستغنون عنه فوردوا فى بعض السنين
ماء من مياه الصمان وورد معهم ناس من بنى قطن بن نهمشل وكانت بنو قطن بن نهمشل
وبنو زيد بن نهمشل وبنو مناف بن دارم حلفاء وكانت الاعجاز حلفاء عليهم وهم جندل
وجرول وصخر بنو نهمشل فأورد بعضهم بعيره فأشترعه حوضاً قد حظروا عليه وبلغهم
ذلك فغضبوا منه واجتمعوا واحلافهم واجتمعت الاحلاف عليهم فاقتلوا قتلاً شديداً
فضرب رباب بن رمية رأس نسيير بن صبيح المعروف بأبي بدال وامه بنت أبي الحمام
ابن قراد بن مخزوم وقال رباب فى ذلك

ضربتة عشية الهلال * أول يوم عدت من شوال

ضربا على رأس أبي بدال * ثمت ما أبت ولا أبالى

* أن لا يؤب آخر الليالى *

فجمع كل واحد منهم المصاحبة فقالت بنو قطن يا بنى جرول ويا بنى صخر ويا بنى مناف
ضرب صاحبكم صاحبنا ضربة لاندري أعوت منها أم يعيش فأنصفونا فابى القوم
أن يفعلوا فاقتلوا يومهم ذلك الى الليل وكان أبي بن أشيم أخو بنى جرول وهو سيدهم
خرج فى حاجة له فلقبه بعض بنى قطن فأسره وأتى به وأصحابه فقال نهمشل بن جري يا بنى
قطن أطيعونى اليوم واعدصونى أبداً قالوا نعم فقتل فقال ان هذا لم يشهد شرك ولا حر بكم
ولا يحل لكم دمه وان قومه أحر من يقاتلكم وشوكتهم فخذوا عليه العهد أن يصرفهم
عنكم وخلوا سبيله قالوا افعل ما رأيت فأتاه نهمشل بن جري فقال له يا أبا أسماء ان قومك
قد حالوا بيننا وبين حقنا وقالوا دونه وقد أمكننا الله منك وأنت والله أوفى دماغنا
من بنى رمية فوالله لا تقتلنك أو تعطينى ما أسألك قال سئل قال تجعل أن تصرف بنى
جرول جميعاً فان لم يطيعوك انصرف بنى أشيم فان لم يطيعوك أتيننا قال نعم فخلى سبيله

تحت الليل فاناهم وهم بحيث يرى بعضهم بعضا فتسال يا بني جرول انصرفوا أتعترضون
على قوم يريدون حقهم ألا تتقون الله والله لقد أسرنى القوم ولو أراذوا قتلى لكان فيهم
وفاء بحقوقهم ولكنهم يكرهون حربكم فلا تبغوا عليهم فانصرف منهم أكثر من سبعين رجلا
فلما رأى ذلك بنو صخر وبنو جرول قالوا والله اننا لنظلم قومنا ان قاتلناهم وانصرفوا
وتخاذل القوم فلما رأى ذلك الاشهب بن رميلة قال ويل لكم في ضربة من عصا
لم تصنع شيئا تسفكون دماءكم والله ما به من بأس فأعلموا قومكم حقهم فقال مجنأ
ورباب والله لننصر فن فلنلحقن بغيركم ولا نعطي ما بأيدينا فجعل الاشهب بن رميلة يقول
ويلكم أنتم ترون دار قومكم في ضربة عصا لم تبلغ شيئا فلم يزل بهم حتى جاؤا برباب
فدفعوه الى بنى قطن وأخذوا منهم أبا دال وهو المضر وبغات في تلك الليلة في أيديهم
فكتموه وأرسلوا الى عباد بن مسعود ومالك بن ربيعي ومالك بن عوف والتعقاع بن معبد
فعرضوا عليهم الدية فقالوا وما الدية وصاحبنا حتى قالوا فان صاحبكم ليس بحى
فأمسكوا وقالوا ننظر ثم جاؤا الى رباب فقالوا وأصنا عابدا لك قال دعوني أصلي قالوا
صل فصل على ركعتين ثم قال أما والله انى الى ربى لذو حاجة وما منعنى أن أزيد فى صلاتى
الا أن تروا ان ذلك فرق من الموت فليضر بنى منكم رجل شديد الساعد حديد السيف
فدفعوه الى أبي خزاعة بن نسير المكنى بأبي بدال فضرب عنقه فدفنوه وذلك فى القسنة بعد
مقتل عثمان بن عفان فقال الاشهب بنى أخاه ويلوم نفسه فى دفعه اليهم لتسكن الحرب

أعبنى قلت عجرة من أخيكما * بأن تسهر الليل القام وتجزعا
وبأكية تبكى الرباب وقائل * جزى الله خيرا ما أعف وأمنعا
وأضرب فى الهيجا اذا حس الوغى * وأطعم اذا أمسى المراضيع جوعا
اذا ما اعترضنا من أخينا أخاهم * رويناهم نشف الغليل فينتعنا
قرونا دما والضيف منتظر القرى * ودعوة داع قد دعانا فأسمعنا
مددنا وكانت هنيئة من حلومنا * تبدى الى أولاد ذميرة أقطعا
وقد لامنى قومي ونفسي قلوبى * بما قال راى فى رباب وضيعا
فلو كان قلبى من حديد أذابه * ولو كان من صم الصفالة صدعا

مضى الحديث (ونسخت) من كتاب محمد بن الحسن الكاتب حدثني محمد بن أحمد بن
يحيى المكي عن ابيه قال لعمر بن عبد العزيز فى سعاد سبعة الحان (منها)
ياسعاد التى سبتنى فؤادى * ورقادى هى لعبنى رقادى

ولحنه رمل مطلق (ومنها)

حظعتنى من سعاد * ابدأ طول السهاد

ولحنه رمل بالسبابة فى مجرى البصر (ومنها)

سبحان ربى برى سعادا * لاتعرف الوصل والودادا

ولحنه خفيف رمل (ومنها) *

لعمري لئن كانت سعادتي المني * وجنة خلد لا يملّ خلودها

ولحنه ثقيل أول * (ومنها) *

أسعاد جردى لاشقيت سعادا * واجزى محبك رافة ووداد

ولحنه خفيف رمل * (ومنها) * * المصاحبي نزر سعادا * (ومنها) *

* ألا يا دين قلبك من سليمي * وقد ذكرت طريقتي ما وقد روى عن عمر بن عبد العزيز حديث كثير وفقه وجل عنه أهل العلم (أخبرنا) محمد بن جرير الطبري قال - حدثنا عمران بن بكار الكلاعي قال - حدثنا خالد بن علي قال - حدثنا بقيق بن الوليد عن مبشر بن اسمعيل عن بشر بن عمر بن عبد العزيز عن أبيه عمر عن جده عبد العزيز عن معاوية بن أبي سفيان قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من أحب أن تمثله الرجال قبا ما فليتبوأ مقعده من النار (أخبرني) محمد بن عمران الصيرفي وعي قال - حدثنا العنزي قال - حدثني وزير بن محمد أبو هشام الغساني قال - حدثني محمد بن أيوب بن سعيد السكري عن عمر بن عبد العزيز عن أمه عن أبيها عاصم بن عمر عن أبيه عمر بن الخطاب قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم نعم الأدام الخلل * (ومن) * حكى عنه أنه صنع في شعره غنما يزيد بن عبد الملك ولم يأت ذلك برواية عن محمد بن أيوب بن عمر بن عبد العزيز وإنما وجد في الكتب أنه صنع لحنا في شعره وذكره من لا يوثق به ولم نزوه عن أحد فلم نأت بأخباره ههنا مشروحة وأثبت بها في أخباره مع حباية بجيث يصلح وأما اللحن الذي ذكر أنه صنعه فهو

صوت

أبلغ حباية أسقي ربعها المطر * مالا فؤاد سوى ذكراكم وطر

ان سار صبحي لم أملل بذكركم * أو عرسوا فقهوم النفس والفكر

في هذين البيتين ثقيل أول يقال أنه ليزيد بن عبد الملك وذكر ابن المكي أنه لحباية وحكى عن الهيثم بن عدي أن يزيد بن عبد الملك لما رأى حباية تعلقها ولم يقدر على ابتلاعها خوفا من أخيه سليمان أو من عمر بن عبد العزيز وقال فيها هذين البيتين وهو راحل عن الحجاز وغناه فيها ما معبد فوصله بعد ذلك بما كان يغنيه وأخذته حباية وغيرها عنه وذكر الهشامي أنه مما لا يشك فيه من غنما معبد وقد مضت أخبار يزيد بن عبد الملك وحباية في صدر هذا الكتاب فاستغنى عن إعادته هنا

* (ومن غنى منهم الوليد بن يزيد) *

وله أصوات صنعها مشهورة وقد كان يضرب بالعود ويوقع بالطبل ويمشي بالدف على مذهب أهل الحجاز (أخبرني) الحسن بن علي قال - حدثني محمد بن القاسم بن مهرويه قال - حدثني عبد الله بن أبي سعد عن القطراني عن محمد بن جبر قال - حدثني من سمع خالد

صامة يقول كنت يوما عند الوليد بن يزيد وأنا أغنيه * أراني الله يأسلي حماقي *
وهو يشرب حتى سكر ثم قال لي هات العود فدفعته اليه فغناه أحسن غناء فنفسست عليه
أحسنه ودعوت بطل فجعلت أوقع عليه وهو يضرب حتى دفع العود وأخذ الطبل
فجعل يوقع به أحسن إيقاع ثم دعا برف فأخذه ومشى به وجهه ليعني أهزاج طويس
حتى قلت قد عاش ثم جلس وقد انبهر فقلت يأسدي كيف أرى أنك تأخذنا ونحن
الآن نحتاج إلى الأخذ منك فقال اسكت وبلك فوالله لنسمع هذا منك أحد ما دمت
حيلا فقلنا لك فوالله ما حكيت به عنه حتى قتل (أخبرنا) يحيى بن علي بن يحيى قال أخبرنا
أبو أيوب المديني قال ذكر أبو الحسن المدائني أن يحيى مولى العبلات المعروف بفيل وهو
الذي غنى * أزرى بنا اثنا شالت نعماتنا * كان مقيما بكة فلما قدمها الوليد بن يزيد
سأل عن أحسن الناس غناء وحده كاية لابن سمرج فقيل له قيل فدعاه وقال له أمش
لي بالدف ففعل ثم قال له الوليد هاته حتى أمشي به فان أخطأت فقومني فمشى به أحسن
من مشية فيل فقال له يحيى جعلت فداءك اننذني حتى أختلف إليك لاتعلم منك فن
مشهور صنعته في شعره

وصفراء في الكأس كالزعفران * سباهها التجيبي من عسقلان
ترك القدادة وعرض الانا * مسترلهادون لمس البنان
لحنه فيه خفيف رمل وفيه لابي كامل ثاني ثقبيل بالسبابة في مجرى الوسطى عن اسحق
ويونس ولعمرو الوادي ثقبيل أول بالوسطى عن يونس والهشامى وقدمت أخباره
مشروحة في المائة الصوت المختارة

(ومن دقنت صنعته من خلفاء بني العباس الواثق بالله) *

ولم نعلمه حكى ذلك عن أحد منهم قبل له الا ما قد سناسوه العهد فيه عن ابن خرداذبة
فانه حكى أن السامح والمنصور وسائرهم غناه وأتى فيها بأشياء غثة لا يحسن لمحصل
ذكرها (وأخبرني) يحيى بن محمد الصولي قال حدثني أحمد بن محمد بن اسحق قال حدثنا
حماد بن اسحق عن أبيه قال دخلت يوما دار الواثق بغيراذن الى موضع أمر أن أدخله
إذا كان جالسا فسمعت صوت عود من بيت وترغالم أسمع أحسن منه قط فأطاع خادم
رأسه ثم رده وصاح بي فدخلت فاذا الواثق فقال أى شئ سمعت فقلت الطلاق لازم
لى وكل ملوك الى حر لقد سمعت ما لم أسمع مثله قط حسنا فضحك فقال وما هو انما هذه فضلة
أدب وعلم مدحه الا وائل واشتهاه أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم ورجهم
والتابعون بعدهم وكثرت في حرم الله ومهاجر رسول الله أحب أن تسمعته منى قلت اى
والذى شرتنى بخطابك وجبل رأيك فقال يا غلام هات العود وأعطا اسحق رطلا فدفع
الرطل الى وغنى في شعر لابي العتاهية لحن صنعته فيه

أضحت قبورهم من بعد عزهم * تسقى عليها الصبا والحر جف الشمل

لا يدفعون هواماً عن وجوههم * فكأنهم خشب بالقاع منجدل
 فشربت الرطل ثم قمت فدعوت له فأجلسني وقال أنشئني أن تسمعني ثانية فقلت اى
 والله فغنىانيه ودعا لي برطل ففعلت كما فعلت ثانية ثم ثالثة وصاح ببعض خدمه وقال
 له ارجل الى اسحق ثلثمائة ألف درهم ثم قال يا اسحق قد سمعت ثلاثة أصوات وشربت
 ثلاثة أرطال وأخذت ثلثمائة ألف درهم فانصرف الى أهله ليسروا بسرورك فانصرف
 بالدراهم (أخبرني) محمد قال سمعت أحمد بن محمد بن الفرات يقول سمعت تريسانة تقول
 صنع الوائق مائة صوت ما فهم بصوت ساقط واقد صنع في هذا الشعر
 هل تعلمين وراء الحب منزلة * تدنى اليك فان الحب أقصاني
 هذا كآب فتى طالت بليته * يقول يا مشتكى بئى وأحزاني
 لحنان الرمل تشبه فيه بصنعة الاوائل

(نسبة هذا الصوت) *

الشعر ليعقوب بن اسحق الربعي المخزومي والغناء للوائق رمل بالوسط طى من رواية
 الهشامى (أخبرني) محمد بن العباس اليزيدى والحرمي بن أبى العلاء وعلى بن سليمان
 الاخفش قالوا حدثنا أحمد بن يحيى ثعلب قال قال زهير بن بكار كتب ابن أبى مسرة
 المكي الى أهل المدينة بيتين وهما

هذا كآب فتى طالت بليته * يقول يا مشتكى بئى وأحزاني
 هل تعلمين وراء الحب منزلة * تدنى اليك فان الحب أقصاني
 قال زهير وكنت غائباً فلما قدمت قال لي أهل المدينة ذلك فقلت لهم أي كتب اليكم
 صاحبكم يعاتبكم فلا تجيبونه (أنشدني) يعقوب بن اسحق الربعي المخزومي لنفسه
 قال الوشاة لهند عن تصارمنا * ولست أنسى هوى هند وتناساني
 يعقوب ليس ببول ولا كف * ويح الوشاة فان الداء أضنانى
 ما بى سوى الحب من هندوان بخلت * حبي لهند برى جسمي وأبلانى
 قد قلت حين بدا لي بخل سيدتى * وقد تتابع بى بئى وأحزاني
 هل تعلمين وراء الحب منزلة * تدنى اليك فان الحب أضنانى
 قالت نعم قلت ماذا كم لسيدتى * وطاعة الحب تنق كل عصيان
 قالت فدعنا بلا صرم ولا صلة * ولا صدود ولا فى حال هجران
 حتى يشك وشاة قدر مولدنا * وأعلنوا بك فينا أى إعلان

(ومن غناء اللوائق بالله) *

صوت

خليلي عوجاً من صدور الراجل * بجوعاً حزوياً وبكافى المنازل

لعل انخددار الدمع يعقب راحة * من الوجد أو يشفي نجي البلبال
الشعر لذى الرمة والغناء للوائق بالله رمل مطاق في مجرى الوسطى عن الهشامى
ولا حق فيهما رمل بالسبابة في مجرى البنصر ولحن اللوائق منهما الذى أوله البيت الثانى
وهو اللحن المثنو المسجوع وله ردة في لعل ولحن اسحق أوله البيت الاول ثم الثانى
وهو أشدهما مساكا وفيه صباح (أخبرنا) أبو أحمد يحيى بن على بن يحيى قال حدثنا
أبو أيوب المدينى قال حدثنا محمد بن عبد الله بن مالك الخزازى قال حدثنى اسحق بن
ابراهيم الموصلى انه دخل على اسحق بن ابراهيم الطاهرى وقد كان تكلم له فى حاجة
فقضيت فقال له أعطاك الله أيها الأمير ما لم تحظ به أمنية ولم تبلغه رغبة قال فاشتيتى هذا
الكلام فاستمعته فاعادته قال ثم مكنتنا ما شاء الله وأرسل اللوائق الى محمد بن ابراهيم
بأمره بالخاصة اليه فى الصوت الذى أمرنى أن أغنى فيه وهو

* لقد بخلت حتى لو أنى سألتها * فأمرنى بمائة ألف درهم فأقت ما شاء الله ليس أحد من
مغنيهم بقدر على أن يأخذ هذا الصوت منى فلما طال مقامى قلت يا أمير المؤمنين ليس
أحد من هؤلاء المغنين بقدر على أن يأخذ هذا الغناء منى فقال لى ولم ويحك قلت لانى
لأصعبه ولا تحصى نفسى لهم به فافعلت يا أمير المؤمنين فى الجارية التى أخذتها منى يعنى
شعبا وهى التى كان اهداها الى اللوائق وعمل لها المصنف الذى فى أيدي الناس لا اسحق
قال وكيف فقلت لانها تأخذ منى وأطيب به لها نفسها وهم يأخذونه منها قال فأمر بها
فأخرجت وأخذته على المكان فأمرنى بمائة ألف درهم أخرى وأذن لى فى الانصراف
وكان اسحق بن ابراهيم الطاهرى حاضر عنده فقلت له عند وداعى إياه أعطاك الله يا أمير
المؤمنين ما لم تحظ به أمنية ولم تبلغه رغبة فالتفت الى اسحق بن ابراهيم فقال لى ويحك
يا اسحق فعبد الدعاء فقلت اى والله أعيدته فاض أنا وأمغن فأنصرفت الى بغداد وأقت
حتى قدم اسحق بخشته مسلما فقال ويلك يا اسحق أتأمرى ما قال أمير المؤمنين بعد
خروجك من عنده قلت لأيتها الأمير قال لى ويحك كذا أغنى الناس عن أن يبعث
اسحق على الخنثى ففسده علينا هذه رواية أبي أيوب قال أبو أحمد يحيى بن على بن يحيى
وأخبرنى ابى رحمه الله عن اسحق انه قال لما صنعت لحنى فى

* خليلى عوجا من صدور الراجل * غنيته اللوائق فاستحسنه وعجب من صحة قسمته
ومكث صوته أياما ثم قال لى يا اسحق قد صنعت لحننا فى صوتك وفى ايقاعه وأمر فغنيت
به فقلت يا أمير المؤمنين بغضت الى لحنى وسعجته عندي وقد كنت استأذنته مرات
فى الانخددار الى بغداد بعد أن ألقيت اللحن الذى كان أمرنى بصنعه فى

* لقد بخلت حتى لو أنى سألتها * فغنى ودافعنى بذلك فلما صنع لحنه الرمل فى
* خليلى عوجا من صدور الراجل * قلت له يا أمير المؤمنين قد والله اقتصت وزدت
فأذن لى بعد ذلك قال أبو الحسن على بن يحيى قلت لاسحق فأيهما أجود الآن لحنك

فيه أو لحنه فقال لحنى أجود قسمته وأكثر عملا ولحنه أنظر ف لانه جعل رذته من نفس
قسمته فليس يقدر على أدائه الا متمكن من نفسه قال أبو الحسن فتأملت اللحنين بعد
ذلك فوجدتهما كما ذكر اسحق قال وقال لى اسحق ما كان يحضر مجلس الواثق أعلم
منه بالغناء.

* (فأما نسبة هذين الصوتين فإن أحدهما أقدم مضى ومضت نسبته والاخر) *

صوت

أيام نشر الموقى أقدم من التى * بها نهلت نفسى سقاما وعلت
لقد بنحت حتى لو أنى سألتها * قذى العين من ضاحى التراب اضنت
الشعر لاعرابى رواه اسحق عنه ولم يذكر اسمه والناس يغلطون فينسبونه الى كثير
ويظنونه من قصيدته التى أولها

خيلى هذا رسم عزة فاعقلا * قلو صيكا ثم ابكيكا حيث حلت
وهذا خطأ ممن قال ذلك والغناء للواثق ثانى ثقيل بالوسطى ولا اسحق فى البيت الثانى
وبعد البيت الحقة به ليس من الشعر ثقيل أول بالسبابة فى مجرى الوسطى والبيت الذى
الحقة اسحق به من شعره

فان بنحت فالجمل منها بحمة * وان بذات أعطت قليلا وأكدت
(أخبرنى) عمى رحمه الله قال حدثنى أبو جعفر بن الدهقانة النديم قال كان الواثق اذا
أراد أن يعرض صنعة على اسحق نسبها الى غيره وقال وقع الينا صوت قديم من بعض
الجبائر ماسمعه أحد وبأمر من يغنيه اياه وكان اسحق يأخذ نفسه فى ذلك بقول الحق
أشد أخذ فان كان جيدا من صناعته قرطه ورصفه واستحسنه وان كان مطرحا
أو فاسدا أو متوسطا ذكر ما فيه فر بما كان للواثق فيه هوى فيسأله عن تقويمه وإصلاح
فساده وربما اطرحه بقول اسحق فيه الى ان صنع لحنانى قول الشاعر

لقد بنحت حتى لو أنى سألتها * قذى العين من ضاحى التراب اضنت

فأعجب به واستحسنه وأمر المغنين فغنوا به وأمر بأشخاص اسحق اليه من بغداد ليسمعه
فكاده مخارق عنده وقال يا أمير المؤمنين ان اسحق شيطان خبيث داهية وان قولك
له فيما تصنعه هذا صوت وقع الينا لا يخفى عليه به أن الصوت لك ومن صنعتك ولا توقع
فى فهمه انه قديم فيقول لك وبحضرتك ما يقارب هوالك فاذا خرج عن حضرتك قال
لنصا ذلك فأحفظ الواثق قوله وغاطه وقال له أريد على هذا القول منك دليلا قال
أنا أقيم عليه الدليل اذا حضر فلما قدم به وجلس فى أول مجلس اندفع مخارق يغنى لحن
الواثق * لقد بنحت حتى لو أنى سألتها * فزاد فيه زوايدا فسدت قسمته فسادا شديدا
وخفيت على الواثق لكثرة زوايد مخارق فى غنائها فسأله الواثق عنه فقال هذا غناء

فأسد غير مرضى عندى فغضب الواثق وأمر بإسحق فسحب حتى أخرج من المجلس
فلما كان من غد قالت فريدة للواثق يا أمير المؤمنين إن إسحق رجل يأخذ نفسه بقول الحق
في صناعته على كل حال ساءته أو سرتة لا يخاف في ذلك ضررا ولا يرجو نفعاً ومالك منه
عوض وقد كاده مخارق عندك فزاد في صدر الصوت من زوائده التي تعرف وترصه
في المصراع الثاني على حاله وذهاب من البيت الثاني وقد تبينت ذلك وأنا عرضة على
إسحق وأغنيه إياه على صحته واسمع ما يقول وما زالت تلتطف للواثق حتى رضى عنه وأمر
بإحضاره فغنته إياه فريدة بما صنعه الواثق فلما سمعه قال هذا صوت صحيح الصنعة
والقصة والتجزئة وما هكذا سمعته في المرة الأولى ثم أخبر الواثق عن مواضع فساده وأبان
ذلك له بما فهمه وغنته فريدة عدة أصوات من القديم والحديث كلها يقول فيها بما عنده
من مدح لبعضها وطعن على بعض فاستحسن الواثق ذلك وأجازه يومئذ وحباه وجنا
مخارقاته لما فعله به (أخبرني) بحظرة قال حدثني ابن المكي عن أبيه قال كان الواثق إذا
صنع شيئا من الغناء أخبر إسحق به وعرضه عليه حتى يصلح ما فيه ثم يظهره (وقد أخبرني)
الحسن بن علي عن يزيد بن محمد المهلبى بهذا الخبر فذكر نحو ما ذكرته ههنا وفي ألفاظه
اختلاف وقد تقدم ذكره وأبدأناه في أخبار إسحق والبايات الثانية التي غنى فيها
الواثق وإسحق أنشدنيها علي بن سليمان الاخفش وعلي بن هرون بن علي بن يحيى جميعا
عن هرون بن علي بن يحيى عن أبيه عن إسحق لأعرابي وأنشدناهما محمد بن العباس
اليزيدى قال أنشدني أجد بن يحيى ثعلب لبعض الأعراب

ألا قاتل الله الحمامة غدوة * على الغصن ماذا هيبت حين غنت
فغنت بصوت أجمى فهيجت * هواي الذي كانت ضلوعى أكنت
فلوقطرت عين امرئ من صباية * دما قطرت عيني دما وألمت
فما سكنت حتى أويت أصوتها * وقلت أرى هذى الحمامة جنت
ولى زفرات لويد من قتلنى * بشوق الى نادى التى قد توات
إذا قلت هذى زفرة اليوم قد مضت * فنلى بأخرى فى غد قد أظلت
أيام نشر الموتى أعنى على التى * بها نهلت نفسى سقاما وعلت
لقد بخلت حتى لو أنى سألتها * قدى العين من سافى التراب لضنت
فقلت ارحلا يا صاحبي فليتنى * أرى كل نفس أعطيت ما تمنى
حلفت لها بالله ما أتم واحد * إذا ذكرته آخر الليل أنت
وما وجد اعرابية قد فت بها * صروف النوى من حيث لم تكن ظنت
إذا ذكرت ماء العضاء وطيبه * وبطن الحصى من بطن خبت أرزت
بأعظم من وجدى بها غير اتنى * أجمع احشائى على ما أجننت
(أخبرني) بحظرة وابن أبي الأزهر ويحيى بن علي والحسين بن يحيى قالوا جميعا أخبرنا

حماد بن اسحق عن أبيه وقد جعت روايتهم في هذا الخبر وزدت فيه ما ناقصه كل واحد منهم حتى كنت أناظله قال ما وصلني أحد من الخلفاء بمثل ما وصلني به الوائق وما كان أحد منهم يكرمني اكرامه ولقد غنيتني حتى

اهلك ان طالت حياتك أن ترى * بلادها مبدى الليلى ومحضر
فاس - تعاده منى ليلة لا يشرب على غيره ثم وصلني بثمانمائة ألف درهم ولقد قدمت عليه
في بعض قدماتي فقال لي ويحك يا اسحق أما اشتقت الى فقلت بلى والله يا سيدي وقلت
في ذلك أياما ان أمرتني أنشدتها قال هات فأنشدته

أشكو الى الله بعدى عن خليفته * وما أفا سيه من هم ومن كبر
لأستطيع رحبلا ان هممت به * يوماليه ولا أقوى على السفر
أنوى الرحيل اليه ثم ينعني * ما أحدث الدهر والايام في بصرى
ثم استأذنته في انشاد قصيدة مدحته بها فأذن لي فأنشدته قصيدتي التي أقول فيها
لما أمرت باشخاصي اليك هوى * قلبي حنيننا الى أهلى وأولادى
ثم اعترمت فلم أحفل بينهم * وطابت النفس عن فضل وحماد
كم نعمة لا يك الخير أفردنى * بها وخص بأخرى بعد افرادى
فلو شكرت أيادىكم وأنعمكم * لما أحاط بها وصنى وتعدادى
لا شكرتك ما غار النجوم وما * حاد على الصبح في اثر الدجى حاد

(قال على بن يحيى) خاصة في خبره فقال لي احمد بن ابراهيم يا أبا الحسن أخبرني لو قال
الخليفة لاسحق أحضر لي فضلا وحمادا أليس كان يقتضيه اسحق يعنى من دماثة
خلقته ما وتختلف شاهداهما قال اسحق ثم انحدرت مع الوائق الى النجف فقلت يا أمير
المؤمنين قد قلت في النجف قصيدة فقال هاتهما فأنشدته قولى

يارا كعب العيس لا تعجل بنا وقف * نجي دار السعدى ثم تنصرف
لم ينزل الناس فى سهل ولا جبل * أصفى هواه ولا أغذى من النجف
حفت ببر وجر فى جوانبها * فالبر فى طرف والبحر فى طرف
ما ان يزال نسيم من عيانية * يأتىك منها بر يا روضة أنف
حتى انتهيت الى مديحه فقلت وقد انتهيت الى قولى فيه

لا يحسب الجود ينفى ماله أبدا * ولا يرى بذل ما يحوى من السرف
فقال لي أحسنت يا أبا محمد فكأنى وأمر لي بألف درهم وانحدرت الى الصالحية التي
يقول فيها أبو نواس * فالصالحية من اكاذكواذا * وذكرت الصبيان وبغداد
فقلت

أنبكى على بغداد وهى قريبة * فكيف اذا ما زددت منها غدا بعدا
لعمرك ما فارقت بغداد عن قلى * لو أنا وجدنا من فراق لها بدا

إذا ذكرت بغداد فنفسى تقطعت * من الشوق أوكادت تموت بهم أوجدا
 كنى حزنا أن رحلت لم تستطع لها * وداعا ولم تحدث لساكنها عهدا
 فقال لي يا موصلي لقد اشتقت إلى بغداد فقلت لا والله يا أمير المؤمنين ولكني اشتقت إلى
 الصبيان وقد حضرني بيتان فقال هاتهما فقلت
 حننت إلى الأصيبة الصغار * وشاقت منهم قرب المزار
 وكل مفارق يزاد شوقا * إذا دنت الديار من الديار
 فقال لي يا اسحق سر إلى بغداد فأقم شهرامع صبيانك ثم عد إلينا وقد أمرت لك بمائة
 ألف درهم (أخبرني) بحظمة عن ابن حمدون أن اسحق كان يحضر مجالس الخلفاء إذا
 جلسوا للشرب في جملة المغنين وعودهم معه إلى أيام الوائق فانه كان إذا قدم عليه يحضر مع
 الجلساء بغير عود ويدينه الوائق ولا يغنى حتى يقول له غن فاذا قال له غن جاؤه بعود فغنى
 به وإذا فرغ رفع العود من بين يديه أكراما من الوائق له (أخبرني) الحسين بن يحيى
 عن وسوسة بن الموصلي عن حماد بن اسحق قال كتب حمدون بن اسمعيل إلى أبي أن أمير
 المؤمنين الوائق يأمره أن تصنع لحنا في هذا الشعر * لقد بخلت حتى لو أني سألتها *
 وقد كان الوائق غنى فيه غناه أعجبه فغنى فيه أبي فلما سمعه الوائق قال أفسد علينا اسحق
 ما كلاً أعجبهنا به من غناه فقال حماد ثم لم أعلم أن أبي صنع بعده غنا حتى مات

(ومن مشهور أغاني الوائق) *

صوت

سقى العلم الفرد الذي في ظلاله * غزالان مكحولان مؤثقان
 أرعتهما اختلا فلم أستطع ما * ورميا فقاتاني وقد درمياني
 ولحنه فيه من الثقل الاقل ولاسحق فيه رمل (أخبرني) محمد بن خلف بن المرزبان قال
 حدثنا عبد الله بن أبي سعد قال أخبرني محمد بن منصور بن علي القرشي قال أخبرني
 جعفر بن عبيد الله بن جعفر الهاشمي عن اسحق بن سليمان بن علي قال اقيت أعرابيا
 بالسبية فصيحاً فاستخففته وتأتلمته فاذا هو مصفر شاحب ناحل الجسم فاستنثت دته
 فأنشدني الشيء بعد الشيء على استكراه مني له فقلت له ما بالك فوالله انك لفصيح فقال
 أما ترى الجبلين قلت بلى قال في ظلالهما والله ما يمنعني من انشادك ويشغلني ويذهلني
 عن الناس قلت وماذا قال بنت عم لي قد تيمني وذهبت بعقلي والله انه لتأتني على
 ساعات ما أدري أني السماء أنا أم في الأرض ولا أزال نابت العقل ما لم يحامر ذكرها
 قلبي فاذا خامره بطلت حواسي وعزب عني لبي قلت فأيمنعك منها أكلة ما في يدك قال والله
 ما يمنعني منها غير ذلك قلت وكم مهرها قال مائة ناقة قلت فأنادفها اليك اذ التذفعها
 اليهم قال والله لئن فعلت ذلك انك لا عظم الناس على منة فوعده بذلك واستنشدته
 ما قال فيها فأنشدني أشياء كثيرة منها قوله

سقى العلم الفرد الذي في ظلاله * غزالان مكحولان مؤلفان
 البستان فقلت لها اعرابي والله لقد قتلتني بقولك * ففاناني وقد قتلتني * وأنا بريء
 من العباس ان لم أقم بأمرك ثم دعوت بركوب فركبته وحملت معي الاعرابي فصرنا الى
 أبي الجبارية في جماعة من أهلي وموالي حتى زوجت به اياها وضمنت عنه الصداق
 واشترت له مائة ناقة فسقتها عنه وأقت عندهم ثلاثا ونحرت لهم ثلاثين جزورا ووهبت
 للاعرابي عشرة آلاف درهم وللجارية مثلها وقلت استعينا بهما على اتصالكما
 وانصرف فمكان الاعرابي يطرقنا في كل سنة وامرأته معه فأهب له وأصله وينصرف
 * (ومن أغانيه) *

(اخبرني) به ذلك وجه الدرّة عن أحمد بن أبي العلاء عن مخارق وأنه أخذ عنه

صوت

ان التي عاطيتها فرددتها * قتلت قتلت فهاتهما تمقتل

كتاهما حلب العصور فعاطني * بزجاجة أرخاهما للمفصل

يروي كتابهما حلب العصور وحلب العصور ويروي للمفصل والمفصل والمفصل
 الواحد من المفصل والمنصل هو اللسان ذكر ذلك علي بن سليمان الاخفش عن محمد بن
 الحسن الاحول عن ابن الاعرابي الشعر لحسان بن ثابت وانغناء اللوائح خفيف رمل
 بالنصر وفيه لابراهيم الموصلي رمل مطلق في مجرى الوسطى وهذه الايات من قصيدة
 حسان المشهورة التي يدح بها بن جفنة وأولها * أسألت رسم الدار أم لم تسأل * وهي
 من فاخر المديح منها قوله

أولاد جفنة عند قبر أبيهم * قبر ابن مارية الكريم المفضل

يسقون من ورد البريض عليهم * بردا يصفق بالرحيق السلسل

بيض الوجوه كريمة أنسابهم * شمّ الأنوف من الطراز الاول

يغشون حتى ماتهم ترّكلابهم * لا يسألون عن السواد المقبل

(نسخة) من كتاب الشاهي في حديثي ابن عليل الغزالي قال حدثني أحمد بن عبد الملك
 ابن أبي السمال السعدي قال حدثني أبو ظبيان الجماني قال اجتمعت جماعة من الحنابلة
 على شراب لهم فتغنى رجل منهم بشعر حسان

ان التي عاطيتني فرددتها * قتلت قتلت فهاتهما تمقتل

كتاهما حلب العصور فعاطني * بزجاجة أرخاهما للمفصل

فقال رجل من القوم ما معنى قوله ان التي عاطيتني فجعلها واحدة ثم قال كتاهما
 حلب العصور فجعلها ثنتين فلم يعلم أحد منا الجواب فقال رجل من القوم امرأته طالق
 ثلاثا ان بات أو يسأل القاضي عبيد الله بن الحسن عن تفسير هذا الشعر قال أبو ظبيان
 فحدثني بعض أصحابنا السعديين قال فأتيناها تخطي اليه الاحياء حتى أتيناها وهو في

مسجده يصلي بين العشاءين فلما سمع حسناً أوجز في صلاته ثم أقبل علينا وقال ما حاجتكم
فبدأ رجل منا كان أحسننا بنية فقال نحن أعز الله القاضي قوم نزعنا اليك من طرف
البصرة في حاجة مهمة فيها بعض الشيء فان أذنت لنا قلنا قال قولوا فذكر بين الرجل
والشعر فقال أما قوله ان التي ناولتني هي الخمرة وقوله قتلت يعني مزجت بالماء وقوله
كلناهما حلب العصور يعني به الخمر ومزاجها فالخمر عصور العنب والماء عصور السحاب
قال الله عز وجل وأنزلنا من المعصرات ماء ثجاجا فانصرفوا اذا شئتم (أخبرني) محمد بن
يحيى قال حدثني أحمد بن يزيد المهلب عن أبيه قال غني مخارق يوما بحضرة الواثق
حتى اذا الليل خبا ضوهه * وغابت الجوزاء والمرزم
خرجت والوطء خفي كما * ينساب من مكمنه الارقم
فاستلم الواثق الشعر واللحم فصنع في نحوه

قالت اذا الليل دجا فانتما * لجنتها حين دجا الليل
خفي وطء الرجل من حارس * ولودري حل بي الويل
ولحنه فيه من الرمل وصنع فيه الناس الحنا بعبده منها عريب خفيف رمل ومنها ثقيل
أول لا أعلم لمن هو وسمعت ذكاء ومحمد بن ابراهيم غريص يغنيانه وذكر انهما أخذاه
عن أحمد بن أبي العلاء ولا أدري لمن هو (حدثني) محمد بن مزيد بن أبي الازهر قال حدثنا
حماد بن اسحق قال حدثني أبي قال سرت الى سرت من رأى بعد قدومي من الحج فدخلت
الى الواثق فقال بأى شئ أطرقني من أحاديث الاعراب وأشعارهم فقلت يا أمير
المؤمنين جلس الى قتي من الاعراب في بعض المنازل فحدثني فرأيت منه أحلى ما رأيت
من الفتيان منظر اوحديشاً وأدباً فاستنشدته فأنشدني

سقى العلم الفرد الذي في ظلاله * غزالان مكعولان موثقان
اذا أمنا التفاجيدي تواصل * وطرفاهما الريب مسترقان
أرعتما ختلا فلم أسستعهما * ورمافقتاني وقد قتلتاني
ثم تنفس تنفساً ظننت انه قد قطع حيازيمه فقلت مالك بأبي أنت فقال اني وراء هذين
الجبليين شجنا وقد حيل بيني وبين المرور به ونذر وادى وانا أتمتع بالنظر الى الجبليين تعطلا
بهما اذا قدم الحاج ثم يحال بيني وبين ذلك فقلت له زدني مما قلت في ذلك فأنشدني
اذا ما وردت الماء في بعض أهله * حضور فعرض بي كأنك مازح
فان سألت عني حضور فقل لها * به غـبر من دانه وهو صالح
فأمرني الواثق فكتبت له الشعرين فلما كان بعد أيام دعاني فقال قد صنع بعض عجمانز
دارنا في أحد الشعرين لحناً فاسمعه فان ارتضيته أظهرناه وان رأيت فيه موضع
اصلاح أصلحته فغني لنا من وراء الستارة فكان في نهاية الجوده وكذلك كان يفعل اذا
صنع شيئاً فقلت له أحسن والله صانعه يا أمير المؤمنين ماشاء فقال بحيانتي فقلت وحياتك

وحلفت له بما وثق به وأمرني برطل فشربته ثم أخذ العود فغناه ثلاث مرّات وسقاني
ثلاثة أوطال وأمرني بثلاثين ألف درهم فلما كان بعد أيام دعاني فقال قد صنع أيضاً عندنا
في الشعر الآخر وأمر فغني به فكانت حالي فيه مثل الحال في الأول فلما استحسنته
وحلفت له على جودته ثلاث مرّات سقاني ثلاثة أوطال وأمرني بثلاثين ألف درهم ثم
قال لي هل قضيت حق هديتك فقلت نعم يا أمير المؤمنين فأطال الله بقاءك وعم نعمتك
ولا أفقديتها منك وبك ثم قال لكنك لم تقض حق جليسك الاعرابي ولا سألتني معونته
على أمره وقد سبقت مسئلتك وكتبت بخبره إلى صاحب الحجاز وأمرته بإحضاره
وخطبت المرأة له وحمل صداقها إلى قومها عنه من مالي فقبلت يده وقلت السبق
إلى المكارم لك وأنت أولى بهامن عبدك ومن سائر الناس صنعة الواثق في هذين
الشعرين جميعاً من الرمل

(نسبة ما في هذه الاخبار من الاغانى)

منها الصوتان اللذان في الاخبار المتقدمة

صوت

حتى اذا الليل خبا ضوهه * وغابت الجوزاء والمرزم

أقبلت والوطء خفي كما * ينساب من مكمنه الارقم

ذكر يحيى المكي أن الحسن لابن سريج رمل بالسبابة في مجرى البنصر وذ كر الهشامى انه
منحول فاخبرني أحمد بن عبيد الله بن عمار واسماعيل بن يونس وغيرهما قالوا حدثنا عمر
ابن شبة قال حدثني اسحق بن ابراهيم عن ابن كنانة قال اصطحب شيخ مع شباب
في سفينة في الفرات ومعهم مغنية فلما صاروا في بعض الطريق قالوا للشيخ معنا جارية
لبعضنا وهي مغنية فأحبينا أن نسمع غناءها فهبناك فان أذنت لنا فعلننا قال أنا أصعد
إلى ظلال السفينة فاصنعوا أنتم ما شئتم فصعدوا وأخذت الجارية عودها فغنت

حتى اذا الصبح بدا ضوهه * وغابت الجوزاء والمرزم

أقبلت والوطء خفي كما * ينساب من مكمنه الارقم

فطرب الشيخ وصاح ثم ربح بنفسه شبابة في الفرات وجعل يغوص في الفرات ويطفو
ويقول أنا الارقم أنا الارقم قالوا أنفسم خلقه فبعدلاني ما استخرجوه وقالوا
له يا شيخ ما جالك على ما صنعت فقال اليكم عنى فاني والله أعرف من معاني الشعر
ما لا تعرفون وقال اسمعيل في خبره فقلت له ما أصابك فقال دب شئ من قديمي إلى رأسي
كديب النمل ونزل في رأسي مثله فلما ورد على قلبي لم أعقل ما علمت * وأماما في الخبر من
الصنعة في * قالت اذا الليل دجا فان لحن الواثق هو المشهور وما وجدت في كتب
الاغانى غيره بل سمعت محمد بن ابراهيم المعروف بغريص وذ كاه وجهه الدرة يغنيان فيه
لحنا من ثقیل الاول المذموم فسألتهما عن صانعه فلم يعرفاه وذ كر اجمعيا انهما أخذاه

عن أحمد بن أبي العلاء وأخبرني الصولي عن أحمد بن محمد بن إسحق عن حماد بن إسحق قال كان اللواتي أعلم الخلفاء بالغناء وبلغت صنعة مائة صوت وكان أحد ق من غنى بضرب العود قال ثم ذكرها فعدمها

يفرح الناس بالسماع وأبكي * أنا حزنا إذا سمعت السماعا
ولهافي الفؤاد صدع مقبم * مثل صدع الزجاج أعيان الصناعا
الشعر للعباس بن الاحنف والغناء للوائق خفيف ثقيل وفيه لابي دلف خفيف رمل
(ومنها)

الأيام النفس التي كادها الهوى * أفتت اذمرت السلو غريبي
أفني فقد أفنيت صبري أو اصبري * لما قد لقيت به علي ودوي
الشعر والغناء للوائق خفيف رمل (ومنها)
سقى العلم الفرد الذي في ظلاله * غزالان مكحولان مؤثقان
أرعنهما اختلا فلم استطعهما * ورميا ففنا تاني وقد قتلاني
الغناء للوائق ثقيل أول وفيه لاسحق رمل وهو من غريب صنعة يقال انه صنعه بالركة
(ومنها) **ك** كل يوم قطعة وعتاب * ينقض دهرنا ونحن غضاب
ليت شعري أفي خصت بهذا * دون ذا الخلق أم كذا الاحباب
فاصبر النفس لا تكونا جزوعا * انما الحب حسرة وعذاب
فيه للوائق رمل ولزرزور ثقيل أول ولعريب هزج (ومنها)

ولم أر لي - لي بعد موقوف ساعة * بخيف مني ترمي بجمار المحصب
ويبدى الحصى منها اذا قدفت به * من البرد أطراف البنان المنصب
فأصحت من ليلي الغداة كناظر * مع الصبح في أعقاب نجم مغرب
الا انما غادرت بأتم مالاك * صدى أيما تذهب به الريح يذهب
الصنعة في هذا الشعر ثقيل أول وهو لحن اللواتي فيما أرى ونسبه حبش وهو قليل
التحصيل الى ابن محرز في موضع والى سليم في موضع آخر والى معبد في موضع ثالث
(ومنها)

أمت وشاتك قد دبت عقاربها * وقد رمل بعين الغش وابتدروا
ترك أعينهم ما في صدورهم * ان الصدور يؤدى غيبها النظر
الشعر للمجنون والغناء للوائق ثاني ثقيل وفيه لمتيم ثقيل أول وقد نسب لحن كل
واحد منهما الى الآخر (ومنها)

عجبت لسعي الدهر بيني وبينها * فلما انقضى ما بيننا سكن الدهر
فيا هجر ايلي قد بلغت بي المدى * وزدت على ما لم يكن بلغ الهجر
الغناء للوائق رمل وفيه لمعبد ثاني ثقيل بالوسطى ولابن سريج ثقيل أول بالبصر

ولعريب ثقیل أول آخر (ومنها)

كأن شخصي وشخصه حيكاً * نظام نسرينتين في غصن
فليت ليلى وليله أبداً * دام ودمنا به فلم نبن
الشعر أظنه لعل بن هشام وأراد ولحن الوائق فيه ثقیل أول وفيه لعريب ثقیل أول
آخر وفيه لابي عيسى بن الرشيد ولتيم لحنان لم يقع الى جفسيهما
أهابك اجلا لا ومابك قدرة * على ولكن مل عين حبيبها
وما فارقك النفس بالليل انما * قلتك ولكن قل منك نصيبها
لحن الوائق فيه ثقیل أول مطلق في مجرى الوسطى وفيه لغيره لحن
في في ماء وهل ينطق من في فيه ماء
أنا مملوك لملوك * لعل به الرقباء
كنت حرّاً هاشمياً * فاسترقتني الاماء
وسباني من له كا * ن على الكره السباء
أحمد الله على ما * ساقه نحوى القضاء
ما بعيني دموع * أنفذ الدمع البكاء
الغناء للوائق رمل ومنه

أى عون على الهموم ثلاث * متبعات من بعدهن ثلاث

بعدها أربع تمة عشر * لابطاء لکنهن حثا

فيه رمل ينسب الى الوائق والى متم ومنه

أيا عبدة العينين قد ظمئ الخد * فخال كما من أن تلباه بد

ويام قلة قد صار يغضها الكرى * كان لم يكن من قبل بينهما ود

لئن كان طول العهد أحدث سلاوة * فوعد بين العين والعبدة الوجد

وما أنا الا كالذين تحرموا * على أن قلبي من قلوبهم فرد

الشعر والغناء للوائق رمل وفيه لابي حشيشة هزج ذ كر ذلك الهشامى الملقب بالمسك

وأخبرني بحظة أنه للمشدد وأخبرني بحظة أن من صنعة أبي حشيشة في شعر الوائق

خفيف رمل وهو

سألته حويجة فأعرضا * وعلق القلب به ومرضا

فاستل مني سيف عزم منتضى * فكان ما كان وكابرنا القضا

قال وفيه هذا الشعر أيضاً بعينه للوائق رمل واقلم الصالحية فيه هزج وقد غلط بحظة

في هذا الشعر وهو لسعيد بن جهم مشهور وله فيه خبر قد ذكرناه في موضعه (أخبرني)

عمى عن علي بن محمد بن نصر عن جده بن جدون عن أبيه جدون بن اسمعيل قال كان

الوائق يحب خادماً له كان أهدي اليه من مصر فغاضبه يوماً وهجره فسمع الخادم يحدث

صاحبها به حديث غضبه عليه الى أن قال له والله انه ليجهد منذ أمس على أن أصلحه
فأفعل فقال الوراق في ذلك

يا ذا الذي بعد ابى ظل متفصرا * هل أنت الامليك جارا ذقرا

لولا الهوى لتجارى ناعلى قدر * وان أفق مرة منه فسوف ترى

قال وغنى الوراق وعلوية فيه لحنين ذكر الهشامى أن لحن الوراق خفيف ثقيل وفى أغاني
علوية تلحنه فى هذا الشعر خفيف رمل (حدثنى) الصولى قال حدثنى ابن أبى العيناء
عن أبيه عن ابراهيم بن الحسن بن سهل قال كنا وقفا على رأس الوراق فى أول مجلسه
التي جلسها لماولى الخلافة فقال من ينشدنا شعرا قصيرا مليحا فخرت على أن أعمل
شيئا فلم يجئنى فأنشدته لعلى بن الجهم

لو تنصت إلينا * لوهبنا لك ذنبك

ليتنى أملك قلبى * مثل ما تملك قلبك

أيها الوراق بالله * لقد ناصحت ربك

سیدی ما بغض العی * س إذا فارقت قريبك

أصبحت بحبك العلى * يا وحزب الله حزينك

فاستحسنها وقال لمن هذه فقالت لعبدة على بن الجهم فقال خذ ألف دينار لك وله وضع
فيها لحنا كانغنى به بعد ذلك (أخبرنى) محمد بن يحيى بن أبى عباد قال حدثنى أبى قال لما
خرج المعتصم الى غورية استخلف الوراق بسرت من رأى فكانت أموره كلها كأمور
أييه فوجه الى المجلساء والمغنين أن يكرروا اليه يوما حاد لهم ووجه الى اسحق فحضر
الجميع فقال لهم الوراق انى عزمت على الصبح ولست أجلس على سرير حتى أختلط
بكم وتكون كالشئ الواحد فاجلسوا معى حلقة وليكن كل جليس الى جانبه مغن
فجلسوا كذلك فقال الوراق أنا أبدأ فأخذ عودا فغنى وشربوا وغنى من بعده حتى انتهى
الى اسحق فأعطى العود فلم يأخذه فقال دعوه ثم غنوا دورا آخر فلما بلغ الغناء الى اسحق
لم يغن وفعل هذا ثلاث مرات فوثب الوراق فجلس على سريريه وأمر بالناس فأدخلوا
فما قال لاحد منهم اجلس ثم قال على بأسحق فلما رآه قال يا خوزى يا كاب أنزل لك
واغنى وترتفع عنى أترى أنى لو قتلتك كان المعتصم يسيب دنى بك ابطحوه فبطح فضرب
ثلاثين مقرة ضربا خفيفا وحلف أن لا يغنى سائر يومه سواه فاعتذروا وتكلمت الجماعة
فيه فأخذ العود وما زال يغنى حتى انقضى ذلك اليوم وعاد الوراق الى مجلسه (وجدت)
فى بعض الكتب عن ابن المعتز كان الوراق يهوى خادمه فقال فيه

سأمنع قلبى من مودة غادر * تعبدنى خبيثا بكمسر مكاشر

خطبت اليه الوصل خطبة راعب * فلا حظنى زهوا بطرف مهاجر

قال أبو العباس عبد الله بن المعتز وللوراق فى هذا الشعر لحن من الثقيل الاقل

(أخبرني) محمد بن يحيى قال حدثني الحسين بن يحيى أبو الجار قال حدثني عبد الله بن غلام
الوائقي قال دعا بنا الواثق مع صلاة الغداة وهو يستألف فقال خذوا هذا الصوت ونحن
عشرون غلاما كلنا غني ونضرب ثم ألقى علينا
أشكو إلى الله ما ألقى من الكمد * حسبي بربى فلا أشكو إلى أحد
فما زال يردده حتى أخذناه عنه

(نسبة هذا الصوت)

أشكو إلى الله ما ألقى من الكمد * حسبي بربى فلا أشكو إلى أحد
أين الزمان الذي قد كنت ناعمة * مهلة بدتوى منك يا سندی
واسأل الله يوما منك يفرحني * فقد كملت جفون العين بالسهد
شوقا إليك وما تدرين ما لقيت * نفسي عليك وما بالقلب من كمد
الغناء للوائقي قيل أول بالنصر وفيه لعرب أيضا قيل أول بالوسطى (أخبرني) أحمد
ابن جعفر بحظة قال حدثني محمد بن أحمد المكي قال حدثني أبي قال كان الواثق يعرض
صنعة على اسحق فيصلى الشيء بعد الشيء مما يخفى على الواثق فإذا صححه أخرجنا إلىنا
وسمعناه (حدثنا) بحظة قال حدثني جاد بن اسحق قال حدثني مخارق قال لما صنع
الوائقي لحنه في حورا مذكورة منعمة * كأنما شفى وجهها ترف
وصنع لحنه في * سأذ كر سر باطل ما كنت فيهم * أمرنى وعلوية وعريب أن نعارض
صنعة فيهم ما فعلنا واجتهدنا ثم غديناه فضحك فقال أمانا معكم أن نجد من يبعث إلينا
صنعتنا كما بعث اسحق إلينا * أيام نشر الموقى قال جاد هذا آخر لحن صنعه أبي يعق
الذى عارض به لحن الواثق في * أيام نشر الموقى (أخبرني) بحظة قال حدثني جاد بن
اسحق عن أبيه قال دخلت يوما إلى الواثق وهو مصطبغ فقال لي غنى يا اسحق بجماقي
عليك صوتا غريبا لم أسمع منه منك حتى أسر به بقية يومى فكان الله أنساني الغناء كله
الاهذا الصوت

ياداران كان البلى قد محاك * فانه يعجبني ان أراك

ابكى الذى قد كان لي مألفا * فيك فأتى الدار من أجل ذاك

والغناء في هذا اللحن للابن جبر رمل بالوسطى عن ابن المكي وهو الصواب وذ كر عمرو بن
بانة أنه لسلم قال فتبينت الكراهية في وجهه وندمت على ما فرط منى وتجلد فشرب
رطلا كان في يده وعدلت عن الصوت إلى غيره فكان والله ذلك اليوم أخرج جلوسى معه

(ومن حكى عنه أنه صنع في شعره وشعر غيره المستصر)

فاني ذكرت ما روى عنه أنه غنى فيه على سوء الهدية في ذلك وضعف الصنعة للتلايشذ
عن لكتاب شىء قد روى وقد تداوله الناس فما ذكر عنه أنه غنى فيه

صوت

سقيت كاسا كشفت * عن ناظري الخمر

فنشطتني ولقد * كنت حزينا خاطرا

الشعر للمتصبر وهو شعر ضعيف ركيك لأنه يغني فيه (وحدثني) الصولي عن أحمد ابن يزيد المهلب عن أبيه قال كان طبع المتصبر متخلفا في قول الشعر وكان متقدما في كل شيء غيره فكان إذا قال شعرا صنع فيه وأمر المغنين باظهاره وكان حسن العلم بالغناء فلما ولي الخلافة قطع ذلك وأمر باستمرار تقدم منه * من ذلك صنعته في شعره وهو من الثقيل الاول المذموم

سقيت كاسا كشفت * عن ناظري الخمر

قال ومن شعره الذي غني فيه ولحنه ثاني ثقیل

صوت

متى ترفع الايام من قد وضعه * ويتقادى دهر على جروح

أعدل نفسي بالرجاء وانني * لأغدو على ماساهلي وأروح

قال وكان أبي يستجيد هذين البيتين ويستحسنهما ويندكرهما ناشيا من أخبار المتصبر في هذا المعنى دون غيره اسوة ما فعلنا في نظرائه

(أخبرني) محمد بن يحيى الصولي قال حدثني محمد بن يحيى بن أبي عباد قال حدثني أبي قال أراد المتصبر أن يشرب في الزقاق فوافي الناس من كل وجه ليروه ويخدموه فوقف على شاطئ دجلة وأقبل على الناس فقال

لعمري لقد أصبحت خيلنا * بأكاف دجلة للملعب

والشعر بأكاف دجلة للمصعب ولكنه غيره لانه تطير من ذكر المصعب

فمن يك مناييت آمنا * ومن يك من غيرنا يهرب

قال فعلم انه يريد الخلوة بالنساء والمغنين فانصرفوا فلم يبق معه الا من يصلح للانس والخدمة (حدثني) الصولي قال حدثني أحمد بن يزيد المهلب قال كان أبي أخص الناس بالمتصبر وكان يجالسهم قبل مجالسته المتوكل فدخل المتوكل يوما على المتصبر على غفلة فسمع كلامه فاستحسنه فأخذه اليه وجعله في جلسائه وكان المتصبر يريد منه أن يلازمه كما كان فلم يقدر على ذلك للازمته اياه فغضب عليه لتأخره عنه على ثقة بمودته وانس به فلما أفضت اليه الخلافة استأذن عليه فحجبه وأمر بأن يعتقل في الدار فبس أكثر يومه ثم أذن له فدخل وسلم وقبل الارض بين يديه ثم قبل يده فأمره بالجلوس ثم التفت الى بنان ابن عمرون وقال له غني وكان العود في يده

غدرت ولم أغدروخنت ولم أخن * ورمت بديلابي ولم أبتدل

قال والشعر للمتصبر فغناه بنان وعلم أبي أنه أراد به بذلك فقام فقال والله ما اخترت

خدمة غيرك ولاصرت اليها الابد اذ نك فقال صدقت انما قلت هذا ما زحاً تراتنى
أتعجوز بك حكم الله عز وجل اذ يقول وليس عليكم جناح فيما أخطأتم به وان كن
ما نعدمت قلوبكم وكان الله غفوراً رحيماً ثم استأذنه فى الانشاد فأذن له فأنشده

ألا يا قوم قد برح الخلفاء * وبان الصبر منى والعزاء
تعجب صاحبى لضياع مثلى * وليس لداء محروم دواء
جفانى سيد قد كان برّاً * ولم أذنب فها هذا الجفاء
حلت بداره وعلت انى * بدار لا يخيب بها الرجاء
فلما شاب رأسى فى ذراه * حجت بعقب ما بعد الرخاء
فان تنأى ستورا لاذن عنا * فما نأت المحبة والنماء
وان يك كادنى ظلماء عدو * فعند البحث ينكشف الغطاء
ألم تر أن بالآفاق منا * بجاحم حشواً قبرها الوفاء
وقد وصف الزمان لنا زياد * وقال مقالة فيها شفاء
ألا يارب مغموم يحظى * بدولتنا ومسرور يساء
أمتصر الخلائق جدت فينا * كما جادت على الارض السماء
وسعت الناس عدلاً فاستقاموا * بأحكام عليهم الضياء
وليس يفوتنا ما عشت خير * كفانا أن يطول لك البقاء

قال فقال له المنتصر والله انك لمن ذوى ثقی وموضع اختيارى ولك عندى الزانى قطب
نفسا قال ووصلنى بثلاثة آلاف دينار (حدثنى) الصولى قال حدثنى عون بن محمد
الكندى قال لما ولى المنتصر الخلافة دخل عليه الحسين بن الضحالك فهناه بالخلافة
وأنشده تجددت الدنيا بلك محمد * فاهلا وسهلا بالزمان المجدد
هى الدولة الغراء راحت وبكرت * مشهورة بالرشدى كل مشهد
امرى لقد شدت عرا الدين ببيعة * أعز بها الرحمن كل موحد
هنتك أمير المؤمنين خلافة * جمعت بها أهواء أمة أحمد
قال فأظهِر اكرامه والسرور به وقال له ان فى بقائك بها لملك وقد ضعفت عن الحركة
فكأننى بجاجاتك ولا تحمل على نفسك بكثرة الحركة ووصله بثلاثة آلاف دينار ليقضى
بها ديناً بلغه أنه عليه قال وقال الحسين بن الضحالك فيه وقد ركب الظهور ورأه الناس
وهو آخر شعره قاله

ألا ليت شعرى أبديدا * نهارة أم الملك المستصر
امام تضرع أثوابه * على سرجه قرامن بشر
حى الله دولة سلطانه * بجند القضاء وجند القدر
فلا زال ما بقيت مدة * بروحها الدهر أويتهكر

قال وغنى فيه بنان وعريب (حدثني) الصولي قال حدثني أحمد بن يزيد المهلب قال أول قصيدة أنشدتها أبي في المنتصر بعد أن ولي الخلافة

ليهنك ملك بالسعادة طائره * موارده محودة ومصادره
فأنت الذي كنز جحى فلم تخب * كما يرتجى من واقع الغيث باكره
بمنتصر بالله تمت أمورنا * ومن ينتصر بالله فآله ناصره
فأمر المنتصر عريياً أن تغني نشيداً في أول الآيات وتجعل البسيط في البيت الأخير
فعملته وغنته به (حدثني) الصولي قال حدثني أحمد بن يزيد قال صلى المنتصر بالناس
في الاضحية سنة سبع وأربعين ومائتين فأنشده أبي لما انصرف

ما استشراف الناس عيداً مثل عيدهم * مع الامام الذي بالله ينتصر
غداً يجمع كبحخ الليل بقدمه * وجهه أغر كما يجلو الدجى القمر
يوثهم صاعد بالحق أحكمه * حزم وعلم بما أتى وما يذر
لو خير الناس فاختاروا لانفسهم * أحظ من ذلك ما لا لوهم ما قدروا
قال فأمر له بألف دينار وتقدم الى ابن المكي أن يغني في الآيات (حدثني) الصولي قال
حدثني الحسين بن يحيى قال حدثني بنان بن عمرو والمغني قال غنيت يوماً بين يدي المنتصر
هل تظمسون من السماء نجومها * بأ كفيكم أن تسترون هلالها
فقال لي أياك وان تغني بحضرتي هذا الصوت وأشباهه فما أحب ان أغني الا في أشعار
آل أبي حفصة خاصة

(ومن هذه سبيله في صنعة الغناء المعترف بالله) *

فأما لم أجده منها شيئاً الا ما ذكره الصولي في أخباره فأثبت بما حكاه للعله التي قدمتها
من أني كرهت أن يحل الكتاب بشيئ قد دونه الناس وتعارفوه فما ذكر أنه غنى فيه

صوت

أعمرى لقد أصحرت خيلنا * بكاف دجلة للمصعب
فمن بك منابيت آمنا * ومن بك من غيرنا هرب
الشعر لعدي بن الرقاع والغناء للمعتز خفيف رمل وهذه الآيات من قصيدة لعدي
يقولها في الوقعة التي كانت بين عبد الملك بن مروان والمصعب بن الزبير بطسوج
مسكن فقتل فيها مصعب بقرية من مسكن يقال لها دير الجاثليق وذكره الشعراء
في هذه الآيات

أعمرى لقد أصحرت خيلنا * بكاف دجلة للمصعب
يهزون كل طويل القنا * قلدن ومعتدل التعلب
فداؤلك أمتي وأبناؤها * وان شئت زدت عليها أبي
وما قلتها رهبة انما * يحل العقاب على المذنب

أذا شئت نازلت مستقلا * أراحهم كالجلجلاج
فمن يك مناييت آمنا * ومن يك من غيرنا يهرب

(أخبار عدي بن الرقاع ونسبه)

هو عدي بن زيد بن مالك بن عدي بن الرقاع بن عصر بن عك بن شغل بن معاوية بن الحارث وهو عامله بن عدي بن الحارث بن مرة بن أد وأُم معاوية بن الحارث عاملة بنت وديعة من قضاة وبيها مع عامله ونسبه الناس إلى الرقاع وهو جد جده لشهرته أخبرني بذلك أبو خليفة عن محمد بن سلام وكان شاعرا مقدما عند بني أمية مداحا لهم خاصا بالوليد بن عبد الملك وله بنت شاعرة يقال لها سلمى ذكر ذلك ابن النطاح وجعله محمد بن سلام في الطبقة الثالثة من شعراء الإسلام وكان منزله بدمشق وهو من حاضرة الشعراء لا من باديتهم وقد تعرض لجرير وناقضه في مجلس الوليد بن عبد الملك ثم لم تتم بينهما ما هاجاه إلا أن جريرا قد هجاه تعريضا في قصيدته

* حتى الهدمته من ذات الموا عيس * ولم يصرح لأن الوليد حلف أن هو هجاه أسرجه والجمه وحمله على ظهره فلم يصرح به جهاته (أخبرني) أبو خليفة إجازة قال حدثنا محمد بن سلام قال أخبرني أبو العزاف قال دخل جرير على الوليد بن عبد الملك وهو خليفة وعنده عدي بن الرقاع العاملي فقال الوليد لجرير أتعرف هذا قال لا يا أمير المؤمنين فقال الوليد هذا عدي بن الرقاع فقال جرير فشر الثياب الرقاع قال ممن هو قال العاملي فقال جرير هي التي يقول الله عز وجل عاملة ناصبة تصلي ناراً حامية ثم قال

يقصر باع العاملي عن الندى * ولكن أير العاملي طويل

فقال له عدي بن الرقاع

أأتمك كانت أخبرتك بطوله * أم أنت امرؤ لم تدري كيف تقول

فقال لا بل أدري كيف أقول فوثب العاملي إلى رجل الوليد فقبلها وقال أجزني منه فقال الوليد لجرير لئن شقته لاسرجنك ولا لجمنك حتى يركبك فيمعيك الشعراء بذلك فكفى جرير عن اسمه فقال

أني إذا الشاعر المغرور جرتني * جارت قبيري على مران مرسوس

قد كان أشوس آباء فورثنا * شغب على الناس في أبنائه الشوس

أقصر فان زار الن يقصركم * فرع لثيم وأصل غير مغرور

وابن اللبون إذا مالز في قرن * لم يستطع صولة البزل القناعيس

(أخبرني) أحمد بن عبد العزيز الجوهري قال حدثنا عمر بن شبة قال قال أبو عبيدة دخل جرير على الوليد بن عبد الملك وعنده عدي بن الرقاع العاملي فقال له الوليد أتعرف هذا قال لا فني هو قال هذا ابن الرقاع قال فشر الثياب الرقاع فمن هو قال من عاملة قال أمي التي قال الله تعالى فيها عاملة ناصبة تصلي ناراً حامية فقال الوليد والله ليركبنك

شاعرنا وما دحنا والرائي لامواتنا تقول هذه المقالة يا غلام على بابا كاف ولجام فقام اليه
عمر بن الوليد فسأله أن يعفيه فأعفاه فقال والله لئن هجوته لأفعلن ولا فعلن فلم يصرح
بهمجانه وعرض فقال قصيدته التي أولها * حتى الهدمته من ذات المواعيس * وقال فيها
يهرض به

قد جربت عركتي في كل معترك * غلب الاسود فابال الضغاييس
(أخبرني) الحري بن أبي العلا قال حدثني الزبير بن بكار قال حدثني سليمان بن عباس
السعدي قال ذكر كثير وعدي بن الرقاع العاملي في مجلس بعض خلفاء بني أمية
فامتروا فيها ما يسمون ما اشعروا في المجلس جرير فقال جرير لقد قال كثير بيتا هو أشهر وأعرف
في الناس من عدي بن الرقاع نفسه ثم أنشد قول كثير

أن زم أجال وفارق جيرة * وصاح غراب البين أنت حزين
قال خلف الخليفة فلئن كان عدي بن الرقاع أعرف في الناس من بيت كثير ليسرجن
جرير أو ليجمنه وليركب عدي بن الرقاع على ظهره فكتب إلى واليه بالمدينة إذا فرغت
من خطبتك فسل الناس من الذي يقول

أن زم أجال وفارق جيرة * وصاح غراب البين أنت حزين
وعن نسب ابن الرقاع فلما فرغ الوالي من خطبته قال إن أمير المؤمنين كتب إلى أن
أسألكم من الذي يقول * أن زم أجال وفارق جيرة * قال فابتدروا من كل وجه
يقولون كثير كثير ثم قال وأمرني أن أسأل عن نسب ابن الرقاع فقالوا لا ندري حتى قام
اعرابي من مؤخر المسجد فقال هو من عاملة (أخبرنا) يحيى بن علي بن يحيى عن أبيه
قال قال لي محمد بن المنهم ما أحد ذكر لي فاحببت أن أراه فإذا رأيته أمرت بصفحه
الاعدي بن الرقاع قلت ولم ذلك قال لقوله

وعلمت حتى ما أسألك عالما * عن علم واحدة لكي ازدادها
فكنت أعرض عليه اصناف العلوم فيكلاما مرتبه شيء ولا يحسنه أمرت بصفحه
(حدثني) ابراهيم بن محمد بن أيوب قال حدثنا عبد الله بن مسلم قال كان عدي بن
الرقاع ينزل بالشأم وكانت له بنت تقول الشعر فأتاه ناس من الشعراء ليما تنوهم وكان
غائباً فسمعت بنته وهي صغيرة لم تبلغ دور وعيدهم فخرجت إليهم وأنشأت تقول
تجمعن من كل أوب وبلدة * على واحد لا زاتم قرن واحد

فأختمهم (وقال) عبد الله بن مسلم ومما ينفرد به ويقدم فيه وصف الطيبة فانه كان
من أوصاف الشعراء لها (حدثني) أحمد بن عبيد الله بن عمار قال حدثنا محمد بن عباد بن
موسى قال كنت عند أبي عمرو وأعرض أو يعرض عليه رجل بحضرتي من شعر عدي
ابن الرقاع وقرأت أو قرأ هذه الأبيات

لولا الحياء وأن رأسي قد عسا * فيه المشيب لزرت أم القاسم

وكانهم وسط النساء أعارها * عينيه أحور من جاذرجاسم
وسنان أقصده النعاس فرنقت * في عينه سنة وليس بنائم
فقال أبو عمرو وأحسن والله فقال رجل كان يحضر مجلسه أعرابي كأنه مدني أما والله
لو رأيته مشبوحا بين أربعة وقضبان الدفلى تأخذه لكنت أشد له استحسانا يعني إذا
كان يغني به على العود (أخبرني) الحسن بن علي قال حدثني محمد بن القاسم بن مهور به
قال حدثني عبد الله بن أبي سعد عن علي بن المغيرة قال كان أبو عبيدة يستحسن بيت
عدى بن الرقاع

وسنان أقصده النعاس فرنقت * في عينه سنة وليس بنائم
جدا ويقول ما قال أحد في مثل هذا المعنى أحسن منه في هذا الشعر وفي هذا الشعر
غناء نسبه

صوت

لولا الحياء وإن رأسي قد عسا * فيه المشيب لزرت أم القاسم
وكانهم أوسط النساء أعارها * عينيه أحور من جاذرجاسم
وسنان أقصده النعاس فرنقت * في عينه سنة وليس بنائم
المم على طلل عفا متقاد * بين الركيك وبين غيب الناعم
عروضه من الكامل الجاذرجع جؤذروهي أولاد البقر الوحشية وجاسم موضع
ويروى في هذا الشعر عاسم مكان جاسم والوسنان النائم والوسن النوم الواحدة
منه سنة والترنيق النوم الشيء يريدان يفعله يقال رنقت العتاق أصيدها إذا دنت
منه وترنيقها أيضا أن تقصر عن الخفقان بهناحيها ويقال طير مرقة إذا جاءت تطير ثم
أرادت الوقوع ومدت أجنحتها فلم تحقق وترجت ويقال للقوم إذا قصر وافي سيرهم
وللسابح إذا قصر في الخفق بيديه ورجليه قدر نقرات رنقا الشعر لعدى بن الرقاع
والغناء لابن مسجيع خفيف ثقیل أول بالسبابة في مجرى الوسطى عن اسحق وفيه ثقیل
أول بالنصر ينسب اليه أيضا وذكر الهشام أنه من منحول يحيى بن المكي اليه
(أخبرني) محمد بن يحيى الصولي قال حدثني محمد بن عبد الله المعروف بالحزنبلي عن عمرو
ابن أبي عمرو قال كنت عند أبي ورجل يقرأ عليه شعر عدى بن الرقاع فلما قرأ عليه
القصيدة التي يقول فيها

لولا الحياء وإن رأسي قد عسا * فيه المشيب لزرت أم القاسم
قال أبي أحسن والله عدى بن الرقاع قال وعنده شيخ مدني جالس فقال الشيخ والله لئن
كان عدى أحسن لما ساء أبو عباد قال أبي ومن هو أبو عباد قال معبد والله لو سمعت لحنه
في هذا الشعر لكان طربك أشد واستحسانك له أكثر فجعل أبي يضحك (أخبرني) محمد
ابن خلف بن المرزبان قال حدثنا أحمد بن جري عن محمد بن سلام قال عزل الوليد بن
عبد الملك عبيدة بن عبد الرحمن عن الأردن وضر به وحلقه وأقامه للناس وقال

للمتوكلين به من أتاه متوجعا وأثنى عليه فأتوني به فأتى عدى بن الرقاع وكان عبدة
إليه محسنا فوقف عليه وأنشأ يقول

فأعز لولك مسبوقا ولكن * إلى الخيرات سببا فاجوادا
وكنت أخى وما ولدتك أمى * وصولا بأذلالى مستزادا
وقد هيضت لنبكته القدامى * كذاك الله يفعل ما أرادا

فوثب المتوكلون به إليه فأدخلوه إلى الوليد وأخبروه بما جرى فتغيظ عليه الوليد وقال له
أتدح رجلا قد فعلت به ما فعلت فقال يا أمير المؤمنين إنه كان إلى محسنا ولي مؤثرا وبى
برأفى أى وقت كنت أكافته بعده هذا اليوم فقال صدقت وكرمت فقد عفت عنك
وعنه لك فخذ وانصرف فأنصرف به إلى منزله (أخبرنى) محمد بن القاسم الاتبارى قال
حدثنى أحمد بن يحيى ثعلب قال قال نوح بن جرير لايه يا أبت من أنسب الشعراء قال له
أقنعنى ما قلت قال أنى لست أريد من شعرك إنما أريد من شعر غيرك قال ابن الرقاع فى قوله
لولا الحياء وإن رأيتى قد عسا * فيه المشيب لزلت أم القاسم

الثلاثة الأبيات ثم قال لى ما كان يسالى أن لم يقل بعده هاشيا (أخبرنى) الحسن بن على
عن هرون بن محمد بن عبد الملك عن أحمد بن الحرث الخزاز عن المدائنى قال قال جرير
سمعت عدى بن الرقاع ينشد * ترجى أغنى كان ابرة روقه * فرجته من هذا التشبيه
فقلت بأى شئ يشبهه ترى فلما قال * قلم أصاب من الدواقة مدادها * رجعت نفسى منه
(أخبرنى) البريدى قال حدثنى عمى عبيد الله عن ابن حبيب عن أبى عبيدة قال مال
روح بن زنباع الجذامى إلى يزيد بن معاوية لما فصل بين الخطيبين فقال يا أمير المؤمنين
ألحقنا بأخوتنا من معدنا فنامعدون والله ما نحن من قصب الشام ولا من زعاف اليمن
فقال يزيد إن أجمع قومك على ذلك جعلناك حيث شئت فبلغ ذلك عدى بن الرقاع فقال

إنارضيها وإن غابت جماعتنا * ما قال سيد ناروح بن زنباع
يرعى غماتين ألفا كان مثلهم * مما يخالف احبانا على الراعى

قال فبلغ ذلك نائل بن قيس الجذامى فجاءه يركض فرسه حتى دخل المقصورة فى الجمعة
الثانية فلما قام يزيد على المنبر وثب فقال أين الغدار الكاذب روح بن زنباع فأشاروا
إلى مجلسه فاقبل عليه وعلى يزيد ثم قال يا أمير المؤمنين قد بلغنى ما قال لك هذا وما نعرف
شيا منه ولا نقربه ولا نكاوم من خطان يسعنا ما يسعهم ويمجز عنا ما يجز عنهم فأمسك
روح ورجع عن رأيه فقال عدى بن الرقاع فى ذلك

أضلال ليل ساقط أكافه * فى الناس اعذرا أم ضلال نهار
خطان والدنا الذى ندعى له * وأبو خرمة خندف بن زرار
أنبيع والدنا الذى ندعى له * بأبى معاشر غائب متواری
تلك التجارة لازكا مثلها * ذهب يساع بانك وإبار

فقال له بن يدعبرت يا ابن الرقاع قال ان نائلا والله على أعزهم ما سقطوا وأنصهم ما إلى
 واعشيري قال أبو عبيدة الابار جمع ابرة (أخبرني) الحسين بن يحيى عن جلد بن اسحق
 عن أبيه عن جده ابراهيم ان الاحوص وابن سريج قداما المدينة فنزلا في بعض
 الخانات ليصلهما من شأنهما وقد قدم عدى بن الرقاع وكانت هذه حاله فنزل عليهما فلما
 كان في بعض الليل أقاضوا في الاحاديث فقال عدى بن الرقاع لابن سريج والله
 نلرو جئنا كان الى أمير المؤمنين أجدى علينا من المقام معك يا مولى بنى نوفل قال وكيف
 ذلك قال لانك توشك ان تلهيها فتشغلنا عما قصدنا له فقال له ابن سريج أوقله شكر أيضا
 فغضب عدى وقال انك لتهن علينا أن نزلنا عليك وانى أعاهد الله أن لا يظننى وابالك
 سقف الآن يكون بحضرة أمير المؤمنين وخرج من عندهما وقد ولد من باديته
 فأذن لهما فدخلوا وبلغه خبر ابن الرقاع وما جرى بينه وبين ابن سريج فأمر ابن سريج
 فأدخل في بيت ودعا بعدى فأدخله فأنشده قصيدة امتدحه بها فلما فرغ وأما الى
 بعض الخدم فأمر ابن سريج فغنى في شعر عدى بن الرقاع يدح الوليد

عرف الديار توهم ما فاعتادها * من بعد ما شمل البلى أبلادها

فطرب عدى وقال لا والله ما سمعت يا أمير المؤمنين بمنزل هذا قط ولا ظننت أن يكون
 مثله طيبا وحسنا ولولا أنه في مجلس أمير المؤمنين لقلت طائف من الجن أياذن لي
 أمير المؤمنين ان أقول قال قل قال مثل هذا عند أمير المؤمنين وهو يبعث الى ابن
 سريج يخطى به قبائل العرب فيقتل ابن سريج المغنى مولى بنى نوفل بعث أمير
 المؤمنين اليه فضحك ثم قال للخدام أخرجه فخرج فلما رآه عدى أطرق بخلا ثم قال
 المذرة الى الله واليك يا أحنى فاظننت أنك بهذه المنزلة وانك لحقيق ان تحتمل على كل
 هفوة وخطيئة فأمر لهم الوليد بجال سوى بينهم فيه ونادهم يومئذ الى الليل

نسبة هذا الصوت المذكور في هذا الخبر وسائر مضى

في أخبار عدى قبله من الأشعار التي فيها غناء

صوت

عرف الديار توهم ما فاعتادها * من بعد ما شمل البلى أبلادها

الاروا كد كلهن قد اصطلى * حمراء أشعل أهلها ايقادها

عروضه من الكامل الشعر اعدى بن الرقاع والغناء لابن محرز خفيف ثقیل أول
 باطلاق الوتر في مجرى البصر عن اسحق (أخبرني) عيسى بن الحسين الوراق قال
 حدثني أحمد بن الهيثم بن فراس قال حدثني العمري عن الهيثم بن عدى قال أنشد
 عدى بن الرقاع الوليد بن عبد الملك قصيدته التي أولها * عرف الديار توهم ما فاعتادها
 وعنده كثير وقد كان يبلغه عن عدى انه يطعن على شعره ويقول هذا شعر حجازي مقرور
 اذا أصابه قر الشأم جمد وهلك فأنشده اياها حتى أتى على قوله

وقصيدة قدبت أجمع بينها * حتى أقوم ميلها وسنادها
فقال له كثير لو كنت مطبوعاً وفصيحاً وعالم المراتب فيها جليل ولا سند فاحتاج الى أن
تقوم بها ثم أنشد

نظر المتقف في كعوب قنانه * حتى يقيم ثقافه ميادها
فقال له كثير لا جرم أن الايام اذا تطاوت عليها عادت عوجاء ولان تكون مستقيمة
لاحتجاج الى ثقاف أجود لها ثم أنشد

وعلمت حتى ما أسائل واحدا * عن علم واحدة لكي أزدادها
فقال كثير كذبت ورب البيت الحرام فليمتحنك أمير المؤمنين بأن يسألك عن صغار
الامور دون كبارها حتى تبين جهلك وما كنت قط أحق منك الآن حيث تظن هذا
بنفسك ففحص الوليد ومن حضر وقطع بعدى بن الرقاع حتى مانطق

(*) (أخبار المعتز في الاغانى ومع المغنين وما جرى هذا الجرى) *

(حدثني) محمد بن يحيى الصولي قال حدثني محمد بن علي بن نصر قال حدثني جدي جردون
ابن اسمعيل قال اصطحب المعتز في يوم الثلاثاء ونحو بين يديه ثم وثب فدخل واعترضته
جارية كان يحبها ولم يكن ذلك اليوم من أيامها فقبلها وخرج فحدثني بما كان
وأنشدني لنفسه في ذلك

صوت

اني قسرتك يا سؤلى وبأأملى * أمرا مطاعا بلا مطل ولا علل
حتى متى يا حبيب النفس تطلنى * وقد قصدتك مررات فلم تفلى
يوم الثلاثاء يوم سوف أشكره * اذ زارني فيه من أهوى على عجل
فلم أنل منه شيئا غير قبلته * وكان ذلك عندي أعظم النفل

قال وعمل فيه لمن خفيف وشربنا عليه سائر يومنا * الغناء في هذه الايات لعرب رمل
عن الهشامى ولابي العبيس في الثالث والرابع هـ (أخبرني) محمد بن يحيى الصولي قال
حدثني أحمد بن يزيد المهلبى قال حدثني أبي قال كان المعتز يشرب على بستان مملوء من
النعام وبين النعام شقائق النعمان فدخل اليه يونس بن يعقوب وعليه قباء أخضر فقال
المعتز

صوت

شبهت حمرة خده في بويه * بشقائق النعمان في النعام

ثم قال أجبير وافتدربان المغنى وكان رجماعب بالبيت بعد البيت فقال

والقدمه اذا بدا في قرطى * كالغصن في لين وحسن قوام

فقال له المعتز فغن في فيه الآن فعمل فيه لحنا * لمن بنان في هذين البيتين من خفيف
الثقل الثاني وهو الماخورى (أخبرني) محمد بن يحيى قال حدثني محمد بن يحيى بن أبي
عباد قال حدثني عمر بن محمد بن عبيد الملك قال شرب المعتز يونس بن يعقوب بين يديه يسقيه
والجلساء والمغنون بين يديه وقد أعد الخلع والجوارى اذ دخل بغاف فقال يا أمير المؤمنين

والدة عبدك يونس في الموت وهي تحب أن تراه فأذن له فخرج وقترا المعتر ونفس بعده
وقام المجلساء وتفرق المغنون الى أن صليت المغرب وعاد المعتر الى مجامسه ودخل يونس
وبين يديه الشموع فلما رآه المعتر دعا برطل فشربه وسقى يونس رطلا وغناه المغنون وعاد
المجلس أحسن ما كان فقال المعتر

صوت

تغيب فلا أفرح * فليتسك ما تبرح
وان جئت عذبتني * بأنك لا تسامح
فأصبحت ما بين ذبي * ن لي كبد فخرج
على ذلك ياسيدي * دنوك لي أصلح

ثم قال غنوا فيه فغلاو يذكرون فقال المعتر لسليمان بن القصار الطنبورى وبك ألحان
الطنبور ألمح واخف فغن فيه أنت فغنني فيه لحنا قدفع اليه دنانير الخربطة وهي مائة
دينار مكية ومائتان مكتوب على كل دينار منها ضرب هذا الدينار بالجوسق بخربطة أمير
المؤمنين المعتر بالله ثم عاد بالطلع والجواثر لسان الناس فكان ذلك المجلس من أحسن
الجلس * لحن سليمان بن القصار في هذه الايات رمل مطلق (حدثني) الصولي قال حدثني
محمد بن عبد السميع الهاشمي قال حدثني أبي قال لما قتل بغاد خلفا فهنا أنا المعتر بالظفر
فاصطبح ومعه يونس بن بغا وما رأينا قط وجهين اجتمعا أحسن من وجهيهما فقامت
ثلاث ساعات حتى سكر ثم خرج علينا المعتر فقال

ما ن ترى منظرا ان شئتة حسنا * الا صريعا يه ادى بين سكرين
سكر الشراب وسكر من هوى رشا * تخاله والذي بهواه غصنين

ثم أمر فغنني فيه بعض المغنين (حدثني) الصولي قال حدثني أحمد بن محمد بن اسحق
الخراساني قال حدثني العباس بن المفضل بن المأمون قال كنت مع المعتر في الصيد
فانقطع عن الموكب وأنا ويونس بن بغامعه ونحن بقرب منظره وصيف وكان هذا الذير
وفيه ديراني يعرفني وأعرفه فطيف طريف مليح الادب واللفظ فشكا المعتر اعطش
فقلت يا أمير المؤمنين في هذا الدير ديري أن أعرفه خفيف الروح لا يحملون ماء باردا فترى
ان غبل اليه قال نعم فغمناه فأخرج لنا ماء باردا وسألني عن المعتر ويونس فقلت قتيان من
أبناء الجنة فقال بل مقلتان من حورا الجنة فقلت له هذا ليس في دينك فقال هو الآن
في ديني فضحك المعتر فقال لي الديراني أنا كلون شيئا قلت نعم فأخرج شطيرات وخبز
واداما نظيفا فأكلنا أطيب أكل وجاءنا بأطرف انسان فاستظرفه المعتر وقال لي قل
له فيما بينك وبينه من تحب أن يكون معك من هذين لا يفارقك فقلت له فقال كلاهما
وتعرفضك المعتر حتى مال على حائط الدير فقلت للديراني لا بد من أن تحتار فقال الاختيار
والله في هذا دمار وما خلق الله عقلا يعز بين هذين ولحقهما الموكب فارتاع الديراني

فقال المعتز بجياني لانتقطع عما كفايه فاني ان ثم مولى ولمن ههنا صديق فزحنا ساعة ثم أمر له بنجمة سمائة ألف درهم فقبلها فقال والله ما قبلها الا على شرط قال وما هو قال يجبب أمير المؤمنين دعوى مع من أراد قال ذلك لك فاتعدنا اليوم جئتاه فيه فلم يبق غاية وأقام للموكب كله ما احتاج اليه وجاءه نأبأ ولاد انصارى يخدموننا ووصله المعتز يومئذ صله سنينة ولم يزل يعتاده ويقسم عنده (حدثني) الصولي قال حدثنا عبد الله بن المعتز قال بيع للمعتز بالخلافة وله سبع عشرة سنة كاملة وأشهر انما انقضت البيعة قال توحدني الرحمن بالعز والعل * فأصبحت فوق العالمين أميراً هكذا ذكر الصولي في قافية الشعر ووجدته في أغاني بنان مرفوع القافية وله فيه صنعة ولعل المعتز قال البيت فأضاف بنان اليه آخر وجعل الخطابية عن نفسه للمعتز فقال

صوت

توحدك الرحمن بالعز والعل * فأنت على كل الانام أمير
تقاتل عنك الترك والخزر كلها * كأنهم أسد لهن زفير
الغناء لبنان خفيف ثقیل وخفيف رمل وبما قاله المعتز وغنى فيه قوله ذكر الصولي ان
عبد الله بن المعتز أنشده اياه لايه

صوت

ألا حي الحبيب فده نفسي * بكأس من مدامة خانقينا
فاني قد بقيت مع اليماني * أقاسى الهم في يده سنينا
الغناء فيه لعرب خفيف رمل ولبنان هزج

(ومن ذكر أن له صنعة من الخلقا المعتمد)

قال محمد بن يحيى الصولي ذكر عبد الله بن المعتز عن القاسم بن زرور ان المعتمد ألقى عليه
لحنه صنعه في هذا الشعر وهو

ليس الشفيع الذي يأتيك مؤتررا * مثل الشفيع الذي يأتيك عربانا
الشعر للفرزدق والغناء للمعتمد ولحنه فيه خفيف ثقیل هذه حكاية الصولي وفي غناء
عرب لها في هذا البيت خفيف ثقیل ولا أعلم من هو منهم ما على صحة الا ان المشهور
في أبدى الناس انه لعرب ولم أسمع للمعتمد غناء الا من هذه الجهة التي ذكرتها

(ذكر أخبار الفرزدق في هذا الشعر خاصة دون غيره)

لان أخباره كثيرة جدا فذكرت ان أثبتنا ههنا في غناءه مشكوك فيه قد كرت نسبه
وخبره في هذا الشعر خاصة وأخباره تأتي بعد هذا في موضع مفرد يتسع اطول أحاديثه
الفرزدق لقب غلب عليه واسمه همام بن غالب بن صعصعة بن ناجية بن عقيل بن محمد
ابن سفيان بن مجاشع بن دارم بن مالك بن زيد مناة بن تميم وهو وهرير والاخلطل أشعر

طبقات الاسلاميين والمقدم في الطبقة الاولى منهم وأخباره تذكرة مفردة في موضع آخر يتسع لها ونذكر ههنا خبره في هذا المعنى فأخبرني خبره في ذلك جماعة فمن أخبرني به أحمد ابن عبد العزيز الجوهري قال حدثنا عمر بن شبة وأخبرني به أبو خليفة أجازة عن محمد ابن سلام وأخبرني به محمد بن العباس اليزيدي عن اليشكري عن محمد بن حبيب عن أبي عبيدة وابن الاعرابي قال عمر بن شبة خاصة في خبره حدثني محمد بن يحيى قال حدثني أبي أن عبد الله بن الزبير تزوج تماضر بنت منظور بن زبان وأما مليكة بنت خارجة ابن سنان بن أبي حارثة فخاصم الفرزدق أمر أنه النوار إلى ابن الزبير هكذا ذكر محمد بن يحيى ولم يذكر السبب في الخصومة وذكرها عمر بن شبة ولم يروها عن أحد وذكرها ابن حبيب عن أصحابه وذكرها أبو غسان دما عن أبي عبيدة أن رجلا من بني أمية خطب النوار بنت أعين الجاشعية فرضيته وجعلت أمرها إلى الفرزدق فقال لها أشهدى لي بذلك على نفسك شهودا ففعلت واجتمع الناس لذلك فتكلم الفرزدق ثم قال اشهدوا لي قد تزوجتها وأصدقتها كذا وكذا فأنابن عمها وأحق بهم فبلغ ذلك النوار فأبته واستترت من الفرزدق وجرعت ولبأت إلى بني قيس بن عاصم المنقري فقال فيها

بن عاصم لا تلجوها فانكم * ملائج للسوات دسم العمام

بن عاصم لو كان حيا أبوكم * للام فيه اليوم قيس بن عاصم

فقالوا والله لن زدك على هذين البيتين لنقتلنك غيلة ففأثرته إلى عبد الله بن الزبير وأرادت الخروج إليه فهاهى الناس كراهاتهم أن رجلا من بني عدى يقال له زهير بن ثعلبة وقوم يعرفون ببني أم النسيباً كروها فقال الفرزدق

ولولا أن تقول بنو عدى * أليست أم حنظلة النوار

أنتكم يا بني ملكان عني * قواف لا تقسمها التجار

يعنى بالنوار ههنا بنت حل بن عدى بن عبد مناة وهى أم حنظلة بن مالك بن زيد مناة وهى إحدى جداته وقال فيها أيضا

سرى بالنوار عوهجى يسوقه * عبيد قصير السير ناني الاقارب

توتم بلاد الامن دائبة السرى * إلى خير وال من لوى بن غالب

قدونك أرسا تبغى نقض عقدى * وابطال حتى باليمن الكواذب

وقال أيضا

ولولا أن أمى من عدى * واني كاره سحق الرباب

إذا لاقى الزواهر من قريب * جزاء غير منصرف العقاب

وصلت على بني ملكان منى * بهيش غير منتظر الاياب

وقال زهير أيضا

لبئس العبد يحمله زهير * على أعجاز صرمة نوار

لقد أهدت ولبدتني اليكم * غوائر لا تقسمها النجار

وقال لبني أم النسير

لعمري لقد أرى النوار وساقها * الى الغور أحلام خفاف عقولها
أطاعت بني أم النسير فاصبحت * على قتب يعولوا الفلاة دليلها
وقد سخطت مني النوار الذي ارتضى * به قبلها الأزواج خاب رحيلها
وان امرأ أمسي تحبب زوجتي * كمش الى أسد الشرى يستغيثها
ومن دون أبوال الاسود بسالة * وبسطة أيديع الضيم طولها
وان أمير المؤمنين لعالم * بتأويل ما أوصى العباد رسولها
فدونكها يا ابن الزبير فانها * مولعة يوهي الحجارة قليلها
فلما قدمت مكة نزلت على بنت منظور بن زيان واستشفعت بها الى زوجها عبد الله
وانضم الفرزدق الى حمزة بن عبد الله بن الزبير وأمه بنت منظور هذه ومدحه فقال
أصبحت قد نزلت بحمزة حاجتي * ان المنوة باسمه المونوق

الايات وقال فيه أيضا

يا حمز هل لك في ذى حاجة عرضت * انضأوه بمكان غير معطور
فأنت أحرى قريش ان تكون لها * وأنت بين أبي بكر ومنظور
بين الحواري والصدديق في شعب * نبتن في طيب الاسلام والخير
هذه الايات كلها من رواية أبي زيد خاصة قالوا جميعا وقال في النوار
هلم لابن عمك لا تكوني * كخنثار على الفرس الحمار

وقال فيها أيضا

تخاضعني النوار وغاب فيها * كرأس الضب يلتمس الحرادا
قال أبو زيد في خبره خاصة فجعل أمر الفرزدق يضعف وأمر النوار يقوى وقال
الفرزدق أما بئس أولئك قبل شناعتهم * وشفت بنت منظور بن ديانا

صوت

ليس الشفيع الذي يأتيك مؤتزا * مثل الشفيع الذي يأتيك عريانا
غنت في هذا البيت عريب خفيف ثقيل أول بالنصر فبلغ ابن الزبير هذا فدعا النوار
فقال ان شئت فرقت بينكما وقتلته فلا يهجونا أبدا وان شئت سيرته الى بلاد العدو
فقال ما أريد واحدة منهما قال فانه ابن عمك وهو فيك راغب فأزوجه اياك قالت نعم
فزوجها اياها فكان الفرزدق يقول خرجنا متباغضين ورجعنا متحابين (أخبرني) أحمد
قال حدثني عمر بن شبة قال قال عثمان بن سليمان شهدت الفرزدق يوم نازع النوار
فتوجه القضاء عليه فاشفق من ذلك وتعرض لابن الزبير بكلام أغضبه وكان ابن الزبير
حديدا فقال له ابن الزبير أيا لأم الناس وهل أنت وقومك الاجابة العرب وأمر بها

فأقيم واقبل علينا فقال ابن بن تميم كانوا وثبوا على البيت قبل الاسلام بمائة وخمسين سنة فاستلبوه وأجعت العرب عليهم لما انتهكت ما لم ينتهك أحد قط فاجلتهما من أرض تهامة فلما كان في طائفة من ذلك اليوم لقيني الفرزدق فقال هيه أيعيرنا ابن الزبير بجلائنا عن البيت اسمع ثم قال

فان تغضب قريش ثم تغضب * فان الارض ترضاها تميم

هم عدد النجوم وكل حي * سواهم لا تعدلهم نجوم

فلولا نبت متر من زار * لما صح المنابت والاديم

بها اكثر العديد وطاب منكم * وغيركم أحد الريش هيم

فهملا عن تذلل من غررت * بجولته وغرته الحميم

أعبد الله مهلا عن اذاني * فاني لا للضعيف ولا السوم

واسكن في صفاة لم تؤنس * تزل الطير عنها والعصوم

أيا ابن العاقرا الحور الصفايا * بصور حيث فقت العكوم

وذكر الزبير بن بكار عن عمه ان عبد الله بن الزبير لما حكم على الفرزدق قال انما حكمت على تهم هذا لافارقها فتنب عليها وأمر به فأقيم وقال له ما قال في بن تميم قال ثم خرج عبد الله بن الزبير الى المسجد فرأى الفرزدق في بعض طرق مكة وقد بلغته أبياته التي قالها فقبض ابن الزبير على عنقه فكاد يديها ثم قال

لقد أصبحت عرس الفرزدق ناشزا * ولورضيت ربح أسمة لاستقرت

قال الزبير وهذا الشعر لجعفر بن الزبير (أخبرنا) أبو خليفة قال أخبرنا ابن سلام قال أخبرنا ابراهيم بن حبيب الشامي قال قال ابن الزبير للفرزدق ما حاجتك بم او قد كرهت ان كن لها أكره واخل سبيلها فخرج وهو يقول ما أمرني بطلاقها الا ليثب عليها فبلغ ذلك ابن الزبير فخرج وقد استهل هلال ذي الحجة ولبس ثياب الاحرام يريد البيت الحرام قالني الفرزدق يباب المسجد عند الباعة فأخذ بذي عنقه فغمزها حتى جعل رأسه بين ركبتيه وقال

لقد أصبحت عرس الفرزدق ناشزا * ولورضيت ربح أسمة لاستقرت

قال الزبير وهذا البيت لجعفر بن الزبير (أخبرني) أحمد بن عبد العزيز قال حدثنا عمر بن شبة عن محمد بن يحيى عن أبيه قال لما قال الفرزدق في ابن الزبير

أما بنوه فلم تقبل شفاعتهم * وشفعت بنت منظور بن ريانا

قال جعفر بن الزبير

الا تذكركم عرس الفرزدق جامحا * ولورضيت ربح أسمة لاستقرت

فقال عبد الله بن الزبير أتجزرنا كلبا من كلاب بن تميم لئن عدت لم أكملك أبدا قال وتماضر التي عنها الفرزدق أم خبيب وثابت ابني عبد الله بن الزبير وماتت عند

عبد الله فترجح أختها أم هاشم فولدت له هاشم وجزء وعبد الله قال وفي أم هاشم يقول
الفرزدق يستعينها على ابن الزبير ويشكو طول مقامه

ترجحت الركان يا أم هاشم * وهن مناخات لهن حنين

وخيسن حتى ليس فيهن نفاق * لبيع ولا امر كويهن تميم

قال وهـ هذا يدل على أن النوار كانت استعانت بأم هاشم لابتهاض فلما أذنت النوار
لعبد الله في تزويجها بالفرزدق حكم لها عليه بهرم مثلها عشرة آلاف درهم فسأل هل
بمكة أحد يعينه فدل على سلم بن زياد وكان ابن الزبير حبسه فقال فيه

دعي مغلق الابواب دون فعالهم * ومري تمشي بي هبلت الى سلم

الى من يرى المعروف سهلا سيلا * وينعل أفعال الكرام التي تني

ثم دخل على سلم فأنشده فقال له هي لك ومثلها فنفقت ثم أمر له بعشرين ألفا فقبضها
فقالت له زوجته ام عثمان بنت عبد الله بن عثمان بن أبي العاصي الثقفية أعطت عشرين

ألفا وأنت محبوس فقال

الأبكرت عرسي تلوم سفاهة * على ماضى منى وتأمر بالبخل

فقلت لها والجود منى - حجة * وهـ ل يمنع المعروف سؤاله منى

ذري فاني غير تارك شيمتي * ولا متصر عن السماحة والبذل

ولا طارد ضيفي اذا جاء طارقا * فقد طرق الاضياف شيمتي من قبلي

أبخل ان البخل ليس بمخلدي * ولا الجود يدني الى الموت والقتل

أبيع بنى حرب بآل خويلد * وما ذاك عند الله في البيع بالعدل

وأشري ابن مروان بالخليفة طائعا * بنجل بنى العوام قبح من بنجل

فان تظهروا الى البخل آل خويلد * فماد لكم دلي ولا شك لكم شكلي

وان تقهروني حيث غابت عسيري * فمن عجب الايام ان تقهروا منى

قال وما ذفي خبره ثم اصطلحا ورضيت به وساق اليها مهرها ودخل بها وأحب لها قبل أن

تخرج من مكة ثم خرج بها وهما عديلان في محمل فكانت لا تزال تشارته وتخاله

لأنها كانت سالحة حسنة الدين وكانت تكره كثيرا من أمره فترجح عليه ما حدرا بنت

زيق بن بسطام بن قيس بن مسعود بن قيس بن خالد بن عبد الله بن عمرو بن الحرث بن

همام بن مرة بن ذهل بن شيبان فترجحها على مائة من الإبل فقالت له النوار ويلك

ترجحت اعرايسة دقيقة الساقين بواله على عقيها على مائة بعير فقال الفرزدق يفضلها

عليها ويعيرها بأنها كانت تريبها أمة

الحارية بين السليل عروها * وبين أبي الصهباء من آل خالد

أحق باغلاء المهوور من التي * ربت وهي تنزوي فجور الولائد

ومدحها أيضا فقال

عقيلة من بنى شيبان ترفعها * دعائم للعلا من آل همام
من آل مرة بين المستضاهم * من رهط صيد مصاليت وحكام
بين الاحاوص من كلب مركها * وبين قيس بن مسعود وبسطام
وقال أيضا مدحها ويعرض بالنوار

لعمري لأعرابية في مظلة * تظل باعلى بيتها الریح تحقق
كام غزال أو كدرة غائص * اذا ما أنت مثل الغمامة تشرق
أحب المنام من ضنا الضفنة * اذا وضعت عنها المراوح تغرق
فقال بعض باهله يحببه

أعوذ بالله من غول مغولة * كان حافرها في الحد طنبوب
نستروح الشاة من ميل اذا ذبحت * حب اللعام كما يستروح الذيب
وأغضب الفرزدق النوار بمدحها ياها فقالت والله لا خير ينك يا فاسق وبعثت الى جرير
فجاءها فقالت ألا ترى ما قال لي الفاسق وشكت اليه فقال

فلا انا معطى الحكم من شف منصب * ولا عن بنات الحنظليين راعب
وهن كماء المزن يشفي به الصدى * وكانت ملاحينهن المشارب
لقد كنت أهلا ان تسوق دياتكم * الى آل زريق أو يعيبك عائب
وما عدت ذات الصليب طعينة * عنيبة والردفان منها واجب
ألا ربما لم نعط زيقا بحكمه * وأدى اليها الحكم والنعل لازب
حوينا بأزريق وزيقا وعمه * وجدة زريق قد حوتها المقائب
فأجابها الفرزدق بقصيدة منها

ألت اذا القعساء أنحل ظهرها * الى آل بسطام بن قيس بخاطب
فمنل مثلها من مثلهم ثم لمهم * بلكك من مال مراح وعازب
فلو كنت من اكفاء حذرا لم تلم * على دارمي بين يدي وغاب
واني لا خشى ان خطبت اليهم * عليك التي لا في يسار الكواعب
يسار كان عبد البني غدانة فأراد مولاته على نفسها فنهته مرة بعد مرة وألح فوعدهته فجاء
فقال له اني أريد أن أبجرك فان راثمتك متغيرة فوضعت تحته بحجرة وقد أعدت له
حديقة حادة فأدخلت يدها فقبضت على ذكره وهو يرى أن ذلك شيء فقطعته بالموسى
فقال صبرا على مجاهر الكرام فذهبت مثلا (عاد الشعر)

ولو قبـلوا منى عطية سقته * الى آل زريق من وصيف مقارب
هم زوجوا قبلي ضراوا وانكحوا * لقيطاهم أكفأ وناقي المناسب
ولو تنسكح الشمس النجوم بناتها * اذا الشكحناهن قبل الكواعب

وقال جرير

يازيق أنكحت ابننا باستهجم * يازيق ويحك من أنكحت يازيق
غاب المشي فلم يشهد بحكمك * والخوفزان ولم يشهد بك ففروق
أين الأولى أنزلوا النعمان مقتسرا * أم أين أبناء شيبان الغرانيق
يارب قائله تبع ——— د البنا به * لا الصهر راض ولا ابن القين معشوق
وقال جرير للفردق في هذا

ان كان أنفك قد أعياك محمله * فاركب أتانك ثم اخطب الى زريق
قال ولامه الحجاج وقال أتزوجت ابنة نصراني على مائة ناقة قال وما هي في جود الامير
قال فاشترى الابل وساقها فلما كان في بعض الطريق ومعه أوفى بن خنزير أحد بني
التيمن بن شيبان بن ثعلبة دليله رأى كبشاً مذبحاً فقال يا أوفى هلكك والله حدرأه
قال مالك بذلك من علم فلما بلغ قال له بعض قومها هذا البيت فانزل وأما حدرأه فهلكك
وقد عرفنا الذي يصيبكم في دينكم من ميراثنا وهو النصف فهو لك عندنا فقال لا والله
لا أرزأ منه قطميرا وهذه صدقتها فاقبضوها فقال يا بني دارم والله ما صاهرنا أكرم منكم
قال وفي هذه القصيدة يقول الفردق

عجبت لحادي بنا المقعم سيرة * بنا موجدات من كلال وظلعا
له ——— ديننا من البنا القارء * حبيب ومن دار أردنا التجمعا
ولو يعلم الغيب الذي من أماننا * لكثرة بنا حادي المطى فاسرعنا
يقولون زر حدرأه والترب دونها * وكيف بشئ وصله قد تقطعا
ومامات عند ابن المراغة مثلها * ولا تبعته ظاعنا حيث ودعا
يقول ابن خنزير بكيت ولم تكن * على امرأة عينا أخيك لتدعها
واهون رزء لامرئ غير جازع * رزية مر تيج الروادف أفرعا
وقال ابن سلام فيما أخبرنا به أبو خليفة عنه قال حدثني حاجب بن زيد وأبو الغداف قالا
تزوج الفردق حدرأه بنت زريق بن بسطام بن قيس بن مسعود بن قيس بن خالد بن ذي
الجدين وهو عبد الله بن عمرو بن الحرث بن همام بن مرة بن ذهل بن شيبان على حكم أبيها
فأحتملهم مائة من الابل فدخل على الحجاج فعذله فقال أتزوجتها على حكمها وحكم
أبيها مائة بغير وهي نصرانية وجئتكم عرضا ان نسوقها عنك اخرج مالك عندنا شئ
فقال عنبسة بن سعيد بن العاصي وأراد نفعه أبيها الامير انهما من حواشي ابل الصدقة
فأمر له بها فوثب عليه جرير فقال

يازيق قد كنت من شيبان في حسب * يازيق ويحك من أنكحت يازيق
أنكحت ويحك ابننا باستهجم * يازيق ويحك هل بارت بك السوق
ثم ذكر باقي القصيدة بمثل رواية دماذ قال ابن سلام وأراد الفردق ان تعمل فاعتلوا
عليه وقالوا ماتت كراهة أن يهتك جرير أعراضهم فقال جرير

وأقسم مامات ولكنه التوى * بحذر اء قوم لم يروك لها أهلا
 رأوا أن صهر القين عار عليهم * وأن لبسطام على غالب فضلا
 اذ اهي حلت مسجلان وحاربت * بشيخان لاقى القوم من دونها شغلا
 وحدرا هذه هي التي ذكرها الفرزدق في أشعاره ومن ذلك قوله

صوت

عزفت بأعشاش وما كدت تعزف * وأنكرت من حدرا ما كنت تعرف
 وبلغ بك الهجران حتى كأنما * ترى الموت في البيت الذي كنت تأف
 عروضة من الطويل عزفت عن الشيء انصرفت عنه عزف يعزف عزوفا * الشعر للفرزدق
 والغناء لسلسل الثاني ثقييل بالوسطى وفيه لحن للغريض من الثقييل الأول بالنص من
 رواية حبش (أخبرني) علي بن سليمان الاخفش ومحمد بن العباس الزبيدي قال حدثني
 أبو سعيد السكري قال حدثنا محمد بن حبيب وأبو غسان دما عن أبي عبيدة قال قال
 البرقي قال إبراهيم بن محمد بن سعد بن أبي وقاص الزهري قدم الفرزدق المدينة
 في أمارة أبان بن عثمان قال فإني والفرزدق وكثيرا جلوس في المسجد فتناشد الاشعار
 اذ طلع علينا غلام شخت آدم في ثوبين مصرين أي مصبوغين بصفرة غير شديدة ثم قصد
 نحونا حتى جاء اليه فلم يسلم فقال أيكم الفرزدق فقلت مخافة أن يكون من قريش أهكذا
 تقول لسيد العرب وشاعرها فقال لو كان كذلك لم أقل هذا له فقال له الفرزدق ومن
 أنت لأم لك قال رجل من بني الانصار ثم من بني التجار ثم أنا ابن أبي بكر بن حزم بلغني
 انك تزعم انك أشعر العرب وترزعم مضر ذلك لك وقد قال صاحبنا حسان شعرا فأردت
 ان أعرضه عليك وأوجدك سنة فان قلت مثله فأنت أشعر العرب والافأنت كذاب محمل
 ثم أنشده قول حسان

لنا الحفقات الغر يلعن بالضحى * واسيا فنا يقطرن من نجدة دما
 متى ما نزلنا من معد عصابة * وغسان تمنع حوضنا أن يهدما
 قيل ان قوله وغسان ههنا قسم أقسم به لأن غسان لم تكن تغزوهم مع معد
 أبي فعلنا المعروف ان تنطق الخنا * وفأئنا بالعرف ان لا نكلمها
 ولدنا بني العنقاء وابني محرق * فأكرم بنا خالا وأكرم بنا ابنا
 فأنشده القصيدة الى آخرها وقال له اني قد أجلتك فيها حولنا ثم انصرف وانصرف
 الفرزدق مغضبا يسحب رداءه ما يدرى أي طريق يسلك حتى خرج من المسجد قال
 فأقبل كثير على فقال قاتل الله الانصارى ما أفصح لهجة وأوضح حجة وأجود شعرا
 قال فلم نزل في حديث الفرزدق والانصارى ببقية يومنا حتى اذا كان الغد خرجت من
 منزلي الى مجلسي الذي كنت فيه بالامس وأنا في كثير جلوس معي فانا لتذاكر الفرزدق
 ونقول ليت شعري ما فعل اذ طلع علينا في حلة أفواف يمانية موشاة له غد يرتان حتى

جلس في مجلسه بالامس ثم قال ما فعل الانصارى قال فلنلنا منه وشتمناه فقال قاتله الله
 ما ريت بمثله ولا سمعت بمنل شعره فارقتك فأنت منزلى فأقبلت أصعد واصوب في كل
 فن من الشعر فلما كان في مفعم أولم أقل قط شعر احتى نادى المنادى بالفجر فرحلت ناقتى ثم
 أخذت بزمامها فقدتها حتى أتيت ذبابا ثم ناديت بأعلى صوتى أخاكم أبا البنى وقال سعدان
 أبا البلى فحاش صدوى كما يجيش المرحل ثم عقلت ناقتى وتوسدت ذراعها فمأقت حتى قلت
 مائة وثلاثة عشر بيتا فبينما هو ينشدنا اذ طلع علينا الانصارى حتى انتهى اليها فسلم ثم
 قال أما انى لم أنك لا تجعلك عن الاجل الذى وقته لك وليكنى أحببت أن لا أراك الا سألتك
 عما صنعت فقال اجلس ثم أشده * عزفت باعشاش وما سككت تعزف * فلما فرغ
 الفرزدق من انشاده قام الانصارى كئيبا فلما توارى طلع أبوه وهو أبو بكر بن محمد بن
 عمرو بن حزم في مشيخته من الانصار فسلموا عليه وا قالوا يا أبا فراس قد عرفت حالنا ومكاننا
 من رسول الله صلى الله عليه وسلم ووصيته بنا وقد بلغنا ان سفهاءنا تعرض لك
 فنسألك بالله لما حفظت فينا وصية النبي صلى الله عليه وسلم ووهبتنا له ولم تفخضنا
 قال ابراهيم بن محمد فأقبلت أكله أنا وكثير فلما أكثرنا عليه قال اذهبوا فقد وهبتكم
 لهذا القرشى قال وقد كان جريرا قال

الأيها القلب الطروب المكلف * أفق ربما ينأى هو الذو يسعف
 ظلت وقد خبرت ان لست جازعا * لربيع بسلامين عينك تذرف
 فجعل الفرزدق هذه القصيدة تنقضة لها

* (نسبة ما في هذا الخبر من الاصوات ومنها) *

صوت

لما الجففات الغري لمن بالضحى * وأسيافنا يقطرن من نجدة دما
 ولدنا بنى العنقاء وابنى محرقى * فاكرم بنا خالوا كرم بنا ابنا
 عروضه من الطويل الشعر لحسان بن ثابت والغناء لم بعد خفيف تقبيل أول بالبنصر
 عن عمرو بن بانه (أخبرني) عبي الحسن بن محمد قال حدثني محمد بن سعد الكراي عن
 ابي عبد الرحمن الثقفي وأخبرني أحمد بن عبد العزيز الجوهري قال حدثنا عمر بن شبة
 وأخبرنا ابراهيم بن أيوب الصانع عن ابن قتيبة ان نابغة بن ذبيان كان تضرب له قببة
 من آدم بسوق عكاظ يجمع اليه فيها الشعراء فدخل اليه حسان بن ثابت وعنده
 الاعشى وقد أنشده شعره وأنشده الخنساء قولها * قدى بعينك أم بالعين عوار
 حتى انتهت الى قولها

وان صخر التاتم الهداية * كانه علم في رأسه نار

وان صخر المولانا وسدنا * وان صخر اذا نشوت وانحار

فقال لولان أبا نصير أنشدني قبلك لقلت أنك أشعر الناس أنت والله أشعر من كل ذات

مئانة قالت اى والله ومن كل ذى خصيتين فقال حسان انا والله أشعر منك ومنها قال
حيث تقول ماذا قال حيث أقول

لنا الجففات الغريبلعن بالضحى * واسيا فنيا تطرن من نجدة دما

ولدنا بنى العنقاء وابنى محرق * فأكرم بنا خالا وأكرم بنا ابنا

فقال انك لشاعر لولانك قلت عدد جفانك ونفرت بن ولدت ولم تنفخر بن ولدت
وفى رواية أخرى فقال له انك قلت الجففات فقلت العدد ولوقت الجفان لكان أكثر
وقلت يلعن فى الضحى ولوقت يبرقن بالدجى لكان أبلغ فى المدح لأن الضيف بالليل
أكثر طروقا وقلت يقطرن من نجدة دما فدللت على قلة القتل ولوقت يجرى لكان
أكثر لانسباب الدم ونفرت بن ولدت ولم تنفخر بن ولدت فقام حسان منكسرا منقطعا
* وما يغنى فيه من قصيدة الفرزدق القافية قوله

صوت

ترى الناس ماسرنا يسرون خلفنا * وان نحن أومأنا الى الناس وقفوا

فيه رمل بالوسطى يقال انه لابن مريج وذكر الهشامى أنه من منحول يحيى المكي
(أخبرنا) الحرى بن أبى العلاء قال حدثنا الزبير بن بكار قال حدثنى أبو مسلمة موهوب
ابن رشيد الكلابى قال وقف الفرزدق على جميل والناس مجتمعون عليه وهو ينشد

ترى الناس ماسرنا يسرون خلفنا * وان نحن أومأنا الى الناس وقفوا

فأشرع اليه رأسه من وراء الناس وقال أنا حق بهذا البيت منك قال أنشدك الله يا أبا
فراس، غضى الفرزدق واتحله (أخبرنى) الحرى بن أبى العلاء قال حدثنى الزبير قال
حدثنى أبى عن جدى ان الفرزدق لى كثيرا فقال له ما أشعر ليا كثيرا فى قولك
أريد لانسى ذكرها فكاكنا * تمثل لى لى بكل سبيل

فعرض له بسرقة اياه من جميل

أريد لانسى ذكرها فكاكنا * تمثل لى لى على كل مرقب

فقال له كثيرا أنت يا فرزدق أشعر منى فى قولك

ترى الناس ماسرنا يسرون خلفنا * وان نحن أومأنا الى الناس وقفوا

قال وهذا البيت لجميل سرقة الفرزدق فقال الفرزدق لكثير هل كانت أمك ترد بالبصرة
قال لا ولكن أبى كان نزيلا لأمك (أخبرنى) الحرى قال حدثنا الزبير قال حدثنى محمد
ابن اسمعيل عن عبد العزيز بن عمران عن محمد بن عبد العزيز عن ابن شهاب عن طلحة
ابن عبد الله بن عوف قال لى الفرزدق كثيرا بشارة البلاط وأنا وهو غشى فقال له
الفرزدق يا أباح خرا أنت أنسب العرب حيث تقول

أريد لانسى ذكرها فكاكنا * تمثل لى لى بكل سبيل

قال وأنت يا أباح فراس أنخر العرب حيث تقول

ترى الناس ماسرنا يسرون خلاننا * وان نحن أرمنا إلى الناس وقفوا
قال عبد العزيز وهذان البيتان جميعا الجمل سرق أحدهما الفرزدق وسرق الآخر
كثير فقال له الفرزدق يا أبا خنجر هل كانت أملك ترد البصرة قال لا ولكن أبي كان كثيرا
يردها قال طلحة فوالذي نفسي بيده لقد تعجبت من كثير وحوابه ورأيت أحدا قط
أحق منه لقد دخلت عليه يوما في نفر من قريش وكنا كثيرا تهزأ به وكان يتشبع تشبعا
قبيحاً فقلنا له كيف تجد يا أبا خنجر فقال بخير هل سمعتم الناس يقولون شيئا قلت نعم
يقعدون انك الدجال قال والله ان قلت ذلك اني لأجد في عيني هذه ضعفا منذ أيام
ولجر برقصيدة يناقض بها هذه التصديدة في أولها غناء نسبته

الأيام التلب الطروب المكلف * أفقر ربما ينأى هو الكوي سعة
طلالت وقد خبرت ان است جازعا * لربيع بسمانين عينا تذر في
الشعر لجرير والغناء لمجد بن الأشعث الكوفي ثاني فقبيل بالبتصر عن عمرو بن بانه وقال
حبش فيه ثقبيل أول بالوسطى وليس ذلك بحجج

* (رجع الحديث الى سياقة حديث الفرزدق والنوار)

قال دماذ وترقج الفرزدق على النوار امرأة من البرابيع وهم بطن من الن * بن قاسط
خلفاء لبني الحرث بن عباد القيني وقد اتسبوا فيهم فقالت له النوار وما عسى أن تكون
القينية فقال

أرتك نجوم الليل والشمس حية * زحام بنات الحرث بن عباد
نساء أبوهن الاغرو ولم تكن * من الحث في أحبالها وهداد
ولم يكن الحوف الغموض محلها * ولا في التجار بين رهط زياد
أبوها الذي أدى النعمة بعدما * أبت واثل في الحرب غير ثمداد
يعنى بأبيها الذي أدى النعمة الحرث بن عباد وأراد قوله * قربا مربوط النعمة معنى

عدت بهم إلى النوار فأصحت * منارقة لي بعد طول بعداد
وليسست وان أثبات اني احبها * الى دارميات التجار جباد
وقال أبو عبيدة حدثني أعين بن ربيعة قال ترقج الفرزدق مضارة للنوار امرأة يقال لها
رهية بنت غنيم بن درهم من البرابيع قوم من النمر بن قاسط في بني حرث بن عباد وأمها
الخميسة من بني الحرث فتوافرتة الخميسة فاستعدت عليه فأنكرها الفرزدق وقال أنا منها
بري وطلق ابنتها وقال

ان الخميسة كانت لي ولايتها * مثل الهراسة بين النعل والقدم

إذا أتت أهلها منى مطلقة * فلم أرتد عليها زفرة القدم

(مضى الحديث) ولم أجد لاحد من الخلفاء الذين ذكرتهم والذين لم أذكرهم بعد اللوائح
صنعة بعددتها الا المعتقد فانه صنع صنعة متقنة بحسبة أبرزت على صنعة سائر الخلفاء

سوى الواثق وفضل فيها أكثر أهل الزمان الذي نشأ فيه وانما ذكرت صنعة من بينهما
لأنها قد رويت فأما حقيقة الغناء الجيد فليس بينهم ما مثلهما وذكر عبيد الله بن عبد الله
ابن طاهر صنعة المعتضد فقرر ظها وقال لم أجدها قدما قد جمع من النغم ما جمعه نحن
ابن محرز في شعر مسافرين أبي عمرو

وهو يا من لقلب مقصر * ترك المني لفواتها

فانه جمع من النغم العشر ثمانية ونحن ابن محرز أيضا في شعر كثير

توهمت بالخيف ربما محيلا * لعزة تعرف منه الطلولا

وهو أيضا يجمع ثمانية من النغم وقد تلافى بعض من له دربة وحذق به هذه الصناعة حتى
جمع النغم العشر في هذا الصوت الأخير متواليه وجمعها في صوت آخر غير متواليه وهو
في شعر ابن حرمة

فذلك اذا طمعتني منك بالرضا * وأياستني من بعد ذلك بالغضب

وأعجب من ذلك ما عمله أمير المؤمنين المعتضد بالله فانه صنع في رجز يزيد بن الصمة
* ياليتني فيها جذع * لحنا من النقيض الأول يجمع النغم العشر فأتى به مستوفى الصنعة
محكم البناء صحيح الاجزاء والقسمه مشبع المقاصل كثير الادوار لاحقا بجيد صنعة
الاوائل وانما زاد فضله على من تقدمه لانه عمله في ضرب من الرجز قصير جدا واستوفى
فيه الصنعة كلها على ضيق الوزن فصارا أعجب مما تقدمه اذ تلك عمات في أوزان تامة
وأعاريض طوال يتمكن الصانع فيها من الصنعة ويتقصد على كثرة التصرف وإيس
هذا الوزن في تمكنه من ذلك فيه مثل تلك

* (نسبة هذا اللحن)

صوت

ياليتني فيها جذع * أخب فيها وأضع

أقود وطفنا الزرع * كأنها شاة صدع

الشعر لزيد بن الصمة والغناء

للمعتضد ولحنه ثقیل

أول يجمع النغم

العشر

* (تم طبع الجزء الثامن ويليه الجزء التاسع وأوله أخبار زيد بن الصمة ونسبه)

۲-۱

۱۹۲۵/۱۰۸

آخری درج شدہ تاریخ پر یہ کتاب دستیاب ہوئی
لی لی تھی مقررہ مدت سے زائد رکھنے کی
ضرورت نہیں ایک آئندہ نو مہینہ دیر آئندہ لیا جائے گا۔

۱۲/۱۲/۲۵

۱۲/۱۲/۲۵

[illegible]

أبي حذيفة وكان خالد قد أمر كل من أسرا سيرا أن يضرب عنقه فأطلق عبد الله بن
 عمرو سالم مولى أبي حذيفة أسيرين كانا معهما فبعث رسول الله صلى الله عليه وسلم عليا
 رضى الله عنه بعد فراغه من حنين وبعث معه بابل وورق وأمره أن يديهم فوداهم
 ثم رجع إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم فسأله فقال على قدمت عليهم فقات لهم هل
 لكم أن تقبلوا هذا الجبل بما أصيب منكم من القتلى والجرحى وتقبلوا رسول الله
 صلى الله عليه وسلم قالوا نعم فقات لهم فهل لكم أن تقبلوا الثاني بما دخلكم من الروع
 والغزع قالوا نعم فقات لهم فهل لكم أن تقبلوا الثالث وتقبلوا رسول الله صلى الله عليه
 وسلم بماء لم ومما لم يعلم قالوا نعم قال فدفعته إليهم وجعلت أديهم حتى لا تدي ميلغة
 الكب وفصلت فضله فدفعته إليهم فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم أفتقبلوها قال
 نعم قال فوالذي أنا عبده هي أحب إلى من حجر النعم وقالت سلمى بنت عيسى

وكم غادر وايوم الغيم صامن فقي * أصيب فلم يجرح وقد كان جارحا

ومن سيد كهل عليه مهابة * أصيب ولم ياعله الشيب واضحا

أحاطت بخطاب الأيامي وطلقت * غدا تمذمن كان منهن ناكحا

ولولا مقال القوم لا قوم أسلموا * للاقت سليم يوم ذلك فاطمعا

قال ابن دأب وما سبب قتلهم القرشيين فإنه كان نفر من قريش بضعة عشر أقبلوا من
 اليمن حتى نزلوا على ماء من ميا بني عامر بن عبد مناة بن كنانة وكان يقال لهم لعقه
 الدم وكانوا ذوى بأس شديد فجاءت إليهم بنو عامر فقالوا للقرشيين أياكم أن يكون معكم
 رجل من فهم لانه كان له عندهم ذحل قالوا لا والله ما هو معنا وهو معهم فلما را حوا
 أدركهم العامريون فقتلوه فوجدوا الفهمي معهم في رحالهم فقتلوه وقتلوههم
 وأخذوا أموالهم فقال راجزهم

إن قريشا غدرت وعاده * نحن قتلنا منهم موبغاده * عشرين كهلا ما لهم زياده
 وكان فيمن قتل يومئذ عنان بن أبي العاصي أبو عثمان بن عفان وعوف بن عوف
 أبو عبد الرحمن بن عوف والفاكه بن المغيرة والفاكه بن الوليد بن المغيرة فأرادت
 قريش قتالهم حتى خذلتم بنو الحارث بن عبد مناة فلم يفعلوا شيئا وكان خالد بن عبيد الله
 أحد بني الحارث بن عبد مناة فيمن حضر الواقعة هو وضرار فأشار إلى ذلك ضرار بن
 الخطاب بقوله

دعوت إلى خطبة خالد * من المجد ضيعها خالد

فوالله أدري أضاهى بها * من العم أم صدره بارد

ولو خالد عاد في مثلها * لتابعه عنه غنى ودار

وقال ضرار أيضا

أرى ابنى لوى أسرا عان تسالما * وقد سلكت ابنائها كل مسلك